

সামান্য মাদ্ৰবীয়া সৰ্বদৰ্শন সংগ্ৰহ  
( প্ৰথমখণ্ড )

শ্ৰীমত্যাৰ্জ্যোতি চক্ৰবৰ্তী, এম. এ,  
অধ্যক্ষ বোলপুৰ কলেজ ; প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ, বহুনাথপুৰ কলেজ (পুৰুলিয়া) ;  
প্ৰাক্তন প্ৰধান অধ্যাপক, দৰ্শন বিভাগ, ধনমঞ্জৰী কলেজ,  
ইম্ফল, মনিপুৰ ; প্ৰাক্তন অধ্যাপক, দৰ্শন  
বিভাগ, গোবৰডাঙ্গা হিন্দু কলেজ,  
২৪ পৰগণা

সা হি ভ্য শ্ৰী  
৭৩ মহাত্মা গান্ধী ৰোড  
কলিকাতা-২

প্রকাশক :

শ্রীতপনকুমার ঘোষ

সাহিত্যশ্রী

৭৩ মহাত্মা গান্ধী রোড

কলিকাতা-৯

প্রথম প্রকাশ : আশ্বিন ১৩৭২

মুদ্রাকর :

শ্রীসন্তোষকুমার মণ্ডল

ন্যা-প্রিণ্টার্স

১১২/১২, বি. এম. রোড

কলিকাতা-১০

মহান্ আচার্য ও দার্শনিক, ভারতের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি ডাঃ  
সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণণ-এর স্মৃতির উদ্দেশে সমর্পিত—





## ভূমিকা

শ্রীযুক্ত সত্যজ্যোতি চক্রবর্তী-কৃত সর্বদর্শন সংগ্রহের বঙ্গানুবাদ আমি আন্তোপাস্ত যত্ন করে পড়েছি। এ-প্রকার উৎকৃষ্ট অনুবাদ আমি খুব কমই দেখেছি। অনুবাদক মূলের সঙ্গে পূর্ণ সঙ্গতি বজায় রেখে বহুস্থলে বেশ কিছুটা স্বাধীনভাবে অনুবাদ করেছেন, প্রয়োজনমত বঙ্কণীর মধ্যে প্রায়ই দুক্লহ কথাগুলির ব্যাখ্যা দিয়েছেন; অথচ সমস্তটি পড়ে একবারও মনে হয়নি যে, তিনি কোথাও স্বাধীনতার অপব্যবহার করেছেন। অনুবাদগ্রন্থে সমস্ত বক্তব্যই ঠিক ঠিক বলা হয়েছে, সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম কথাগুলির একটিও বাদ যায়নি, এবং প্রথম-পাঠকের বোধ-সৌকর্য্যার্থে যখন যেখানে প্রয়োজন প্রাঞ্জল টিপ্পনী সংযোজন করা হয়েছে। অপব্যাখ্যা, ভুল অনুবাদ বা বুঝা বাক্যবিশ্রাস কোথাও চোখে পড়েনি।

কাউয়েল ও গাফ-কৃত ইংরাজি অনুবাদ একেবারেই প্রাঞ্জল নয়। একাধিক স্থলে ভুল অনুবাদও আছে, এবং মূল গ্রন্থটি যাঁর যত্ন করে পড়া নেই তাঁর পক্ষে অনুবাদ পড়ে আসল গ্রন্থটির বক্তব্য কী ছিল তা নির্ণয় করা দুষ্কর এবং কয়েক স্থলে ভ্রান্ত অসঙ্গত। কয়েক বৎসর পূর্বে প্রকাশিত স্বল্পপ্রচারিত আর একটি বঙ্গানুবাদও পড়েছিলাম। বহু ভুলভ্রান্তিতে ভরা অনুবাদটি একেবারে অপাঠ্য মনে হয়েছিল। শুনেছি পণ্ডিত শ্রীমোহন তর্কতীর্থ-কৃত বঙ্গানুবাদ অংশে অংশে প্রকাশিত হচ্ছে। ঐ অনুবাদগ্রন্থ নিঃসন্দেহে, উপাদেয় হবে। কিন্তু তাতে প্রতি দুক্লহ বক্তব্যস্থলে প্রয়োজনমত টীকাটিপ্পনী আছে কিনা জানি না।

বর্তমান অনুবাদগ্রন্থটি সর্বগুণাবিত, সর্বানুন্দর। অনুবাদের ভাষা খাঁটি বাংলা, অথচ একেবারে মৃদাঙ্গ। অনুবাদক নিজে সর্বদর্শনবিশেষজ্ঞ বলেই এরকম সার্থক অনুবাদগ্রন্থ রচনা করতে পেরেছেন। বাংলার প্রতিটি বিশ্ববিদ্যালয়ে দর্শনের পাঠ্যতালিকায় 'সর্বদর্শনসংগ্রহের' মর্যাদাপূর্ণ স্থান থাকা উচিত, বোধ হয় উপযুক্ত অনুবাদগ্রন্থের অভাবে গ্রন্থটি আজ পর্যন্ত সেই স্থান পায়নি। শ্রীযুক্ত চক্রবর্তী-কৃত বঙ্গানুবাদ প্রকাশে সেই অভাব নিঃসংশয়ে দূর হল। গ্রন্থটির বহুল-প্রচার বাঞ্ছনীয়।

শান্তিনিকেতন

কালিদাস ভট্টাচার্য্য

বীরভূম।



## প্রাক, কখন

বেদের ভাষ্যকার সায়ণাচার্যের ভ্রাতা, সায়ণ বংশরূপ দুঃসাগরে কৌন্তভমণি সূত্র মহাপণ্ডিত মাধবাচার্যের রচিত সৰ্বদর্শনসংগ্রহ পুস্তকখানি ভারতীয় দর্শনের শাস্ত্রাসমূহের এক অপূৰ্ণ ও অতুলনীয় সংকলন গ্রন্থ। প্রচলিত ও অপ্রচলিত বৈদিক ও অবৈদিক দর্শনের বিভিন্ন শাখায় লেখকের পাণ্ডিত্য, মনীষা ও অধিকার তর্কাতীত ও বিস্ময়কর। এই গ্রন্থপাঠে, মূলগ্রন্থপাঠ না করিয়াও প্রত্যেকটি দর্শনের মূলতত্ত্বের সহিত নিভুলভাবে পরিচিত হওয়া সম্ভব। মাধবাচার্য যখন যে দর্শনের আলোচনা করিয়াছেন, তখন কোন পুস্তকসংস্কার না রাখিয়া সেই দর্শনের সঙ্গে যেন একাত্ম হইয়া গিয়াছেন, এবং তাহার বিরোধী মতগুলিকে সেই দর্শনের দৃষ্টিভঙ্গী হইতে কঠোর যুক্তিজালে খণ্ডন করিতে প্রয়াসী হইয়াছেন। এইরূপ নিরপেক্ষ আলোচনা বিস্ময়কর, দুঃসাহসিক ও দুর্লভ। যাঁহারা মূলগ্রন্থ পাঠ করিতে অসমর্থ, অথচ দর্শনের বিভিন্ন শাখার মূলতত্ত্বগুলির সহিত পরিচিত হইবার আকাঙ্ক্ষা রাখেন, তাঁহাদের পক্ষে এই গ্রন্থ অপরিহার্য। এই দুঃহ গ্রন্থের মর্মোদ্ধার করা আমার মত অখ্যাত, অজ্ঞাত ও অপণ্ডিত ব্যক্তির সাধের অতীত। বামনের পক্ষে প্রাণ্ডুলভ্য ফলকে করায়ত্ত করিবার চেষ্টা হাস্যকর। তথাপি কেন এই দুঃহ গ্রন্থখানির সম্পাদনায় ব্রতী হইলাম সে সম্বন্ধে দু'একটি কথা বলা প্রয়োজন।

সর্বদর্শন সংগ্রহ গ্রন্থখানি দুঃহ ও দুঃপ্রাপ্য। সংস্কৃত ভাষা ও ন্যায়াশাস্ত্রের পরিভাষায় গভীর জ্ঞান না থাকিলে এই গ্রন্থের মর্মে প্রবেশ করা সম্ভব নহে। এরূপ পণ্ডিত ব্যক্তির সংখ্যা খুব বেশী নহে। স্মৃতরাং বাংলাভাষায় এই পুস্তকের একটি সহজবোধ্য অনুবাদ ও ব্যাখ্যার বিশেষ প্রয়োজন রহিয়াছে। বাংলাভাষায় এই পুস্তকের যে দু'একখানি অনুবাদ রচিত হইয়াছে, সেগুলি এখন পাওয়া যায় না। আর তাছাড়া ঐগুলি সাধারণ পাঠকের উপযোগীও হয় নাই। গ্রন্থখানি পাঠ করিতে করিতে ইহার একখানি সহজবোধ্য ও সাবলীল বাংলা অনুবাদ প্রকাশ করিবার প্রবল ইচ্ছা অনুভব করিয়াছি। তাহারই ফলশ্রুতি এই গ্রন্থ। অনুবাদ একান্তভাবে আক্ষরিক হইলে উহা দুর্কোধ্য হইবে। সেইজন্য এই গ্রন্থে অনুবাদ কোথাও আক্ষরিক, কোথাও ব্যাখ্যামূলক করা হইয়াছে। পাঠকের সুবিধার জন্য অনুবাদ টীকা ও বিবৃতির প্রচলিত পথ পরিত্যাগ করিয়া অনুবাদ ও ব্যাখ্যাকে একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ পুস্তকের আকার দান করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। মহাজনদের পদাঙ্ক অনুসরণে লিখিত এই পুস্তকের রচনায় লেখক বিন্দুমাত্র

মৌলিকত্ব ও কৃতিত্বের দাবী রাখেন না। নিজের এবং অপণ্ডিত পাঠকের জ্ঞান-লাভের ইচ্ছার কথক্ৰিৎ তৃপ্তি সাধনই এই গ্রন্থ রচনার একমাত্র উদ্দেশ্য।

এই গ্রন্থ রচনায় বিখ্যাত পণ্ডিত এবং আমার পূজনীয় আত্মীয় আসামের কাছাড় জেলা নিবাসী শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী পঞ্চতীর্থ মহাশয়ের নিকট হইতে প্রথম প্রেরণা লাভ করি। তাঁহার নিকট সর্বদর্শন সংগ্রহের অতি প্রাচীন একটি-মাত্র কপি ছিল; তিনি উহা আমাকে উপহার প্রদান করেন। শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক ও বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন উপাচার্য ডঃ কালিদাস ভট্টাচার্য, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ডঃ রমারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন বিভাগের অধ্যাপক পণ্ডিত হেমসুন্দর তর্কতীর্থ, আমার বিশিষ্ট বন্ধু অধ্যাপক ডঃ হেরষ ভট্টাচার্য ও বিশ্বভারতীর প্রাক্তন অধ্যাপক ডঃ হরিপদ চক্রবর্তী এই গ্রন্থ সম্পাদনে আমাকে যে উৎসাহ ও প্রেরণা দান করিয়াছেন, তাহা না থাকিলে আমি এই পুস্তক প্রকাশে উৎসাহবোধ করিতাম না। বোলপুর কলেজের অধ্যাপক শ্রীদীপক ভট্টাচার্যও পুস্তক সম্পাদনেনানাভাবে সাহায্য করিয়াছেন। ডঃ কালিদাস ভট্টাচার্য পুস্তকের একটি ভূমিকা লিখিয়া দিয়া আমাকে অনুগৃহীত করিয়াছেন। এঁদের সকলের প্রতি আমার আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা জানাই।

লেখকের জ্ঞান সীমাবদ্ধ ও অসম্পূর্ণ। সেইজন্য ভ্রমপ্রমাদের বাহুল্য অবশ্যই রহিয়াছে। পণ্ডিত পাঠক এইগুলি প্রদর্শন করিয়া ভবিষ্যতে সংশোধনের সুযোগ দিবেন এই আশা রাখি। পরিশেষে বক্তব্য, এই পুস্তক হইতে সাধারণ পাঠক ও ভারতীয় দর্শনের ছাত্র-ছাত্রীদের কিছুমাত্র উপকার সাধিত হইলেই পরিশ্রম সার্থক মনে করিব।

সর্বদর্শন সংগ্রহের রচয়িতা মহাপণ্ডিত মাধবাচার্য বেদের ভাষ্যকার সাংখ্য-চার্যের ভ্রাতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। তাঁহার অভ্যুদয়কাল খ্রীষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দী। পিতার নাম মাধব ও মাতার নাম ছিল শ্রীমতী। মাধবাচার্যের বাসস্থান ছিল দাক্ষিণাত্যে কর্ণাটক প্রদেশে তুঙ্গভদ্রা নদীতীরে পম্পাসরোবরের নিকটে বিজয়-নগরে। কিংবদন্তী অনুসারে বিজয়নগরের নাম পূর্বে ছিল বিজয়নগর। মাধবা-চার্যের পরামর্শ ও উপদেশে রাজা প্রথম হরিহর বিজয়নগর রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। মাধব রাজা হরিহর ও বৃকের প্রধানমন্ত্রী ছিলেন। কংকন প্রদেশে গোমন্তক প্রান্তে (বর্তমান গোয়া) শক্রের উপদ্রব আরম্ভ করিলে মাধব তাঁহার বীরত্বে ঐ

উপজীব দমন করেন, এবং ঐ অংশকে রাজা বুকের অধীনে লইয়া আসেন। ঐ স্থান তিনি শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণকে জায়গীর হিসাবে প্রদান করেন। পরে ঐস্থান মাধবপুর নামে পরিচিত হয়। কাহারও কাহারও মতে বিজ্ঞতা মাধব ও মাধবাচার্য ভিন্ন ব্যক্তি, যদিও উভয়েই রাজা বুকের মন্ত্রী ছিলেন। রাজা বুকের মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে মাধব সন্ন্যাসগ্রহণ করেন ও বিদ্যারণ্যমুনি নাম গ্রহণ করিয়া শংকরাচার্য প্রতিষ্ঠিত শৃঙ্গেরী মঠের অধ্যক্ষ হন। ইনি পঞ্চদশী, বৈয়াকিক ত্রায়মালা, জৈমিনীয় ত্রায়মালা, বিবরণ প্রমেয় সংগ্রহ প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা। উপাদানের অভাবে মাধবাচার্যের জীবনকাহিনী অসম্পূর্ণ। এ-সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মত রহিয়াছে।

৩

মাধবাচার্য তাঁহার গ্রন্থে বোলটি দার্শনিক মতের আলোচনা করিয়াছেন। এই আলোচনায় তিনি ঐতিহাসিক ক্রম গ্রহণ করেন নাই। দর্শনগুলি কালানুক্রমিকভাবে সজ্জিত নহে। লেখক যথাক্রমে চার্বাক, বৌদ্ধ, জৈন, ব্রাহ্মজ্ঞ, মধ্ব, নকুলীশ, পাণ্ডপত, শৈব, প্রত্যাভিজ্ঞা, রসেশ্বর, বৈশেষিক, ত্রায়, মোমাংসা, পাণিনি, সাংখ্য ও যোগ আলোচনা করিয়া সর্বশেষ শাংকরদর্শন আলোচনা করিয়াছেন। এই আলোচনায় তিনি একটি বিশেষ যৌক্তিক ক্রম গ্রহণ করিয়াছেন। পূর্বে আলোচিত দর্শনের একটি বিশেষ সিদ্ধান্তকে গ্রহণ করিয়া তিনি উহার অপূর্ণতা ও দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন, এবং সেই অপূর্ণতা ও দোষ ঋগুনের সূত্র ধরিয়া পরবর্তী দর্শনের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আলোচনার এই বিশেষ যৌক্তিক ক্রমটি প্রণিধানযোগ্য। মাধবাচার্য জীবনের শেষভাগে বিদ্যারণ্যমুনি নাম গ্রহণ করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করেন ও শাংকর দর্শনের শ্রেষ্ঠ প্রবক্তা হন। শাংকর দর্শনকে তিনি 'সর্বদর্শন শিবেহলংকারয়ত্ব' বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। নিঃসন্দেহে তিনি বৈদাস্তিক ছিলেন। সেইজন্য শাংকরদর্শনের আলোচনার দ্বারা গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়াছেন। শিষ্টজনের উপেক্ষিত, অশ্রদ্ধেয়, অবৈদিক, নাস্তিক জড়বাদী চার্বাক বা লোকায়ত দর্শনের আলোচনা হইতে মাধব তাঁহার গ্রন্থ আরম্ভ করিয়াছেন। প্রসঙ্গতঃ একটি বিষয় উল্লেখ্য। অসম্মান প্রমাণের বিরুদ্ধে চার্বাকের পক্ষ হইতে মাধব যে বুদ্ধিদীপ্ত তর্কজাল বিস্তার করিয়াছেন, তাহা অল্প কোন গ্রন্থে পাওয়া যায় না। সম্ভবত অধুনালুপ্ত বহুগ্রন্থের সহিত তাঁহার পরিচয় ছিল। আর যদি এই যুক্তিজাল আচার্যের বুদ্ধি হইতে উদ্ভাবিত হইয়া থাকে, তবে বলিতে হয় যে, তাঁহার তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও বিশ্লেষণ

বায়ো

শক্তির তুলনা নাই। চার্লস'ক দর্শনের কোন প্রবক্তা যদি এই বুদ্ধিগুলির উদ্ভাবন করিয়া থাকেন, তবে বলিতে হয়, সেই স্মৃতির অতীতে, তিনি যে বুদ্ধিমত্তা ও বিশ্লেষণ শক্তি প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা আধুনিক পাশ্চাত্য প্রত্যক্ষবাদী-গণেরও বিস্ময় উৎপাদন করিবে।

চার্লস'ক প্রত্যক্ষবাদী। তিনি অহুমান ও শব্দের প্রামাণ্য গ্রহণ করেন না। অহুমান ব্যাপ্তিভিত্তিক। ব্যাপ্তিজ্ঞান ভিন্ন অহুমান সিদ্ধ হইতে পারে না। কিন্তু চার্লস'কমতে ব্যাপ্তিদৃষ্টান্তের নিশ্চিত জ্ঞানলাভ করা সম্ভব নহে। কেবলমাত্র প্রত্যক্ষের উপর নির্ভর করিয়া যেটুকু জ্ঞান লাভ করা যায়, চার্লস'ক কেবলমাত্র ততটুকুই গ্রহণ করিতে পারেন, তদতিরিক্ত তত্ত্ব তাঁহার মতে অপ্রামাণ্য। হুতরাং স্বর্গ, নরক, অপবর্গ ও দেহ হইতে দেহান্তরে উৎক্রমণশীল দেহব্যতিরিক্ত আত্মা বা ঈশ্বরের অস্তিত্বে কোন প্রমাণ নাই। পৃথিবী, বায়ু, অগ্নি ও জল—প্রত্যক্ষগ্রাহ্য এই চারিটি তত্ত্বই সকল বস্তুর উপাদান। বৃক্ষবিশেষের নির্ঘাস হইতে যেমন মদশক্তি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ এই চারিটি তত্ত্বের বিকার বা পরিণাম হইতেই চৈতন্য উৎপন্ন হয় ও দেহবিনাশে এই চৈতন্য বিনষ্ট হয়। দেহের উচ্ছেদই মুক্তির একমাত্র অর্থ।

অহুমানাদি প্রমাণের অসম্ভাব্যতার উপরেই চার্লস'কের মতবাদ প্রতিষ্ঠিত। অহুমানাদির অপ্রামাণিকতা খণ্ডন করিতে না পারিলে চার্লস'কমত অখণ্ডনীয় বলিয়া মানিতে হয়। সেইজন্য বৌদ্ধ দার্শনিক চার্লস'ক মতখণ্ডনে প্রয়াসী হইলেন। অহুমান ব্যাপ্তিজ্ঞানের উপর প্রতিষ্ঠিত। চার্লস'ক ব্যাপ্তিজ্ঞানের বিরুদ্ধে যে বুদ্ধি প্রদর্শন করিলেন, বৌদ্ধ তাহা খণ্ডন করিয়া তাদাত্ম্য ও তদ্ব্যপ্তিভাবের দ্বারা যে নিশ্চিত ব্যাপ্তিজ্ঞান লাভ সম্ভব হইতে পারে, তাহা প্রতিষ্ঠা করিলেন। হুতরাং চার্লস'কের একটি অস্বর্ণতা বা দোষ খণ্ডনের স্মৃতি ধরিয়াই বৌদ্ধ দর্শনের আলোচনা আরম্ভ হইল। তাদাত্ম্য সম্বন্ধ বিশ্লেষণমূলক বা analytical। শিশুপাত্তকে বিশ্লেষণ করিলেই তাহাতে বৃক্ষত্ব পাওয়া যায়। একটিকে আর একটি হইতে বিচ্ছিন্ন বলিয়া ধরিলে বস্তুকে তাহার স্বরূপ ধর্ম হইতে বিযুক্ত বলিতে হয়, কিন্তু তাহা সম্ভব নহে। অতএব তাদাত্ম্যভাবের দ্বারা নিশ্চিত ব্যাপ্তিজ্ঞান হয়। তদ্ব্যপ্তি বা কার্যকারণ সম্বন্ধ সংশ্লেষণমূলক বা Synthetical। এই সম্বন্ধকে স্বীকার করিলে যৎকৃতক্রম মানিতে হয় ও তাহাতে জীবনযাত্রা অসম্ভব হইয়া পড়ে। উভয়ক্ষেত্রেই ব্যাঘাত উপস্থিত হয়। হুতরাং তাদাত্ম্য ও

তদুৎপত্তির দ্বারা যে নিশ্চিত ব্যাপ্তিজ্ঞান লাভ হইতে পারে তাহা মানিয়া লইতে হয়। চার্বাকের বিরুদ্ধে বৌদ্ধের যুক্তি অথগুণীয়।

কিন্তু বৌদ্ধমতে সদবস্তুমাত্রই ক্ষণিক। কেবলমাত্র বহির্বস্তুই নহে, আত্মা বা আমি বলিয়া যাহা আমাদের প্রতীতিরবিষয় হয়, তাহাও কতকগুলি ক্ষণিক অবস্থা বা ক্ষণিক অবস্থার সংঘাতের প্রবাহমাত্র। ক্ষণিক অবস্থাগুলি আবার স্থলক্ষণ। কোন সামান্য নাই, দুইটি ক্ষণিক অবস্থার মধ্যে কোন সাদৃশ্য থাকিতে পারে না, স্থির বা শাস্ত্রত কোন পদার্থ নাই। আধ্যাত্মিক জগতেও কোন স্থিরসত্তা নাই। আত্মা বা কর্তা, ভোক্তা বলিয়া কোন শাস্ত্রত সত্তাও নাই। প্রত্যভিজ্ঞায় যাহা আমি বলিয়া প্রতীত হয়, তাহা পরস্পর ভিন্ন ধর্মগুলির ভেদগ্রহজনিত ভ্রান্তি মাত্র। বৌদ্ধ মতে অর্থক্রিয়াকারিত্ব সতের লক্ষণ। অর্থক্রিয়াকারিত্ব যদি সতের লক্ষণ হয়, তবে সদবস্তু প্রতিমূহর্তে ভিন্ন হইতে বাধ্য। অতএব নৈর্ব্যক্তিক ক্ষণিক ধর্মগুলিই সং। কিন্তু স্থায়ী আত্মা বা বিভিন্নকালে স্থিত একটি কর্তা বা ভোক্তা স্বীকার না করলে বলিতে হয়, একের কৃতকর্মের ফল অপরে ভোগ করে ও নিঃসংশয়িতরূপে উপলব্ধ প্রত্যভিজ্ঞারও কোন ব্যাখ্যা দেওয়া যায় না। এই মূহর্তের আমি ও পরমূহর্তের আমি ভিন্ন হইলে যে আমি কর্তা, সেই আমি কলভোক্তা নহি। ইহাতে কৃত প্রণাশ এবং অকৃতভ্যাগম দোষ হয়। সুতরাং জৈন এই মত অস্বীকার করিয়া স্থায়ী আত্মার সত্তা স্বীকার করেন ও আত্মার স্থায়িত্ব প্রমাণের দ্বারা সদবস্তুর ক্ষণিকত্ব খণ্ডন করেন। জৈন মতে অর্থক্রিয়াকারিত্ব সতের লক্ষণ নহে। উৎপাদব্যয়ধ্রোব্যযুক্তং সং। সুতরাং আত্মা বিষয়ে বৌদ্ধ ক্ষণিকবাদ খণ্ডন করিয়া জৈনমতের আলোচনা আরম্ভ হইল। প্রসঙ্গক্রমে বলা যায়, চার্বাক, বৌদ্ধ, জৈন এই তিনটিই অবৈদিক বা নাস্তিক দর্শন। সেইজন্য এই তিনটির আলোচনা সমাপ্ত করিয়াই আস্তিক দর্শনগুলির আলোচনা আরম্ভ করা হইয়াছে। আবার এই তিনটির মধ্যে একমাত্র জৈন দর্শনই দেহব্যতিরিক্ত স্থায়ী, উৎক্রমণশীল আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করে। সেইজন্য জৈনমতই আস্তিক দর্শনগুলির সর্বাপেক্ষা বেশী নিকটবর্তী।

জৈন বা আর্হত দর্শন অনেকান্তবাদী। সপ্তভঙ্গীনয়ের সাহায্যে জৈন প্রমাণ করেন যে, সত্তা ও অসত্তাবিষয়ক অস্তি, নাস্তি, অস্তিচ নাস্তিচ, অবজ্ঞবাম্, অস্তিচ অবজ্ঞবাম্, নাস্তিচ অবজ্ঞবাম্, অস্তিচ নাস্তিচ অবজ্ঞবাম্—এইরূপ সাত প্রকার বাক্য বা নয়ের প্রয়োগ একই দ্রব্য সম্বন্ধে একই স্থানে ও কালে সম্ভব হইতে পারে। কিন্তু সত্তা ও অসত্তা পরস্পরবিরুদ্ধ বিধেয়। একই স্থানে ও কালে একই দ্রব্য সম্বন্ধে পরস্পরবিরুদ্ধ বিধেয়ের প্রয়োগ সম্ভব নহে। আবার

## চৌদ্দ

যদি সকল বস্তুই অনেকান্ত হয়, তবে প্রমাতা, প্রমাণ ও প্রমেয়ও অনেকান্ত হইবে। ফলে, তত্ত্বনিশ্চয় সম্ভব হইবে না। অধিকন্তু জৈনমতে আত্মা দেহপরিমাণ। আত্মার পরিমাণ হস্তী, মনুষ্য ও পিপীলিকার দেহে সমান নহে; একই মনুষ্যদেহে বালা, কৈশোর ও যৌবনে দেহের তারতম্যের জন্য আত্মারও তারতম্য ঘটিবে। মৃত্যুর পরে আত্মা যখন একদেহ পরিত্যাগ করিয়া অন্তদেহে প্রবেশ করিবে, তখন দেহের পরিমাণ অনুযায়ী আত্মার বৃদ্ধি বা ক্ষয় হইবে। এইভাবে আত্মা বিকারী ও অনিত্য হইয়া পড়িবে। এই মত শ্রুতিবিরুদ্ধ। আবার, জৈনমতে পদার্থের সংখ্যা সম্বন্ধেও ঐকমত্য নাই। জৈন কখনও বলেন পদার্থ সাতটি, কখনও বলেন নয়টি। রামানুজ এই শ্রুতিবিরুদ্ধ মত পরিত্যাগ করিয়া পদার্থের সংখ্যা তিনটিতে সীমাবদ্ধ করেন, যথা, চিৎ বা জীব, অচিৎ বা দৃশ্য এবং ঈশ্বর। এইভাবে জৈন-মতের সমালোচনা হইতে রামানুজের দর্শনে উপস্থিত হওয়া গেল।

রামানুজ বিশিষ্টাভৈতবাদী। তাঁহার মতে চিদচিদ্ভিশিষ্ট ঈশ্বরঃ। তত্ত্ব মূলত এক হইলেও তাহাতে স্বগত ভেদ রহিয়াছে। জীবের সহিত ব্রহ্মের ভেদ রহিয়াছে, কারণ জীব অংশ, বিশেষণ বা প্রকার; ব্রহ্ম পূর্ণ, বিশেষ্য ও প্রকারী। আবার অভেদও রহিয়াছে, কারণ জীবের স্বরূপ ধর্ম চৈতন্য, ও জীব ব্রহ্মের অপৃথক সিদ্ধ বিশেষণ বা প্রকার। আবার জড়ের সহিত ব্রহ্মের ভেদ ও অভেদ উভয়টিই রহিয়াছে। সুতরাং রামানুজ ভেদ, অভেদ ও ভেদাভেদ তিনটিই স্বীকার করেন। মধ্বমতে এই তিনটি পরস্পরবিরোধী বলিয়া এইমত গ্রহণ করা যায় না। প্রত্যক্ষ ও যুক্তির দ্বারা সিদ্ধ ভেদের প্রামাণ্য রহিয়াছে। মধ্ব সেইজন্য অভেদ অস্বীকার করিয়া পূর্ণ ভেদবাদ গ্রহণ করেন। এইভাবে রামানুজপক্ষে দোষ প্রদর্শনের সূত্র ধরিয়া মধ্ব বা পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শনের আলোচনা আরম্ভ হইল। মধ্ব মতে ভগবান বিমুখই একমাত্র স্বতন্ত্র পদার্থ, আর সব অস্বতন্ত্র। ভেদ পঞ্চবিধ, যথা, জীবে-জীবে ভেদ, জীবে ঈশ্বরে ভেদ, জীবে জড়ে ভেদ, জড়ে জড়ে ভেদ, জড়ে ঈশ্বরে ভেদ।

মধ্ব বৈষ্ণব মতবাদী। তাঁহার মতে জীব নিত্য ভগবানের দাস। কিন্তু যেখানে দাসত্ব সেখানেই দুঃখ থাকিবে। যিনি দাস তিনি পরতন্ত্র ও পরাধীন। স্বতন্ত্র বা স্বাধীন নহেন। সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র বা স্বাধীন না হইলে দুঃখাকরূপ পরম অভীষ্ট লাভ করা যায় না। সেইজন্য পাপপত মতে পারমৈশ্বর্য লাভ অর্থাৎ পরমেশ্বরের সদৃশ সম্পূর্ণ স্বাতন্ত্র্য লাভ করিতে না পারিলে প্রকৃত মুক্তি লাভ হয় না। নকুলীশ পাপপত মত এই লক্ষ্যকে সম্মুখে রাখিয়া পারমৈশ্বর্য লাভের জন্য কার্য.



কারণ, যোগ, বিধি ও দুঃখান্ত,—এই পঞ্চ পদার্থের উপদেশ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

নকুলীশ পাণ্ডিত মতে পরমেশ্বর অন্তনিরপেক্ষভাবে জগৎ কারণ। তিনি সম্পূর্ণভাবে স্বাধীন ও স্বতন্ত্র বলিয়া কোন কিছুই অধীন নহেন। তাঁহার সার্বভৌম কর্তৃত্বে জীবের কর্ম বা ধর্মাদর্মের সাপেক্ষ নাই। সেইজন্য পরমেশ্বরকে শাস্ত্রে সর্বকারণ কারণ বলা হইয়াছে।—

‘কর্মাদি নিরপেক্ষস্ত স্বেচ্ছাচারী যতো হয়ম্ ।

ততঃ কারণতঃ শাস্ত্রে সর্বকারণ কারণম্ ॥

কিন্তু যদি পরমেশ্বরকে প্রাণি কর্মনিরপেক্ষভাবে জগৎকারণ বলা হয়, তবে তাঁহার প্রাত বৈষম্য ও নিষ্ঠুরতা আরোপিত হইবে। আমি একরূপ কর্ম করিব, কিন্তু ঈশ্বর যদি সেই কর্মকে উপেক্ষা করিয়া অন্তরূপ বিধান করেন, তবে আমার কর্মই বুঝা হইল, এবং ঈশ্বর সেক্ষেত্রে বৈষম্য ও নিষ্ঠুরতার ভাগী হইলেন। কারণ, যে সংকর্ম করিল, সে হয়ত দুঃখ লাভ করিল, ও যে অসংকর্ম করিল সে হয়ত পরিণামে সুখলাভ করিল। সেইজন্য অত্র মাহেশ্বর পন্থীরা শৈব আগমের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিয়া নকুলীশ মত বর্জন করেন। তাঁহারা কর্মসাপেক্ষভাবে ঈশ্বরের জগৎকারণ স্বীকার করিয়া পতি, পশু ও পাশ এই ত্রি-পদার্থ গ্রহণ করেন, এবং বিদ্যা, ক্রিয়া, যোগ ও চর্যা—এই চারিটি পাদের উপদেশ করেন। ত্রিপদার্থ ও চতুপাদ শাস্ত্রের জ্ঞানের দ্বারা জীব পাশমুক্ত হইয়া শিবত্ব লাভ করে। পাশমুক্ত হইলেই চৈতন্তের দৃশ্যশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি পূর্ণভাবে প্রকাশ পায়। তখন জীব পারমৈষম্য লাভ করিয়া শিব হইয়া যায়।

উল্লিখিত শৈবমতে পরমেশ্বর কর্মসাপেক্ষভাবে জগৎকারণ। ইহা হইতে এই সিদ্ধান্ত করা যায় যে, জীবের সুখদুঃখবিষয়ে কর্মই সাক্ষাৎ কারণ। পরমেশ্বর সাক্ষাৎভাবে কারণ নহেন। কিন্তু কর্ম বা পাশ অচেতন। অচেতন পদার্থকে কারণ বলিয়া মানিতে পারা যায় না। অধিকন্তু ঈশ্বরকে যদি কর্মসাপেক্ষভাবে জগৎ কারণ বলা হয়, তবে তাঁহার পূর্ণস্বাভাব্য রক্ষিত হয় না। সেইজন্য প্রত্যভিজ্ঞা দর্শন পরমেশ্বরকে অন্তনিরপেক্ষ ও সম্পূর্ণ স্বতন্ত্রভাবে জগৎকারণ বলিয়া গ্রহণ করেন। প্রত্যভিজ্ঞা ভিন্ন অপরাপর শৈব দর্শন অদ্বৈতবাদী নহে, কিন্তু প্রত্যভিজ্ঞাদর্শন সম্পূর্ণ অদ্বৈতবাদী। শিব ও শক্তি অভিন্ন। চিত্তিশক্তি প্রকাশ ও বিমর্শ স্বরূপ। তিনি বিমর্শের দ্বারা স্বাত্মদর্পণে বিশ্বকে প্রতি-বিস্তৃত করেন। বটবীজে যেমন বটবৃক্ষ, ময়ূরাণ্ডে যেমন নানাবর্ণের পুচ্ছসমন্বিত ময়ূর বিধৃত, সেইরূপ সমস্ত সৃষ্টিবীজও তাঁহাতেই নিহিত। জগৎ প্রকাশাত্ম চিৎ-

ষোলো

এ অভিন্ন রূপে বিদ্যমান। তাঁহার উন্মেষেই সৃষ্টি, নিমেষেই বিলয়। তিনি 'স্বৈচ্ছয়া স্বভিত্তৌ বিশ্বমুন্মীলয়তি'। আমিই ঈশ্বর, তাঁহা হইতে ভিন্ন নহি—এই-কপ স্মরণ বা উপলক্ষিই প্রত্যভিজ্ঞা। যোগ, চর্যা, বিধি প্রভৃতি কষ্টসাধ্য ক্রিয়ার দ্বারা নহে, এই ঈশ্বরপ্রত্যভিজ্ঞা হইতেই পরামুক্তি লাভ হয়।

মাহেশ্বর পন্থীদের আর একটি সম্প্রদায় রসেশ্বর দর্শন মনে করেন, সর্বদর্শনে র কৃত জীবমুক্তি দেহের স্থিরতা দ্বারাই ভোগ করিতে পারা যায়। পরামুক্তির জন্য যদি দেহোচ্ছেদের প্রয়োজন অবশ্যজ্ঞাবী হয়, তবে এই দেহে মুক্তির আনন্দ লাভ সম্ভব নহে। দেহবিনাশের পরে যে মুক্তি, তাহাতে সংশয়ের অবকাশ রহিয়াছে। কিন্তু পারদ সেবনের দ্বারা এই দেহেই সেই মুক্তির পূর্ণ আনন্দ গ্রহণ সম্ভব। সুতরাং অপর মুক্তিবাদীদের পথ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারা পারদ সাধনার পথ অবলম্বন করেন।

কণাদ ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞা বা রসসাধনকে দুঃখবিনাশের উপায় বলিয়া গ্রহণ করেন না। তাঁহার মতে পরমেশ্বর-সাক্ষাৎকারের দ্বারা দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি সাধিত হয়। কিন্তু পরমেশ্বর সাক্ষাৎকার শ্রবণ, মনন ও তদ্বিষয়ক ভাবনার দ্বারাই লাভ করিতে হয়। মনন অহুমানের অধীন, অহুমান ব্যাপ্তিজ্ঞানের অধীন ও ব্যাপ্তিজ্ঞান পদার্থের যথাযথ জ্ঞানের উপর নির্ভরশীল। সুতরাং ষট্‌পদার্থের যথাযথ জ্ঞান হইতেই মনন সম্ভব হয়, এবং মননের দ্বারা ঈশ্বর সাক্ষাৎকারেই মাহুশের অপবর্গ বা দুঃখনিবৃত্তি হয়। সেইজন্য কণাদ দশাধ্যায়যুক্ত গ্রন্থে ষট্‌পদার্থের আলোচনা করিয়াছেন।

গায় ও বৈশেষিক সমানতত্ত্ব। কিন্তু 'মানাধীনা মেয়সিদ্ধিঃ'—প্রমেয়ের সিদ্ধি প্রমাণের অধীন। সেইজন্য ন্যায় বিশেষভাবে প্রমাণের আলোচনা করিয়াছেন। গায়ের মতে প্রমাণাদি ষোড়শপদার্থের যথাযথ জ্ঞান হইতেই অপবর্গ বা মুক্তি লাভ হয়। আবার বৈশেষিক শব্দকে প্রমাণের অস্থভুক্ত করেন না। তাঁহাদের মতে প্রত্যক্ষ ও অহুমান—এই দুইটি মাত্র প্রমাণ। শ্রুতিপ্রতিপাদিত অর্থ অহুমানের দ্বারা বিচারসাপেক্ষ; সুতরাং শ্রুতির প্রামাণ্য অহুমানের অধীন। গায় সেক্ষেত্রে শব্দের প্রামাণ্য স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। সুতরাং বৈশেষিকের অপূর্ণতা বা দোষ গায়ে দূর করার চেষ্টা হইয়াছে।

বৈশেষিক দর্শন প্রণেতা কণাদ 'অখাতো ধর্ম্য ব্যাখ্যাস্যামঃ'—এইরূপ উক্তি করিয়া ষট্‌পদার্থের আলোচনা করিয়াছেন। ধর্মের স্বরূপ সম্বন্ধে তাত্ত্বিক ও শ্রোতৃ দৃষ্টিভঙ্গীর পার্থক্য আছে। সুতরাং এখানে প্রশ্ন করিতে পারা যায়, ধর্মের

লক্ষণ কি ? এবং এই ধর্মের দ্বারা যে অভীষ্ট লাভ হইতে পারে, তাহার প্রমাণ কি ? জৈমিনি এ-সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন । সূত্রবাং বৈশেষিক ও স্তায়ের পরেই জৈমিনি দর্শনের আলোচনা আরম্ভ করা হইল । জৈমিনিমতে বেদবিহিত যাগযজ্ঞাদিই ধর্ম, এবং এই ধর্মের অমুষ্ঠানের দ্বারাই অভীষ্ট ফল লাভ হয় । প্রমাণ—শ্রুতি । সেইজ্ঞা পূর্বমীমাংসাদর্শনে ধর্মের লক্ষণ, প্রমাণ, বেদের প্রামাণ্য বিধিবাক্যের প্রকার, কিভাবে বেদবাক্যের অর্থ নির্ধারণ করিতে হয়,—ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা করা হইয়াছে । বেদবিহিত যাগযজ্ঞের দ্বারা যে অভীষ্ট লাভ হয়, এ-বিষয়ে বেদই প্রমাণ । বেদ নিত্য, অপরিবর্তনীয় ও অম্লান্ত । কিন্তু বেদ শব্দ-রাশি । শব্দের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে । সূত্রবাং বেদকে নিত্য বলা যায় কিরূপে ?—এই প্রশ্ন উঠে । ইহার সমাধানে বেদের নিত্য প্রমাণ করিবার জ্ঞা মীমাংসা শব্দের নিত্য প্রতিষ্ঠা করেন । শব্দ বর্ণাত্মক ও ধ্বন্যাত্মক ভেদে দুই প্রকার । ধ্বন্যাত্মক শব্দ, যাহা কণ্ঠ, ওষ্ঠ ইত্যাদির সহযোগে উৎপন্ন ধ্বনিমাত্র, তাহা অনিত্য । কিন্তু এই ধ্বনির মাধ্যমে ক, খ, গ, ইত্যাদি যে বর্ণগুলি অভিযুক্ত হয়, সেগুলি নিত্য । বারবার ‘ক’ বর্ণ উচ্চারণ করিলে, প্রত্যেক বারই ধ্বনি পরস্পর ভিন্ন হয় । কিন্তু প্রত্যেকবারই যদি নূতন করিয়া ‘ক’ বর্ণের উৎপত্তি স্বীকার করিতে হয়, তবে অনন্ত ‘ক’ কারের উৎপত্তি মানিতে হয়, এবং এট সেই ‘ক’-কার, এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞার ব্যাখ্যা করা যায় না । অতএব বর্ণাত্মক শব্দ নিত্য বেদের নিত্যতার হেতু শব্দের নিত্যত্ব ।

মন্ত্রের বা বৈদিক শব্দের যথাযথ প্রয়োগে ধর্ম লাভ হয় । কিন্তু শব্দের প্রয়োগ একটি যান্ত্রিক ব্যাপার মাত্র নহে । শব্দের বা মন্ত্রের অর্থ বুঝা প্রয়োজন । শব্দের অর্থ যথাযথরূপে বুঝিবার জ্ঞা ব্যাকরণশাস্ত্র অধ্যয়নের প্রয়োজন । শব্দের একটি প্রকৃতিভাগ ও একটি প্রত্যয় ভাগ রহিয়াছে । প্রকৃতি প্রত্যয়েই দ্বারাই শব্দের অর্থ নির্ধারিত হয় । এই প্রকৃতি প্রত্যয়ের বিভাগ ও শব্দের প্রকৃত অর্থ ব্যাকরণ শাস্ত্রের সাহায্যেই জানিতে পারা যায় । ব্যাকরণ শাস্ত্রকে শব্দানুশাসন শাস্ত্র বলা হইয়াছে । ইহার দ্বারা ব্যাকরণের বেদান্ত প্রতিপাদন করা হইয়াছে । বেদ-মন্ত্রের অর্থবোধ পূর্বক প্রয়োগে মহাফল লাভ হয় । মন্ত্রের শব্দগুলি যথাযথ জ্ঞান-সহ প্রযুক্ত হইলে স্বর্গলোকে অভীষ্টফল প্রদান করে । এই মতানুসারে পূর্ব-মীমাংসার পরেই ব্যাকরণ বা পাণিনিদর্শনের আলোচনা আরম্ভ করা হইয়াছে । বৈয়াকরণ দর্শনের সূত্রকার মহাভাষ্যপ্রণেতা পতঞ্জলি ।

একটি শব্দ বর্ণসমূহের সমষ্টি । শব্দের দ্বারা পদার্থের বোধ জন্মে । কিন্তু

আঠারো

বৈয়াকরণমতে এই অর্থবোধের হেতু বর্ণমাত্র নহে। বর্ণের দ্বারা বর্ণের অতিরিক্ত একটি নিত্যশব্দের অভিব্যক্তি ঘটে। এই নিত্য শব্দ—যাহা বর্ণাতিরিক্ত, কিন্তু বর্ণের দ্বারা অভিব্যক্তির যোগ্য, তাহাই পদার্থের বোধক ফোট। এই ফোট বা পরা বাক্য বা শব্দরূপী তত্ত্ব, যাহা সত্তা-রূপ তত্ত্ব হইতে অভিন্ন,— ইহাই জগতের মূল উপাদান। ইহা অক্ষর বা অপরিবর্তনীয়,—ইহাই ব্রহ্ম।—

‘অনাদি নিধনং ব্রহ্ম শব্দতত্ত্বং তদক্ষরম্।

বিবর্ততেহৰ্থভাবেন প্রক্রিয়া জগতো যতঃ ॥’

সকল শব্দের চরম ও পরম অর্থ সত্তা। সত্তাই গোত্র, অশ্ব প্রভৃতি জাতিভেদে ভিন্নরূপে কল্পিত ও গো, অশ্ব প্রভৃতি উপাধির জন্ত ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়। এই সত্তারূপী মহাসামান্যই ব্রহ্ম ও ইহাই একমাত্র সত্যবস্তু। গো, অশ্ব প্রভৃতি ব্যক্তি-দ্রব্য অসত্য উপাধির সাহায্যে সত্য ব্রহ্মবস্তুকেই নির্দেশ করে। ব্যক্তি দ্রব্যগুলি সত্তারূপ মহাসামান্যে কল্পিত ও অধ্যাত্ম। সত্তার যে ভেদ দেখা যায়, তাহা অবিক্তা পরিকল্পিত। অতএব সমুদয় জগৎ সত্তারূপী ব্রহ্মের বিবর্তমাত্র।

বৈয়াকরণ দর্শন এইভাবে ফোটাখা শব্দরূপী তত্ত্ব, যাহার চরম ও পরম অর্থ সত্তামাত্র, ও যাহা অক্ষর ব্রহ্ম, জগৎকে তাহার বিবর্ত বলিয়া গ্রহণ করেন। কিন্তু কপিল প্রণীত সাংখ্য বিবর্তবাদ পরিত্যাগ করিয়া পরিণামবাদ প্রতিষ্ঠা করেন। অধিকন্তু, পূর্বমীমাংসা ও বৈয়াকরণ দর্শন বৈদিক শব্দের অর্থবিচারের দ্বারা তত্ত্ব নির্ধারণের চেষ্টা করিয়াছেন, বস্তু বিশ্লেষণের দ্বারা নহে। পাশ্চাত্য দর্শনের পরিভাষায় সেইজন্ত এইগুলিকে Dogmatic বলা যাইতে পারে। কিন্তু সাংখ্যের বিচার বস্তুর স্বরূপ অহুসঙ্কানের উপর প্রতিষ্ঠিত। এইজন্ত, মীমাংসা ও পাণিনি দর্শনের পরেই সাংখ্য দর্শনকে গ্রহণ করা হইয়াছে।

শক্তি রজতের ভ্রমস্থলে রজতকে শক্তির বিবর্ত বলা হয়। এখানে অধিষ্ঠান সত্তা শক্তি ও আরোপিত সত্তা রজতের মধ্যে সাক্ষ্য আছে বলিয়াই একটিতে আর একটির অধ্যাস বা আরোপ সম্ভব হয়। কিন্তু সত্তারূপ ব্রহ্ম চিহ্নরূপ, জগৎ জড়,— দুইটির মধ্যে সাক্ষ্য নাই। অতএব ব্রহ্মে জগতের আরোপের কোন যৌক্তিক ভিত্তি নাই। কারণ ও কার্যের মধ্যে সাক্ষ্য ও সাধৰ্ম্য আছে বলিয়াই কার্যকে কারণের পরিণাম বলা হয়। কারণাবস্থায় যাহা অনভিব্যক্ত ছিল, কার্যাবস্থায় তাহা অভিব্যক্ত হয়। জড় জগতের মূলকারণ বা উপাদান জড় বা অচেতন প্রধান বা প্রকৃতি। ত্যায় বৈশেষিকের গৃহীত পরমাণুপুঞ্জ পরিমাণ বিশিষ্ট বলিয়া স্থূল ও অনিত্য। তাহা হইতেও সূক্ষ্মতর উপাদান প্রকৃতি। প্রকৃতি নিত্য, চলধৰ্মা,

পরিণামী, অচেতন। প্রকৃতিতে সমুদয় জড়জগৎ অপ্রকাশিতরূপে বিদ্যমান। জগতের সমুদয় বস্তু হৃৎকৃতঃখমোহাত্মক। হৃৎকৃতঃখী সত্ত্ব, হৃৎকৃতঃখী রজঃ ও মোহকৃতঃখী তমঃ—এই ত্রিগুণের সাম্যাবস্থাই প্রকৃতি। —ইহাই মূলকারণ। পুরুষের ঈশ্বর মাত্র প্রকৃতি সাধনের জন্য প্রকৃতির রজো-অংশ ক্ষোভিত হইয়া প্রকৃতির পরিণাম আরম্ভ হয়। প্রকৃতি হইতেই তত্ত্বাত্ত্বের উৎপত্তি বা অভিব্যক্তি। মহৎ, অহংকার হইতে আরম্ভ করিয়া স্থূলভূত পর্যন্ত সমুদয় বস্তু প্রকৃতির পরিণাম। পুরুষের ভোগাকাজ্ঞা নিবৃত্ত হইলে প্রকৃতি পরিণাম হইতে বিরত হয়; তখন প্রকৃতি ও পুরুষের ভেদবিবেকের দ্বারা পুরুষ অসঙ্গ বা কেবল হয়। — ইহাই সাংখ্যমত।

সাংখ্য মতে ঈশ্বর স্বীকৃত তত্ত্ব নহেন। যোগদর্শন সাংখ্যের পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব স্বীকার করিয়াও ঈশ্বর তত্ত্বের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করেন। অবিবেক বশতঃ অসঙ্গ পুরুষ ও প্রকৃতির মধ্যে ভেদ গৃহীত না হওয়াতে সংসার ও দুঃখ। আবার প্রকৃতি-পুরুষের ভেদ বিবেকের দ্বারা কৈবল্য লাভ। এই কৈবল্য লাভের জন্য বৈরাগ্য, অভ্যাস, যোগ ও ঈশ্বর পরিণামের প্রয়োজন। সূত্ররাং যোগ সাংখ্যের সমানতত্ত্ব হইলেও ষড়বিংশতিতম তত্ত্বরূপে ঈশ্বরতত্ত্ব স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। সেইজন্যই সাংখ্যের পরেই যোগের আলোচনা।

সর্বশেষে আলোচ্য শংকর দর্শন। পূর্বমীমাংসা বেদের কর্মকাণ্ডের উপর প্রতিষ্ঠিত। উহাতে স্বর্গাদি ফল লাভকেই জীবের পরম অভীষ্ট বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু কর্ম আদি ও অন্তর্বিশিষ্ট। কর্মের ফলও সেইজন্য অনন্ত হইতে পারে না। যাগযজ্ঞাদি কর্মের দ্বারা যে ফল লাভ হয় তাহার শেষ আছে। কর্ম-ফল ক্ষয় হইলে আবার সংসারদশা। সূত্ররাং সংসার বন্ধন হইতে চিরবিমুক্তি বা মোক্ষই জীবের চরম ও পরম অভীষ্ট পুরুষার্থ। বেদের জ্ঞানকাণ্ড বা উপনিষদেই বেদের গুপ্তার্থ বলা হইয়াছে। এই উপনিষদ বা জ্ঞানকাণ্ডের দর্শনই বেদান্ত দর্শন। উপনিষদ বিস্তৃত অষ্টতন্ত্রের উপদেশ করিয়াছেন। রামানুজের দর্শন যদিও উপনিষদের উপরে প্রতিষ্ঠিত, তথাপি রামানুজ বিস্তৃত, অখণ্ড, সর্ববিধভেদ-বহিত অষ্টতন্ত্রকে গ্রহণ করেন নাই। তিনি ভেদাভেদবাদী। মীমাংসা, সাংখ্য বা যোগ ও অষ্টতন্ত্রের প্রবক্তা নহেন। সেইজন্য আচার্য শংকরের উপদিষ্ট বেদান্ত বা উপনিষদের দর্শনই সর্বদর্শনের শিরোমণিভূত ও তত্ত্ববিচারের শেষ কথা। মোক্ষ আত্মস্বরূপে স্থিতি। ইহা নিষ্কবল, সাধা নহে। ধর্ম সাধ্য, কিন্তু মোক্ষ সিদ্ধ। আত্মা ব্রহ্মস্বরূপ। 'অয়মাত্মা ব্রহ্ম', 'অহং ব্রহ্মাশ্মি', 'তত্ত্বমসি' ইত্যাদি

উক্তিতে আত্মা ও ব্রহ্মের সম্পূর্ণ অভেদ ও অবৈত উপদেশ করা হইয়াছে। 'একমেবাদ্বিতীয়ং'—ব্রহ্মতত্ত্ব এক ও অদ্বিতীয় ইত্যাদি উক্তিতে সর্ববিধ ভেদরহিত, অখণ্ড, একরস ব্রহ্মের উপদেশ করা হইয়াছে। 'মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানৈব পশ্চতি' ইত্যাদি বহু উক্তিতে সকল ভেদও নানাত্বের নিষেধ করা হইয়াছে। অতএব বহুত্ব অজ্ঞান কল্পিত, ব্রহ্মে অধ্যস্ত বা আরোপিত। আত্মব্রহ্মণের উপলব্ধিতেই এই অজ্ঞান ও তাহার দ্বারা কল্পিত সকল দ্বৈতের অবসান। এই আত্মসাক্ষ্যকার শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন ও সমাধির দ্বারাই লাভ করিতে হয়, যাগয়জ্ঞাদি কর্মের দ্বারা নহে, ইহাই শাংকর মতের সিদ্ধান্ত। সেইজন্য মাধবাচার্য্য সবল দর্শনের শেষে সর্বদর্শন শিরো অলংকার রত শাংকর দর্শনের আলোচনা করিয়াছেন।

মাধবাচার্য্য প্রণীত সর্বদর্শন সাংগ্রহে আলোচিত দার্শনিক শাখাগুলির ক্রম এইভাবে ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে। বিশেষ পরিচয় গ্রহেই পাওয়া যাইবে।

এই গ্রন্থ সম্পাদনে বিভিন্ন দর্শনের মূল গ্রন্থ ও বিশেষভাবে মহামহো-পাধ্যায় বাহুদেব শাস্ত্রী অভ্যংকর সম্পাদিত সংস্কৃত এবং উমাশংকর শর্মা ঋষি সম্পাদিত হিন্দী সংস্করণ সর্বদর্শন সাংগ্রহের সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে।

সর্বশেষ, এই পুস্তক প্রকাশনের শুকদায়িত্ব স্বেচ্ছায় গ্রহণ করার জন্য ধন্যবাদ জানানাই প্রকাশকসংস্থা সাহিত্যত্রীর শ্রীযুক্ত তপনকুমার ঘোষকে। ইতি।

বোলপুর (শান্তিনিকেতন)

শ্রীমত্যাভ্যোতি চক্রবর্তী

জেলা-বীরভূম, পশ্চিমবঙ্গ

২৫শে আশ্বিন, ১৩৫৩ বঙ্গাব্দ

## বিষয় সূচী

ভূমিকা	...	সাত
প্রাক-কথন	..	নয়
মঙ্গলাচরণ	.	১
চাৰ্কািক দৰ্শন		৩
বৌদ্ধ দৰ্শন	.	১৮
আৰ্হিত ( জৈন ) দৰ্শন	..	৫৩
ৰামানুজ দৰ্শন	.	৯০
পূৰ্ণপ্রজ্ঞ ( মধ্ব ) দৰ্শন	...	১২২
নকুলীশ পাণ্ডপত দৰ্শন	.	১৫১
শৈব দৰ্শন	..	১৬২
প্রত্যভিজ্ঞা দৰ্শন	...	১৭৯
স্বলগ্রহ	...	১





# সায়ণ মাধবীয় সৰ্বদৰ্শন সংগ্ৰহ

## মঙ্কলাচরণ

নিত্যজ্ঞানাত্ম্যং বন্দে নিঃশ্রেয়সনিধিং শিবম্ ।

যেতৈব জাতং মহাদি তেতৈবেদং সৰ্বভূকম্ ॥

পারংগতং সকলদৰ্শনসাগরাণা-

মাত্মোচিতার্থ চরিতার্থ সৰ্বলোকম্ ।

শ্রীশাঙ্কপাণিতনয়ং নিখিলাগমজ্ঞং

সৰ্বজ্ঞবিষ্ণুগুরুমহত্মাশ্রয়েত্ৰহম্ ॥

শ্রীমৎসায়ণদুষ্কাকিকৌস্তভেন মহোজসা ।

ক্ৰিয়তে মাধবাচার্য্যেণ সৰ্বদৰ্শনসংগ্ৰহঃ ॥

পূৰ্বেষামতিদুস্তরাণি হৃতয়ামালোভ্য শাস্ত্রাণ্যসৌ

শ্রীমৎসায়ণমাধবঃ প্রভুরূপশ্রাস্তং সতাং প্রীতয়ে ।

দুরোৎসারিতমৎসরেণ মনসা শৃঙ্গত তৎ সজ্জনা

মালাং কস্ত বিচিত্রপুষ্পরচিতং প্রীত্যৈ ন সংজ'য়তে ?

যিনি নিত্যজ্ঞানের আধার এবং সকল দুঃখনিবৃত্তি-রূপ মুক্তির আকর, সেই শিবকে বন্দনা করি। যাঁহা হইতে পৃথিবী প্রভৃতি উৎপন্ন হইয়াছে, সেই পরমেশ্বরের কারণতাহেতু ভগৎ সৰ্বভূক।

যিনি সকল দৰ্শনরূপ সাগরের পারে উপনীত হইয়াছেন, আপনার অমূল্য ও প্রিয় তত্ত্বের দ্বারা সকল লোককে কৃতার্থ করিয়াছেন, শ্রীশাক্তপাণির পুত্র, নিখিল শাস্ত্রজ্ঞ, আমার সেই গুরু সৰ্বস্ববিবৃৎর আশ্রয় নিত্য গ্রহণ করি।

শ্রীমান্ সায়ণবংশরূপ দুগ্ধসাগরে যিনি কোমলভগ্নিসদৃশ, মহাবীৰ্য্যশালী সেই মাধবাচার্য্য সৰ্বদৰ্শনের সংগ্রহ বা সমাহার করিতেছেন।

পূৰ্ব্বাচার্য্যগণের উপদিষ্ট অতিদুস্তর শাস্ত্রসমূহ মস্তন করিয়া প্রভু শ্রীমান্ সায়ণমাধব এইগুলিকে একত্র সংগ্রহিত করিয়াছেন। যাঁহারা সজ্জন, তাঁহারা হৃদয় হইতে সকল মাৎসৰ্য্যাদি দোষ অপসারিত করিয়া ইহা শ্রবণ করুন। বিচিত্র পুষ্পের দ্বারা রচিত মাল্য কাহার না প্রীতিবৰ্দ্ধক হয়?

## চার্কা ক দর্শন

গ্রন্থারম্ভে মঙ্গলাচরণে বলা হইয়াছে, পরমেশ্বর নিঃশ্রেয়স বা সকল দুঃখ হইতে মুক্তির বিধান করেন। কিন্তু নাস্তিকশিরোমণি চার্কাক বৃহস্পতির মত অহুসরণ করিয়া এই মতবাদ অস্বীকার করেন। চার্কাকের মত খণ্ডন করা অত্যন্ত কঠিন। সাধারণের মনে এইরূপ ধারণা রহিয়াছে যে, যতদিন বাঁচিবে, তখনই বাঁচিবার চেষ্টা করিবে, কারণ মৃত্যুকে কেহই অতিক্রম করিতে পারে না। মরণে যে দেহ ভস্মীভূত তাহার পুনরাগমন হয় না। এইরূপ লৌকিক ধারণাকে গ্রহণ করিয়া লোকসাধারণ নীতিশাস্ত্র ও কামশাস্ত্র অনুযায়ী অর্থ বা ধন এবং কাম্য ভোগসাধক বস্তুর ভোগকেই পরম পুরুষার্থ বলিয়া মনে করে, এবং পারলৌকিক সমস্ত বিষয়কে অস্বীকার করিয়া চার্কাক মতের অহুসরণ করে। সেইজন্য চার্কাক মত লোকায়াত মত বলিয়াও প্রসিদ্ধ। [চার্কাক অর্থাৎ রুমণীয় বা আপাতমধুর বাক্যের আহরণ করা হইয়াছে বলিয়া এই দর্শনকে চার্কাকদর্শন বলা হয়। মাহুঘের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি ও প্রবণতাকে অহুসরণ করিয়া এই মতবাদ রচিত। সেইজন্য ইহার আবেদন দুঃখতিরোধ। সাধারণের নিকট এই মতবাদ অত্যন্ত প্রীতিকর বলিয়া ইহাকে লোকায়াত দর্শনও বলা হয়। ষড়্‌দর্শনসমুচ্চয়ের টাকাকার গুণরত্ন বলেন, পুণ্যপাপ প্রভৃতি পরোক্ষ তরুকে চর্ষণ বা নাশ করে বলিয়া ইহাকে চার্কাক মত বলা হয়। চার্বী নামক লোকায়াতিক আচার্য্যের উল্লেখও পাওয়া যায়। মহাভারতে চার্কাক নামক ব্রাহ্মণবেশী রাক্ষসের উল্লেখ আছে।]

চার্কাক দর্শনে পৃথিবী, জল, অগ্নি ও বায়ু—এই চারিটি ভূত চারিটি তত্ত্ব বলিয়া স্বীকৃত। এই চারিটি ভূত সকল বস্তুর মূল উপাদান। এই চারিটি ভূত যখন দেহাদির আকারে পরিণত হয়, তখন বৃক্ষবিশেষের নির্ঘ্যাস হইতে মাদকশক্তির মত, ঐগুলি হইতে চৈতন্য উৎপন্ন হয়। দেহাদির উপাদানভূত এইগুলি বিনষ্ট হইলে চৈতন্যও বিনষ্ট হইয়া যায়। [বৃক্ষের নির্ঘ্যাস মাঝেই মদশক্তি থাকে না, উহা বিকৃত বা পরিণত হইলে উহা হইতে মদশক্তি উৎপন্ন হয়। অহরূপভাবে, দেহাদির উপাদান পৃথিবী প্রভৃতির অবিকৃত অবস্থায় চৈতন্য থাকে না, ঐগুলি বিকারগ্রস্ত বা পরিণত হইলে তাহাতে চৈতন্য উৎপন্ন হয়।] বৃহদারণ্যকের উক্তি উদ্ধৃত করিয়া ও তাহার অর্থ না বুঝিয়া চার্কাক বলেন, এই ভূতগুলি হইতে বিজ্ঞানস্বরূপ চৈতন্য উৎপন্ন হইয়া, ঐগুলির বিনাশের সঙ্গে বিনষ্ট হয়।

পারলৌকিক বা প্রেত্যসংজ্ঞাবিশিষ্ট কোন কিছু নাই। এই চৈতন্যবিশিষ্ট দেহই আত্মা। দেহের অতিরিক্ত আত্মা নামক আর একটা কিছুর অস্তিত্বে কোন প্রমাণ নাই। চার্বাক প্রত্যক্ষকেই একমাত্র প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করেন, অহুমান প্রভৃতির প্রামাণ্য স্বীকার করেন না।

[ অহুমানাদির প্রামাণ্য অস্বীকার করিলে, কেবলমাত্র প্রত্যক্ষের দ্বারা যাহা পাওয়া যায়, তাহাকেই স্বীকার করিতে হয়, অন্য কিছু গ্রহণ করা চলে না। প্রত্যক্ষের দ্বারা দেহমাত্রই পাওয়া যায়, দেহাতিরিক্ত আত্মাকে পাওয়া যায় না। সেইজন্য চার্বাক অহুমান বা আগমের দ্বারা সিদ্ধ আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করেন না। ]

অজ্ঞানদির আলিঙ্গন প্রভৃতি হইতে যে সুখ লাভ হয়, তাহাই চার্বাক মতে পুরুষার্থ। যদি বলা যায়, ‘এই সমস্ত দৈহিক সুখের সহিত দুঃখ মিশ্রিত হইয়া আছে বলিয়া এইগুলিকে পুরুষার্থ বলা যায় না’, তবে এই যুক্তি গ্রহণযোগ্য হইতে পারে না। প্রাপ্ত দুঃখ অবজ্ঞানীয়। অতএব ইহাকে উপেক্ষা ও পরিত্যাগ করিয়া যে সুখটুকু পাওয়া যায়, তাহাই ভোগ করিতে হইবে। মৎস্যভোজী ব্যক্তি শঙ্ক ও কাঁটায়ুক্ত মৎস্যকেই উপাদেয় বলিয়া গ্রহণ করে, এবং তাহা হইতে যে অংশটুকু গ্রহণযোগ্য তাহা গ্রহণ করিয়া বাকী অংশ পরিত্যাগ করে। ধাত্রার্থী ব্যক্তি ও ধানের খোসাসহ ধানই গ্রহণ করে, এবং তাহা হইতে যে অংশ গ্রহণযোগ্য তাহা গ্রহণ করিয়া বাকী অংশ ত্যাগ করে। যে সুখ প্রীতিকর বলিয়া মনে হয়, দুঃখ মিশ্রিত আছে, এই ভয়ে তাহাকে পরিত্যাগ করা উচিত কার্য হইতে পারে না। হরিণ বিচরণ করিতেছে বলিয়া কেহ কি ধাত্র্য রোপণ করে না? ভিক্ষুক আছে এই ভয়ে কেহ অন্নপ্রভৃতির রন্ধন হইতে বিরত হয় না। যদি কোন কাপুরুষ ব্যক্তি দুঃখ মিশ্রিত আছে বলিয়া অভিপ্রেত সুখকেও পরিত্যাগ করে, তবে তাহাকে পশুর মত মূর্থ বলিতে হইবে। সেইজন্যই বলা হইয়াছে,

তাজ্যং সুখং বিষয়সঙ্গমজন্ম পুংসাম্

দুঃখোপস্থগমিত্তি মুখং বিচারং নৈবা।

ব্রীহীন্জিহ্বাসতি সিতোত্তমতণ্ডুলাচ্ছান্

কো নাম ভোক্তৃষকণোপহিতান্ হিতাশী ॥

দুঃখ সংযুক্ত হইয়া আছে বলিয়া পুরুষের বিষয়ভোগ জন্য যে সুখ তাহাকেও পরিত্যাগ করিতে হইবে,—ইহা মুখের বিচার। আপনার কল্যাণকামী ব্যক্তি এমন কে আছে, যে, তৃষকণায়ুক্ত বলিয়া পরিষ্কার উত্তম তণ্ডুল পূর্ণ দান্য পরিত্যাগ করে ?

এখানে প্রশ্ন উঠে, যদি পরলোক এবং পারলৌকিক স্থখ বলিয়া কিছু না-ই থাকে, তবে বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ কেন বহু ব্যয়সাধ্য এবং বহু শারীরিক শ্রমসাধ্য অগ্নিহোত্র প্রভৃতি যজ্ঞে প্রবৃত্ত হন ? উত্তরে বলা যায়, এই জাতীয় তর্কের দ্বারা কিছুই প্রমাণ হয় না। যে সমস্ত লোক নিজেদের বেদশাস্ত্রে পণ্ডিত বলিয়া মনে করে, সেই ধূর্ত বকেরা পরস্পর পরস্পরের উক্তিকে অনৃত, ব্যাঘাত ও পুনরুক্তি-দোষে দূষিত বলিয়া নিন্দা করে। জ্ঞানকাণ্ডবাদীরা কর্মকাণ্ডবাদীর নিন্দা করে, এবং কর্মকাণ্ডবাদীরা জ্ঞানকাণ্ডবাদীকে দোষারোপ করে। তিন বেদ—ধূর্তগণের প্রলাপ মাত্র, এবং অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ এই ধূর্তগণের জীবিকার প্রয়োজন মাত্রই সাধন করে।

[ কর্মকাণ্ডকে যাহারা বেদের প্রামাণ্য অংশ বলিয়া মনে করেন। তাঁহারা জ্ঞান-কাণ্ডের উক্তিগুলিকে অনৃত, ব্যাঘাত ও পুনরুক্তি দোষে দূষিত বলেন, এবং অমুরূপভাবে জ্ঞানকাণ্ডবাদীরা কর্মকাণ্ডকে এইভাবে দোষারোপ করেন। অনৃত দোষ বা মিথ্যাউক্তি—কর্মকাণ্ডে এইরূপ উক্তি আছে,—‘ওষধে ত্রায়ৈশ্বনম্’—হে ওষধি, ইহাকে রক্ষা কর, ‘স্বধিতে মৈনংহিংসীঃ’—হে ক্ষুর ইহাকে হিংসা করিও না ; শৃণোতু গ্রাবাণঃ—প্রস্তরগণ, শ্রবণ কর !—এই উক্তিগুলিতে অচেতনকে চেতনবৎ সম্বোধন করাতে অনৃত বা মিথ্যাভাষণরূপ দোষ হইল। জ্ঞানকাণ্ডে—‘অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানান্,’ ‘প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজানান্’—এই উক্তিগুলিতে অন্ন ও প্রাণকে ব্রহ্ম বলা হইয়াছে, কিন্তু ইহা মিথ্যা উক্তি। ব্যাঘাত—কখনও বল ‘উদিতে জুহোতি’, কখনও বল ‘অহুদিতে জুহোতি’—ইহা পরস্পরবিরোধী উক্তি। আবার জ্ঞানকাণ্ডে, ‘এক এবরুদ্রো ন দ্বিতীয়োহবতস্বে’, ‘সহস্রানি সংশ্রশঃ য়ে রুদ্রা অধিভূম্যাম্’—এগুলি পরস্পরবিরোধী উক্তি। পুনরুক্তি—আপঃ উদ্ভক্ত—ক্ষৌরকর্মে মাথায় জল ঢালিবে ; পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন ;—এই উক্তির বিষয়গুলি সকলেই জানে, অতএব এখানে পুনরুক্তি করা হইয়াছে। বেদবাদী ব্যক্তিরা এইভাবে পরস্পরবিরোধী উক্তির দ্বারা জড়বুদ্ধি লোকের মনে মোহ সৃষ্টি করে, এবং পারলৌকিক স্থখের লোভ দেখাইয়া তাহাদিগকে বহু বিস্তৃত শ্রমসাধ্য অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞে প্রবৃত্ত করিয়া নিজেদের জীবিকা অর্জন করে।] সেইঃশ্রু এইরূপ উক্তি আছে,

অগ্নিহোত্রং ত্রয়ো বেদান্ত্রিদণ্ডং ভস্মগুণ্ডনম্।

বুদ্ধি পৌরুষহীনানাং জীবিক্যেতি বৃহস্পতি : ॥

বৃহস্পতি বলিয়াছেন, অগ্নিহোত্র, তিন বেদ, ত্রিদণ্ড বা সন্ন্যাস ও নিজের দেহকে ভাষের দ্বারা আবৃত করা—এইগুলি বুদ্ধি ও শারীরিক ক্ষমতা রহিত ব্যক্তিদের জীবিকা। [বুদ্ধিমান ও শারীরিক শক্তিস্বত্ব ব্যক্তির নিজেদের বুদ্ধি ও পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া রাজকার্যাদি দ্বারা জীবিকা অর্জন করে। কিন্তু নিরুদ্ভি ও দুর্বল ব্যক্তির ধূর্ততার সাহায্যে লোককে প্রতারিত করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে।]

অতএব, কণ্টক প্রভৃতি হইতে যে দুঃখ উৎপন্ন হয়, তাহাই নরক; ছুটের দমন ও শিষ্টের পালনের জ্ঞান যিনি লোকে রাজা বলিয়া স্বীকৃত তিনিই পরমেশ্বর পদবাচ্য, এবং দেহের বিনাশই মোক্ষ। [নরক, ঈশ্বর, মোক্ষ প্রভৃতি বেদ ইত্যাদি শাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু এইসব শাস্ত্রের উক্তি ধূর্তপ্রলাপ মাত্র, এইগুলির কোন প্রামাণিকতা নাই। কণ্টক প্রভৃতি হইতে যে দুঃখ লাভ হয়, তাহা প্রত্যক্ষলব্ধ সত্য। অতএব এইগুলি ছাড়া কুস্তীপাক ইত্যাদি নরক নামক স্থান বা অবস্থা প্রমাণসিদ্ধ নহে। রাজা ছুটের দমন ও শিষ্টের পালনের দ্বারা সমাজের শাসন ও পরিচালনা করেন। তিনিই প্রকৃত পরমেশ্বর। এঁছাড়া অণ্ড কোন ঈশ্বর নাই। ঈশ্বর জগতের স্রষ্টা এবং কর্মফলদাতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। কিন্তু পৃথিবী প্রভৃতি তত্ত্ব আপন স্বভাব বশতঃই বস্তুরূপে পরিণত হইয়া জগৎ সৃষ্টি করে। এইগুলি ছাড়া অণ্ড কোন জগৎকর্তা ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার নিরর্থক এবং অপ্রামাণিক। দেহব্যতিরিক্ত অণ্ড কোন আত্মা যখন প্রমাণসিদ্ধ নহে তখন দেহের বিনাশই সকল দুঃখের অবসান ঘটে। অতএব দেহ বিনাশই মোক্ষের স্বরূপ।]

আমি স্থূল, আমি কৃশ, আমি কৃষ্ণ—এইরূপ প্রত্যক্ষ উপলব্ধি আমাদের হয়। দেহ ভিন্ন অণ্ড কোন অমূর্ত আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করিলে আমার স্থূলত্ব, কৃশত্ব ইত্যাদির কোন অর্থই খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। দেহই স্থূল বা কৃশ হয়। স্নেহবাং আমি স্থূল বা কৃশ এই রূপ উপলব্ধিতে আত্মা বা আমি এবং দেহের সামান্যাদিকরণ্য ঘটিয়াছে। একমাত্র দেহাত্মবাদ স্বীকার করিলেই এইরূপ সামান্যাদিকরণ্যের ব্যাখ্যা করিতে পারা যায়। প্রশ্ন উঠে, যদি দেহই আমি হই, তবে আমার শরীর এইরূপ প্রয়োগ বিরূপে সিদ্ধ হয়? উত্তরে বলা যায়, রাহু মস্তক ভিন্ন আর কিছুই নহে, তবুও রাহুর মস্তক—এইরূপ প্রয়োগ করা হয়; এই জাতীয় প্রয়োগ আলাংকারিক ও গোণ প্রয়োগ। সেইরূপ, ‘আমার শরীর’—ইহাও আলাংকারিক বা গোণ প্রয়োগ। রাহুর মস্তক,—এখানে যেমন রাহু ও

মন্তককে অভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করা হয়, সেইরূপ ‘আমার শরীর’—এখানেও আমি ও শরীরকে এক ও অভিন্ন বলিয়াই গ্রহণ করা হয়। বলা হইয়াছে,—

অঙ্গনা লিঙ্গনাঙ্গুস্বমেব পূমর্থতা ।

কণ্টকাদিব্যাধাজ্ঞাং দুঃখং নিরয় উচ্যতে ॥

লোকসিদ্ধো ভবেদ্রাজা পরেশো নাপরঃ স্মৃতঃ ।

দেহস্ত নাশো মুক্তিস্ত ন জ্ঞানামুক্তিরিগ্যতে ॥

অত্র চত্বারি ভূতানি ভূমি বাগ্নলানিলাঃ ।

চতুর্ন্যঃ খলু ভূতেভ্যশ্চৈতন্মুপজায়তে ॥

কিঞ্চাদিভ্যঃ সমেতেভ্যঃ দ্রব্যোভ্যো মদশক্তিবৎ ।

অহং স্থূলঃ ক্রশোঃস্মীতি সামানাদিকবণ্যতঃ ॥

দেহঃ স্তৌল্যাদি যোগাচ্চ স এতান্না ন চাপরঃ ।

মম দেহোঃস্মিত্যক্তিঃ সত্ত্ববেদোপচারিকী ॥

অঙ্গনার আলিঙ্গন হইতে যে সুখ উৎপন্ন হয়, তাহাষ্ট পুরুষার্থ। কণ্টক প্রভৃতি হইতে যে ব্যথারূপ দুঃখ হয়, তাহাষ্ট নিরয় বা নরক শব্দের অর্থ। লোকসিদ্ধ রাজাই পরমেশ্বর পদবাচ্য। তিনি ছাড়া অণু কোন ঈশ্বর নাই। দেহের বিনাশেই মুক্তি, জ্ঞান হইতে মুক্তি হয় না। এই মতে পৃথিবী, জল, অগ্নি ও বায়ু—এই চারিটি তত্ত্ব বা মূল উপাদান। কিয় বা বুদ্ধিবিশেষের নির্যাস ইত্যাদির বিকার বা পরিণাম হইতে যেমন মাদকশক্তি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ এই চারিটি ভূত মিলিত হইয়া যে বিকার বা পরিণাম লাভ করে, তাহা হইতে চৈতন্য উৎপন্ন হয়। আমি স্থূল, ক্রশ—ইত্যাদি রূপে আত্মা ও দেহের সামানাদিকরণ্য হয়, দেহই স্থূল বা ক্রশ হয়, সেইজন্য এই দেহই আত্মাশব্দের বাচ্য, ইহাভিন্ন অণু কোন আত্মা নাই। ‘আমার দেহ’—এইরূপ প্রয়োগ ঔপচারিক বা গোণ।

যদি প্রমাণ হিসাবে অনুমান প্রভৃতির প্রামাণিকতা সিদ্ধ না হয়, তবেই চাক্ষরিকের এই মতবাদকে মানিয়া লওয়া যাইতে পারে। কিন্তু অনুমানাদির প্রামাণ্য সকলেই স্বীকার করেন। বুদ্ধিমান ও বিচারশীল ব্যক্তিমাঝেই অনুমান, শব্দ ইত্যাদি প্রমাণকে অবলম্বন করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হন। কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি পরীতে ধূম দেখিলে সেখানে যে অগ্নি আছে, তাহা অনুমান করেন এবং সেই অগ্নিকে দেখিবার বা পাইবার জন্ত সেখানে যান। নদীর তীরে ফল আছে—ইহা লোকমুখে শুনিয়া ফলার্থী ব্যক্তি ফল সংগ্রহের জন্ত নদীতীরে যান।

অহুমানাদির প্রামাণ্য স্বীকার না করিলে এরূপ প্রবৃত্তির ব্যাখ্যা করা যায় না। অতএব অহুমান ও শব্দের প্রামাণ্য স্বীকৃত। এই আপত্তির উত্তরে চার্লস বলেন, এই ধরনের চিন্তা মনোবাজ্যের কল্পনা মাত্র। প্রকৃতপক্ষে অহুমান বা শব্দকে প্রমাণ হিসাবে গ্রহণের কোন যৌক্তিক ভিত্তি নাই। যাহারা অহুমানের প্রামাণ্য স্বীকার করেন, তাঁহারা ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্মতা যুক্ত লিঙ্গ বা হেতুকে অহুমানের সাধক বলিয়া গ্রহণ করেন। শংকিত ও নিশ্চিত—এই উভয় প্রকার উপাধি রহিত যে নিয়ত সম্বন্ধ, তাহাই ব্যাপ্তি। [ব্যাপ্তিও পক্ষধর্মতা যুক্ত হেতুকে অহুমানের সাধক বলা হইয়াছে। এই পক্ষতে ধূম আছে, অতএব এখানে অগ্নি আছে— এই অহুমানে পক্ষত পক্ষ ধূম হেতু ও অগ্নি সাধ্য। এখানে যে ধূমকে হেতু বলা হইয়াছে, তাহার সহিত অগ্নির নিয়ত সম্বন্ধ রহিয়াছে। যেখানে ধূম আছে, সেখানে অগ্নি আছে এই যে সহচার সম্বন্ধ, ইহা যদি অব্যভিচারী হয়, অর্থাৎ যদি এ-সম্বন্ধের কোন রূপ ব্যতিক্রম বা অগ্রথাভাব না দেখা যায়, তবে এই সম্বন্ধকে ব্যাপ্তি সম্বন্ধ বলা হইবে। ধূমের সহিত অগ্নির যে নিয়ত সাহচর্য্য বা ব্যাপ্তি সম্বন্ধ,—ইহা অহুমানের একটি ভিত্তি। আবার কেবল মাত্র ব্যাপ্তি সম্বন্ধের দ্বারাই অহুমান হয় না। যে হেতুর সহিত সাধ্যের নিয়ত অব্যভিচারী সম্বন্ধ রহিয়াছে, সেই হেতুই পক্ষে বর্তমান থাকা চাই, না হইলে অহুমান হইবে না। ইহাই পক্ষধর্মতা। সুতরাং সাধ্যের সহিত নিয়ত সম্বন্ধযুক্ত হেতুর পক্ষে অবস্থিতি অর্থাৎ ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্মতা অহুমানের সাধক। যে হেতুটি অহুমানের সাধক তাহাকেই লিঙ্গ বলা হয়। এইরূপ হেতুর তিনটি লক্ষণ থাকিবে, যথা,— (১) পক্ষে সত্তা, (২) সপক্ষে সত্তা, (৩) বিপক্ষে অসত্তা। আলোচ্য অহুমানে পক্ষত পক্ষ। অগ্নির সহিত নিয়ত অব্যভিচারী সাহচর্য্য-লক্ষণযুক্ত ধূম পক্ষতে আছে, ইহা পক্ষে সত্তা। যে সাধ্যের অহুমান করা যাইতেছে, তাহা যেখানে যেখানে দেখিয়াছি, সেইগুলি সপক্ষ ও যেখানে যেখানে এই সাধ্য থাকিতে পারে না সেইগুলি বিপক্ষ। উপরের অহুমানে রন্ধনশালা সপক্ষ, এবং জলহুদ বিপক্ষ, কারণ রন্ধনশালায় অগ্নি থাকে, এবং জলহুদে অগ্নি থাকিতে পারে না। আমাদের গৃহীত হেতু ধূম রন্ধনশালায় আছে। সেখানে অগ্নিও আছে; সাধ্য অগ্নি জলহুদে থাকে না, সেখানে ধূমও থাকে না। এইরূপ লক্ষণযুক্ত হেতু পক্ষতে আছে বলিয়া অহুমান করা হয় যে, পক্ষতে অগ্নি আছে। ধূম ও অগ্নির মধ্যে ধূমকে ব্যাপ্য বলা হয় ও অগ্নিকে ব্যাপক বলা হয়। ব্যাপ্য ও ব্যাপকের মধ্যে যে সম্বন্ধ তাহাকেই ব্যাপ্তি সম্বন্ধ বলা হয়।



কিন্তু কেবলমাত্র নিয়ত সম্বন্ধ বলিলেই ব্যাপ্তির সম্পূর্ণ পরিচয় পাওয়া যায় না। হেতু ও সাধ্যের সম্বন্ধ অনৌপাধিক বা উপাধি মুক্তও হওয়া প্রয়োজন। একটি দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা যাক। আমি যেখানে যেখানে অগ্নি দেখিয়াছি, সেখানে সেখানেই ধূমও দেখিয়াছি। এখানে অগ্নির সহিত ধূমের সহচার আছে দেখিয়া ব্যাপ্তি সম্বন্ধও আছে স্থির করা গেল। কিন্তু বিশেষ অমুসন্ধানের ফলে দেখা গেল ঐ দৃষ্টান্ত বা উদাহরণগুলিতে সর্বত্র অগ্নির সহিত ভিজা কাষ্ঠের সংযোগ রহিয়াছে, এবং ঐ ভিজা কাষ্ঠ আছে বলিয়াই যেখানে অগ্নি দেখিয়াছি, সেখানে ধূমও দেখিয়াছি। এখানে ভিজা কাষ্ঠ একটি উপাধি, যাহা অগ্নি ও ধূমের অব্যভিচারী সম্বন্ধের প্রতিবন্ধক হইয়া দাঁড়াইল। অতএব উপাধি হইতে বিমুক্ত করিয়া না দেখিলে হেতু ও সাধ্যের সম্বন্ধ যে অব্যভিচারী হইবে, একথা বলা যায় না। হেতু উপাধিযুক্ত হইলে তাহার উপর ভিত্তি করিয়া যে অমুমান, তাহাও সোপাধিক ও দোষযুক্ত হইবে। সেইজন্য ব্যাপ্তিকে অনৌপাধিক বা উপাধিরহিত নিয়ত সম্বন্ধ বলা হইয়াছে। উপাধির লক্ষণ কি? যাহা সাধ্যের ব্যাপক কিন্তু সাধন বা হেতুর অব্যাপক, তাহাই উপাধি। যাহা সাধ্যের সকল আধারে আছে, যেখানে সাধ্য নাই সেখানে থাকে না। কিন্তু হেতুর সকল আধারে বর্তমান নাই, তাহাই উপাধি। অগ্নিকে হেতু এবং ধূমকে সাধ্য বলিয়া ধরিলে, দেখা যায় যেখানেই ধূম (সাধ্য) আছে, সেখানেই ভিজা কাষ্ঠ আছে, কিন্তু যেখানেই অগ্নি (হেতু) আছে, সেখানেই যে ভিজা কাষ্ঠ আছে, তাহা নহে। তপ্ত লৌহ পিণ্ডে অগ্নি আছে, কিন্তু ভিজা কাষ্ঠে নাই বলিয়া ধূমও নাই। এখানে ভিজা কাষ্ঠ সাধ্যের ব্যাপক, কিন্তু সাধনের অব্যাপক বলিয়া ইহা একটি উপাধি। এইরূপ উপাধিযুক্ত হেতু দোষযুক্ত এবং ইহার সাহিত্য অব্যভিচারী সম্বন্ধ হয় না। যেখানে হেতু ও সাধ্যের মধ্যে এইরূপ উপাধিজনিত সম্বন্ধ আছে, সেখানে ব্যাপ্তি সম্বন্ধ আছে বলা যায় না। সেইজন্য বলা হইয়াছে ‘ব্যাপ্তিষ্ঠ উপাধিবিধুরঃ সম্বন্ধঃ’। উপাধি আবার দুই প্রকার হইতে পারে, যথা, নিশ্চিত এবং শংকিত বা সন্দিগ্ধ উপাধি। যে উপাধি সাধ্যের ব্যাপক এবং সাধনের অব্যাপক বলিয়া নিশ্চিত জ্ঞান হইয়াছে, তাহা নিশ্চিত উপাধি। অগ্নিতে ভিজা কাষ্ঠের উপস্থিতি ধূমের হেতু বলিয়া নিশ্চিত জ্ঞান হইয়াছে, অতএব উহা নিশ্চিত উপাধি। যে উপাধি দ্বারা সাধ্যের ব্যাপকতা ও সাধনের অব্যাপকতা সন্দেহের বিষয় হইয়া রহিয়াছে তাহাই শংকিত বা সন্দিগ্ধ উপাধি। নৈয়ায়িকরা এখানে একটি দৃষ্টান্ত স্থাপন করেন। মিত্রার অন্তর্যব পুত্রই শ্যামবর্ণ দেখিয়া ভাবা গেল তাহার পরবর্তী

সন্তান ও শ্রাম বর্ণ হইবে। এখানে মিত্রাতনয়ন হেতু এবং শ্যামত্ব সাধ্য। চিকিৎসা শাস্ত্রের নিয়ম অনুযায়ী বলা যায় সন্তান গর্ভে থাকা কালে যদি মাতা অতিরিক্ত শাক ভোজন করে, তবে সন্তান শ্যাম বর্ণ হয়। সুতরাং এখানে অতিরিক্ত শাক ভক্ষণ একটি উপাধি। হেতু যদি এই উপাধির সহিত সংযুক্ত হয়, তবেই সাধ্য শ্যামত্বকে পাওয়া যাইবে। কিন্তু মিত্রা সন্তান গর্ভে থাকা কালে সবসময়েই যে শাকভক্ষণ করিবে, তাহা বলা যায় না। অতএব শাকভক্ষণরূপ উপাধি যে মিত্রা-তনয়ন হেতুর ব্যাপক তাহা বলা যায় না। সুতরাং এই উপাধি সাধ্যের ব্যাপক হইলেও সাধনের অব্যাপক হইয়া দাঁড়াইল। আবার মিত্রা পুত্রগণের শ্যামবর্ণ যে শাকভক্ষণের জন্ত ইহা সন্দেহের বিষয়। সুতরাং এখানে উপাধির সাধ্য-ব্যাপকতা সন্দিগ্ধ। অধিকন্তু, যে সন্তানগুলি হইয়াছে, তাহাদের সকলের গর্ভে থাকা কালে মিত্রা যে শাকভক্ষণ করিয়াছে, তাহাও সন্দেহের বিষয় অর্থাৎ সাধনের অব্যাপকত্ব বা আংশিক ব্যাপকত্বও সন্দিগ্ধ। সুতরাং উপাধি সম্বন্ধে কোনোক্ষেত্রেই নিশ্চিত জ্ঞান নাই, যদিও সম্ভাবনা রহিয়াছে। এইরূপ নিশ্চিত ও সন্দিগ্ধ উভয় প্রকার উপাধি হইতে বিযুক্ত যে নিয়ত সম্বন্ধ তাহাষ্ট প্রকৃত ব্যাপ্তি সম্বন্ধ হইতে পারে।]

এখন, এই ব্যাপ্তি সম্বন্ধ কি চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের মত জ্ঞানের বিষয় না হইয়াও কেবলমাত্র আপনার সত্তা দ্বারাই অনুমানের কারণ হয়, না জ্ঞাত হইয়া অনুমানের সাধক হয়? [আমরা চক্ষু দ্বারা দেখি। কিন্তু যখন দেখি, তখন 'আমার চক্ষু আছে, আমি চক্ষু দ্বারা দেখিতেছি'—এইরূপ জ্ঞান আমার থাকা অবশ্যপ্রয়োজনীয় নহে। চক্ষু তাহার সত্তামাত্র বা উপস্থিতিমাত্রের দ্বারাই দর্শনক্রিয়ায় সাধক হইতে পারে। কিন্তু একথা বলিতে পারা যায় না যে, ব্যাপ্তি সম্বন্ধ জ্ঞাত না হইয়া কেবলমাত্র তাহার উপস্থিতিমাত্রের দ্বারাই (অজ্ঞাত থাকিয়াই) অনুমানের সাধক হয়। অনুমানে ব্যাপ্তি সম্বন্ধের জ্ঞান থাকা অবশ্য প্রয়োজনীয়। জ্ঞান প্রমাণ জ্ঞাত। প্রমাণ প্রধানতঃ চারি প্রকার, যথা, প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ। নৈয়ায়িক অগ্র প্রমাণগুলিকে এইগুলির অন্তর্ভুক্ত বলেন।] এখন ব্যাপ্তি সম্বন্ধের জ্ঞান কি উপায়ে হয়? ইচ্ছা মধ্যে প্রথম প্রমাণ অর্থাৎ প্রত্যক্ষকে ব্যাপ্তিজ্ঞান লাভের উপায় বলা যাইতে পারে না। প্রত্যক্ষ দুই প্রকার,—বাহ্যপ্রত্যক্ষ ও আত্মপ্রত্যক্ষ। বাহ্যপ্রত্যক্ষে বহির্বিদ্যমান বিষয়ের সহিত সংযুক্ত হইয়া তাহার জ্ঞান উৎপাদন করে। বাহ্যিক্রিয়ের সম্বন্ধ কেবলমাত্র বর্তমান বিষয়ের সহিতই হইতে পারে। সুতরাং বাহ্যপ্রত্যক্ষ কেবল বর্তমানকালীন

বিষয়ের জ্ঞান দান করিতে সমর্থ, ভূত বা ভবিষ্যৎ বিষয়ের জ্ঞান উৎপন্ন করিবার সামর্থ্য ইহার নাই। ব্যাপ্তি সৰ্ব্বকালীন সৰ্ব্বদা। কিন্তু সৰ্ব্বকালেই যে ধূম ও বহির মধ্যে নিয়ত সাহচর্য্য রহিয়াছে—এইরূপ জ্ঞান বাহ্যপ্রত্যক্ষের দ্বারা হইতে পারে না বলিয়া বাহ্যপ্রত্যক্ষে ব্যাপ্তি দুর্জ্ঞেয়। বলা যাউতে পারে, সৰ্ব্বকালীন ধূম ও সৰ্ব্বকালীন অগ্নির জ্ঞান প্রত্যক্ষের দ্বারা সম্ভব না হইতে পারে, কিন্তু ধূমত্ব জাতি ও অগ্নিত্ব জাতির ব্যাপ্তির জ্ঞান সম্ভব হইতে পারে; ধূমত্ব জাতি সকল ধূমেই আছে, ও অগ্নিত্ব জাতি সকল অগ্নিতেই আছে। স্বতরাং পক্ষ-তাদি পক্ষে ধূমত্ব ও অগ্নিত্বের সামান্যাদিকরণরূপ ব্যাপ্তিজ্ঞান সম্ভব হইতে পারে। কিন্তু এই যুক্তি গ্রহণযোগ্য নহে, কারণ এরূপ সামান্যবিষয়ক জ্ঞান হইলেও ঐ ব্যক্তি ধূম ও ব্যক্তি অগ্নির মধ্যে অবিনাশবাব বা ব্যাপ্তি আছে কিনা তাহা জানিতে পারা যায় না। [ অধিকন্তু ধূমত্ব জাতির সকল লক্ষণ ঐ ব্যক্তি ধূমে আছে কিনা তাহাও নিশ্চিতভাবে জানা যায় না। দুই একটি উদাহরণের দ্বারা ব্যক্তি ধূম ও ব্যক্তি অগ্নির ব্যাপ্তি জানিতে পারা যায় না, আর ব্যক্তি ধূম ও ব্যক্তি অগ্নির ব্যাপ্তি না জানিলে ব্যক্তি ধূম হইতে ব্যক্তি অগ্নির অনুমানও হইতে পারে না। ] ব্যাপ্তির জ্ঞান আস্তর প্রত্যক্ষের দ্বারাও সম্ভব হয় না। কারণ অন্তঃকরণ বহিরিন্দ্রিয়ের অনুগামী বলিয়া ইহার সাহায্যে স্বতন্ত্রভাবে বাহ্যবস্তুবিষয়ক জ্ঞান হয় না। সেইজন্য বলা হইয়াছে,

চক্ষুরাহ্যবস্তুবিষয়ং পরতন্ত্রং বহির্মনঃ। ( তত্ত্ববিবেক )। চক্ষুরাদি বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা প্রদর্শিত বিষয়ের গ্রহণে মন পরতন্ত্র অর্থাৎ বহিরিন্দ্রিয়ের অবীন।

অনুমানের দ্বারাও ব্যাপ্তিজ্ঞান লাভ করা যায় না, কারণ তাহাতে অনবস্থা-দোষ হয়। ধূম হইতে অগ্নির অনুমান সাধন করিতে যে ধূমনিষ্ঠ ব্যাপ্তির জ্ঞানের প্রয়োজন, তাহাকে প্রতিষ্ঠা করিবার জন্ত দ্বিতীয় একটি অনুমানের প্রয়োজন; আবার সেই অনুমানের সাধন যে ব্যাপ্তি তাহার জন্ত আর একটি তৃতীয় অনুমানের প্রয়োজন; এইভাবে অনবস্থা চলিতে থাকিবে।

শব্দ প্রমাণের দ্বারাও ব্যাপ্তিজ্ঞান সিদ্ধ হয় না। বৈশেষিক মতে শব্দ অনুমান প্রমাণের অন্তর্ভুক্ত। স্বতরাং শব্দ প্রমাণের দ্বারা ব্যাপ্তি সিদ্ধ হয় বলা যে কথা, অনুমানের দ্বারা উহা সিদ্ধ হয় বলাও সেই একই কথা। এখন যদি শব্দকে অনুমান হইতে পৃথক একটি প্রমাণ হিসাবে গণ্য করা হয়, তাহা হইলেও আপত্তি হইবে। শব্দে যে বিশেষ অর্থবোধক শক্তি আছে, তাহার

সাহায্যেই শব্দ অর্থবোধ করায়। শব্দের শক্তি বৃদ্ধ ব্যবহারের দ্বারা নিরূপিত হয়। আবার বৃদ্ধ ব্যবহারের দ্বারা শব্দের শক্তিনিরূপণ লিঙ্গ বা অহুমানের দ্বারা হইয়া থাকে। উত্তম বৃদ্ধ বা প্রবীণ ব্যক্তি বলিলেন, ‘গরুটি লইয়া আস’; তাহা শুনিয়া মধ্যম বৃদ্ধ বা প্রোচ ব্যক্তি, ঝাঁহার ইতিপূর্বে অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে, গরুটিকে লইয়া আসিলেন। তাহা দেখিয়া বালক ‘গরুটি লইয়া আস’—এই কথার অর্থ যে গরু নামক একটি বিশেষ আকৃতিবিশিষ্ট জন্তুকে লইয়া আসা— ইহা অহুমান করিল। এইভাবে তাহার শব্দের শক্তিবিষয়ক জ্ঞান জন্মিল। ধূম-রূপ লিঙ্গের দ্বারা যেমন ধূমের সহিত অগ্নির সম্বন্ধ স্থাপিত হয়, সেইভাবে গরু আনয়নরূপ লিঙ্গের দ্বারা বাক্যের সহিত গরু আনয়নরূপ বিষয়ের সম্বন্ধ স্থির করা হইল। এই সম্বন্ধই শব্দের শক্তি। “ধূমের সহিত অগ্নির ব্যাপ্তি সম্বন্ধ রহিয়াছে”—এইরূপ উক্তি কেহ করিলে, প্রথমে বাক্যের শক্তিগ্রহণ (শব্দের সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ-গ্রহণ) হইবে, তাহার পর ধূমের সহিত অগ্নির ব্যাপ্তির জ্ঞান হইবে, তাহার পূর্বে নহে। এখন, এই শক্তি-গ্রহণ অহুমান সাপেক্ষ। এই অহুমানের ব্যাপ্তির জ্ঞান আবার আর একটি অহুমান সাপেক্ষ,—এইভাবে পূর্বোক্ত অনবস্থা দোষ রহিয়াই গেল। অতএব শব্দ প্রমাণের দ্বারা ব্যাপ্তিজ্ঞান হয়,—ইহাও নির্দোষ মত নহে। আমরা (চার্কাব পন্থীরা) যেমন মনু প্রভৃতির বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি না, সেইরূপ ‘ধূমের সহিত অগ্নির ব্যাপ্তি সম্বন্ধ আছে’—সাধারণের এইরূপ উক্তিভেদেও বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি না। (পূর্বকৃত অহুমানের দ্বারা,—যাহা অসম্ভব,) ব্যাপ্তিজ্ঞান যাহার হয় নাই, সে একটি বস্তু (ধূম) দেখিয়াই আর একটি বস্তুর (অগ্নির) অহুমান করিবে,—ইহা সম্ভব নহে। স্তত্রাং স্বার্থানুমান কথার কথা মাত্রই হইয়া দাঁড়ায়, পক্ষাবয়ববিশিষ্ট পরার্থানুমানের ভেদ কপাই উঠে না।

উপমিতি বা উপমান প্রমাণ কেবলমাত্র সংজ্ঞা ও সংজ্ঞীর সম্বন্ধকেই বোধ করায়, অনোপাধিক ব্যাপ্তি সম্বন্ধের বোধক হওয়ার সামর্থ্য ইহার নাই। [কেহ বলিল গবয় গরুর মত একটি প্রাণী। এখানে গবয় সংজ্ঞাবাচক শব্দ। বনে বিচরণ করিতে করিতে কোন ব্যক্তি যখন গো-সদৃশ একটি প্রাণী দেখিতে পাইল, তখন গবয় সংজ্ঞার সহিত এই বস্তুটির সম্বন্ধ স্থাপন করিল। সংজ্ঞার সহিত সংজ্ঞীর এই সম্বন্ধ স্থাপনই উপমিতিজ্ঞান। উপমান ইহার অতিরিক্ত কোন সম্বন্ধের জ্ঞান দিতে পারে না।]

ব্যাপ্তি অনৌপাধিক অৰ্থাৎ উপাধিৰহিত সম্বন্ধ। কিন্তু উপাধিৰ অভাৱেৰ জ্ঞান কিভাবে হইতে পারে? সকল উপাধিই যে প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয় হইবে,—একরূপ কোন নিয়ম হইতে পারে না। প্রত্যক্ষ উপাধিৰ অভাৱেৰ জ্ঞান যদি বা প্রত্যক্ষের দ্বারা সম্ভব হয়, তথাপি অপ্রত্যক্ষ উপাধিৰ অভাৱেৰ জ্ঞান প্রত্যক্ষ দ্বারা হইতে পারে না; অতএব এইরূপ অপ্রত্যক্ষ উপাধিৰ অভাৱেৰ জ্ঞান অহুমানসাপেক্ষ বলিয়া পূৰ্বোক্ত দোষ রহিয়াই গেল। [ ব্যাপ্তিসম্বন্ধ সৰ্ব্বপ্রকার উপাধিৰহিত সম্বন্ধ। উপাধিৰ অভাৱেৰ জ্ঞান উপাধিজ্ঞান সাপেক্ষ, কারণ অভাবজ্ঞানে অভাৱেৰ প্রতিযোগীৰ জ্ঞান থাকিতে হইবে। ভূতলে ঘটাবাব—এখানে ঘট ঘটাবাবৰ প্রতিযোগী। ঘটের জ্ঞানই না থাকিলে ঘটাবাবৰ জ্ঞান হইতেই পারে না। এখন উপাধিৰ অভাব বলিতে সৰ্ব্বপ্রকার উপাধিৰ অভাৱেৰ কথাই বলা হইতেছে। উপাধিৰ অভাৱেৰ জ্ঞানেৰ জ্ঞাত সৰ্ব্বপ্রকার উপাধিৰ জ্ঞান আবশ্যক। উপাধি দ্রব্যও হইতে পারে, গুণও হইতে পারে, মূৰ্ত্তও হইতে পারে, অমূৰ্ত্তও হইতে পারে শংকিতও হইতে পারে, নিশ্চিতও হইতে পারে। অতএব কিছু উপাধি প্রত্যক্ষযোগ্য, আবার কিছু উপাধি প্রত্যক্ষযোগ্য নহে। প্রত্যক্ষ উপাধিৰ অভাব যদিও বা প্রত্যক্ষের দ্বারা জানিতে পাৰা যায়। অপ্রত্যক্ষ উপাধিৰ অভাব অপ্রত্যক্ষ বলিয়া অহুমানের দ্বারা জানিতে হইবে। স্মৃত্যং এখানেও পূৰ্বের মত দোষ হইবে। আবার কিছু উপাধি শংকিতও। সেইজন্য সৰ্ব্বপ্রকার উপাধিৰ নিরাস অসম্ভব ব্যাপার বলিয়া সম্বন্ধের অনৌপাধিকত্ব সম্বন্ধে নিশ্চিত জ্ঞান লাভ সম্ভব নহে। ]

উপাধিৰ লক্ষণ সম্বন্ধে বলা যায়, যাহা সাধনের অব্যাপক, কিন্তু সাধ্যেৰ ব্যাপক (সাধ্যসমব্যাপ্ত) তাহাই উপাধি। বলা হইয়াছে—

অব্যাপ্ত সাধনো যঃ সাধ্যসমব্যাপ্তিকচ্যতে স উপাধিঃ ।

শব্দেহনিত্যে সাধ্যে সৰ্ব্বকৃত্বঃ ঘটত্বমশ্রবতাং চ ।

ব্যাবস্ত্যিকত্বমুপাত্তান্ত্র ক্রমতো বিশেষণানি ত্রীনি ।

তস্মাদিদমনবত্ত্বং সমাসমেত্যাদিনোক্তমাচাৰ্যৈশ্চ ॥

যাহা সাধনের অব্যাপক হইয়া সাধ্যেৰ সমব্যাপ্তি বিশিষ্ট, তাহাই উপাধি। শব্দেৰ অনিত্যত্ব সাধক যে অহুমান, যথু, শব্দ উৎপন্ন হয়, অতএব ইহা অনিত্য— তাহাতে সৰ্ব্বকৃত্ব, ঘটত্ব ও অশ্রাবণত্ব—এই তিনটি উপাধিকে ব্যাহত কৰিবার

জন্ম তিনটি বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে। সেইজন্ম এই অমুমান নির্দোষ, এবং আচার্য্য কথিত 'সমাসম' ইত্যাদি উক্তিও ইহার সমর্থন করিতেছে।

[নৈয়ায়িকের যুক্তি, 'শব্দোচিন্তাঃ উৎপন্নত্বাৎ'। বিকল্পলক্ষ্য বলিতে পারেন, এখানে ব্যাপ্তিসম্বন্ধ অনৌপাধিক নহে। উদাহরণস্বরূপ সর্ভকর্তৃ, ঘটত্ব ও অশ্রাবণত্ব—এই তিনটি উপাধির কথা বলা হইয়াছে। কিন্তু উপাধির উক্ত তিনটি লক্ষণ নির্দেশ করিয়া এই সম্বন্ধ যে উপাধিরহিত তাহা প্রমাণ করা হইয়াছে। (১) সর্ভকর্তৃ—বলা হয় উৎপন্ন হইলেই অনিত্য হয় না, সর্ভকর্তৃক থাকিলেই অনিত্য হয়, কারণ সকল অনিত্য বস্তুই সর্ভকর্তৃক। প্রাগভাব উৎপন্ন নহে, কিন্তু অনিত্য, কারণ, দ্রব্য উৎপন্ন হইলেই ইহার বিনাশ হয়। অতএব যাহা উৎপন্ন, তাহাই অনিত্য বলা যায় না। নৈয়ায়িক বলেন, যাহা উৎপন্ন, তাহাই সর্ভকর্তৃক। অতএব সর্ভকর্তৃক এখানে সাধনের ব্যাপক হইল বলিয়া সাধনের অব্যাপক হইল না। অতএব ইহার উপাধিত্ব নাই। (২) ঘটত্ব—যদি সাধনের অব্যাপকত্ব উপাধির একমাত্র লক্ষণ হয়, তবে ঘটত্ব উপাধি হইবে, কারণ, ঘটত্ব জাতি বলিয়া অমুৎপন্ন এবং সেইজন্ম সাধনের অব্যাপক। এইরূপ উপাধিকে ব্যবহৃত করিবার জন্ম দ্বিতীয় লক্ষণ দেওয়া হইল সাধ্যব্যাপকত্ব। ঘটত্ব জাতি নিত্য, সেই-জন্ম ইহা সাধ্য অনিত্যত্বের অব্যাপক হইল বলিয়া ইহার উপাধিত্ব নাই। (৩) অশ্রাবণত্ব—উপরের দুইটি লক্ষণও যথেষ্ট নহে। এখানে অশ্রাবণত্ব উপাধি হইতে পারে। অশ্রাবণত্ব সাধনের (উৎপন্নত্বের) অব্যাপক, অর্থাৎ সাধনে নাই, কিন্তু সাধ্যের (অনিত্যত্বের) ব্যাপক। এখানে অনিত্যত্ব বলিতে দ্রব্যত্বাবচ্ছিন্ন অনিত্যত্ব অর্থাৎ সকল অনিত্য দ্রব্য বুঝাইতেছে। অশ্রাবণত্ব উপাধি হইলে ব্যাপ্তি অনৌপাধিক হয় না ও অমুমান সদোষ হয়। অতএব উপাধি বারণ করিবার জন্ম সাধ্যের সমব্যাপ্তি উপাধির বিশেষণ দেওয়া হইল। অশ্রাবণত্ব যেমন কিছু অনিত্যত্বব্যো আছে, তেমনি ইহা আত্মা প্রভৃতি নিত্য দ্রব্যোও আছে। স্তবরাং ইহা সাধ্যের সমব্যাপ্তিবিশিষ্ট না হওয়াতে ইহাকে আর উপাধি বলা যায় না।

সমাসম ইত্যাদি—সম্পূর্ণ উক্তিটি শ্রীহর্ষের খণ্ডন খাণ্ডেব টীকায় আনন্দ পূর্ণ রচিত অমুমান খণ্ডনে এইরূপ,—

সমাসমাবিনাভাবাবেকত্ব স্তো যদা তদা।

সমেন যদি নো ব্যাপ্তস্তয়োহীনৌহপ্রয়োজকঃ ॥

ব্যাপ্তি দুই প্রকার—সমব্যাপ্তি ও অসমব্যাপ্তি। পৃথিবীত্ব এবং গন্ধের মধ্যে সমব্যাপ্তি। উভয়টিই সমান ব্যাপকতাসম্পন্ন। কিন্তু অগ্নির সহিত ধূমের ব্যাপ্তি অসমব্যাপ্তি। তপ্তলৌহপিণ্ডে অগ্নি থাকিলেও ধূম থাকে না। ভিজাকার্ষ্মমুক্ত অগ্নি—একটি পদার্থে থাকিলে তাহার সহিত ধূমের সমব্যাপ্তি হয়। এখন এখানে একই পদার্থে বা স্থানে ব্যাপ্তি রহিয়াছে—(১) ভিজাকার্ষ্মমুক্ত অগ্নির সহিত ধূমের ব্যাপ্তি (সমব্যাপ্তি) এবং অগ্নির সহিত ধূমের ব্যাপ্তি (অসমব্যাপ্তি)। এইরূপ ক্ষেত্রে ধূম অগ্নির সম। কিন্তু অগ্নি ধূমের অসম। অর্থাৎ যেখানে ধূম সেখানে সর্বত্র অগ্নি থাকিবে, কিন্তু যেখানে অগ্নি সেখানে সর্বত্র ধূম না থাকিতেও পারে। অতএব এখানে অগ্নি, যাহা অসম বা চীন, তাহা প্রয়োজক হইবে না, অর্থাৎ ধূমরূপ সাধ্যের সাধক বা হেতু হইবে না।]

(এইভাবে উপাধির স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়া চাক্ষরিক মতে ব্যাপ্তিজ্ঞান ও উপাধি জ্ঞানের অন্তোচ্চাশ্রয়ত্ব দোষ প্রদর্শন করিতেছেন।)

নিষেধের জ্ঞান বিধির জ্ঞানপূর্কক। বিধি প্রতিষ্ঠিত না হইলে কিসের নিষেধ হইবে? ব্যাপ্তি অনোপাধিক সম্বন্ধ। উপাধির জ্ঞান হইলে তাহার পর উপাধির অভাববিশিষ্ট সম্বন্ধ বা ব্যাপ্তির জ্ঞান হইতে পারে। আবার উপাধির জ্ঞান ব্যাপ্তিজ্ঞানের অধীন। ব্যাপ্তিজ্ঞান হইলে সাধন ও সাধ্যের জ্ঞান হয়। সাধন ও সাধ্যের জ্ঞান হইলেই কোন্ পদার্থ সাধনের অব্যাপক, কোন্ পদার্থ সাধ্যের ব্যাপক তাহা জানিতে পারা যায়। সুতরাং ব্যাপ্তিজ্ঞান উপাধিজ্ঞানের অধীন, উপাধিজ্ঞান ব্যাপ্তিজ্ঞানের অধীন,—এইভাবে পরস্পরাশ্রয়ত্ব দোষ হয়। অধিনা-ভাব বা ব্যাপ্তি হুর্কোধ্য হওয়াতে অনুমানের প্রামাণ্য প্রতিষ্ঠিত হয় না।

প্রশ্ন হইতে পারে, যদি অনুমান প্রমাণ বলিয়া স্বীকৃত না হয়, তবে লোকে যে ধূম দেখিলেই অগ্নিলাভে বা অগ্নিদর্শনে প্রবৃত্ত হয়, তাহার কি ব্যাখ্যা দেওয়া যাইতে পারে? উত্তরে বলা যায়, এরূপ প্রবৃত্তি প্রত্যক্ষমূলক। পূর্বে আমরা অগ্নি দেখিয়াছি। তাহার কিছুক্ষণ পরে ধূম দেখিলে সেই অগ্নির সংস্কার উদ্ধৃক হওয়াতে অগ্নিস্মরণ হয় ও মাত্রয় অগ্নি দেখিবার জগু প্রবৃত্ত হয়। অথবা ইহাকে ভ্রান্তিমূলকও বলা যাইতে পারে। কখনও কখনও ধূম দেখিলে অগ্নির ভ্রম হয়। এরূপ প্রবৃত্তি হইতে কখনও কখনও ফললাভ হয়, তবে তাহা মণি, মস্ত্র ঔষধাদি প্রয়োগে ফললাভের মতই যদৃচ্ছাক্রমে হয়, -কোন নিয়ম মানিয়া হয় না। মণি, মস্ত্র প্রভৃতির প্রয়োগে কখনও ফল হয়, কখনও হয় না, আবার বখনও কখনও এই-

গুলি ছাড়াও ফল হয়। ঔষধে কখনও ফল হয়, কখনও হয় না। সুতরাং এই-গুলির সহিত ফলের কোন কার্য্যকরণ সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয় না। ঔষধাদির লাভ মণি, মন্ত্র ইত্যাদির দ্বারা হয় না, স্বাভাবিকভাবেই হয়। যোগের নিবৃত্তি কখনও আপনা আপনি হয়, কখনও কোন বিশেষ খাচ্চ গ্রহণের জন্ত হয়। এইগুলির জন্ত অদৃষ্ট প্রভৃতি কারণ স্বীকার করা নিরর্থক। আপত্তি হইতে পারে, অদৃষ্ট স্বীকার না করিলে জগতের বিচিত্র অবস্থা ও কার্য্যকলাপ আকস্মিক বলিয়া মানিতে হয়। উত্তরে বলা যায়, সকল বস্তুর স্বভাব হইতেই একরূপ বিচিত্র ব্যাপার সংঘটিত হয়।

সেইজন্মই বলা হইয়াছে.

অগ্নিরূপঃ জলং শীতং সন্মস্পর্শস্থানিলঃ ।

কেনেদং চিত্রিতং তস্মাৎ স্বভাবাৎ তদব্যবস্থিতেঃ ॥

অগ্নি উষ্ণ, জল শীতল, বায়ু স্পর্শযুক্ত,—এই বৈচিত্র্য কিভাবে সংঘটিত হয়?—প্রত্যেক বস্তুর যাহা স্বভাব, তাহা হইতেই ঐগুলির সেই বিশেষ অবস্থা লাভ হয়।

বৃহস্পতি চার্ব্বাক দর্শনের এই তত্ত্বগুলি বর্ণনা করিয়াছেন, যথা,—

নস্বর্ণো নাপবর্গো বা নৈবাত্মা পারলৌকিকঃ ।

নৈব বর্ণাশ্রমাদীনাম্ ক্রিয়াশ্চ ফলদায়িকাঃ ॥

অগ্নিঃ হাতঃ ত্রয়োবেদান্তিদণ্ডং ভস্মগুণ্ঠনম্ ।

বুদ্ধিপৌরুষহীনানাং জীবিকা ধাতৃনিমিত্তা ॥

পশুশ্চেন্নিহন্তঃ স্বর্গে জ্যোতিষ্ঠোমে গমিষ্যতি ।

স্বপিতা মদ্রমানেন তত্র কস্মিন্ন হিংস্রতে ॥

মৃতানামপি জন্তুনাং শ্রাদ্ধং চেৎ তৃপ্তি কারণম্ ।

নির্বাপস্ত প্রদীপস্য স্নেহঃ সংবর্দ্ধয়েৎ শিখাম্ ॥

গচ্ছতামিহ জন্তুনাং ব্যর্ব্যং পাথৈশ্চ কল্পনম্ ।

গেহস্থকৃতশ্রাদ্ধেন পথিতৃপ্তিরবারিতা ॥

স্বর্গস্থিতা যদা তৃপ্তিং গচ্ছেয়ুস্তদ্রদানতঃ ।

প্রাসাদস্তোপরিস্থানামত্র কস্মিন্ন দীয়তে ॥

যাবজ্জীবৎ সুখং জীবৎ ঋণং কৃত্বা যুতং পিবেৎ ।

ভস্মীভূতস্ত দেহস্ত পুনরাগমনং কৃতঃ ॥

যদি গচ্ছেৎ পরং লোকং দেহাদেহ বিনির্গতঃ ।

কস্মাদভূয়ো ন চায়াতি বন্ধু স্নেহমমাকুলঃ ॥



ততশ্চজীবনোপায়ো ব্রাহ্মণৈর্বিহিতস্তিহ ।  
 মৃতানাং প্রেতকার্য্যানি নত্বন্তং বিদ্বতে কচিং ॥  
 ত্রয়ো বেদস্ত কর্তারঃ ভণ্ডধূর্তনিশাচরাঃ ।  
 জবরী তুফরীত্যাদি পণ্ডিতানাং বচঃ স্মৃতম ॥  
 অশ্বস্তাত্র হি শিশ্নং তু পত্নীগ্রাহং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।  
 ভগৈশ্চত্বং পরং চৈব গ্রাহজাতং প্রকীৰ্ত্তিতম ॥  
 মাংসানাং খাদনং তদ্বং নিশাচর সমীরিতম্ ॥

স্বর্গ নাই, অপবর্গ বা মুক্তিও নাই, মৃত্যুর পর পরলোকে গমন কারী কোন আত্মাও নাই । বর্ণাশ্রমাদি বিহিত ক্রিয়ায়ও কোন ফল নাই । অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ, তিন-বেদ, ত্রিগুণ বা সন্ন্যাস ও ভিক্ষালেন—‘এইগুলি বুদ্ধি ও শারীরিক শক্তি শূন্য ব্যক্তিদের জন্ত বিধাতা নির্দিষ্ট জীবিকা । জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞে নিহত পশুর যদি স্বর্গলাভ হয়, তবে যজ্ঞকারী যজ্ঞমান কেন তাহার পিতাকে হত্যা করে না ? শ্রাদ্ধ যদি মৃতব্যক্তিগণের তৃপ্তির কারণ হয়, তবে নির্ঝণ প্রদীপে তৈলপ্রদানে তাহার শিখা প্রদীপ হওয়া উচিত । যাহারা পৃথিবী হইতে চলিয়া যাইতেছে, তাহাদের পাথেয়ের কল্লনা রাখা, কারণ, তাহা হইলে গৃহে বসিয়া শ্রাদ্ধ করিলেই পথস্থিত ব্যক্তির তৃপ্তিলাভ ঘটিত । স্বর্গস্থিত পিতৃগণ যদি তাঁহাদের উদ্দেশে দান হইতে তৃপ্তিলাভ করিতেন, তবে যে ব্যক্তি প্রাসাদের উপরে বসিয়া আছে, তাহার উদ্দেশে দান করিলেও উহা দ্বারা তাহার তৃপ্তি হইত । যতদিন বাঁচিবে, সুখেই বাঁচিবে স্বপ্ন করিয়াও ঘৃতপান করিবে । যে দেহ ভক্ষ্য হইয়া যায়, তাহা আর ফিরিয়া আসে না । যদি জীব এই দেহ হইতে নির্গত হইয়া পরলোক নামক স্থানে যায়, তবে বন্ধুজনের স্নেহে আকুল হইয়া কেন আবার ফিরিয়া আসে না ? মৃতব্যক্তির উদ্দেশে প্রেতকার্য্য,—ব্রাহ্মণদের জীবিকার জন্ত বিহিত হইয়াছে, ইহা ছাড়া এই-গুলির অত্ৰ কোন প্রয়োজন নাই । তিনশ্রেণীর লোক বেদের রচয়িতা, যথা, ভণ্ড, ধূর্ত ও নিশাচর । জবরী, তুফরী ইত্যাদি ধূর্ত পণ্ডিতগণের বাক্য । অশ্বমেধযজ্ঞে যজ্ঞমান পত্নী অশ্বের শিশ্ন গ্রহণ করিবেন, এইরূপ বিধান ভণ্ডদের দ্বারা কথিত । নিশাচর রাক্ষসেরাই মাংসভক্ষণের কথা বলিয়াছে ।

অতএব প্রাণিগণের কল্যাণের জন্তই চাক্ষরিক মত অবলম্বন করা কর্তব্য ।

ইতি সায়ন মাধব রচিত সৰ্বদর্শন সংগ্রহে চাক্ষরিকদর্শন ।

## বৌদ্ধ দর্শন

চাক্ষর্যক ব্যাপ্তিজ্ঞানের সম্ভাব্যতাকে অস্বীকার করেন। ব্যাপ্তিসম্বন্ধ অবিনাভাব সম্বন্ধ। ব্যাপ্তি অপ্রামাণ্য হইলে ব্যাপ্তিভিত্তিক অনুমানও অপ্রামাণ্য হইয়া পড়ে। চাক্ষর্যকের এই মতবাদের বিরুদ্ধে বৌদ্ধরা বলেন, ব্যাপ্তিজ্ঞান সম্ভব, এবং তাদাত্ম্য ও তদ্ব্যুৎপত্তি ভাবের দ্বারা নিশ্চিত ব্যাপ্তিজ্ঞান লাভ হয়। প্রমাণ ব্যক্তিকে বলা হইয়াছে,

কার্য্যাকারণভাবান্না স্বভাবান্না নিয়ামকান্না ।

অবিনাভাবনিয়মোহদর্শনান্ন ন দর্শনান্ন ॥

কার্য্যাকারণভাব, অথবা নিয়ামক স্বভাব বা তাদাত্ম্যানিয়মের দ্বারা ব্যাপ্তি নিশ্চিত হয়, ব্যতিরেক বা অস্বয়ের দ্বারা নহে। [ কার্য্য কারণ ছাড়া ঘটতে পারে না। স্বতরাং কার্য্যাকারণের মধ্যে অবিনাভাব বা ব্যাপ্তি রহিয়াছে। আবার যাহার যাহা নিয়ামক স্বভাব, তাহা ঐ স্বভাবকে ছাড়িয়া থাকিতে পারে না। অতএব স্বভাবের নিয়ম বা তাদাত্ম্য নিয়মের দ্বারাও ব্যাপ্তি নিশ্চয় হয়। উপরের উক্তিতে নৈয়ায়িকের মত,—অস্বয় ও ব্যতিরেকের দ্বারা ব্যাপ্তি নিশ্চয় হয়,—ইহা খণ্ডন করা হইয়াছে। ]

গ্রায়মতে, অস্বয় ও ব্যতিরেকের সাহায্যে ব্যাপ্তি প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব। যেখানে ধূম আছে, সেখানে অগ্নি আছে, ( অস্বয় ), আবার যেখানে অগ্নি নাই, সেখানে ধূম নাই ( ব্যতিরেক ),—এইরূপ দৃষ্টান্তের সাহায্যে ব্যাপ্তি নিশ্চিত হয়। কিন্তু বৌদ্ধের বক্তব্য, তদ্ব্যুৎপত্তি ও তাদাত্ম্য ভিন্ন, অস্বয় বা ব্যতিরেকের দ্বারা ব্যাপ্তি নির্ণয় হয় না। ব্যাপ্তি অনৌপাধিক, নিয়ত সম্বন্ধ এবং উহা সর্বকালীন সত্য। কিন্তু ধূম এবং অগ্নির সাহচর্য্য আমরা কেবলমাত্র বর্তমান কালেই পাই, অতীত ও ভবিষ্যৎ কালেও যে ইহা সত্য, তাহা আমরা নিশ্চিতভাবে বলিতে পারি না। স্বতরাং ব্যাপ্তি সম্বন্ধে ব্যভিচারের আশংকা থাকিয়া যায়। নৈয়ায়িক বলিবেন, যদি তাহাই হয়, তবে তোমাদের মতেও ( অর্থাৎ বৌদ্ধের মতে ) ব্যভিচারের আশংকা থাকিতে পারে, স্বতরাং ব্যাপ্তি সম্বন্ধে কখনও নিশ্চিত জ্ঞান হইতে পারে না। ইহার উত্তরে বৌদ্ধ বলেন,—কারণ ছাড়া কার্য্যের উৎপত্তি অসম্ভব; স্বতরাং কারণ ও কার্য্যের নিয়তসম্বন্ধ বিষয়ে সংশয়ের অবকাশ থাকিতে পারে না। যে বিষয়ে সংশয় রাখিলে, বা যাহার সত্যতা অস্বীকার করিলে জ্ঞান ও জীবনযাত্রা অসম্ভব হইয়া পড়ে, অর্থাৎ ব্যাঘাত উপস্থিত হয়, সে বিষয়ে

সন্দেহ রাখা চলে না। কারণ ছাড়া কার্য থাকিতে পারে,—একথা স্বীকার করিলে জীবনযাত্রা কঠিন হইয়া পড়ে, অর্থাৎ ব্যাঘাত উপস্থিত হয়। যে বিষয়ে আশংকা রাখিলে ব্যাঘাত উপস্থিত হইতে পারে, সেই বিষয়ে আশংকা বা আপত্তি অগ্রাহ্য, অগ্রত্ব নহে। উদয়ন বলিয়াছেন, “ব্যাঘাতাবধিরাশংকা”,— অর্থাৎ ব্যাঘাত উপস্থিত না হওয়া পর্য্যন্তই আশংকা রাখিতে পারা যায়। সুতরাং কারণ ও কার্যের সম্বন্ধ বিষয়ে অবিনাভাব বা ব্যাপ্তি অনস্বীকার্য। এইভাবে, কার্যাকারণভাব বা তদুৎপত্তি সম্বন্ধ নিশ্চিত হইলে ব্যাপ্তি নিশ্চয় হয়। কার্যাকারণ সম্বন্ধ পঞ্চকারণীর দ্বারা নির্ণয় করিতে পারা যায়। পঞ্চকারণীর প্রক্রিয়া এইরূপ,— (১) কার্য উৎপত্তির পূর্বে কারণের অমূলকি; (২) কারণের উপলকি; (৩) কার্যের উপলকি; (৪) কার্যের অমূলকি; (৫) কারণের অমূলকি। এইরূপ পঞ্চকারণীক্রমের প্রয়োগের দ্বারা ধূম এবং অগ্নির কার্য-কারণভাব নির্ণীত হয় এবং তাহাদের নিয়ত সাহচর্য বা ব্যাপ্তি সম্বন্ধেও নিঃসংশয় হইতে পারা যায়।

অমূলকভাবে তাদাত্ম্যের সাহায্যেও ব্যাপ্তি বা অবিনাভাব নির্ণয় করা সম্ভব। শিশপাত্ত ও বৃক্ষত্বের মধ্যে তাদাত্ম্য রহিয়াছে। শিশপাত্ত মাত্রই বৃক্ষ,—যদি ইহা স্বীকার না করা যায়, বা ইহাতে সংশয় প্রকাশ করা হয়, তবে অসম্ভব পরিস্থিতির অভ্যুদয় হইবে। সুতরাং শিশপাত্ত ও বৃক্ষত্বের মধ্যে যে অবিনাভাব বা ব্যাপ্তি রহিয়াছে, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে। যদি বলা যায়, শিশপাত্ত বৃক্ষ হইতে পৃথক, তবে এইরূপ উক্তি বাধক বা অসংগতিপূর্ণ হইবে, কারণ ইহার দ্বারা শিশপাত্তকে তাহার সামান্য ধর্ম বা স্বভাব হইতে বিযুক্ত বলা হইবে। কোন বস্তু ও তাহার কোন ধর্মকে পরস্পর হইতে ভিন্ন বলিয়া চিন্তা করিলে যদি বাধক বা অসংগতি দেখা যায় না, অথচ দেখা যায় যে, তাহাদের মধ্যে সাহচর্য রহিয়াছে, তবে একথা নিশ্চিতভাবেই বলা যায় যে, এরূপ সাহচর্য নিয়ত হইতে পারে না, অর্থাৎ তাহাদের সম্বন্ধের মধ্যে ব্যতিচারের আশংকা রহিয়াছে।

এই বৃক্ষ শিশপাত্ত,—এইরূপ জানে শিশপাত্ত ও বৃক্ষত্বের সামান্যাদিকরণ্য দ্বারাই শিশপাত্ত ও বৃক্ষত্বের তাদাত্ম্যের নিশ্চিত জ্ঞান হয়। যে দুইটি বস্তুর মধ্যে সামান্যাদিকরণ্য আছে, তাহারা অত্যন্ত অভিন্ন অর্থাৎ একেবারে এক পদার্থ হইতে পারে না, আবার অত্যন্ত ভিন্ন অর্থাৎ একেবারে পৃথক পদার্থও হইতে পারে না।

যেখানে অত্যন্ত-অভেদ আছে, সেখানে বস্তুনির্দেশক পদগুলি পৰ্য্যায় শব্দমাত্র যেমন, বৃক, অটবী প্রভৃতি। এখানে তাদাত্ত্ব্যের কোন প্রশ্নই উঠে না। আবার যেখানে অত্যন্ত ভেদ আছে, যেমন, গো, অশ্ব,—সেখানেও তাদাত্ত্ব্যের কথা উঠে না। অতএব তত্ত্বপত্তি সম্বন্ধের দ্বারা কার্য্য হইতে কারণের ও তাদাত্ত্ব্য সম্বন্ধের দ্বারা কার্য্যের স্বভাব হইতে কারণের স্বভাবের অনুমান করা যায়।

যদি কেহ অনুমানের প্রামাণ্য স্বীকার না করেন, তবে তাঁহাকে প্রশ্ন করা যাইতে পারে, তিনি কি কোন হেতু প্রদর্শন না করিয়াই এরূপ মতবাদ প্রচার করিতেছেন, না তাঁহার উক্তির পশ্চাতে কোন হেতু প্রদর্শন করেন? যদি তিনি কোন যুক্তি প্রদর্শন না করেন, তবে এরূপ উক্তি গ্রহণযোগ্য নয়। “একাকিনী প্রতিজ্ঞাহি প্রতিজ্ঞাতং ন সাধয়েৎ” (হেতু প্রদর্শন না করিয়া) কেবলমাত্র একটি প্রতিজ্ঞা কোন কিছু প্রমাণ করে না। এখন যদি বলা যায়, অনুমানের প্রামাণ্য অস্বীকার করার পশ্চাতে যুক্তি রহিয়াছে, তবে অবস্থা কি দাঁড়ায় দেখা যাক। চার্লস প্রত্যক্ষ ভিন্ন প্রমাণ স্বীকার করেন না। হুতরাং তিনি অনুমান বা শব্দ এই দুইটি প্রমাণের কোনটিকেই গ্রহণ করিতে পারেন না। এখন, যে চার্লসক অনুমান স্বীকার করেন না, তিনি তাঁহার উক্তির সত্যতার প্রতিষ্ঠার জন্ত হেতু খুঁজিয়া বাহির করিবেন,—ইহাতে সংগতি রক্ষা হইল না। অর্থাৎ তিনি সাধ্য প্রমাণের জন্ত হেতুর কথা বলিতেই পারেন না। এখন তিনি হয়ত বলিবেন, শ্রায়শাস্ত্রে যেহেতু অনুমানের কথা বলা হইয়াছে, সেইজন্ত আমিও হেতুর কথা বলিতেছি। তাহা হইলে তিনি এখানে শ্রায়ের বাক্য আপ্তবাক্যের মত গ্রহণ করিয়া লইতেছেন, অর্থাৎ শব্দ প্রমাণের সাহায্যে অনুমানকে গ্রহণ করিয়া লইলেন। অন্তের উক্তিকে স্বীকার করিয়া লইলে শব্দকে প্রমাণ বলিয়া মানিয়া লওয়া হয়। যিনি অনুমানকেই মানেন না, তিনি প্রত্যক্ষ হইতে আরও দূরে অবস্থিত শব্দকে মানিয়া লইবেন ইহা একটি খুব বড় ব্যবহারিক অসংগতি। প্রত্যক্ষ ছাড়া অন্য প্রমাণ মানি না বলিয়া আবার অন্যপ্রমাণকে টানিয়া আনা “আমার মাতা বন্ধ্যা” —এরূপ উক্তির মতই অসংগতিপূর্ণ।

প্রমাণ ও প্রমাণভাসের মধ্যে সমানজাতীয়ত্ব রহিয়াছে—একথা চার্লসক বলেন। [ দূরে জল দেখিয়া এখানে গেলে জল পাওয়া যাইবে,—এইরূপ অনুমান হয়। যথাস্থানে জল পাওয়া গেলে,—ইহাকে প্রমাণ বলিয়া মানিয়া লওয়া হয়। আবার, দূরে জল দেখিয়া জল পাওয়া যাইবে, এইরূপ অনুমান করা হইল,

কিন্তু যথাস্থানে জল পাওয়া গেল না। এখানে দূরে জল দেখিয়া জল পাওয়া যাইবে, ইহা প্রমাণাভাস হইয়া পড়িল। উভয়টির মধ্যে সমানজাতীয়ত্ব বা সাদৃশ্য রহিয়াছে।] চার্কাক এখানে স্বভাবানুমান মানিয়া লইলেন। অন্তের উক্তির মধ্যে যে বিপ্রতিপত্তি বা ভ্রান্তি বা স্ববিরোধ রহিয়াছে, তাহা তাহার বাক্য হইতেই বুঝিতে পারা যায়, একথা চার্কাক মানেন। অতএব এখানে কার্য্য হইতে কারণের অনুমান স্বীকার করা হইল। আবার কোন বিশেষ দ্রব্যের উপলব্ধি না হইলে, উহা নাই (যথা, আত্মা, ঈশ্বর, পরলোক)—এরূপ উক্তির দ্বারাই চার্কাক অনুপলব্ধি হইতে অনস্তিত্বের অনুমান করিতেছেন। (সুতরাং চার্কাকের মত পরম্পরবিরোধী।) সেইজন্য বৌদ্ধরা বলেন,

প্রমাণাস্তরসামান্যস্থিতেরতুধিয়ো গতেঃ।

প্রমাণাস্তরসম্ভাবঃ প্রতিষেধাচ্চ কস্যাচিৎ ॥

সাধারণভাবে অল্প প্রমাণের প্রয়োগ হইতে, অপরাপর ব্যক্তিরা যেভাবে স্বমতাস্থাপনে বুদ্ধি প্রয়োগ করেন তাহা হইতে, এবং অগ্ৰান্ত ব্যক্তিরা অনীপ্সিত পদার্থের প্রতিষেধ করিতে যেভাবে প্রমাণ প্রয়োগ করেন তাহা হইতে অল্প প্রমাণের (অনুমানের) সম্ভাব জানিতে পারা যায়।

এ-সম্বন্ধে শঙিতেরা বহু বাদানুবাদ করিয়াছেন, সেগুলির উল্লেখ করা এখানে গ্রন্থবিস্তার ভয়ে সম্ভব নহে।

বৌদ্ধরা চারপ্রকার ভাবনার দ্বারা পুরুষার্থকে চারভাবে নির্ণয় করিয়াছেন। তাঁহাদের চারটি সম্প্রদায় যথাক্রমে মাধ্যমিক, যোগাচার, সৌত্রান্তিক ও বৈভাষিক নামে প্রসিদ্ধ। তাহারা যথাক্রমে সৰ্বশূন্যবাদ, বাহ্যার্থশূন্যবাদ, বাহ্যার্থানুমেয়বাদ ও বাহ্যার্থ প্রত্যক্ষবাদের প্রবক্তা। (‘সূর্য্য অন্ত গেল’—এই কথা শুনিয়া যেমন উপপত্তী, চোর ও বেদাধ্যয়নকারী তাহাদের ইচ্ছা ও প্রবৃত্তি অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের কথা চিন্তা করে, সেইরূপ ভগবান বুদ্ধ এক এবং তাঁহার উক্তি একরূপ হইলেও তাঁহার শিষ্যেরা আপন আপন বুদ্ধি অনুযায়ী সেই উক্তিকে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ব্যাখ্যা করেন।) বৌদ্ধদের গৃহীত চারটি প্রধান তত্ত্ব, (১) সৰ্বং ক্ষণিকং ক্ষণিকং (২) সৰ্বং দুঃখং দুঃখং, (৩) সৰ্বং স্বলক্ষণং স্বলক্ষণং ও (৪) সৰ্বং শূন্যং শূন্যং।

### ক্ষণিকবাদ—

নীলাদি ক্ষণিক পদার্থের সম্ভার দৃষ্টান্তকে অবলম্বন করিয়াই সকল পদার্থের ক্ষণিকত্বের অনুমান করিতে হইবে। নীলাদি সম্ভাবানু পদার্থ মাত্রই ক্ষণিক;

ইহা হইতে সাধারণভাবেই আমরা জানিতে পারি যে, সত্তাবান্ পদার্থ মাত্রই ক্ষণিক। যাহা সং তাহাই ক্ষণিক, যথা, আকাশের মেঘ। সকল দৃশ্যমান ও উপলভ্যমান বস্তু বা ভাব-ই সং বা সত্তাবান্, অতএব সকল বস্তুই ক্ষণিক,—এইভাবে অগ্রহণ করা যায়। [এখানে সত্তা রূপ হেতু হইতে ক্ষণিকত্ব রূপ সাধোর অগ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু সকল দার্শনিক পদার্থমাত্রকেই সং বলিয়া স্বীকার করেন না। হুতরাং আপত্তি হইতে পারে, যে সত্তা অসিদ্ধ হেতু। ইহার উত্তরে বোধ হেতুর লক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন।]

এখানে হেতু অসিদ্ধ বলা যায় না। সতের লক্ষণ অর্থক্রিয়াকারিত্ব। উহা নীলাদি ক্ষণিক পদার্থের প্রত্যক্ষের দ্বারাই জানিতে পারা যায়। সকল ক্রিয়াই কোন উদ্দেশ্য বা প্রয়োজন সাধন করে,—ইহা সাধারণভাবে ক্রিয়ার স্বরূপ। এই ক্রিয়াকারিত্ব নীলাদি সকল সদ্ব-বস্তুতেই দেখিতে পাওয়া যায়; কারণ ঐগুলি প্রতি মুহূর্ত্তে ক্রিয়াশীল। অতএব যাহা ক্রিয়াকারি তাহাই সং-রূপে জ্ঞেয় এবং যাহা সং হইবে তাহাই ক্ষণিক হইবে।

ব্যাপকব্যাবৃত্তি দ্বারা ব্যাপ্যব্যাবৃত্তি ন্যায়সিদ্ধ। [যেখানে ধূম, সেখানে অগ্নি, এখানে ধূম ব্যাপ্য ও অগ্নি ব্যাপক। যেখানে অগ্নির অভাব হইবে, সেখানে ধূমের অভাব হইবে,—ইহা ব্যাপকব্যাবৃত্তির দ্বারা ব্যাপ্যব্যাবৃত্তির উদাহরণ।] এই নিয়মামুসারে প্রমাণ করিতে পারা যায় যে, ক্রমে বা অক্রমে, অর্থাৎ ধারাবাহিকভাবেই হউক, বা একসঙ্গেই হউক, ব্যাপক যেখানে নাই, ব্যাপ্যও সেখানে নাই। যৎসং তৎ ক্ষণিকং—এখানে সত্তা ব্যাপ্য এবং ক্ষণিকত্ব ব্যাপক। যাহা ক্ষণিক নহে, তাহার সত্তাও নাই—ইহা প্রমাণ করিতে পারা যায়, এবং এইরূপ প্রমাণের দ্বারাই ‘যাহা সং, তাহা ক্ষণিক’ এই সিদ্ধান্ত প্রতিষ্ঠিত হয়। কোন দ্রব্যে অর্থক্রিয়াকারিত্ব হয় ক্রমে অর্থাৎ ধারাবাহিকভাবে, অথবা অক্রমে অর্থাৎ যুগপৎ বা একসঙ্গে থাকিবে। ক্রমে বা অক্রমে ভিন্ন অগ্নি কোন তৃতীয় উপায়ে অর্থক্রিয়াকারিত্ব থাকিতে পারে না।

পরস্পরবিরোধে হি ন প্রকারান্তরস্থিতিঃ।

নৈকতাপি বিরুদ্ধানামুক্তিমাত্র বিশেষতঃ ॥

(কুসুমাজলি)

পরস্পর বিরোধী অবস্থার মধ্যে কোন তৃতীয় বিকল্প থাকিতে পারে না। পরস্পর বিরোধী অবস্থার উক্তিতেই বিরুদ্ধতা রহিয়াছে বলিয়া বিরুদ্ধ অবস্থাদ্বয়ের একত্রাবস্থান সম্ভব নয়।

[ ইহাই প্রমাণ করা হইবে যে, যে দ্রব্য ক্ষণিক নহে, তাহাতে অর্থক্রিয়াকারিত্ব ক্রমেও থাকিতে পারে না, অক্রমেও থাকিতে পারে না, অতএব অক্ষণিক বা তৎকালীন শাস্ত্র দ্রব্য অসৎ ।]

কোনও অক্ষণিক স্থায়ী বস্তু ক্রমে বা অক্রমে থাকিতে পারে না, ইহা প্রমাণ করা যায়, এইভাবে তাহার অর্থক্রিয়াকারিত্ব ব্যাবৃত্ত হয় ও বস্তুমাঝেরই ক্ষণিকত্ব সিদ্ধ হয়। যদি কোন বস্তু ক্রমে বা ধারাবাহিকভাবে থাকে, তবে উহা স্থায়ী হইতে পারে না, কারণ, ক্রমে থাকিলেই প্রতি মুহূর্ত্তে অবস্থার ভিন্নতা আসিবে, সুতরাং উহা শাস্ত্র না হইয়া পরিবর্তনশীল হইবে। আবার উহা অক্রমেও থাকিতে পারে না। সতের লক্ষণ অর্থক্রিয়াকারিত্ব। সমস্ত যদি অর্থক্রিয়াকারি হয়, অর্থাৎ কার্য উৎপাদন করে, তবে কার্যের উৎপত্তিতে কারণাবস্থার বিনাশ ঘটবে। বিনাশ ঘটিলে বস্তু থাকে না, অতএব উহা স্থায়ী নহে। অতএব অর্থক্রিয়াকারিত্ব কেবলমাত্র ক্ষণিক পক্ষেই সম্ভব।

( অক্ষণিক বস্তু ক্রমে অর্থক্রিয়াকারি হইতে পারে না। )—

এখানে আপত্তি উঠিবে, অক্ষণিক বস্তুর অর্থক্রিয়াকারিত্ব থাকিবে না কেন ? ( ঈশ্বর ও ঘটপটাদি বস্তুতে কি অর্থক্রিয়াকারিত্ব বা কার্যোৎপাদন রূপ ক্রিয়া দেখা যায় না ? ) উত্তরে দুইটি বিকল্প উপস্থাপিত করা যাইতেছে। ঐ স্থায়ী বস্তুটি যখন বর্তমান কালে ক্রিয়াসম্পাদন করিতেছে তখন কি তাহার অতীত ও ভবিষ্যৎ-কালীন ক্রিয়া সম্পাদনের সামর্থ্য আছে ? অথবা ঐ সামর্থ্য নাই ? প্রথম বিকল্পে, যদি বল, বর্তমানকালীন ক্রিয়া সম্পাদন কালে স্থায়ী বস্তুর অতীত ও ভবিষ্যতের ক্রিয়া সম্পাদনের সামর্থ্যও রহিয়াছে, তাহা হইলে বলিতে হয়, এরূপ অবস্থায় ঐ বস্তু বর্তমান কালেই তাহার অতীত ও ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়া সম্পাদন হইতে বিরত থাকিতে পারে না ; কারণ, যে বস্তুর যে ক্রিয়া সম্পাদনের সামর্থ্য আছে, সে কালক্ষেপ না করিয়া তাহা করিবেই। যে বস্তু যখন যে কাজ করিতে সমর্থ সে তখন তাহা সম্পাদন করিবেই—কারণসামগ্রী উপস্থিত থাকিলেই কার্যোৎপাদন হইবে। যেহেতু একসঙ্গে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালের ক্রিয়া সম্পাদন কোন বস্তুর ক্ষেত্রেই দেখা যায় না, সেইজন্ত উহার সেইরূপ সামর্থ্য নাই। অর্থাৎ বর্তমান ক্রিয়া সম্পাদন কালে তৎকালীন স্থায়ী বস্তুর অতীত ও ভবিষ্যতের ক্রিয়া সম্পাদনের সামর্থ্য নাই।—ইহা প্রসঙ্গানুমান। অতএব প্রথম বিকল্প গ্রাহ্য নহে।

দ্বিতীয় বিকল্পে, যদি বল, অক্ষণিক বস্তুর অতীত ও ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়া সম্পাদনের সামর্থ্য নাই, তবে উহা কোনোকালেই ঐ ক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারিবে না। অর্থক্রিয়াকারিত্ব সামর্থ্যেরই অন্তর্গামী। যে বস্তু যে কালে যে ক্রিয়া সম্পাদন করে না, তাহার সেই কালে সেই ক্রিয়া সম্পাদনের সামর্থ্য নাই। শিলাখণ্ডে অংকুরোদগম কখনও হয় না। যেহেতু বর্তমানকালে অতীত ও ভবিষ্যৎ কর্মসম্পাদনে অক্ষণিক বস্তুর সামর্থ্য নাই সেই হেতু উহা অতীত ও ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারে না। —ইহা বিপর্যায়মান। অতএব তোমার স্থায়ী বস্তুর অতীত ও ভবিষ্যতের সত্তা নাই। অর্থাৎ উহা স্থায়ী নহে। হতরাং দুইটি বিকল্পের দ্বারাই স্থির হইল যে, অক্ষণিক স্থায়ী বস্তুর অর্থক্রিয়াকারিত্ব নাই।

বৌদ্ধের এই সিদ্ধান্তের প্রত্যুত্তরে বলা যাইতে পারে, ক্রমিকভাবে আগত সহকারীর সাহায্যেই স্থায়ী অক্ষণিক বস্তু অতীত ও অনাগত কালেও কার্যোৎপাদন রূপ ক্রিয়া সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় ও এইভাবে ক্রমে, অর্থাৎ পূর্বাপর-ভাবে স্থায়ী বস্তুর অর্থক্রিয়াকারিত্ব সিদ্ধ হয়।

[ বৌদ্ধের সিদ্ধান্ত,—স্থায়ী বস্তুর ক্রমিকভাবে অর্থক্রিয়াকারিত্ব নাই, কারণ, তিন কালে ক্রিয়া উৎপাদন করিতে থাকিলে বস্তু একই অবস্থায় থাকিতে পারে না। আর, তিন কালে একই অবস্থায় থাকিলে উহা অতীত ও ভবিষ্যৎ কালের কার্য উৎপাদন করিতে পারে না। যদি বস্তুটির অতীত ও ভবিষ্যতের ক্রিয়াসম্পাদনের সামর্থ্য থাকিত, তবে বর্তমান কালেই সে ঐ ক্রিয়া উৎপাদন করিত। কার্যের দ্বারাই সামর্থ্য নির্ণীত হয়। বর্তমান বস্তুতে যদি অতীত ও ভবিষ্যতের কার্যের সামর্থ্য থাকে, তবে বর্তমান কালেই ঐ সামর্থ্য কার্যোৎপাদনে বাস্তবরূপ লাভ করিবে। ইহার বিরুদ্ধে বলা যাইতে পারে, স্থায়ী অক্ষণিক বস্তু অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎকালে কার্যোৎপাদনের দ্বারা তাহার স্থায়িত্ব হারায় না, কারণ সে এককপট থাকিয়া তাহার সহকারী কারণেব দ্বারাই কার্য উৎপাদন করে। সহকারীগুলি অবস্থায় উপস্থিত থাকিয়া কার্য সম্পাদন করে, ফলে মূল স্থায়ী বস্তুটি একই ক্রমিকভাবে থাকিয়া যায়। এইভাবে ক্রমিকভাবে স্থায়ী বস্তুর অর্থক্রিয়াকারিত্ব সিদ্ধ হয়। ]

এরূপ ক্ষেত্রে বৌদ্ধের প্রশ্ন—এই সহকারী কারণগুলি কার্যোৎপাদনে মূল অক্ষণিক বস্তুটির উপকার বা সহায়তা করে কি না? যদি বল করে না, তবে কার্যোৎপাদনে তাহাদের কোন অপেক্ষাই থাকিতে পারে না। অর্থাৎ তাহারা অপ্ৰয়োজনীয়। যে সহকারী কোনও সহায়তা করে না, কার্যসম্পাদনে তাহার



কোন প্রয়োজনই নাই। সহকারী যদি কোন কাজে না লাগে, তবে ঐগুলি ছাড়াই মূল ভাবটি কার্যসম্পাদনে সমর্থ। (কিন্তু তাহা হইলে পূর্বের উল্লিখিত আপত্তির সমাধান হয় না।) এখন যদি বল, মূল ভাব সহকারীর সাহায্যেই কার্য সম্পাদন করে,—ইহাই তাহার স্বভাব। তাহা হইলে এই সহকারীগুলিকে সে কখনও পরিত্যাগ করে না, ইহারা পলায়ন করিতে চাহিলেও রজ্জুবদ্ধ করিয়া ধরিয়া রাখিবে, কারণ কোন বস্তুই তাহার স্বভাবকে অতিক্রম করিতে পারে না। [অর্থাৎ আপত্তিকারী, যিনি অক্ষণিক পদার্থের অর্থক্রিয়াকারিত্ব সমর্থন করেন, বলিতে বাধ্য যে সহকারী কারণগুলি মূল অক্ষণিকভাবের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিয়া ক্রমিক অর্থক্রিয়াকারিত্ব সাধন করায়।]

এখন, সহকারীগুলির উপকার বা সহায়তা যদি স্থায়ী বস্তুর পক্ষে অপরিহার্য বলিয়া মানিতে হয়, তাহা হইলে আবার প্রশ্ন, সহকারীগুলি কি স্থায়ী বস্তু হইতে পৃথক রহিয়া উপকার বা সহায়তা করে? না, উহার সহিত অভিন্ন রহিয়া ঐরূপ করে? যদি বল, সহকারীগুলি স্থায়ী বস্তু হইতে পৃথক রহিয়া কার্যোৎপাদন করে, তাহা হইলে ঐ আগন্তুক সহকারীগুলিকেই প্রকৃত কারণ বলিতে হয়, স্থায়ী বস্তুটিকে নয়। সহকারী কারণগুলি ক্রিয়াশীল হইলে তাহাতে যে অতিশয় (বা বিশেষ উপযোগিতা) উৎপন্ন হয়, তাহার দ্বারাই কার্য উৎপন্ন হয়। সহকারীর দ্বারা এই অতিশয় উৎপন্ন না হইলে কার্য উৎপন্ন হইবে না। অতএব অহম্ম ব্যতিরেকের দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হয় যে, সহকারীজ্ঞ অতিশয়-ই কার্যের কারণ, মূল স্থায়ী বস্তুটি নহে। বলা হইয়াছে,

বর্ষাতপাভ্যাং কিং যোব্রশ্চক্ষণ্যপি তয়োঃ ফলম্।

চক্ষোপমশ্চেদনিত্যঃ খতুল্যশ্চেদসংফলঃ ॥

বর্ষ বা আতপের দ্বারা আকাশের কিছু হয় না, চক্ষের উপরেই ঐগুলির ফল দেখা যায়। স্থায়ী বস্তু যদি চক্ষের সহিত তুলনীয় হয়, (অর্থাৎ সহকারী জ্ঞ অতিশয় যদি স্থায়ী বস্তুর উপর ক্রিয়াশীল হয়) তবে ঐ স্থায়ী ভাবটি অনিত্য হইবে। আর যদি উহা আকাশের মত হয়, তবে উহা ফলোৎপাদক বা কার্যোৎপাদক হইবে না। [সহকারীজ্ঞ অতিশয় যদি স্থায়ী বস্তুর উপর ক্রিয়াশীল হয়, তবে উহা অনিত্য হইবে, আর যদি অতিশয় ঐ মূল ভাবকে স্পর্শ না করে, তবে উহা অর্থক্রিয়াকারী হইবে না।]

অধিকন্তু সহকারীজ্ঞ যে অতিশয়, তাহা কি অল্প অতিশয় উৎপাদন করে, না করে না? উভয় ক্ষেত্রেই পূৰ্বে বক্তব্য দোষের মত বহু দোষ উপস্থিত হইবে। যদি বল, সহকারীজ্ঞ অতিশয় অল্প অতিশয় উৎপন্ন করে, তাহা হইলে বহুমুখ অনবস্থা উপস্থিত হইবে। সহকারী যে অতিশয় উৎপন্ন করে, তাহা যদি অল্প অতিশয় আরম্ভ করে, তবে তাহার জ্ঞ অল্প সহকারীর প্রয়োজন হইবে। আবার এই সহকারীজ্ঞ অতিশয় অল্প অতিশয় আরম্ভ করিবে, ও তাহার জ্ঞ অল্প সহকারীর প্রয়োজন হইবে। এইভাবে পরস্পরাক্রমে অনবস্থা হইতে থাকিবে। (বীজ হইতে অংকুরোদগমের দৃষ্টান্তে) বীজে যে অতিশয় উৎপন্ন হইল, তাহা জল বায়ু ইত্যাদির সহায়তায়ই হইয়াছে। এই অতিশয় উৎপন্ন হইলে পর বীজ হইতে অংকুরোদগম হয়। তাহা না হইলে সহকারীর অভাবেও বীজে অতিশয় উৎপন্ন হইতে পারিত।

[সহকারী বীজ হইতে ভিন্ন। সেইজ্ঞ বীজের সহায়তা করিতে যাইয়া তাহার একটি অতিশয় উৎপন্ন করিল। কিন্তু এই অতিশয়ও বীজ হইতে ভিন্ন। অতএব এই অতিশয় আর একটি অতিশয় উৎপন্ন করিবে, এবং ঐরূপ করিতে যাইয়া এই অতিশয় অল্প সহকারীর সাহায্য লইবে। এইভাবে বীজে সহকারীজ্ঞ অতিশয় অল্প অতিশয় আরম্ভ করিবে, তাহা আবার অল্প অতিশয় উৎপাদন করিবে। আবার এক অতিশয় অল্প অতিশয় উৎপাদন করিতে যাইয়া কয়েকটি সহকারীর সাহায্য লইবে। এই অতিশয় আবার অল্প অতিশয় উৎপাদন করিতে অন্য সহকারীর সাহায্য লইবে,—এইভাবে পরস্পরাক্রমে অনবস্থা হইতে থাকিবে।]

(এখন বীজগত অতিশয়ে দ্বিতীয় প্রকারে তিনটি অনবস্থা প্রদর্শন করা যাইতেছে।)

(১) বীজে অংকুরোদগমের অচক্ৰ অবস্থা অতিশয় হইতেই হয়। কিন্তু এই অতিশয় সহকারী সাপেক্ষভাবেই কাজ করে। কেবল অতিশয় হইতে কাজ হইলে বীজগত অতিশয়ে সৰ্বদাই অংকুর উৎপন্ন হইত। অতিশয় কারণ, আর কারণ বর্তমান থাকিলে কাণ্ড উৎপন্ন হইবেই। এখন এই অতিশয় সহকারী-সাপেক্ষভাবে ক্রিয়া সম্পাদন করে বলিয়া সহকারীর উপস্থিতি প্রয়োজন। কিন্তু এই সহকারী উপস্থিত থাকিলে আবার আর একটি অতিশয় উৎপাদন করিবে। সেই অতিশয় আবার সহকারীর উপস্থিতিতে আর একটি অতিশয় উৎপাদন

করিবে। এইভাবে বীজগত অতিশয়ে অনবস্থা চলিতে থাকিবে।—ইহা বীজগত অতিশয়ে প্রথম অনবস্থা। এই অনবস্থা সহকারীসম্পাদ।

(২) আবার বীজাদিতে যে অমুকুল অবস্থা বা উপকার উৎপন্ন হইল, তাহা কি বীজ-নিরপেক্ষভাবে কার্য্য উৎপাদন করে, না করে না? যদি বল উপকার বীজ নিরপেক্ষভাবেই ক্রিয়াশীল, তবে বীজকে অংকুর উৎপাদনের কারণ বা হেতু বলা যায় না। যদি বল উপকার বীজনিরপেক্ষভাবে ক্রিয়াশীল নহে, অর্থাৎ বীজসাপেক্ষভাবেই কার্য্য উৎপাদন করে, তবে বলিতে হয়, বীজ ঐ উপকারে একটি অতিশয় উৎপন্ন করে। এই নিয়মে ঐ অতিশয় আর একটি অতিশয় উৎপাদন করিবে।—এইভাবে অতিশয় উৎপাদনে অনবস্থা চলিতে থাকিবে।—ইহা দ্বিতীয় অনবস্থা।

(৩) বীজ অংকুর উৎপাদনের একটি অমুকুল অবস্থা বা উপকার-সাপেক্ষ-ভাবেই অংকুর উৎপাদন করে। অতএব বীজ উপকারের অপেক্ষা রাখে। এই উপকার ধর্ম্মী বা আশ্রয়ভূত বীজে আব একটি উপকারক অবস্থা বা অতিশয় উৎপন্ন করে। সেই উপকার আবার বীজে আর একটি অতিশয় উৎপন্ন করিবে। এইভাবে উপকারের দ্বারা বীজের আধারে উৎপন্ন অতিশয়ের পরম্পরার জগৎ তৃতীয় অনবস্থা—এইভাবে চলিতে থাকিবে।

[ প্রশ্ন উঠিয়াছিল, সহকারী এবং তাহার সৃষ্ট যে বীজামুকুল অবস্থা বা উপকার অংকুর উৎপাদনে সহায়তা করে, তাহা কি মূল বা অক্ষণিক কারণ হইতে ভিন্ন থাকিয়া ক্রিয়াশীল হয়, না মূলভাব হইতে অভিন্নভাবে ক্রিয়াশীল হয়? প্রদর্শন করা হইল যে, প্রথম বিকল্পে বহুমুখী অনবস্থা দোষ ঘ.ট। এখন দ্বিতীয় বিকল্পকে পরীক্ষা করা হইবে। ]

এখন যদি বলা যায়, সহকারী মূলভাবে যে অতিশয় উৎপন্ন করে, তাহা মূল স্থায়ীভাব হইতে অভিন্ন, তবে বলিতে হয়, অতিশয় উৎপন্ন হইবার পূর্বে যে স্থায়ীভাব ছিল, অতিশয় আহিত হইবার পরে তাহার নিবৃত্তি হইয়াছে, এবং তাহার স্থানে অতিশয়যুক্ত একটি নূতন অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে, যাহাকে ‘কুব্জরূপ’ নামে অভিহিত করা হয়। কিন্তু একথা স্বীকার করার অর্থ ক্ষণিকবাদকে মানিয়া লওয়া। অতএব ক্রমিকভাবে অক্ষণিক অবস্থার অর্থক্রিয়াকারিত্ব সিদ্ধ হয় না। [ সহকারী কারণসমূহ যুক্ত হইলে স্থায়ী বস্তুটি কার্য্যোৎপাদনে সমর্থ হয়। বীজ যতক্ষণ ঘরে পড়িয়া থাকে, ততক্ষণ অংকুরোদগম হয় না। জল, বায়ু, উষ্ণতা প্রভৃতি সহকারী অবস্থাগুলির সহিত সংযুক্ত হইলে বীজে অংকুরোদগমের

সামৰ্থ্য জন্মে। এই সামৰ্থ্য বা অতিশয়যুক্ত বস্তুকেই ‘কুৰ্ব্ৰূপ’ বলা হয়। দ্বিতীয় বিকল্পে বলা হইয়াছে, এই অতিশয় মূল স্থায়ী বস্তু হইতে অভিন্ন। এখন সহকারীগুলির দ্বারা কার্যোৎপাদনে সমর্থ হইবার পূৰ্বে বীজের যে অবস্থা, এবং কার্যোৎপাদনে সমর্থ হওয়ার পরে যে অবস্থা,—এই দুইটিকে এক অবস্থা বলা যাইতে পারে না। কুৰ্ব্ৰূপ অবস্থায় মূলভাবের পরিবর্তন ঘটিয়া উহা আর একটি বস্তুতে রূপান্তরিত হইয়াছে। সুতরাং ক্ষণিকবাদ-ই সমর্থিত হইল। অতএব স্থায়ীভাব এক অবস্থায় থাকিয়া ক্রমিকভাবে অর্থক্রিয়াকারী হইতে পারে না। অর্থক্রিয়াকারী হইলেই ক্ষণিক হইবে। আর, আমরা অর্থক্রিয়াকারিত্বকেই সতের লক্ষণ বলিয়াছি। সুতরাং যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকং এই-মতবাদই যুক্তিসিদ্ধ।]

অক্ষণিক বা স্থায়ী বস্তুর অক্ৰমেও অর্থক্রিয়াকারিত্ব সম্ভব হয় না। যদি বল হয়, তবে আমরা দুইটি বিকল্প উপস্থাপিত করিব। যদি অক্ষণিক পদার্থে যুগপৎ বা একসঙ্গে সকল কার্যসাধন করিবার ক্ষমতা অর্থাৎ একসঙ্গে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানকালীন ক্রিয়া সাধনের ক্ষমতা থাকে, এবং উহাই যদি তাহার স্বভাব বা ধর্ম হয়, তবে প্রশ্ন উঠে, এই ক্ষমতা বা স্বভাব বস্তুর কার্যোৎপত্তির পরেও থাকে, কি থাকে না? যদি বল থাকে, তবে বস্তু একটি বিশিষ্ট কালে যে কর্ম করিতে পারে, অগ্নি কালেও সেই কর্ম করিতে থাকিবে। ( অর্থাৎ সর্বকালেই সকল কার্য করিবে। ) [ কার্যোৎপত্তির পরে যখন বস্তুর স্বভাবের পরিবর্তন ঘটিল না, তখন যে পরিমাণ কাজ কোন একটি কালে করিতে পারে, সেই পরিমাণ কাজ সর্বদাই করিয়া যাইবে। কিন্তু বস্তুর স্বভাব এইরূপ নহে যে, বারবার একই পরিমাণে কার্যোৎপত্তি ঘটিবে। অতএব প্রথম বিকল্প গ্রহণ করা যায় না। ] দ্বিতীয় বিকল্পে, যদি বল একসঙ্গে সকল কার্য সাধনের ক্ষমতা বা স্বভাব কার্যোৎপত্তির পরে বস্তুতে থাকে না, তবে উহার স্থায়িত্বের আশা মুখিকভাষিত বীজ হইতে অংকুরোৎপত্তির আশার মতই নিফল। [ কার্যোৎপত্তির পরে যদি স্বভাব নিবৃত্ত হইয়া যায়, তবে স্বভাবের স্থায়িত্ব স্বীকার করা যায় না। যদি কোন ভাব তাহার কার্য সম্পাদন করিয়া নিবৃত্ত হইয়া যায়, তবে উহা ক্ষণিকই হইল, অক্ষণিক থাকিল না। ]

যাহাতে বিরুদ্ধ ধর্ম আরোপিত হয়, তাহা এক নহে, নানা বা ভিন্ন। যেমন শীতল ও উষ্ণত্ব। আকাশে প্রতিফলিত মেঘ ভিন্ন ধর্মযুক্ত, অতএব ইহা প্রতিফলিত ভিন্ন। এইরূপ দৃষ্টান্তের দ্বারা ব্যাপ্তি নিশ্চয় হয়। বিরুদ্ধ ধর্মের আরোপ

ও নানাত্ব—ইহাদের মধ্যে ব্যাপ্তিসম্বন্ধ রহিয়াছে। এখানে হেতু অসিদ্ধ নহে, কারণ স্থায়ী বস্তুতে কালভেদে সামর্থ্য ও অসামর্থ্যরূপ বিরুদ্ধ ধর্মের সিদ্ধি প্রসঙ্গ ও প্রসঙ্গবিপর্যয় অনুমানের দ্বারা পাওয়া যায়। [তথাকথিত অক্ষণিক বস্তুতে কালভেদে যদি সামর্থ্য ও অসামর্থ্যরূপ বিপরীত ধর্ম থাকে, তবে তাহা কালভেদে ভিন্ন, সুতরাং একই বস্তু থাকিতে পারে না, অর্থাৎ উহা স্থায়ী নহে।] অসামর্থ্য সাধক প্রসঙ্গ ও বিপর্যয় অনুমানের কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

[আপত্তি হইল, হেতু অসিদ্ধ। স্থায়ী বস্তুটি যে প্রকৃতপক্ষে কালভেদে নানা, স্থায়ী নহে, তাহা এইভাবে অনুমান করা যায়।—

যাহা (কালভেদে) বিরুদ্ধ ধর্মযুক্ত, তাহা (কালভেদে) ভিন্ন ;  
বীজাদি পদার্থ (কালভেদে) বিরুদ্ধ ধর্মযুক্ত ;  
অতএব বীজাদি পদার্থ (কালভেদে) ভিন্ন।

হেতু—বিরুদ্ধ ধর্ম সামর্থ্য ও অসামর্থ্যের উপস্থিতি। ইহা অসিদ্ধ হেতু নহে, কারণ প্রসঙ্গ ও বিপর্যয় অনুমানের দ্বারা এই দুই বিরুদ্ধ ধর্মের উপস্থিতি প্রমাণিত। অসামর্থ্যসাধক অনুমান পূর্বে দেওয়া হইয়াছে। যথা,—

(১) প্রসঙ্গ—যৎ যদা যৎ-করণে সমর্থঃ, তৎ তদা তৎ করোতি। যাহা যখন যে কাজ করিতে সমর্থ, সে তখন সেই কাজ করে। বীজাদি বর্তমান কালে অতীত ও ভবিষ্যতের অর্থক্রিয়া সাধন করিতে পারে না ; অতএব বর্তমান কালে বীজাদির অতীত ও ভবিষ্যতের ক্রিয়া সাধনে অসামর্থ্য রহিয়াছে।

প্রসঙ্গ বিপর্যয়—যৎ যদা যৎ ন করোতি, তৎ তদা তত্র অসমর্থঃ। যাহা যখন যে ক্রিয়া করে না, তখন তাহা সেই ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ। বীজাদি বর্তমানকালে অতীত ও ভবিষ্যতের ক্রিয়া সাধন করে না ; অতএব বীজাদি বর্তমানে ঐরূপ ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ।

এইভাবে অসামর্থ্য প্রমাণিত হয়।]

এখন সামর্থ্যসাধক অনুমান দেওয়া যাইতেছে। যে বস্তু যখন যে ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ, তাহা তখন সেই ক্রিয়া করে না, যেমন শিলাখণ্ডে অংকুরোদগম হয় না। বীজাদি বস্তু বর্তমান অর্থক্রিয়া সাধনকালে অতীত এবং অনাগত কালের ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ, অতএব ইহা বর্তমানকালে কেবলমাত্র বর্তমানের ক্রিয়া সাধনেই সমর্থ।—প্রসঙ্গ।

যাহা যখন যে ক্রিয়া সাধন করে, তাহা তখন সেই ক্রিয়া সাধনে সমর্থ, যথা, কারণ সামগ্রী উপস্থিত থাকিলে তাহা স্বকার্য সাধন করিতে সমর্থ। এই বীজাদি ভাব অতীত ও অনাগত কালে সেই সেই কালের ক্রিয়া সাধন করে। অতএব সেই সেই কালে তাহার সেইরূপ ক্রিয়াসাধনের সামর্থ্য আছে।—বিপর্যায়।

[যেহেতু বস্তু বর্তমান কালে বর্তমানের, অতীতে অতীতের ও ভবিষ্যতে ভবিষ্যতের ক্রিয়া সাধন করে, সেইজন্য বস্তু একরূপ বা স্থায়ী নহে।]

অতএব প্রমাণিত হইল, স্থায়ী বস্তু ক্রমেণ নাই অক্রমেণ নাই। যাহা অর্থক্রিয়াকারী তাহাই সং। বস্তু সং বা অর্থক্রিয়াকারী হইলে তাহা ক্রমে বা অক্রমে থাকিবে। সুতরাং যাহা ক্রমে বা অক্রমে নাই (তথাকথিত স্থায়ী বস্তু) তাহা অর্থক্রিয়াকারী বা সং নহে। ব্যাপকের নিষেধের দ্বারা এখানে ব্যাপ্যের নিষেধ করা হইল।—ইহা ব্যতিরেক অনুমান। ইহার দ্বারা সংবস্তু যে ক্ষণিক, তাহা প্রমাণিত হয়। [ঈশ্বরাদি স্থায়ী বস্তুতে ক্রমে ও অক্রমে সত্তার অভাবে অর্থক্রিয়া-কারিত্বের অভাব হয়।]

যাহা ক্ষণিক, তাহাই সং হইতে পারে,—ইহা প্রসঙ্গ ও বিপর্যায়ের দ্বারাও প্রতিষ্ঠিত হয়।

যাহা সং তাহা ক্ষণিক। সত্তার অর্থ অর্থক্রিয়াকারিত্ব। এখন, যাহা ক্ষণিক নহে, অর্থাৎ যাহা স্থায়ী বস্তু, তাহার যেকোন কালে সর্বকালের অর্থক্রিয়া সাধন করা উচিত, কারণ স্থায়ী হইলে তাহার ঐরূপ করিবার সামর্থ্য থাকিবে। কিন্তু উহা ঐরূপ করে না, অর্থাৎ যাহা ক্ষণিক নহে, তাহার অর্থক্রিয়াকারিত্ব নাই।—ইহা প্রসঙ্গ।

আবার যাহার যাহা করিবার সামর্থ্য নাই, সে তাহা করে না। সংবস্তু বর্তমানের ক্রিয়াসাধনেই সমর্থ। অতীত বা ভবিষ্যতের ক্রিয়াসাধনের সামর্থ্য তাহার নাই। অতএব উহা ঐরূপ করে না।—ইহা বিপর্যায়।

এই উভয় প্রকার বিচারের দ্বারাই যাহা ক্ষণিক, কেবলমাত্র তাহারই সত্তা আছে—এইভাবে অস্বয় ব্যাপ্তি পাওয়া যায়। অতএব ক্ষণিক পক্ষেই সত্তা সিদ্ধ হয়। সেইজন্য জ্ঞানশ্রী বলিয়াছেন,—

(যং সং তৎ ক্ষণিকং যথা জলধরপটলঃ সতৃশ্চ ভাবা অমী)

সত্তা শক্তিরিহার্থ কৰ্ম্মণি মিতেঃ সিদ্ধেষ্ণু সিদ্ধা ন সা ॥

নাপ্যেকৈব বিধান্থথা পরকুতেনাপি ক্রিয়াদির্ভবেৎ

দেধাপি ক্ষণভঙ্গসঙ্গতিরতঃ সাধো চ বিশ্রাম্যতি ॥

(যাহা সং, তাহা ক্ষণিক ; যথা আকাশে মেঘ ও ঘটপটাদি দৃশ্যবস্তু । ( প্রত্যেক বস্তুই নিয়ত পরিবর্তনশীল । )) এখানে অর্থক্রিয়াসাধনের শক্তিই সত্তা,—ইহার প্রমাণ আছে । এইরূপ সত্তা সিদ্ধ বা স্থায়ী বস্তুতে নাই । কার্যোৎপাদন ও এক ভাবে হয় না, ( ক্রমেও অক্রমে—দুইভাবেই হয় ) । তাহা না হইলে একবস্তুর কাজ অগ্র বস্তু করে—ইহা মানিতে হয় । [ যদি বল বীজ ক্রমে ক্রিয়াশীল, অথচ একরূপ থাকে, তবে ক্রমিক ক্রিয়া সহকারীরাই করে । অর্থাৎ বীজের ক্রিয়া সহকারীরাই করে বলিতে হয় । আর যদি বীজই ক্রমিকভাবে ক্রিয়াশীল হয়, তবে তাহা প্রতি মুহূর্ত্তে ভিন্ন হইবে । আবার যদি বল বীজ অক্রমে ক্রিয়াশীল, তবে বলিতে হয়, উহা যখন ক্রিয়াশীল, তখন সেই কালের ক্রিয়াই করে, অন্যকালের ক্রিয়া করে না, অথচ একরূপ থাকে ; তাহা হইলে অতীত ও ভবিষ্যৎ কালে বীজের ক্রিয়া সহকারীরাই করে, বীজ করে না ।] অতএব ক্রমে ও অক্রমে—উভয় প্রকারেই অর্থক্রিয়ার বিচার ও বিশ্লেষণ করিলে ক্ষণভঙ্গ বাদেই সঙ্গতি পাওয়া যায়, এবং আমাদের সাধ্য সর্বৎ ক্ষণিকং ক্ষণিকং—ইহাই সিদ্ধ হয় ।

### বৌদ্ধ সামান্য স্বীকার করন না

বৈশেষিক ও শ্রায়ের মতে সত্তাসামান্তের যোগেই বস্তুর সত্তা নির্ধারিত হয়, অর্থাৎ সত্তাসামান্য বস্তু দ্রব্যই সং । কিন্তু যদি তাহাই হয়, তবে সামান্য, বিশেষ ও সমবায়—এই তিনটি পদার্থের জাতি বা সামান্য স্বীকৃত না হওয়াতে এইগুলিকে সং বলিতে পারা যায় না । বৈশেষিক ও শ্রায়মতে দ্রব্য, গুণ ও কর্ম—এই তিনটিরই সামান্য স্বীকৃত, অন্যগুলির নহে । বৈশেষিক বলিতে পারেন, ঐগুলির স্বরূপগত বিশেষ সত্তা আছে বলিয়া ঐগুলিতে সত্তাধর্ম আরোপিত । কিন্তু এইরূপ হইলে প্রত্যেক বস্তুরই একটি স্বরূপগত পৃথক সত্তা স্বীকার করিতে হয় । অধিকন্তু অনেক বস্তুতে একটি সামান্যের উপস্থিতি বিষয়ে যে বিকল্প উপস্থাপিত হয়, তাহার সমাধান করা যায় না । [ অহুগত বলিলে সঙ্কর দোষ হইবে, অনহুগত বলিলে সামান্যই হয় না ।] সর্ষপ, পর্বত প্রভৃতি পদার্থ অত্যন্ত ভিন্ন ; এই পরস্পর বিলক্ষণ বস্তুগুলিতে ঋণিসমূহের মধ্যে উপস্থিত সূত্রের মত অথবা পৃথিবী প্রভৃতিতে উপস্থিত রূপরসাদির মত এমন কোন সাধারণ ধর্ম দেখা যায় না, যাহাকে আমরা সামান্য বলিতে পারি ।

সামান্য কি সৰ্বগত, অৰ্থাৎ সমুদয় বস্তুৰ অন্তৰ্গত, না কেবলমাত্ৰ আপন আশ্ৰয়ৰূপ যে ব্যক্তি দ্ৰব্যগুলি রহিয়াছে, সেইগুলিৰ অন্তৰ্গত? যদি বলা যায় সামান্য সৰ্বগত, তবে যে কোন দ্ৰব্যই যে কোন দ্ৰব্য হইতে পারে; ইহাতে অপসিদ্ধান্তও হয়, কারণ বৈশেষিক আচার্য্য প্রশস্তপাদ নিজেই সামান্যকে সৰ্বগত না বলিয়া স্ববিষয় সৰ্বগত বলিয়াছেন।

অতএব বলিতে হয়, সামান্য স্ববিষয় সৰ্বগত। ঘটব্ৰজাতি ঘটগুলিৰ মধ্যেই আছে। এখন, যে ঘট বৰ্ত্তমান, তাহাতে ঘটব্ৰ জাতি আছে, কিন্তু যে নূতন ঘট উৎপন্ন হইল, তাহাতে ঘটব্ৰ কি অগ্ৰস্থান হইতে আসিয়া সংবদ্ধ হইল, অথবা অগ্ৰস্থান হইতে না আসিয়াই সংবদ্ধ হইল? প্রথম ক্ষেত্রে, যদি ঘটব্ৰজাতি অন্যস্থান হইতে আসিয়া সংবদ্ধ হয়, তবে উহাকে দ্ৰব্য বলিতে হয়, কারণ গমনরূপ কৰ্ম্ম দ্ৰব্যেরই হইতে পারে। কিন্তু ইহা বৈশেষিকের অভিপ্রেত নহে। দ্বিতীয় ক্ষেত্রে, সন্নিবন্ধ ছাড়াই কিভাবে ঘটব্ৰ নূতন ঘটে সংবদ্ধ হইতে পারে তাহা বুঝিতে পারা যায় না। আবার ঘট বিনষ্ট হইলে ঘটসামান্য কি সেখানেই থাকে, না বিনষ্ট হয়, না স্থানান্তরে যায়? যদি সেখানেই থাকে, তবে আধার না থাকিলেও সামান্য থাকিতে পারে; যদি বল বিনষ্ট হয়, তবে সামান্যকে নিত্য বলিতে পার না; যদি বল উহা স্থানান্তরে যায়, তবে আবার সামান্যে দ্ৰব্যত্বের আপত্তিই হয়, কারণ গমনকৰ্ম্ম দ্ৰব্যেই থাকিতে পারে। এই সমস্ত দোষের জন্তই সামান্যকে অপ্রামাণিক বলিতে হয়। সেই জন্তই বলা হইয়াছে—

অগ্ৰত্ৰ বৰ্ত্তমানস্ত ততোহগ্ৰস্থান জয়নি !

তস্মাদচলতঃ স্থানাং বৃত্তিরিত্যতি যুক্ততা ॥

যদ্বাসৌ বৰ্ত্ততে ভাবন্তেন সাবধ্যতে ন তু ।

তদ্বেশিনং চ ব্যাপ্নোতি কিমপোত্তমহাভুতম্ ॥

ন য়াতি ন চ তত্রাসীৎ অস্তি পশ্চাৎচাংশবৎ ।

জহাতি পূৰ্ব্বং নাধারমহোব্যসনসম্ভতিঃ ॥

একস্থানে বৰ্ত্তমান থাকিয়া, অগ্ৰস্থানে উৎপন্ন হইয়া, সেই স্থান হইতে না চলিয়া অন্যস্থানে উপস্থিত হইতে পারে,—ইহা যুক্তির অতীত এক অসম্ভব ব্যাপার। যে স্থানে দ্ৰব্য থাকে, ঐ স্থানের সহিত সামান্য সংবদ্ধ হয় না, অথচ সেইস্থানে অবস্থিত বস্তুকে ব্যাপিয়া থাকে—ইহা এক অদ্ভুত ব্যাপার। (ঘট ভূতলে,



ঘটক ভূতলে নাই, অথচ ভূতলস্থ ঘটকে ব্যাপ্ত করে)। উহা (সামান্য) চলিতে পারে না, ক্রিয়ানে পূর্বে ছিলও না, (ঘট উৎপত্তির পূর্বে ছিল না)। (ঘট উৎপত্তির) পরে সেখানে উপস্থিত হয়। ইহা নিরংশ; আবাস পূর্বের আধারকেও পরিত্যাগ করে না, ইহা চিন্তার বাসন বা বিলাস মাত্রই।

কিন্তু প্রশ্ন উঠিতে পারে, যদি সামান্য না থাকে, তবে অমুবৃত্তি (অর্থাৎ ইহা ঘট, ইহাও ঘট, উহাও ঘট এইরূপ উপলব্ধি) কিভাবে সম্ভব হইতে পারে? উত্তরে বলা যায়, অগ্নি বস্তু হইতে ভিন্নত্ব বা বিলক্ষণত্বই অমুবৃত্তি প্রতীতির কারণ। (অর্থাৎ ঘটগুলি পট নয়,—এই জ্ঞান হইতেই ঘটগুলিতে ঘটত্ব আছে, পটে পটত্ব আছে, এইরূপ মনে হয় ও এইজন্য অমুবৃত্তির প্রতীতি হয়।)—এই উত্তরেই সন্তুষ্ট থাকিতে হইবে। সামান্য স্বীকারের কোন যুক্তি বা হেতু নাই।

সংসার দুঃখময়, একথা সকল আচার্যাই স্বীকার করেন। তাহা না হইলে কেহই দুঃখনিবৃত্তির চেষ্টা বা নিবৃত্তির উপায় নির্দেশ করিতেন না। অতএব সর্বং দুঃখং দুঃখম্—এইরূপ ভাবনা করা উচিত।

বলা হইয়াছে, সংসার দুঃখময়। কিন্তু প্রশ্ন করা যাইতে পারে, ইহা কিরূপ? অর্থাৎ ইহার সদৃশ কোন দৃষ্টান্ত আছে কি না? উত্তরে বলি, এরূপ উক্তির কোন অর্থ নাই। সকল পদার্থই ক্ষণিক, এবং সেইজন্য স্বলক্ষণ, অর্থাৎ কেবলমাত্র তাহার আপন লক্ষণযুক্ত; অগ্নি বস্তুর লক্ষণ তাহাতে থাকিতে পারে না বলিয়া একটি অপরের সদৃশ বা সমান লক্ষণযুক্ত একথা বলা যায় না। অতএব সর্বং-স্বলক্ষণম্—এইরূপ ভাবনা করিতে হইবে।

[বৌদ্ধ সামান্য স্বীকার করেন না। কোন অমুগত ধর্ম্য বস্তুর মধ্যে যদি অমুস্ম্যত না থাকে, তবে প্রত্যেকটি দ্রব্য অপর প্রত্যেকটি দ্রব্য হইতে অভ্যন্ত বিলক্ষণ। সুতরাং একটি দ্রব্য অপর একটি দ্রব্যের সদৃশ এই কথা বলা যায় না। সাদৃশ্যের ভিত্তি সামান্য ধর্ম্য। সামান্য ধর্ম্য না থাকিলে সাদৃশ্য হয় না। সুতরাং সকল দ্রব্য স্বলক্ষণাক্রান্ত।]

(অমুরূপভাবে সর্বং শূন্যম্—এইরূপ ভাবনা করিতে হইবে। শুদ্ধিতে রজতের ভ্রম হয়, পরে এই ভ্রমের নিষেধ হয়, এই রজত কোথাও নাই—এইরূপ জ্ঞান হয়। (এইরূপ স্থলে—) স্বপ্নে বা জাগরণে আমি এই রজত কোথাও সত্য সত্যই দর্শন করি নাই,—এইরূপ উপলব্ধির দ্বারা রজতাদিবিশিষ্ট জ্ঞানের নিষেধ হয়। যদি সত্যই রজতের দর্শন ঘটিত তাহা হইলে এই রজতের দর্শনরূপ ক্রিয়া, ভ্রান্ত-রজতের অবিষ্ঠান ইদমাকার শুদ্ধি, তাহাতে অধ্যাত্ত বা আরোপিত রজতত্ব ও

রজতত্বের সহিত শুক্লির সমবায়রূপ সন্ধ্যা, সবকিছুই সত্য হইত। কিন্তু এইরূপ ভাবনা কাহারও অভিপ্রেত নহে। (অর্থাৎ ভ্রান্তিস্থলে রজত দর্শন সত্য হইলে, সমস্ত অবস্থাটিকেই সত্য বলিয়া মানিতে হয়। ইহা কাহারও অভিপ্রেত নহে কারণ রজত দর্শনকে সকলেই ভ্রম বলিয়া স্বীকার করেন)। আর যদি এই সমগ্র অবস্থার একাংশ মিথ্যা হয়, তবে সমগ্র অবস্থাটিকেও মিথ্যা বলিতে হইবে। কুণ্ডলীর একভাগ পরিপাক ক্রিয়ার জন্য, অপর ভাগ অণু প্রসবের জন্য, এইরূপ অর্দ্ধজরতী ন্যায়ে কেহই চিন্তা করেন না। একটি সমগ্র অবস্থার অর্দ্ধেক সৎ, অর্দ্ধেক অসৎ এইরূপ ভাবা যায় না। অধ্যাত্ম, অধিষ্ঠান, তাহাদের সন্ধ্যা, দর্শনক্রিয়া ও দ্রষ্টা— ইহাদের কোন একটির নিষেধ হইলে, সবগুলিরই নিষেধ হইয়া যায়। ভগবান্ বুদ্ধের উপদেশ অবলম্বন করিয়া তাঁহার প্রাজ্ঞ শিষ্য মাধ্যমিকেরা প্রদর্শন করিয়াছেন যে, বুদ্ধের উপদেশ ভিক্ষুপাদপ্রসারণ গ্রায় অমুসারে ক্ষণভঙ্গবাদকে আশ্রয় করিয়া ক্রমে ক্রমে বস্তুর স্থায়িত্ব, স্থখজনক অমুভূতি, সামান্য ও সকল পদার্থের সত্যতারূপ ভ্রমকে নিষেধ করিয়া সর্বশূন্যত্ববাদে পর্যাবসিত হইয়াছে। আমরা পদার্থকে চারিভাবে জানিতে পারি, যথা,— (১) সৎ, (২) অসৎ, (৩) সদসৎ ও (৪) সদসদভিন্ন। কিন্তু পরমতত্ত্বকে এই চারিটিভাবের কোনভাবেই জানিতে পারি না। অতএব চতুষ্কোটি-বিনিমুক্ত তত্ত্বকে শূন্য বলা হইয়াছে।

দৃষ্টান্তস্বরূপ, যদি সত্তা ঘটাদির স্বভাব বা স্বরূপ হয়, তবে উহা উৎপাদন করিবার জন্ত কারকব্যাপার নিরর্থক; যদি অসত্তা ঘটাদির স্বভাব হয়, তাহা হইলেও উহা উৎপাদন করিবার চেষ্টা নিরর্থক। বলা হইয়াছে,—

ন সতঃ কারণাপেক্ষা ব্যোমাদেদিব যুজ্যতে।

কার্যাস্ত্রাসত্তবৌ হেতুঃ খপ্পাদেদিবাসতঃ ॥

আকাশাদিবিমত যাহা সদ্বস্ত, তাহার কারণের অপেক্ষা থাকিতে পারে না; আবার আকাশকুহুমের মত যাহা অসদ্বস্ত তাহার হেতু বা কারণ থাকিও অসম্ভব।

সৎ ও অসতের মধ্যে বিরুদ্ধতা থাকায় পদার্থের সদসত্তা অথবা সদসদ-ভিন্নতা উপপন্ন হয় না। লংকাবতার স্ত্রে বলা হইয়াছে,

বুদ্ধ্যা বিবিচ্যমানানাং স্বভাবো নাবধার্যতে।

অতো নিরভিলপ্যাস্তে নিঃস্বভাবান্চ দর্শিতাঃ ॥

ইদং বস্তু বলান্নাতং যদ্বদন্তি বিপশ্চিতঃ।

যথা যথার্থাশ্চিত্ত্যাস্তে বিশীর্ঘ্যাস্তে তথা তথা ॥

বুদ্ধি দ্বারা যে সকল বস্তুর স্বরূপ বিবেচনা করা হয়, তাহাদের স্বভাব নির্ধারণ করা যায় না। সেইজন্ত পদার্থগুলিকে অনির্বাচনীয় ও নিঃস্বভাব বলিয়া প্রদর্শন করা হয়। পণ্ডিতেরা বলেন, 'ইহা এই বস্তু'—এইরূপ উক্তি ব্যবহারমূলক, কারণ, যখনই বস্তুর ধারণা করিতে চেষ্টা করা হয়, তখন তখনই বস্তুগুলি বিশীর্ণ বা বিনষ্ট হইয়া যায়।

স্বপ্নের বিষয় যেমন সংসৃতি বা অবিজ্ঞামূলক কল্পনা, জাগ্রদবস্থার দৃষ্ট বিষয়-গুলিও সেইরূপ অবিজ্ঞামূলক কল্পনা বলিয়াই গ্রহণ করা উচিত। সেইজন্ত বলা হইয়াছে,

পরিব্রাট্‌কামুকশুনামেকস্তাং প্রমদাতনৌ।

কুণপঃ কামিনী ভক্ষ্য ইতি তিস্রোবিকল্পনাঃ ॥

একই স্ত্রীদেহকে পরিব্রাজক সন্ন্যাসী, কামুক ও কুকুর যথাক্রমে, অস্থিপরমাত্র, কামিনী ও ভোজ্যবস্তুরূপে কল্পনা করে। ( অর্থাৎ জগৎ কল্পনামাত্র,—ইহা স্বপ্নবৎ অবিজ্ঞামূলক। )

বুদ্ধের উপদিষ্ট—সর্বং ক্ষণিকং, সর্বং দুঃখম্, সর্বং স্থলক্ষণম্, সর্বং শূন্যম্—এই চারিটি তত্ত্বের ভাবনা দ্বারা সর্বশূন্যস্বরূপ পরিনির্বাণ লাভ হয়।—ইহাতেই আমরা ( মাধ্যমিকেরা ) কৃতার্থ। আমাদের আর কোন কিছু করণীয় বা কোন উপদেশ গ্রহণীয় থাকিতে পারে না। )

( কিন্তু যোগাচারবাদীরা বলেন,— ) শিষ্টগণ যোগ এবং আচার অবলম্বন করিবেন। অপ্রাপ্ত ও অজ্ঞাত বিষয়কে জানিবার জন্ত যে প্রশ্ন বা অনুসন্ধান,— তাহাই যোগ, এবং গুরুর উপদিষ্ট তত্ত্বকে গ্রহণ ও স্বীকার করিয়া লওয়াই আচার। যাহারা গুরুপদিষ্ট তত্ত্বকে অস্বীকার বা স্বীকার করিয়া লইয়াছেন, তাঁহারা উত্তম শিষ্ট। যাহারা প্রশ্ন বা অনুসন্ধানকেও গ্রহণ করেন না তাঁহারা অধম শিষ্ট। ইহারা মাধ্যমিক বা মধ্যম শিষ্ট নামে প্রসিদ্ধ। ( মাধ্যমিকেরা আর কিছু জানার নাই মনে করিয়া যোগকে গ্রহণ করেননা )।

যোগাচারবাদী কিছু বৌদ্ধ গুরুপদিষ্ট ভাবনাচতুষ্টয় ও বাহ্যবিষয়শূন্যবাদ স্বীকার করিয়া, আস্তরবিষয়, অর্থাৎ জ্ঞানের শূন্যত্ব কিভাবে সম্ভব হইতে পারে,—এই প্রশ্ন উত্থাপন করেন। ( অনুসন্ধানই যোগ, অতএব ইহারা যোগ ও আচার—এই দুইটিকেই গ্রহণ করিলেন। ) তাঁহাদের বক্তব্য,—স্বয়ংবেত্তা জ্ঞানকে স্বীকার করিয়া লইতেই হইবে, না হইলে প্রকাশহীন জগতের অন্ধত্ব বা অপ্রকাশতাই

প্রসক্ত হইবে। ( অর্থাৎ কোন কিছু বা তত্ত্বের জ্ঞানই সম্ভব হইবে না। জগৎ অন্ধকাররূপে পরিণত হইবে। ) ধর্মকীর্তিও বলিয়াছেন,

অপ্রত্যক্ষোপলভ্যস্ত নার্যদৃষ্টিঃ প্রসিধ্যতি।

যে প্রত্যক্ষোপলব্ধি বা স্পর্শবেত্তা জ্ঞানকে অস্বীকার করিবে, তাহার পক্ষে কোন তত্ত্বদর্শন সম্ভব হইতে পারে না।

**বাহ্যবাদের খণ্ডন**—জ্ঞানগ্রাহ্য বাহ্যবস্তুর অস্তিত্ব যুক্তির দ্বারা সিদ্ধ হয় না। ইহা দুইটি বিকল্পের দ্বারা প্রদর্শন করিতে পারা যায়। জ্ঞানের দ্বারা গ্রাহ্য বাহ্যবস্তু যদি থাকে, তবে তাহা কি উৎপন্ন হইয়া জ্ঞানের বিষয় হয়, না উৎপন্ন না হইয়াই জ্ঞানের বিষয় হয়? প্রথম বিকল্প গ্রহণ করা যায় না, কারণ বস্তু উৎপন্ন হইয়াই বিনষ্ট হয়, তাহার কোন স্থিতি নাই। [ বস্তু যে ক্ষণে উৎপন্ন হয়, তাহার পরবর্তী ক্ষণে তাহা জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে, উৎপত্তির ক্ষণে নহে, কারণ পদার্থের সত্তা জ্ঞানের কারণ, এবং কার্য্য কারণের পরবর্তী। বাহ্যবস্তু উৎপন্ন হইয়া কিছুক্ষণ স্থিতিলাভ না করিলে উহা জ্ঞান উৎপন্ন করিতে বা জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে না। সুতরাং যাহা উৎপন্ন হইয়াই বিনষ্ট হয়, তাহা জ্ঞানের বিষয় হয় কখন? ] দ্বিতীয় বিকল্পও গ্রহণযোগ্য নহে, কারণ যাহা উৎপন্নই হয় নাই, তাহা অসৎ; সুতরাং উহা জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে না। এখন যদি বল, বস্তু অতীত বা বিনষ্ট হইলেও তাহাই জ্ঞানের বিষয় হয়, কারণ, উহাই জ্ঞানের কারণ; ( প্রথম ক্ষণে বস্তু উৎপন্ন হইল, দ্বিতীয় ক্ষণে জ্ঞান উৎপন্ন হইল; সুতরাং উৎপন্ন বস্তু অতীত হইলেও উহাই বর্তমানের জ্ঞানের বিষয় হয়, ) তবে এই যুক্তিকে বালকোচিত বলিতে হয়। কারণ, বর্তমান জ্ঞানের বিষয় বর্তমানকালীনরূপেই প্রতীতির বিষয় হয়, অতীত-কালের বিষয়রূপে নহে। অধিকন্তু, জ্ঞানের কারণ বলিয়াই যদি অতীত বস্তুকে জ্ঞানগ্রাহ্য প্রত্যক্ষ বলিয়া মানিয়া লইতে হয়, তবে ইন্দ্রিয়ও জ্ঞানের কারণ হওয়াতে, ঐগুলিকেও জ্ঞানগ্রাহ্য প্রত্যক্ষ বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। কিন্তু ইন্দ্রিয় জ্ঞানের কারণ হইলেও প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয় নহে।

যে বাহ্যবস্তু জ্ঞানের বিষয় হয়, তাহা কি পরমাণুরূপে জ্ঞানের বিষয় হয়, না অবয়বীবস্তুরূপে জ্ঞানের বিষয় হয়? দ্বিতীয় বিকল্প সম্ভব নহে, কারণ বস্তু পূর্ণভাবে জ্ঞানের বিষয় হয়, কি একদেশ বা অংশমাত্রই জ্ঞানের বিষয় হয়—এই দুইটি বিকল্পের দ্বারাই উহার নিরাকরণ করিতে পারা যায়। [ কোন বস্তু পূর্ণরূপে প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয় হইতে পারে না, কারণ ইন্দ্রিয়ের নহিত উহার সর্বাংশের

সংযোগ হয় না। আবার কেবলমাত্র একটি অবয়ব বা অংশ জ্ঞানের বিষয় হইলে, ঘটের অংশমাত্রকেই ঘট বলিতে পারি না।] আবার পরমাণু-রূপেও বস্তু জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে না, কারণ পরমাণু অতীন্দ্রিয় বলিয়া প্রত্যক্ষযোগ্য নহে। আবার পরমাণুর নিরবয়ব বাধক যুক্তির দ্বারা অসিদ্ধ হয়। পরমাণু থাকিলে তাহার পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ, ঊর্ধ্ব, অধঃ—এই ছয়টি দিক্ বা তল থাকিবে, অতএব নিরবয়ব হইবে না। বলা হইয়াছে,

ষট্‌কেন যুগপদ্যোগাৎ পরমাণোঃ ষড়্‌ংশতা।

তেষামপ্যেকদেশত্রে পিণ্ডঃ স্তাদণুমাত্রকঃ ॥

ছয়টি দিকের সঙ্গে একসঙ্গে যুক্ত হইলে পরমাণু ষড়্‌ংশযুক্ত হইবে। ছয়টি অংশই যদি একদেশে হয়, তবে ঘটাদি বস্তুও অণুমাত্রক হইয়া পড়িবে, অর্থাৎ উহাতে অণু পরিমাণ ভিন্ন অপর কোন পরিমাণ থাকিবে না। (অতএব পরমাণুর নিরবয়ব সিদ্ধ হয় না, উহা প্রকৃতপক্ষে অসং)।

অতএব জ্ঞান ভিন্ন জ্ঞানগ্রাহ্য অপর কোন বিষয় না থাকাতে বিষয়ও জ্ঞানাত্মক বা জ্ঞানেরই রূপমাত্র। এই জ্ঞান আলোকের মত আপনিই আপনাকে প্রকাশিত করে, ইহা সিদ্ধ হইল। সেইজন্ম বলা হইয়াছে,

নাগোহণ্ণভাব্যোবুদ্ধ্যাস্তি তস্মা নানুভবোহপরঃ

গ্রাহ্যগ্রাহকবৈধূর্যাৎ স্বয়ং সৈব প্রকাশতে ॥

বুদ্ধি বা জ্ঞানের অনুভাব্য অপর কোন বিষয় নাই (অর্থাৎ জ্ঞানব্যতিরিক্ত কোন পৃথক জ্ঞেয় পদার্থ নাই)। জ্ঞানের কোন পৃথক্ জ্ঞান বা অনুভব নাই। গ্রাহ্য গ্রাহকের ভেদ বা পৃথক্ অস্তিত্ব না থাকাতে জ্ঞান বা বুদ্ধি স্বয়ংই প্রকাশিত হয়।

জ্ঞান ও তাহার বিষয়ের অভেদ অনুমানের দ্বারাও সিদ্ধ হয়। যে বিষয় যে জ্ঞানের দ্বারা জানা যায়, তাহা সেই জ্ঞান হইতে ভিন্ন হয় না, যথা জ্ঞানের দ্বারা জ্ঞেয় আত্মা। (আত্মাও জ্ঞানস্বরূপ)। নীলাদি বিষয়ও তাহাদের জ্ঞানের দ্বারা জ্ঞেয়, অতএব ঐ জ্ঞান হইতে অভিন্ন। যদি জ্ঞানের সহিত জ্ঞেয় বিষয়ের ভেদ বা ভিন্নতা থাকিত, তবে এখন উহাদের মধ্যে কোন সম্বন্ধ হইত না। বস্তুদ্বয় পরস্পর ভিন্ন হইলে তাহাদের মধ্যে তাদাত্ম্যানিয়ম হইতে পারে না। কিন্তু জ্ঞান ও জ্ঞেয়বিষয় নিত্য সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া তাহাদের মধ্যে তাদাত্ম্য রহিয়াছে। বলা যাইতে পারে, তাদাত্ম্য না হউক তদ্ব্যপত্তি সম্বন্ধ তো থাকিতে পারে,

বিষয় ও জ্ঞানের মধ্যে কারণ কার্য্য সম্বন্ধ আছে । ইহার উত্তরে বলা যাইতেছে, )  
এখানে তদ্বৎপত্তি নিয়মও প্রযোজ্য হইবে না । দণ্ড, কুলাল, চক্ৰ প্রভৃতিকে  
ঘটের কারণ বলা হয়, কিন্তু ঐগুলি ঘটের সহিত নিত্যসম্বন্ধযুক্ত নহে, কিন্তু জ্ঞান  
ও জ্ঞেয়ের মধ্যে নিয়তসম্বন্ধ রহিয়াছে । অতএব গ্রাহবিষয় ও গ্রাহকজ্ঞানের মধ্যে  
কোন ভেদ নাই । উহাদের মধ্যে যে ভেদ-প্রতীতি হয়, তাহা একচক্ষকে দুইটি  
দেখার মতই ভ্রম-মূলক । এখানে অনাদি অবিচ্ছিন্নপ্রবাহ যে ভেদ-বাসনা বা  
ভেদসংস্কার, তাহাই ভেদপ্রতীতিরূপ ভ্রমের কারণ হয় । সেইজন্তই বলা হইয়াছে,

সহোপলভ্যনিয়মাদভেদো নীলতদ্বিধোঃ ।

ভেদশ্চ ভ্রান্তিবিজ্ঞানৈর্দৃশ্তেভেন্দাবিবাহয়ে ॥

অবিভাগোহপি বুদ্ধ্যাত্মা বিপর্য্যাসিত দর্শনৈঃ ।

গ্রাহগ্রাহকসংবিত্তিভেদবানিব লক্ষ্যতে ॥

সহোপলভ্যনিয়ম, অর্থাৎ একসঙ্গে সৰ্ব্বদাই থাকে বলিয়া নীল এবং তাহার জ্ঞান  
অভিন্ন । ভ্রমজ্ঞানের জন্ত একচক্ষকে দুইটি দেখার মতই তাহাদের ভেদপ্রতীতি  
হয় ।

বুদ্ধি বা জ্ঞান স্বকপতঃ অবিভক্ত, কিন্তু ভ্রান্তদৃষ্টি বা ভ্রমবুদ্ধির জন্তই গ্রাহ ও  
গ্রাহকজ্ঞান ভিন্ন বলিয়া লক্ষিত বা বর্ণিত হয় ।

বুদ্ধি বা জ্ঞানে জ্ঞাত-জ্ঞান-জ্ঞেয় ভেদ কল্পিত বলিলে, সত্য মোদক ভক্ষণে যে  
রসবীৰ্য্যাদি পরিণাম হয়, আশা-মোদক ভক্ষণেও ( যাহা কল্পিত ) অহরূপ ফল  
হয় না কেন, এরূপ প্রশ্নের কোন অবকাশ নাই । প্রকৃতপক্ষে বুদ্ধি বা জ্ঞানে  
জ্ঞাত-জ্ঞান-জ্ঞেয়—এইরূপ কোন আকারভেদ নাই । ব্যবহারকর্তার ব্যবহারের  
অহুরোধেই জ্ঞান গ্রাহ, গ্রাহক ইত্যাদি আকারে কল্পিত হয় । তিমির প্রভৃতি  
ব্যাধির দ্বারা আক্রান্ত দৃষ্টি-সম্পন্ন ব্যক্তি যেমন আকাশে কেশ, মাঝড়গার জাল,  
রেখা ইত্যাদি দেখিতে পায়, সেইরূপ অনাদি অবিচ্ছিন্নস্থিতি বাসনার বৈচিত্র্যের জন্তই  
জ্ঞানে জ্ঞাত-জ্ঞেয় ইত্যাদি ভেদ কল্পিত হয় । বলা হইয়াছে,

অবেদ্যবেদকাকারা যথা ভ্রান্তির্নিরীক্ষ্যতে ।

বিভক্তলক্ষণগ্রাহগ্রাহকাকারবিপ্লবা ॥

তথা কৃতব্যবস্থেয়ং কেশাদিজ্ঞানভেদবৎ ।

যদা তদা ন সংচোচ্চা গ্রাহগ্রাহকলক্ষণা ॥

বুদ্ধি বা জ্ঞান বেদ্য, বেদক—এইরূপ আকারবর্জিত ; কিন্তু ভ্রমের জন্তই লোকে

ইহার স্বরূপকে বিভক্ত, অর্থাৎ গ্রাহগ্রাহকাকারসম্পন্ন বলিয়াই দর্শন করে। (আকাশে) কেশাদি জ্ঞানের অমুরূপভাবে এখানেও গ্রাহগ্রাহকলক্ষণ ভেদের ব্যবস্থা হয়,—ইহাতে সন্দেহ করা চলে না।

অনাদিবাসনার বৈচিত্র্যের জগতই বুদ্ধি অনেক প্রকার ভেদযুক্ত বলিয়া প্রতীত হয়,—ইহা সিদ্ধ হয়। পূর্বোক্ত ভাবনাসম্পদ দ্বারা নিখিল বাসনার উচ্ছেদ ঘটিলে বিবিধ আকার সৃষ্টিকারী অবিচার বিনাশ ঘটিয়া বিশুদ্ধ জ্ঞানের প্রকাশ ঘটে,—ইহাকেই “মহোদয়” বলা হয়।

সৌজাতিকমত—(সৌত্রান্তিক বৌদ্ধেরা বাহ্যবিষয়ের অস্তিত্ব স্বীকার করেন। তবে তাঁহাদের মতে বাহ্যবস্তুর অস্তিত্ব অমুমানের দ্বারা জানিতে পারা যায়, প্রত্যক্ষের দ্বারা নহে।)

কোন বাহ্যবস্তু নাই,—এই মতবাদ অপর বৌদ্ধসম্প্রদায় যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া গ্রহণ করেন না। এ-বিষয়ে প্রমাণাভাব রহিয়াছে। সহোপলব্ধি-নিয়ম-ই এখানে অভেদের প্রমাণ,—একথা বলা যায় না। বলা হইয়াছে, বেদ ও বেদকের অভেদ সাধ্য, এবং তাহার হেতু সহোপলব্ধি। কিন্তু সন্দ্বিগ্ধবিপক্ষব্যাবৃত্তি দ্বারা এই হেতুকে সাধনরূপে স্থপ্রতিষ্ঠিত করা হয় নাই বলিয়া এখানে হেতু প্রযোজক বা সাধন—একথা নিশ্চিতরূপে গ্রহণ করা যায় না। [অমুমানের বিশ্বাসের জন্ত যখন কোন হেতুকে সাধনরূপে গ্রহণ করা হয়, তখন সেই হেতুকে নির্দোষ বলিয়া গ্রহণ করিতে হইলে তাহার সপক্ষ-বৃত্তিত্ব এবং বিপক্ষে অবৃত্তিত্ব প্রমাণ করিতে হইবে, তাহা না হইলে হেতু দোষযুক্ত হইবে। যেখানে ধূম, সেখানে অগ্নি,—এই ব্যাপ্তিকে নির্দোষ বলিয়া গ্রহণ করিতে হইলে প্রমাণ করিতে হইবে যে ধূমের সপক্ষ—অর্থাৎ যেখানে যেখানে অগ্নি থাকিতে পারে, সেখানে সেখানে ধূম রহিয়াছে, এবং উহার বিপক্ষ, অর্থাৎ যেখানে যেখানে অগ্নির অভাব আছে, সেখানে সেখানে ধূমের অভাব আছে। প্রথমটি সপক্ষবৃত্তিত্ব, দ্বিতীয়টি—বিপক্ষে অবৃত্তিত্ব। এখানে বলা হইয়াছে সহোপলব্ধি হেতু, এবং অভেদ সাধ্য। যেখানে যেখানে অভেদ থাকিতে পারে না, অর্থাৎ ভেদ রহিয়াছে, সেই দৃষ্টান্তগুলি বিপক্ষ। বিজ্ঞানবাদীর গৃহীত অমুমানে যে হেতুটি গ্রহণ করা হইয়াছে, অর্থাৎ সহোপলব্ধি, তাহা যে সন্দ্বিগ্ধবিপক্ষে, অর্থাৎ যেখানে অভেদ নাই, সেখানে উপস্থিত নাই,—তাহা প্রদর্শন করা হয় নাই। সেইজন্ত হেতু এখানে প্রযোজক হইল না।]

বিজ্ঞানবাদী বলিতে পারেন, ভেদস্থানে সহোপলব্ধ নিয়ম হইতেই পারে না। (অতএব সহোপলব্ধ যখন আছে, তখন অভেদ মানিতেই হইবে।) ইহার উত্তরে বলা যায়, জ্ঞান ও জ্ঞেয়ের মধ্যে ভেদ প্রত্যক্ষসিদ্ধ ও সর্বজন্যের অমুভূতিসিদ্ধ। জ্ঞান অস্থমুখ বা আস্তর বস্তু, জ্ঞেয় বিষয় বহিমুখ বা বাহিরের বস্তু—এইভাবেই প্রতীত হয়। অধিকন্তু জ্ঞান ও জ্ঞেয় একদেশে বা এককালে থাকা সম্ভব নয়। অতএব তাহাদের স্বরূপ এক হইতে পারে না। জ্ঞান অস্থরে, বিষয় বাহিরে। সুতরাং একদেশে নাই; বিষয় পূর্ববর্তী, জ্ঞান পরবর্তী,—সুতরাং এককালেও নাই।

আবার নীলাদি বিষয় যদি জ্ঞানের আকারমাত্রই হইত, তবে ‘ইহা নীল’—এইরূপ অমুভব সম্ভব হইত না, আমি নীল,—এইরূপ অমুভবই হইত, কারণ বিজ্ঞানবাদীর মতে বাহ্য পদার্থ প্রত্যয় মাত্রই। (আত্মা জ্ঞানাকার বলিয়া অহংরূপে প্রতীত হয়। সুখ-দুঃখও আস্তর প্রত্যয় মাত্র, সেইজন্য আমি সুখী বা দুঃখী—এইরূপ প্রতীত হয়। নীলাদি বিষয়ও যদি জ্ঞানাকার প্রত্যয় মাত্রই হয়, বাহিরের কিছু নয়, তবে আমি নীল—এইরূপ প্রতীতিই হইত।)

বিজ্ঞানবাদী বলিবেন, নীলাদির আকার প্রকৃতপক্ষে জ্ঞানের আকার বা জ্ঞানরূপ হইলেও ভ্রমবশতঃ উহা জ্ঞান হইতে ভিন্নরূপে ‘বহির্বৎ’ অর্থাৎ বাহিরের বস্তুর মতই প্রতিভাসিত হয়, এবং এই কারণেই নীলাদির জ্ঞান অহংমাকারে হয় না, বা ঐকপ জ্ঞানে অহমের উল্লেখ হয় না। সেইজন্য বলা হইয়াছে,

পরিচ্ছেদাস্তরাদ্ যোহয়ং ভাগো বহিরিব স্থিতঃ।

জ্ঞানস্মাভেদিনো ভেদপ্রতিভাসোহপ্যুপপ্নবঃ ॥

আবার,

যদন্তজ্ঞেয়তত্ত্বং তদ্বহির্বদবভাসতে।

[জ্ঞানের এক অংশ বিষয়প্রকাশরূপ, আর এক অংশ জ্ঞেয়রূপ।] জ্ঞানের বিষয়-প্রকাশরূপ অংশ হইতে ভিন্নরূপে যে (জ্ঞেয়) অংশ বাহিরে অবস্থিত বলিয়া প্রতীত হয়, তাহার সেইরূপ প্রতীতি মিথ্যা; এক অভিন্ন জ্ঞানের মধ্যে যে ভেদের প্রতিভাস বা প্রতীতি তাহাও মিথ্যা।

আরও বলা হইয়াছে,

যে তত্ত্ব অন্তরে অবস্থিতরূপে জ্ঞেয়, তাহা বাহিরে অবস্থিতরূপে অবভাসিত বা প্রতীত হয়।

কিন্তু সৌত্রাস্তিক এই যুক্তি গ্রহণ করেন না। যদি বস্তু বাহ্য বিষয় নাই, তাহা



বাহু বিষয়ের জ্ঞানই হইতে পারে না। এইরূপ ক্ষেত্রে ‘বাহিরের বস্তুর মত’ বা ‘বহির্বৎ’—এইরূপ উপমাও ভিত্তি কোথায়? যাহার অস্তিত্ব আছে, তাহার সহিতই উপমা সম্ভব। যাহা নাই তাহা কোন উপমার ভিত্তি হইতে পারে না। কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিই, ‘বহুমিত্র বক্ষ্যাপুত্রের মত’—এইরূপ উক্তি করিবেন না, কারণ বক্ষ্যাপুত্রের কোন অস্তিত্বই সম্ভব নয়। আবার ভেদপ্রতীতি মিথ্যা বা ভ্রান্ত বলিয়া প্রমাণিত হইলে অভেদপ্রতীতির সত্যতা প্রমাণিত হয়, অভেদ-প্রতীতি সত্য প্রমাণিত হইলে ভেদপ্রতীতি মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হয়,—এইভাবে পরস্পরাশ্রয়দ্বন্দ্ব উপস্থিত হয়। অন্তরাণ্ড (যথা নৈয়ায়িক) আস্তর ও বাহু—দুই প্রকার পদার্থ স্বীকারে কল্পনা গৌরব হয় বলিয়া প্রত্যক্ষ উপলব্ধির সহিত অবিরোধে নীলাদি বাহু পদার্থের সত্তা স্বীকার করেন ও আস্তর পদার্থের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন। (কিন্তু বিজ্ঞানবাদী সর্বজন স্বীকৃত এবং প্রত্যক্ষ উপলব্ধি গ্রাহ্য বাহু পদার্থ অস্বীকার করেন,—ইহা কিরূপ কথা?)

অতএব বিজ্ঞানবাদী জ্ঞান ও জ্ঞেয়ের অভেদ প্রমাণ করিতে যে হেতুর আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা গোময়পায়সলব্ধার মতই হেতুভ্রাস মাত্র হইল, প্রকৃত হেতু হইল না। [গোময়পায়সীয় ন্যায়—গোময় পায়স, কারণ ইহা গব্য।—এইরূপ অহুমানো গব্যত্ব নিদোষহেতু নহে, হেতুভ্রাস মাত্র। অহুরূপ-ভাবে বিজ্ঞানবাদী সহোপলব্ধরূপ যে হেতু প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাও প্রকৃত হেতু নহে, হেতুভ্রাস মাত্র।]

জ্ঞানই বাহুবিষয়ের মত বলিয়া মনে হয় (বহির্বিদ্যবাসতে)—এইরূপ বলিতে গেলে বাহুবিষয় স্বীকার করিয়াই নিতে হয়। অতএব বিজ্ঞানবাদীর নিম্নোক্ত তীর তাঁহার নিজের প্রতিই নিম্নোক্ত হইল।

এখানে প্রশ্ন উঠে, বিষয় জ্ঞানের সমকালীন নহে,—এই অবস্থায় উহা জ্ঞানের দ্বারা গ্রাহ্য হয় কি ভাবে? কারণ, জ্ঞান তো তাহার সমকালীন বিষয়কেই গ্রহণ করে! [বিষয় ক্ষণিক, জ্ঞানও ক্ষণিক। যে ক্ষণে বিষয় আছে, সেই ক্ষণে জ্ঞান নাই, আবার যে ক্ষণে জ্ঞান উৎপন্ন হইল, সেইক্ষণে বিষয় অতীত।] ইহার উত্তরে সৌত্রান্তিক বলেন, যখন প্রথম ক্ষণে বিষয় ইন্দ্রিয়ের সন্নিবিষ্ট হয়, তখন জ্ঞান উৎপন্ন হয়; বিষয় তখন জ্ঞানের প্রতি তাহার আকার সমর্পণ করে। (বিষয় অতীত হইলেও) বিষয়ের দ্বারা সমর্পিত জ্ঞানের এই আকার হইতেই বিষয়ের

অহুমান করা হয়। (সৌত্রাস্তিক বাছার্থাম্মেয়বাদী।) প্রশ্নোত্তরের সংগ্রহের দ্বারা ইহা এইভাবে বলা হইয়াছে,

ভিন্নকালং কথং গ্রাহমিতি চেদ গ্রাহতাং বিদুঃ।

হেতুত্বমেব চ ব্যক্তেজ্ঞানাকারার্ণক্ষমম্ ॥

ভিন্নকালীন বিষয় কিভাবে জ্ঞানের দ্বারা গৃহীত হয়? (প্রশ্ন)। ইহার উত্তরে বলা যায়, ঘটাদি ব্যক্তিপদার্থের জ্ঞানে তাহাদের আকার অর্পণ করিবার যে ক্ষমতা রহিয়াছে, তাহাই বিষয়ের জ্ঞানগ্রাহত্বে হেতু, অর্থাৎ জ্ঞান যে-বিষয়কে গ্রহণ করে, তাহা এই ক্ষমতা হইতেই সম্ভব হয়। [বিষয় জ্ঞানে আকার অর্পণ করে। বিষয়ের এই যে শক্তি, ইহার ফলেই জ্ঞান বিষয়কে গ্রহণ করিতে পারে।] ভোজনের দ্বারা যে পুষ্টি হয়, তাহা হইতে ভোজনের অহুমান করা যায়। কোন ব্যক্তির ভাষা হইতে তাহার দেশের ও আদরপূর্ণ ব্যবহার হইতে স্নেহের অহুমান করিতে পারা যায়; সেইরূপ জ্ঞানের আকার হইতে জ্ঞেয় বিষয়েরও অহুমান করিতে পারা যায়। সেইজন্মই বলা হইয়াছে,

অর্থেন ঘটয়তোনাং নহি মুক্তার্থরূপতাম্।

তস্মাৎ প্রমেয়াধিগতেঃ প্রমাণং মেয়রূপতা ॥

জ্ঞাতা জ্ঞানকে যে-বিষয়ের সহিত সংযুক্ত করেন, তাহা জ্ঞানের বিষয়াকার পরিত্যাগ করিয়া হয় না; জ্ঞানের যে এইভাবে বিষয়ের আকার গ্রহণ,—তাহাই বিষয়জ্ঞানে প্রমাণ। [বুদ্ধি বিষয়ের আকার গ্রহণ করে,—এইভাবেই বিষয়ের জ্ঞান হয়। বুদ্ধির এই বিষয়াকার গ্রহণকেই প্রমাণ বলা হয়।]

জ্ঞানের সন্তানাত্মই বিষয়জ্ঞান বা বিষয়ের প্রকাশ নহে। এইরূপ হইলে, জ্ঞান সর্বত্র একরূপ বলিয়া সকল বিষয়ের জ্ঞান একরূপই হইত। [এইরূপ হইলে ঘটজ্ঞান, পটজ্ঞান ইত্যাদির পার্থক্য থাকিত না।] সাক্ষ্য অর্থাৎ বিষয়ের সূক্ষ্ম আকার জ্ঞানে প্রবিষ্ট হইয়া জ্ঞানকে বিষয়াকার ধারণ করায়, অর্থাৎ বিষয়ের সহিত সংযুক্ত করে। (বাহ বিষয় না থাকিলে জ্ঞানের এইরূপ বিষয়াকার ধারণ সম্ভব হইত না। সুতরাং জ্ঞানের অতিরিক্ত বিষয় থাকা স্বীকার করিতে হয়।) বাহুবল্লব সত্তা প্রমাণ করিতে এইরূপ যুক্তি প্রয়োগ করা যাইতে পারে,—কোনও দ্রব্য একরূপ থাকিতে থাকিতে, যদি তাহাতে কখনও কোন নূতন অবস্থার আবির্ভাব ঘটে, তবে তাহা তদতিরিক্ত কোন দ্রব্যসাপেক্ষভাবেই ঘটিতে পারে।

বীজাদি দীর্ঘকাল একভাবেই থাকে; যখন তাহাতে অক্সরোদগম হয়,

তাহা বীজ ব্যতিরিক্ত মাটি, জল—ইত্যাদি দ্রব্যের জগ্গই ঘটে।] আমি স্বভাবতঃ বাক্য প্রয়োগ বা গমন করি না।—এই অবস্থায় যদি আমি হঠাৎ বাক্য প্রয়োগ করি, বা গমনে প্রবৃত্ত হই, তবে অনুমান করিতে হয় যে, অগ্গ কোন ব্যক্তি উপস্থিত থাকিয়া আমাকে ঐরূপভাবে প্রবৃত্তি দিতেছে। প্রস্তাবিত বা বিতর্কিত প্রবৃত্তি-প্রত্যয় বা বিষয়ের প্রত্যয়ের ক্ষেত্রেও, এইরূপ অনুমান করিতে হইবে,—আলয়-বিজ্ঞান, অর্থাৎ অহমাকার জ্ঞান একরূপ থাকিতে থাকিতে, তাহাতে কখনও কখনও যে নীলাদি বিষয়াকার প্রবৃত্তিবিজ্ঞান বা বিষয়বিজ্ঞানের রূপ আবির্ভূত হয়, তাহার কারণ নিশ্চয়ই আলয়বিজ্ঞানের অতিরিক্ত কোন বাহ্য বিষয়ই হইবে। অতএব বাহ্য পদার্থের সত্তা অবশ্যই সিদ্ধ হয়।

[ বিজ্ঞানবাদী বিজ্ঞানপ্রবাহ ভিন্ন অগ্গ কোন কিছুই সত্তা স্বীকার করেন না। বিজ্ঞানের মধ্যে স্বরূপতঃ গ্রাহ্য গ্রাহক গ্রহণ-লক্ষণাকার ভেদ নাই। অনাদি বাসনা-প্রবাহের মধ্যে ভেদের বীজ রহিয়াছে, তাহা হইতেই ভেদজ্ঞান উৎপন্ন হয়। বিজ্ঞানের দুইটি রূপ—আলয়বিজ্ঞান ও প্রবৃত্তিবিজ্ঞান। আলয়বিজ্ঞান শুদ্ধ অহমাকার বিজ্ঞান। সমস্ত ধর্ম উহাতে বীজাকারে রহিয়াছে। অনাদি বাসনাস্থিত ভেদসংস্কার ঐগুলিকে বাহ্য বস্তুর বিজ্ঞানরূপে প্রদর্শন করে। প্রবৃত্তিবিজ্ঞান ক্রিয়াশীল চিত্ত। উহা নীলাদি বস্তুর বিজ্ঞানরূপে বিষয়ের প্রতীতি করায়। ইহা বিজ্ঞানবাদীর মত। ]

আলয়বিজ্ঞান অহমাকার বিজ্ঞান। নীলাদি, অর্থাৎ ঘট-পটাদি বস্তুর আকার-বিশিষ্ট বিজ্ঞানকে প্রবৃত্তিবিজ্ঞান বলা হয়।

তৎস্যা দালয়বিজ্ঞানং যদ্ভবেদহমাস্পদম্।

তৎস্যাৎ প্রবৃত্তি বিজ্ঞানং যন্নীলাদিকমুল্লিখৎ ॥

অহমাস্পদ, অর্থাৎ অহমাকার বিজ্ঞানই আলয়বিজ্ঞান। নীলাদি আকারবিশিষ্ট বিজ্ঞানই প্রবৃত্তিবিজ্ঞান।

এখন, আলয়বিজ্ঞান প্রবাহে কখনও কখনও বাহ্য বস্তুর আকারবিশিষ্ট যে প্রবৃত্তিবিজ্ঞানের আবির্ভাব ঘটে, সেই আবির্ভাব বা পরিণামের জগ্গ বিজ্ঞানাতিরিক্ত কোন কিছুই প্রয়োজন হয়,—তাহাই বাহ্য বিষয়। সেই জগ্গ সৌত্রান্তিক বাহ্য বিষয়ের সত্তা স্বীকার করেন। প্রবৃত্তিবিজ্ঞান কদাচিৎ অর্থাৎ কখনও কখনও আবির্ভূত হয়, সর্বদা নহে; সেইজগ্গ বাসনার পরিপাক বা পরিণামবশতই যে উহা উৎপন্ন হয়, একথা বলা যায় না। কারণ, বাসনার পরিণাম নিত্য, কিন্তু বিষয়ের জ্ঞান কখনও কখনও হয়।

( বিজ্ঞানবাদীর যুক্তিকে আরও পরীক্ষা করা যাইতেছে । )

বিজ্ঞানবাদীর মতে বাসনা কি ? আলয়বিজ্ঞানের সন্তান বা প্রবাহের মধ্যবর্তী বিজ্ঞানগুলির মধ্যে প্রবৃত্তিবিজ্ঞান বা বিষয়ের জ্ঞান উৎপাদন করিবার যে শক্তি রহিয়াছে, তাহাকেই বাসনা বলা হয় । সেই শক্তি বা বাসনা যখন বিষয়বিজ্ঞানরূপ কার্য উৎপাদনে প্রবৃত্ত হয়, সেই অবস্থাকেই বাসনার পরিপাকের অবস্থা বলা হয় । যে বিজ্ঞান এইভাবে কার্যোন্মুখ হয়, তাহার পূর্ববর্তীক্ষণের বিজ্ঞানকেই তাহার পরিপাকের কারণ বলিতে হয়, কারণ বিজ্ঞানবাদীর মতে বিজ্ঞান প্রবাহ ভিন্ন আর কোন কিছুই সত্তা নাই । প্রবৃত্তিবিজ্ঞানের উৎপাদক আলয়বিজ্ঞানবর্তী বাসনার পরিপাকের কারণ তাহার পূর্ববর্তী বিজ্ঞান ; সেই বিজ্ঞানের ক্রিয়াশীল হওয়ার কারণ তাহার পূর্ববর্তী বিজ্ঞান,—এইভাবে পরম্পরাক্রমে, কোন একটি বাসনার পরিপাকের জন্য আলয়বিজ্ঞানের সবগুলি ক্ষণেরই সামর্থ্য স্বীকার করিতে হয় ; আর সামর্থ্য থাকিলে ক্রিয়া চলিতে থাকিবে । আর যদি তাহা স্বীকার না করা হয়, তবে বাসনার পরিপাকের জন্য কোন বিজ্ঞানকেই সমর্থ বলা যায় না, কারণ আলয়বিজ্ঞানবর্তী বিজ্ঞানগুলির স্ংটিই একপ্রকার । এইভাবে আলয়বিজ্ঞানবর্তী সবগুলি বাসনাই যদি একসঙ্গে কার্যোৎপাদনে সমর্থ হয়, তবে কালক্ষেপ না করিয়া বিষয়জ্ঞান উৎপন্ন হইতেই থাকিবে, কারণ সামর্থ্য থাকিলেই কার্যোৎপত্তি হইবে । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে বিষয়ের জ্ঞান কদাচিৎ অর্থাৎ কখনও কখনও হয়, সর্বদা হয় না । সুতরাং আলয়বিজ্ঞানব্যতিরিক্ত বাহ্যবিষয়কে বিষয়জ্ঞানের হেতু বলিয়া স্বীকার করিতেই হইবে । সেইজন্য স্বচ্ছবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিমাত্রই শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্খাদি বিষয়ের জ্ঞানের উৎপত্তি যে আলম্বন, সমনস্তর অধিপতিরূপ ও সহকারী, —এই চারিপ্রকার প্রত্যয়ের উপস্থিতিতেই সম্ভব হয়, ইহা নিঃসন্দেহেই স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন ; ইহা তাঁহাদের আপন অমুভবসিদ্ধ সত্য ।

যে চারিটি প্রত্যয়ের কথা বলা হইল, ( যাহাদের উপস্থিতিতে বিষয়জ্ঞান সম্ভব হয় ), তাহারা যথাক্রমে আলম্বন, সমনস্তর, সহকারী ও অধিপতিরূপ । নীলাদি বিষয়ের অবভাস বা প্রকাশরূপ যে জ্ঞান, যাহা চিত্তেরই বিশেষ অবস্থা, তাহাতে নীলাদি আলম্বন বা বিষয় হইতেই চিত্ত বা জ্ঞান নীলাদির আকার লাভ করে । পূর্বক্ষণের যে জ্ঞান হইতে পরবর্তীক্ষণের জ্ঞান উদ্ভূত হয় বা আকার গ্রহণের শক্তি লাভ করে, তাহাই সমনস্তর-প্রত্যয় । আলোক ও ভূতি যে সকল সহকারী হেতু হইতে প্রকাশ বা জ্ঞান স্পষ্টতা লাভ করে, তাহাই সহকারী প্রত্যয় ।

চক্ষু প্রভৃতি যে ইন্দ্রিয় প্রত্যেকটি নির্দিষ্ট বিষয়ের গ্রহণে আধিপত্য করে, তাহাই আধিপতিরূপ প্রত্যয়।

[সাকার চিত্তই জ্ঞানপদ বাচ্য। পূর্বক্ষণের জ্ঞানের আকার গ্রহণে সমর্থ উত্তরক্ষণের জ্ঞান তাহার সদৃশ বা সমানাকার হয়। এই জ্ঞান প্রবাহ অনাদি। জ্ঞান দুই প্রকার, আলয়বিজ্ঞান ও প্রবৃত্তিবিজ্ঞান। আলয়বিজ্ঞান অহমাকার বিজ্ঞান। ইহাতে কেবলমাত্র পূর্বক্ষণের জ্ঞানই কারণ। পূর্বক্ষণের জ্ঞানের আকারমাত্রই পরবর্তীক্ষণের জ্ঞানে গৃহীত হয়। সেইজন্ম এই আলয়বিজ্ঞান একরূপ, অনাদি ও সর্বদাই আছে। ‘অয়ং ঘটঃ’ এইরূপ জ্ঞান কাদাচিক, অর্থাৎ কখনও কখনও হয়, সর্বদা হয় না। এইরূপ জ্ঞান আলয়বিজ্ঞান হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া তাহাতেও অহমাকার থাকে। কিন্তু উহাতে যে অতিবিক্ত ইদমাকার বর্তমান থাকে, তাহার জন্মই কারণান্তরের অপেক্ষা রহিয়াছে।]

(রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ—এই বিষয়গুলিসম্বন্ধীয় জ্ঞানে এই বিষয়গুলির গ্রাহক ইন্দ্রিয়ই জ্ঞানের আকারকে নিয়ন্ত্রণ করে। সেইজন্ম ইন্দ্রিয়গুলিই তাহাদের বিষয়ের জ্ঞানে অধিপতি।) কিন্তু চক্ষুরিন্দ্রিয় সর্বত্র সংবদ্ধ বলিয়া ইহা সকল বিষয়েই নিয়ামক এবং সেইজন্ম উৎপন্নজ্ঞানে অধিপতি। নিয়ামক বা নিয়ন্ত্রণকারীই সর্বত্র অধিপতি বলিয়া স্বীকৃত হন। (বাহ্যঘটাদির মতন, আস্তর অবস্থা স্তম্ভদুঃখাদিকেও সৌত্রান্তিক জ্ঞান হইতে ভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করেন। স্তম্ভের অমুভব কালে, তাহাদের মতে জ্ঞান স্তম্ভের আকারসদৃশ আকার গ্রহণ করে। সেইজন্ম—) চিত্তের ধর্ম বা অবস্থা এবং চিত্তের সঙ্গে সম্বন্ধযুক্ত অবস্থা স্তম্ভদুঃখাদি বিষয়ের অনুভবেও উপস্থিত চারিটি কারণ স্বীকার করিতে হয়।

চিত্ত এবং তাহার বিভিন্ন অবস্থারূপ যে স্বাক্ষ বা তত্ত্ব তাহা পাঁচপ্রকার, যথা,—রূপ, বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা ও সংস্কার। [ভূত ভিন্ন অপর অমূর্ত তত্ত্বগুলিকে স্বাক্ষ বলা হয়। বিজ্ঞান স্বাক্ষই চিত্ত; অন্ম স্বাক্ষগুলিকে চৈতন্য বলা হয়। বিজ্ঞান দুই প্রকার, আলয়বিজ্ঞান ও প্রবৃত্তিবিজ্ঞান। অহমাকার বিজ্ঞান আলয়বিজ্ঞান। তাহার প্রবাহকেই আত্মা বলা হয়। ইদমাকার বিজ্ঞান প্রবৃত্তিবিজ্ঞান। বিষয়াকারে পরিণত প্রবৃত্তিবিজ্ঞান রূপস্বাক্ষ।] এইগুলির দ্বারা রূপায়িত বা প্রকাশিত হয়, এই ব্যাপ্তি অনুসারে, অথবা এইরূপে (অর্থাৎ বিষয়রূপে) রূপায়িত বা প্রকাশিত হয়, এই ব্যাপ্তি অনুসারে বিষয়বিজ্ঞানযুক্ত ইন্দ্রিয়কে রূপস্বাক্ষ বলা হয়। [ইন্দ্রিয় চৈতন্য পদার্থ, ভৌতিক নহে।] আলয়বিজ্ঞান ও প্রবৃত্তিবিজ্ঞানের প্রবাহ-ই বিজ্ঞানস্বাক্ষ। বিজ্ঞানস্বাক্ষ ও রূপস্বাক্ষের সম্বন্ধ হইতে

উৎপন্ন যে স্বখদুঃখাদি অমুভূতির প্রবাহ,—তাহাই বেদনা স্কন্ধ। ( স্বখদুঃখ চিন্তের পরিণাম। ) গো, অশ্ব ইত্যাদি নামের দ্বারা যুক্ত যে জ্ঞান প্রবাহ, — তাহাই সংজ্ঞাস্কন্ধ। বেদনাস্কন্ধ, অর্থাৎ স্বখদুঃখের অমুভূতির প্রবাহ হইতে উৎপন্ন যে রাগ-দ্বেষ প্রভৃতি ক্রোধ, মদ, অভিমান, ধর্ম, অধর্মরূপ সংস্কার—উহাই সংস্কারস্কন্ধ।

পার্শ্বব সকল বস্তুই দুঃখময়, দুঃখের আশ্রয় ও দুঃখের কারণ—এইরূপ ভাবনা করিয়া দুঃখনিরোধের উপায় তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। সেইজন্য বলা হইয়াছে, দুঃখ, দুঃখের সমুদায় বা কারণ, দুঃখের নিরোধ ও দুঃখনিরোধের উপায়,—এই চারিটি বুদ্ধের অভিন্নত আর্হাসত্য। দুঃখের অর্থ সকলেরই জানা আছে। দুঃখের কারণকে সমুদায় বলা হয়। দুঃখের কারণ দুই প্রকার—প্রত্যয়োপনিবন্ধন অর্থাৎ প্রত্যয়ঘটিত ও হেতুপনিবন্ধন বা হেতুঘটিত।

প্রত্যয়োপনিবন্ধন কারণের সূত্র,—“এই কার্য এই কারণ সম্বায়ের ফল বা পরিণতি”। এই কার্য ( মূলকারণভিন্ন ) অল্প যে হেতুগুলির সাপেক্ষে উৎপন্ন হয়, সেই সমবেত বা মিলিত হেতুগুলির ভাবেই বলে প্রত্যয়ত্ব। এই কারণগুলির সমবেতত্বের ফল বা পরিণামই কার্য। ইহা কোন চৈতন্য কর্তার কর্ম নহে। ( স্তবরাং কারণের সম্বায়েরই কার্যোৎপত্তি, কোন চৈতন্য কর্তার স্বীকার নিরর্থক। ) দৃষ্টান্ত-স্বরূপ, বীজ হইতে যে অংকুর উৎপন্ন হয়, তাহা ( বীজভিন্ন ) ছয়টি ধাতুর সম্বায়ের উৎপন্ন হয়। পৃথিবী ধাতু হইতে অংকুরের কাঠিগ্র এবং গন্ধ, অপ ধাতু হইতে স্নেহ এবং রস, তেজধাতু হইতে রূপ এবং উষ্ণতা, বায়ুধাতু হইতে স্পর্শ-শব্দ এবং চলন ধর্ম, আকাশ ধাতু হইতে আভ্যন্তর শূন্যতা বা অবকাশ এবং শব্দশব্দ, ঋতুধাতু হইতে যথাযোগ্য বা যথাধর্মবিশিষ্ট পৃথিবী প্রভৃতি, যাহা কার্য্যকে বিশেষ রূপ দান করে। এই কারণসমূহ-ই প্রত্যয়োপনিবন্ধন কারণ।

হেতুপনিবন্ধনকারণত্বের সূত্র বা অর্থ এইরূপ,—ইহা থাকিলে কার্য্য উৎপন্ন হয়, ইহা না থাকিলে কার্য্য হয় না,—এইভাবে অস্বয় ব্যতিরেকের দ্বারা যে কার্য্যকারণতা বা কার্য্যকারণধর্ম স্থাপিত হয়, তাহার ভাবে বলে ধর্মতা ; এই ধর্মতা, তাহার স্থিতি ও নিয়ামকতা, এবং প্রতীত্যসমুৎপাদের অমূল্যমতা—ইহাই হেতুপনিবন্ধন সমুদায় বা কারণের অর্থ। বৌদ্ধদের মতে কার্য্যকারণরূপে অবস্থিত ধর্মসমূহের যে কার্য্যকারণভাব ইহাই তাহাদের ধর্মতা বা প্রকৃতি ; এই প্রকৃতি যে নিয়মে অবস্থিত, যথা, একটি থাকিলে আর একটি উৎপন্ন হয়, না থাকিলে উৎপন্ন হয় না। ইহাই তাহাদের স্থিতির স্বরূপ বা ধর্মস্থিতিতা ; যাহা

থাকিলে আর একটি ধর্ম থাকে, না থাকিলে উহা থাকে না, তাহাই পরবর্তী ভাবের কারণ—এইভাবেই কার্যাকারণসম্বন্ধ বর্তমান থাকে। স্থিতির ভাব স্থিতিত। কার্য কারণকে অতিক্রম করিয়া থাকিতে পারে না। কারণ কার্যকে নিয়ন্ত্রিত করে—ইহাই নিয়ামকতা। ‘চেতনকর্তা ভিন্ন কার্যাকারণভাব সম্ভব হয় না,’ (অর্থাৎ সকল কার্যই সর্কর্তৃক)—এই মতবাদের উত্তরে বলা হইতেছে যে, প্রতীত্যসমুৎপাদ নিয়মামুসাংহে তাহা সম্ভব, চেতনকর্তার স্বীকার নিম্নয়োজন। কারণ উপস্থিত থাকিলে তাহাকে অমুসরণ করিয়া কার্য উৎপন্ন হইবে—এই অমুলোমতা বা অমুসারিতা,—ইহাই ধর্মতা। ইহা ধর্মগুলির উৎপাদ ও অমুৎপাদ (কারণ থাকিলে কার্য উৎপন্ন হইবে, না থাকিলে হইবে না) নিয়মের দ্বারা নির্ধারিত। এখানে কোন চেতনকর্তার কর্তৃত্ব দেখা যায় না।—ইহাই হেতুপনিবন্ধন কারণত্বের অর্থ। দৃষ্টান্তস্বরূপ, বীজ হইতে অংকুর, অংকুর হইতে কাণ্ড, কাণ্ড হইতে নাল, নাল হইতে গর্ভ, তাহা হইতে শূক, তাহা হইতে ফুল, তাহা হইতে ফল, এইভাবে হেতুর নিশ্চয় হয়। বাহু বস্ত্রসমূহের হেতুত্বে কারণ বীজ প্রভৃতির মধ্যে “আমি অংকুর উৎপাদন করিতেছি” বা অংকুরাদির মধ্যে “আমি বীজের দ্বারা উৎপন্ন হইলাম”—এইরূপ কোন চেতনা দেখা যায় না। সুতরাং চেতনের কর্তৃত্বে কোন প্রমাণ নাই। আস্তর ভাবসমূহের ক্ষেত্রেও এইরূপ হেতুত্ব দেখা যায়। [এইরূপ মতবাদের দ্বারা বৌদ্ধ নৈয়ায়িক মতবাদ অস্বীকার করেন। কার্যাকারণ প্রবাহে কোন চেতন কর্তৃত্ব নাই। সুতরাং ঘটপটাদির অস্তিত্ব হইতে তাহাদের সর্কর্তৃকত্ব,—এইভাবে নৈয়ায়িক যে ঐশ্বর্যাস্তিত্ব সাধক প্রমাণ উপস্থাপিত করেন, বৌদ্ধমতে তাহা নিরর্থক ও অপ্ৰাসঙ্গিক। আধ্যাত্মিক প্রবাহ, অবিজ্ঞা, সংস্কার, বিজ্ঞান, নামরূপ, ষড়ায়তন, স্পর্শ, বেদনা, তৃষ্ণা, উপাদান ভব, জাতি, জরামরণ—দ্বাদশ নিদানের দ্বারাই বৌদ্ধ প্রতীত্যসমুৎপাদ নিয়মের ব্যাখ্যা করেন।] এ-বিষয়ে যে বিরাট আলোচনা রহিয়াছে, তাহার দিগ্‌দর্শনমাত্রই করা হইল।

দুঃখ এবং দুঃখের কারণ—এই উভয়টির নিবোধ হইলে তাহার পর বিমল জ্ঞানোদয় বা মুক্তিলাভ হয়। দুঃখনিবোধের উপায়ই মার্গ বা দুঃখনিবোধমার্গ। উহাই তত্ত্বজ্ঞান। ইহাই প্রাচীন তত্ত্ব ভাবনার দ্বারা পাওয়া যায় বলিয়া পরমবহুত। (শূন্যবাদী সর্ববস্তু অস্বীকার করেন, বিজ্ঞানবাদী বিজ্ঞানমাত্রের সত্যতা স্বীকার করেন। অন্তেরা বাহু ও আস্তর বস্তু

স্বীকার করেন। অতএব সূত্রের প্রকৃত অস্ত বা রহস্য কি ? ) সূত্রের অস্ত বা পরম রহস্য কি ? —এরূপ প্রশ্ন যাঁহারা করিতেন, ভগবান বুদ্ধ তাঁহাদিগকে বলিয়াছেন, ‘তোমরা সূত্রের অস্ত কি—এই প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছ, সূত্রেরাং তোমরা সৌত্রাস্তিক নামে খ্যাত হইবে’।

কিছু বৌদ্ধ গন্ধম্পর্শ প্রভৃতি বাহ্যবস্তু ও রূপবিজ্ঞান প্রভৃতি চৈতন্যবস্তু থাকা সত্ত্বেও ঐগুলিকে অস্বীকার করিতে যত্নবান হইয়া সর্বংশুণ্যম্—এইরূপ মত প্রচার করেন। ইহাদিগকে বুদ্ধ প্রাথমিক শিষ্য বলিয়াছেন। যাঁহারা কেবল-মাত্র বিজ্ঞানের দ্বারা প্রভাবিত হইয়া বিজ্ঞানের অস্বীকারে জগৎ অপ্রকাশময় হইবে বলিয়া একমাত্র বিজ্ঞানকেই সত্য বলিয়া গ্রহণ করেন, তাঁহারা দ্বিতীয় শ্রেণীর শিষ্য। তৃতীয় শ্রেণী, বাহ্য ও আত্মর সকল বস্তুই অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াও বিজ্ঞেয় বস্তুমাত্রকেই অন্তমেয় বলেন। এইগুলিকে যাঁহারা বিরুদ্ধ উক্তি ( অর্থাৎ বুদ্ধের প্রকৃত শিক্ষার বিরোধী ) বলিয়া বর্ণনা করেন, তাঁহারা বৈভাষিক। তাঁহাদের বক্তব্য এইরূপ,—জ্ঞেয় পদার্থমাত্রই যদি অহমেয় হয়, কোন বস্তুই যদি প্রত্যক্ষ জ্ঞান হয় না তাহা হইলে, ব্যাপ্তিজ্ঞানের নিঃসন্দ্বিগ্ন প্রত্যয়ের কোন আধারই পাওয়া যায় না। [যেখানে ধূম সেখানে অগ্নি—এই ব্যাপ্তি সম্বন্ধে তখনই নিশ্চিত হইতে পারি, যখন ধূম ও বহির মহানস প্রভৃতিতে সহাবস্থান প্রত্যক্ষের দ্বারা জানিতে পারি। কিন্তু যদি জ্ঞানই প্রত্যক্ষ না হয়, তবে ব্যাপ্তি সম্বন্ধে নিশ্চিত হইতে পারি না। সৌত্রাস্তিক বলেন জ্ঞেয় বিষয় অহুমানগম্য। অহুমানের ভিত্তি ব্যাপ্তিজ্ঞান। প্রত্যক্ষ ভিন্ন ব্যাপ্তিজ্ঞানের আশ্রয় থাকিতে পারে না। সূত্রেরাং ব্যাপ্তিজ্ঞানই সম্ভব হয় না।] সূত্রেরাং অহুমানও সম্ভব হয় না। অধিকন্তু জ্ঞেয় বিষয় যে প্রত্যক্ষের দ্বারা জানিতে পারা যায়, তাহা সকলেরই অহুভবসিদ্ধ। বাহ্যার্থাহুমেয়বাদী এই সর্বজনস্বীকৃত অহুভবকে অস্বীকার করেন কিভাবে ?

জ্ঞেয় বিষয় দুইপ্রকার, যথা,—গ্রাছ বা নির্বিকল্পক ও অধ্যবসেয় বা সর্বিকল্পক। ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের সংযোগমাত্রই যে কিঞ্চিৎ বস্তুগ্রহণ হয়, যাহাতে নাম, জাতি প্রভৃতি কল্পনা সংযুক্ত হয় নাই—তাহা নির্বিকল্পক জ্ঞান,—এবং এই জ্ঞানই প্রামাণ্য জ্ঞান। নাম, জাতি প্রভৃতি কল্পনা সংযুক্ত হইয়া ইহা এইরূপ, এই ঘট শ্রামবর্ণ, এই দেবদত্ত ব্রাহ্মণ—ইত্যাদি রূপ যে জ্ঞান হয়, তাহা সর্বিকল্পক জ্ঞান ;—এই জ্ঞান অপ্রামাণ্য। বলা হইয়াছে,



কল্পনাপোচমভ্রাস্তং প্রত্যক্ষং নির্বিকল্পকম্ ।

বিকল্পো বস্তুনির্ভাসাদসবাদাত্মপ্লবঃ ॥

গ্রাহ্যং বস্তু প্রমাণং হি গ্রাহ্যং যদিতোহনুত্থা ।

ন তদ্বস্তু নতমানং শব্দলিঙ্গেন্দ্রিয়াদিজম্ ॥

সমস্ত (নামরূপাদি) কল্পনা হইতে মুক্ত যে প্রত্যক্ষজ্ঞান, তাহা নির্বিকল্পক এবং তাহাই অভ্রাস্ত (প্রামাণ্য) জ্ঞান ; সর্বিকল্পকজ্ঞান, যাহাতে বস্তু এইরূপে বা ঐরূপে প্রতীত হয়, এবং কল্পিত বলিয়া বস্তু যে জ্ঞানে ভিন্ন ব্যক্তির নিকট ভিন্নরূপে প্রতীত হয়, তাহা ভ্রাস্তজ্ঞান। (কল্পিত অবস্থায় আমাদের নিকট ইহা এইরূপ, অন্যের নিকট অগ্নরূপ ; ঘটাদি বস্তু কাহারও দৃষ্টিতে গোলাকার, কাহারও নিকট কিঞ্চিৎ অগ্নরূপ, কাহারও নিকট বড়, কাহারও নিকট ছোট— এইরূপ ভিন্নভাবে প্রতীত হয়।)

এইরূপ বিকল্পরহিত বস্তুমাত্ররূপে গৃহীত বস্তুই প্রমাণ বা নিশ্চিতজ্ঞানের বিষয়। ইহা হইতে পৃথকরূপে সর্বিকল্পক বস্তুজ্ঞানে বিষয় যথাযথ বস্তুও নহে, এবং তাহার জ্ঞানও প্রামাণ্য নহে। এইরূপ জ্ঞান শব্দজ, লিঙ্গজ এবং ইন্দ্রিয়জ। (শব্দ বা অপরের উক্তি হইতে কল্পিত জ্ঞান শব্দ জ্ঞান ; লিঙ্গজ জ্ঞান অশ্রুতিভিত্তিক জ্ঞান। ইন্দ্রিয়জ, ঘটপটাদি জ্ঞান,—ইহা স্কুল, ইহা শ্রাম, ইহা ঘট অর্থাৎ ঘটত্ব জ্ঞাতিবিশিষ্ট—এইরূপ জ্ঞান। ‘আদি’ শব্দের দ্বারা উপমান প্রভৃতিকেও বুঝাইতেছে।) [নির্বিকল্প প্রত্যক্ষ বস্তুতন্ত্র, ইহাতে পুরুষবুদ্ধি প্রসূত কল্পনাগুলি সংযুক্ত হয় নাই। ইহা নির্বিশেষ ও ক্ষণিক। সর্বিকল্প জ্ঞান পুরুষতন্ত্র, পুরুষবুদ্ধি-প্রসূত জ্ঞাতি, গুণ, নাম, দ্রব্য প্রভৃতি কল্পনা ইহাতে সংযুক্ত হইয়াছে। কল্পনা-রহিত বলিয়াই নির্বিকল্পক জ্ঞান যথার্থ এবং প্রামাণ্য, কল্পনাসংযুক্ত বলিয়া সর্বিকল্পক জ্ঞান অপ্রামাণ্য।]

এখানে আপত্তি হইবে, যদি সর্বিকল্পক জ্ঞান মিথ্যা হয়, তবে এইরূপ জ্ঞান হইতে যে প্রবৃত্তি হয়, তাহা সফল হয় কিভাবে? রজত জ্ঞান সর্বিকল্পক ; কিন্তু ইহাকে রজত জানিয়া পাওয়ার চেষ্টা করিলে রজতপ্রাপ্তিহিত ঘটে! আবার সত্য রজত ও ভূতি দৃষ্টান্তে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির জ্ঞানও ত একরূপই হয়! উত্তরে বলা যায়, ভ্রমজ্ঞানেও এইরূপ প্রবৃত্তি সফল হয়। মণিপ্রভাকে মণি মনে করিয়া অগ্রসর হইলে জ্ঞানের পরম্পরাক্রমে মণিই পাওয়া যায়, কিন্তু তাই বলিয়া মণি-

প্রভা মণি হইয়া যায় না। এ-বিষয়ে সৌত্রান্তিকের তত্ত্ব আলোচনায় বলা হইয়াছে।

আবার শিষ্যদের বুদ্ধির তারতম্য অনুসারে উপদেশের ভেদ হইলেও উহা যে সম্প্রদায়ানুযায়ী উপদেশ বা শিক্ষা নহে, তাহাও বলা যায় না। বোধিচিহ্ন-বিবরণে বলা হইয়াছে।

দেশনা লোকনাথানাং সত্বাশয়বশানুগাঃ।

ভিত্তান্তে বহুধা লোকে উপায়ৈর্বহুভিঃ পুনঃ ॥

গন্তীরোত্তানভেদেন কচিচ্ছোভয়লক্ষণা।

ভিন্নাহি দেশনাভিন্না শূন্যতাদ্বয়লক্ষণা ॥

প্রাণিগণের অভিপ্রায় এবং বুদ্ধি অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন উপায়ে উপদিষ্ট হয় বলিয়া লোকগুণকদের উপদেশ বহু বিভিন্ন রূপ ধারণ করে। উহা কখনও গন্তীর বা গুঢ়ার্থবোধক, কখনও উত্তান বা স্পষ্টার্থবোধক, কখনও উভয়রূপ; এইভাবে উপদেশের প্রকারভেদ থাকিলেও শূন্যতারূপ অদ্বয়তত্ত্ব এক এবং অভিন্ন।

দ্বাদশ আয়তনের পূজা শ্রেয়স্কর, বৌদ্ধমতে এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে।—

অর্থানুপার্জ্যবহুশঃ দ্বাদশায়তনানি বৈ।

পরিভঃ পূজনীয়ানি কিমন্তৈরিহ পূজিতৈঃ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি পঠৈব তথা কর্মেন্দ্রিয়ানি চ।

মনোবুদ্ধিরিতি প্রোক্তং দ্বাদশায়তনং বুধৈঃ ॥

বহুধন উপার্জন করিয়া দ্বাদশায়তনের পূজা করিবে। অত্ৰ কোন পূজার কোন প্রয়োজন নাই। পণ্ডিতেরা বলেন, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি—ইহাই দ্বাদশ আয়তন।

বিবেকবিলাসে বৌদ্ধমতের এইরূপ সমাহার করিয়াছেন,—

বৌদ্ধানাঃ স্তুগতো দেবো বিশ্বং চ ক্ষণভঙ্গুরম্।

আর্য্যসত্যার্থ্যা তত্ত্বচতুষ্টয়মিদং ক্রমাৎ ॥

দুঃখমায়তনং চৈব ততঃ সমুদয়ো মতঃ।

মার্গশ্চেত্যস্ত চ ব্যাখ্যা ক্রমেণ প্রয়তামতঃ ॥

বৌদ্ধদের দেবতা হুগত ; বিশ্ব তাঁহাদের মতে কণ্ঠজ্বর ; আর্য্যসত্য বলিয়া খ্যাত চারিটি তত্ত্ব এইরূপ,—দুঃখ, দুঃখের স্থান বা আয়তন, দুঃখসমুদয় ও মার্গ । ইহাদের ব্যাখ্যা ক্রমশঃ দেওয়া যাইতেছে ।

দুঃখং সংসারিণঃ স্ফঙ্কান্তে চ পঞ্চ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

বিজ্ঞানং বেদনা সংজ্ঞা সংস্কারো রূপমেব চ ॥

পঞ্চেন্দ্রিয়াণি শব্দাত্মা বিষয়াঃ পঞ্চ মানসম্ ।

ধৰ্ম্মায়তনমেতানি দ্বাদশায়তনানি তু ॥

রাগাদীনাম্ গণো যস্মাৎ সমুদেতি নৃণাং হৃদি ।

আত্মাত্মীয়স্বভাবাখ্যঃ স স্ত্রাৎ সমুদয়ঃ পুনঃ ॥

বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা, সংস্কার ও রূপ—এই পঞ্চ স্ফঙ্ক সংসারীর দুঃখ । পঞ্চ ইন্দ্রিয়, শব্দাদি পাঁচটি বিষয়, মন ও ধৰ্ম্মায়তন বুদ্ধি—এই দ্বাদশ আয়তন । আত্মার যে স্বভাব হইতে বিষয়ে রাগ প্রভৃতি ভাব উৎপন্ন হয়, তাহাই সমুদয় ।

ক্ষণিকাঃ সর্বসংস্কারা ইতি যা বাসনা স্থিরা ।

স মার্গ ইতি বিজ্ঞেয়ঃ স চ মোক্ষোহভিধীয়তে ॥

প্রত্যক্ষমহুমানং চ প্রমাণং দ্বিতয়ং তথা ।

চতুষ্প্রস্থানিকা বৌদ্ধাঃ খ্যাতা বৈভাষিকাদয়ঃ ॥

সকল সংস্কার বা উৎপাদ্য বস্তু ক্ষণিক—এইরূপ স্থির বিবেচনা, ইহাই মার্গ । ইহাকেই মোক্ষ বলা হয় ।

প্রত্যক্ষ ও অনুমান—এই দুইটি প্রমাণ, এবং বৈভাষিক প্রভৃতি বৌদ্ধদের চারিটি প্রস্থান বা সম্প্রদায় ।

অর্থো জ্ঞানান্নিতো বৈভাষিকেন বহু মন্ততে ।

সৌত্রাস্তিকেন প্রত্যক্ষগ্রাহোহর্থো ন বহির্মতঃ ॥

আকারসহিতা বুদ্ধির্যোগাচারস্য সম্মতা ।

কেবলাং সংবিদং স্বস্থাং মন্তস্তে মধ্যমাঃ পুনঃ ।

বৈভাষিকেরা জ্ঞানের সহিত যুক্ত বিষয় স্বীকার করেন । সৌত্রাস্তিকের মতে বাহ্য বিষয় প্রত্যক্ষের দ্বারা গ্রাহ্য নহে ।

যোগাচাৰমতে বুদ্ধিই বাহু বিষয়ের আকাঙ্ক্ষক। মাধ্যমিক মতে কেবলমাত্র জ্ঞানই স্বস্থানে স্থিত।

রাগাদিজ্ঞানসন্তানবাসনোচ্ছেদসম্ভবা।

চতুৰ্ণামপি বৌদ্ধানাং মুক্তিৰেষা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

রাগাদি জ্ঞানপ্রবাহরূপ যে বাসনা, তাহার উচ্ছেদেই মুক্তি--ইহা চাৰিটি বৌদ্ধ সম্প্রদায়েরই অভিমত।

ক্লান্তিঃ কমণ্ডলুমৌণ্ড্যং চীরং পূৰ্ব্বাহ্নভোজনম্।

সংঘো রক্তাশ্বরত্নং চ শিশ্রিয়ে বৌদ্ধভিক্ষুভিঃ ॥

চর্ম, কমণ্ডলু, মস্তক মুণ্ডন, চীর, পূৰ্ব্বাহ্নে একবার ভোজন, সংঘ, রক্তাশ্বর ধারণ— বৌদ্ধভিক্ষু এইগুলিকে অবলম্বন করেন।

ইতি সায়নমাধবীয় সৰ্বদৰ্শন সংগ্ৰহে বৌদ্ধদৰ্শন।



## আইত (জৈন) দর্শন

বিবসন জৈনগণ মুক্ত কচ্ছ বৌদ্ধদের মত গ্রহণ করেন না। তাঁহারা বস্তুর স্থায়িত্ব স্বীকার করিয়া ক্ষণিকত্ববাদের বিরুদ্ধে যুক্তি প্রদর্শন করেন। যদি স্থায়ী আত্মা স্বীকার করা না হয়, তবে ঐহিক ও পারলৌকিক ফল লাভের জন্য প্রাণিমাাত্রেরই যে চেষ্টা, তাহা সম্পূর্ণ বিফল হইয়া যাইবে।

(ক্ষণিকবাদে পূর্ববর্তী ক্ষণের আমি এবং পরবর্তীকালের আমি ভিন্ন; সুতরাং কর্মের কর্তা এবং ফলভোক্তা এক নহেন। কিন্তু) একজন কর্ম করিবে, এবং আর একজন তাহার ফলভোগ করিবে,—ইহা সম্ভব নহে। যে আমি পূর্বে কর্ম করিয়াছিলাম, সেই আমি বর্তমানকালে ফলভোগ করিতেছি,—এইভাবে পূর্ববর্তী ও পরবর্তীকালে, অর্থাৎ কর্মসম্পাদনকালে ও ফলভোগকালে অবস্থিত আমার স্থায়িত্বের স্পষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে। সুতরাং পূর্ব ও উত্তর কাল বিভক্ত হওয়াতে তাহার লক্ষণযুক্ত বস্তুসত্তাও সেই সেই কালে বিভক্ত ও ভিন্ন ও সেইহেতু ক্ষণিক,—ক্ষণিকত্ববাদীর এই সিদ্ধান্ত আইত জৈনগণ স্বীকার করেন না।

বৌদ্ধের উত্তর—

‘প্রমাণবস্তাদায়াতঃ প্রবাহঃ কেন বার্য্যতে?’

ক্ষণিক অবস্থাগুলির প্রবাহ বা সন্তান প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হওয়াতে নিবারণ করা সম্ভব নহে। ‘যং সৎ তৎ ক্ষণিকং’ ইত্যাদি প্রমাণের দ্বারা ক্ষণিকবাদ সমর্থিত;—তদনুসারে, সন্তান বা প্রবাহমধ্যবর্তী প্রত্যয়গুলির মধ্যে পূর্ববর্তী প্রত্যয় কর্মকর্তা, পরবর্তী প্রত্যয় ফলভোক্তা, ইহাও যুক্তিসিদ্ধ। (কিন্তু ইহাতে অতিপ্রসঙ্গ দোষ হইতে পারে। ধরা যাক্, দেব দত্ত একজন ব্যক্তি ও যজ্ঞ দত্ত আর একজন ব্যক্তি। এখন বৌদ্ধমতে দেব দত্ত একটি প্রবাহ বা ক্ষণ-সন্তান; যজ্ঞ দত্ত ও আর একটি প্রবাহ বা ক্ষণ-সন্তান। এখন যদি পূর্ববর্তী প্রত্যয় কর্তা পরবর্তী প্রত্যয় ফলভোক্তা হয়, তবে দেব দত্ত প্রবাহমধ্যবর্তী কর্মকর্তা হইলে, যজ্ঞ দত্ত প্রবাহমধ্যবর্তী ফলভোক্তা হইতে বাধা নাই। ফলে একজন কর্তা ও অপরজন ফলভোক্তা হইতে পারে,—এইভাবে অতিপ্রসঙ্গ দোষ হয়। ইহার উত্তরে বৌদ্ধ

বলিবেন,—) এখানে অতি প্রসঙ্গ দোষের প্রশ্ন উঠিতে পারে না। কারণ, পূৰ্ববর্তী ও পরবর্তী প্রত্যয়ের মধ্যে কার্যাকারণ সম্বন্ধের নিয়ন্ত্ৰণ বা নিয়ামকতা রহিয়াছে। একটি প্রবাহের মধ্যে যে ক্ষণগুলি রহিয়াছে, তাহাদের মধ্যে কারণ কার্য্য ভাবরূপ নিয়ম রহিয়াছে। এই নিয়মের দ্বারা একটি প্রবাহ মধ্যবর্তী প্রত্যয়গুলি নিয়ন্ত্ৰিত। সেইজন্ত দেবদত্ত প্রবাহের মধ্যবর্তী প্রত্যয়গুলির মধ্যে পূৰ্ববর্তী ও পরবর্তী প্রত্যয়ের মধ্যেই কারণ কার্য্য সম্বন্ধ থাকিতে পারে। একটি প্রবাহের মধ্যে কারণ, অপর প্রবাহের মধ্যে কার্য্য—এইরূপ হয় না। দেবদত্তের প্রবাহের মধ্যেই কৰ্ত্তা ও ফলভোক্তা রহিয়াছে। কৰ্ত্তা দেবদত্ত প্রবাহমধ্যবর্তী ও ফলভোক্তা যজ্ঞদত্ত প্রবাহ-মধ্যবর্তী এইরূপ হয় না, কারণ দেবদত্ত প্রবাহ ও যজ্ঞদত্ত প্রবাহের মধ্যে কারণ কার্য্য ভাবের নিয়ামকতা নাই। অতএব অতিপ্রসঙ্গ হইল না। হলের দ্বারা ভূমি কৰ্ষণ করিয়া তাহাতে বীজবপন করিলে, সেই বীজ হইতে অঙ্কুর, কাণ্ড, শাখা, পল্লব, এইরূপ পরম্পরাক্রমে ফল উৎপন্ন হয়। সেই বীজ মধুররসে উত্তমরূপে সিক্ত করিয়া রোপণ করিলে, তাহা হইতে পরম্পরাক্রমে মধুর ফল লাভ হয়। লাক্ষারসের দ্বারা সিক্ত করিয়া কার্পাস বীজ রোপণ করিলে তাহা হইতেও পরম্পরাক্রমে রক্তবর্ণ ফল লাভ লয়। সেইজন্ত বলা হইয়াছে,

যস্মিন্বেব হি সন্তানে আহিতা কর্মবাসনা।

ফলং তত্রৈব বদ্ধাতি কার্পাসেরক্ততা যথা ॥

কুহমে বীজপুরাদেৰ্যল্লাক্ষাণ্যবসিচ্যতে।

শক্তিরাদীয়তে তত্র কাচিত্তাং কিং ন পশ্চসি ॥

যে প্রবাহের মধ্যে কর্মবাসনার আধান হয়, সেই প্রবাহের মধ্যেই পরম্পরাক্রমে তাহার ফল উৎপন্ন হয়, যেমন কার্পাসে রক্ততা; অর্থাৎ কার্পাসের বীজ লাল হইলে তাহা হইতে উৎপন্ন ফলেই রক্তমা আসিবে, অন্য কোন কিছুতে নহে। বীজপুর বা লেবুর ফলে লাক্ষারস সেচন করিলে উহাতে যে বিশেষ প্রকার শক্তি বা ফলের আধান হয়, তাহা সকলেই দেখিতে পায়।

বৌদ্ধের এইরূপ যুক্তিকে জৈন ও কৃষ্ণাশঙ্কু অবলম্বনের মতই দুৰ্ব্বল বলিয়া মনে করেন। তাহারা এখানে দুইটি বিকল্পের অবতারণা করেন। জলধর প্রভৃতির দৃষ্টান্তে যৎসং তৎ ক্ষণিকং, এই যে যুক্তি দেওয়া হইয়াছে, বৌদ্ধ কি এই যুক্তির সাহায্যেই বস্তুর ক্ষণিকত্ব প্রমাণ করেন, না অন্য কোন প্রমাণের

(প্রত্যক্ষ শব্দ প্রভৃতি) সাহায্যে উহা প্রমাণ করেন? প্রথম বিকল্পে কোন দৃষ্টান্তের দ্বারাই ক্ষণিকত্ব সমর্থিত না হওয়াতে অসম্মান অসিদ্ধ। (এখানে দৃষ্টান্তের অসিদ্ধি ঘটানো হয়েছে। ক্ষণ বলিতে ন্যূনতম কালাংশই বুঝায়। যদি নিমেষ পতন কালকে এইরূপ ন্যূনতম কালাংশ বলিয়া ধরা যায়, তবে তাহার মধ্যেও উৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশ লক্ষণ যুক্ত অল্পত তিনটি ক্ষণ আছে মানিতে হয়, উহা অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর অংশ কোন উপলব্ধিতে আসে না। কিন্তু বৌদ্ধ ক্ষণ বলিতে নিমেষকাল হইতেও ক্ষুদ্রতর কালাংশকে বুঝিয়া থাকেন। জলধর প্রভৃতি নিয়ত পারবর্তন-শীল সন্দেহ নাই, কিন্তু নিমেষ হইতে ক্ষুদ্রতর, অর্থাৎ বৌদ্ধের অভিমত ক্ষণমাত্রেরই যে তাহার পরিবর্তন ঘটে, ইহা কোথাও উপলব্ধি করা যায় না। সুতরাং বৌদ্ধের স্বীকৃত অসম্মানে দৃষ্টান্তের অসিদ্ধি রাহিয়াছে।) দ্বিতীয় বিকল্পও গ্রহণযোগ্য নহে। যদি অগ্রে কোন প্রমাণের দ্বারা ক্ষণিকত্ব সিদ্ধ বলা হয়, তবে ‘যৎ সং তৎ ক্ষণিকং’ এই যে অসম্মান দেওয়া হইয়াছে, তাহা বিফল হইয়া গেল। (যদি বল ঘটপটাদির মত প্রত্যক্ষের দ্বারাই ক্ষণিকত্ব সিদ্ধ হয়, অথবা বুদ্ধের উপদেশরূপ শব্দজ্ঞানের দ্বারা ক্ষণিকত্ব সিদ্ধ, তবে সম্ভাব্যমানের কোন প্রয়োজনই থাকে না।) আর অর্থাক্রম-কারিত্বকে যদি সত্তের লক্ষণ বলিয়া ধরা হয়, তবে মিথ্যা সর্পদংশনকেও অর্থ-ক্রিয়াকারী বলিতে হয়, কারণ মিথ্যাসর্পদংশনেও মৃত্যু ঘটে; অতএব স্বপ্নদৃষ্ট মিথ্যাসর্পও সং হইয়া যায়। এইসব আপত্তির জগৎ জৈনগণ সত্তের লক্ষণ নির্ধারণ করিতে যাইয়া, বলেন, উৎপাদবায়ুধৌব্যযুক্তংসং, অর্থাৎ উৎপত্তি বিনাশ ও স্থিতিযুক্ত বস্তুই সং।

বৌদ্ধ বলেন, বস্তুর স্থায়িত্ব বা অক্ষণিকত্ব স্বীকার করিলে তাহাতে সামর্থ্য ও অসামর্থ্য রূপ বিরুদ্ধ ধর্ম আরোপিত হয়। কিন্তু তাহা যুক্তি বিরুদ্ধ বলিয়া স্থায়িত্ব অসিদ্ধ ও ক্ষণিকত্ব সিদ্ধ হয়। কিন্তু জৈন এই যুক্তিকে সাধু বলিয়া গ্রহণ করেন না। জৈনরা স্যাద్বাদী। সেইজগৎ তাঁহাদের মতে সকল জ্ঞান অনেকান্ত বা আপেক্ষিক-ভাবে সত্য। কোন বস্তুর প্রতি বিরুদ্ধ ধর্মের আরোপও সেইজগৎ আপেক্ষিকভাবে সত্য হইতে পারে। [জৈন মতে কোন পরামর্শ বা উক্তি নিরপেক্ষভাবে সত্য নহে, স্থান-কাল সাপেক্ষভাবে সত্য। ইহা বুঝাইবার জগৎ জৈনরা প্রত্যেক পরামর্শের পূর্বে ‘স্যাৎ’ (কোনও রূপে) এই অব্যয়টি যোগ করেন। ‘ঘট আছে’—এই উক্তি বর্তমান স্থান কাল সাপেক্ষভাবে সত্য, সার্বদেশিক ও সার্বকালিক-ভাবে নহে। সেইজগৎ ‘ঘটোহস্তি’ না বলিয়া ‘স্যাদ্ঘটোহস্তি’—এইভাবে বলিতে

হয়। সীমিত দেশ-কাল সাপেক্ষভাবে ঘটের সত্তা আছে, ত্রৈকালিক ও সার্ব-  
দেশিকভাবে ঘটের সত্তা নাই। এই মতকে স্যাদ্বাদ বলা হয়। ইহাকে  
জ্ঞানের অনেকান্ততাও বলা হয়। একান্ত বা নিশ্চিতভাবে কোন জ্ঞান লাভ হয় না।  
বিভিন্ন দেশ-কাল সাপেক্ষভাবে যেমন ঘটে অস্তিত্ব নাস্তিত্ব ও রূপ বিরুদ্ধ ধর্ম্য থাকা  
সম্ভব, সেইরূপ কোন বস্তুতে সামর্থ্য ও অসামর্থ্য রূপ বিরুদ্ধ ধর্মের অস্তিত্বও  
জৈনমতে সম্ভব। সুতরাং বৌদ্ধের উক্ত যুক্তি জৈন গ্রহণ করেন না।]

লাক্ষারসসিক্ত কার্পাসবীজের যে দৃষ্টান্ত বৌদ্ধ দিয়াছেন, তাহা বিচ্ছিন্ন দৃষ্টান্ত-  
মাত্র, যুক্তি নহে। কিন্তু কেবলমাত্র দুই একটি বিচ্ছিন্ন দৃষ্টান্তের দ্বারাই অনুমান  
সিদ্ধ হয় না,—উহা যুক্তি নহে। অধিকন্তু এই দৃষ্টান্তেও বৌদ্ধসমর্থিত নিরসয়  
বিনাশের সমর্থন পাওয়া যায় না। [ক্ষণভঙ্গবাদে একটি ক্ষণিক অবস্থা জন্মিয়াই  
বিনষ্ট হয়, তাহার কোন অস্বয় বা অনুসায়িত্ব, বা ক্রমাবস্থিতি পরবর্তী ক্ষণে  
থাকিতে পারে না।— ইহা নিরসয় বিনাশ। কিন্তু লাক্ষারসসিক্ত কার্পাসবীজ  
হইতে যে রক্তবর্ণ ফল উৎপন্ন হয়, তাহাতে লাক্ষারসের রক্তবর্ণেই অস্বয় দেখিতে  
পাওয়া যায়। সুতরাং কার্পাসবীজের দৃষ্টান্তে বৌদ্ধ ক্ষণিকবাদের সমর্থন পাওয়া  
যায় না। অস্বয় থাকিলে ক্ষণিকত্ব সিদ্ধ হয় না। মাটি হইতে যে ঘট উৎপন্ন  
হয়, তাহাতে মাটির সত্তা থাকিয়াই যায়, ধ্বংস হয় না।]

আবার, বৌদ্ধমতে যে ক্ষণগুলির সন্তান বা প্রবাহের কথা বলা হইয়াছে,  
সেই ক্ষণিক অবস্থাগুলির সংযোগসাধক কোন সন্তানী স্বীকার না করিলে সন্তান বা  
প্রবাহের অস্তিত্বই সিদ্ধ হয় না। [পুষ্পমাল্যস্থিত পুষ্পগুলির পরস্পর সংযোগ  
সাধক সূতা রহিয়াছে বলিয়াই মাল্যের অস্তিত্ব সম্ভব হয়, অন্তথা তাহা সম্ভব হইত  
না। তুমি যে প্রবাহের কথা বলিতেছ, তাহার সাধক সংযোগমূত্র কোথায় ?]  
সেইজন্যই বলা হইয়াছে,

সজাতীয়াঃ ক্রমোৎপন্নাঃ প্রত্যাসন্নাঃ পরস্পরম্।

ব্যক্তয়স্তাসু সন্তানঃ স চৈক ইতি গীয়েতে ॥

সমানজাতীয়, ক্রমিকভাবে উৎপন্ন এবং পরস্পরের অব্যবধানে স্থিত ব্যক্তিগুলির  
মধ্যেই একটি সন্তান বা প্রবাহ হইতে পারে। [এইরূপ একটি প্রবাহের মধ্যে  
কর্মকর্তা ও ফলভোক্তার কার্যাকারণমূত্রে অবস্থিতির কথা ভাবা যায়, অন্যভাবে  
উহা সম্ভব হয় না।]



আবার কার্যকারণ নিয়মের নিয়ামকতা স্বীকার করিলেও পূর্বে যে অতি-প্রসঙ্গ দোষের কথা বলা হইয়াছে, সেই দোষ নিরস্ত হয় না। উপাধ্যায়ের বুদ্ধির যে প্রবাহ, তাহাতে একটি ক্ষণে উপাধ্যায়ের উপদেশ হইতেছে। তাহার পরবর্ত্তিকালে দুইটি বুদ্ধি উৎপন্ন হইতেছে, একটি উপাধ্যায় বুদ্ধি, আর একটি শিষ্যবুদ্ধি। ক্রমিক ক্ষণগুলির মধ্যে যদি কার্যকারণভাব থাকে, তবে উপদেশ দানকালীন উপাধ্যায়বুদ্ধি এবং তৎপরবর্ত্তীক্ষণে উৎপন্ন শিষ্যবুদ্ধির মধ্যেও কারণকার্যভাব থাকিবে। অতএব উপদেশ হইবে উপাধ্যায়ের স্বরণ হইবে শিষ্যের; কর্ম হইবে উপাধ্যায়ের, ফলভোগ হইবে শিষ্যের। অতএব অতি প্রসঙ্গদোষ নিরস্ত হইল না। অধিকন্তু কৃত প্রণাশ ও অকৃতভাগ্যম দোষ হইল। উপাধ্যায়ের কর্মের ফল উপাধ্যায় ভোগ করিলেন না,—কৃতপ্রণাশ; শিষ্য যে কন্ম করেন নাই, তাহার ফল ভোগ করিলেন,—অকৃতভাগ্যম। সেইজন্য সিদ্ধসেন বাক্যকার বলিয়াছেন,—

কৃতপ্রণাশাকৃতকর্মভোগভবপ্রমোক্ষ স্মৃতি ভঙ্গদোষান্।

উপেক্ষ্য সাংখ্যক্ষণভঙ্গমিত্তরহো মহাসাহসিকঃ পরোহসৌ ॥

( বীতরাগ জ্ঞতি )

কৃত প্রণাশদোষ, অকৃতকর্মভোগ দোষ ভবভঙ্গদোষ, প্রমোক্ষভঙ্গদোষ, স্মৃতিভঙ্গ দোষ—এই সবগুলিকে উপেক্ষা করিয়া ক্ষণভঙ্গবাদী নৌক পরমসাহসিকতা অর্থাৎ অবিমুগ্ধকারিতার পরিচয় দান করিয়াছেন।

[ কর্ম একজনের, ফলভোগ অগ্নের,—কৃত প্রণাশ ও অকৃতভাগ্যম দোষ। ভবভঙ্গদোষ—পূর্বজন্মকৃত কর্মানুসারে ফলভোগ,—এইভাবে সংসারের প্রবাহ চলিতেছে; আত্মা ক্ষণিক হইলে যে কর্ম করে, তাহার অস্তিত্ব সেখানেই শেষ হয়, প্রবাহ থাকে না, স্তবরাং সংসারভঙ্গ হয়। প্রমোক্ষভঙ্গ—প্রকৃষ্টভাবে সংসার বন্ধন হইতে মুক্তি লাভই মোক্ষ; কিন্তু বৌদ্ধমতে স্থায়ী আত্মা না থাকাতে মৃত্যুর পরে বন্ধন মুক্তি বা সুখভোগের জন্ত কে চেষ্টা করিবে? আর আত্মা যদি স্থায়ী হয়, তবে ক্ষণিকবাদ থাকিল না। স্মৃতিভঙ্গ—যিনি অমৃতভব কর্ত্তা, তাঁহার সত্ত্ব: বিনাশ ঘটিল, স্বরণ যাহার হইবে তিনি অন্ধ। এতগুলি দোষ যিনি উপেক্ষা করিতে পারেন, তিনি মহাসাহসিক, সন্দেহ নাই। ]

আবার ক্ষণিকবাদে যখন জ্ঞান আছে, তখন জ্ঞেয় নাই, যখন জ্ঞেয় আছে, তখন জ্ঞান নাই। জ্ঞান গ্রাহ্য বস্তুকে গ্রহণ করে বলিয়া উহা গ্রাহক। কিন্তু যখন জ্ঞান উৎপন্ন হইল তখন ক্ষণিক বিষয় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। স্তবরাং গ্রাহ্যগ্রাহক

ভাব সিদ্ধ না হওয়াতে লোকযাত্রাই অসম্ভব হইয়া পড়ে। বৌদ্ধের আশংকা, যদি জ্ঞান ও জ্ঞেয় সমকালীন হয়, তবে গরুর দক্ষিণ ও বাম শৃঙ্গের মত উহাদের মধ্যে কার্যাকারণভাব থাকিবে না; কারণ, কারণ কার্যের পূর্ববর্তী। আর জ্ঞেয় বিষয় জ্ঞানের কারণ না হইলে জ্ঞানগ্রাহ্য হইবে না। কিন্তু বৌদ্ধের এই আশংকা অযৌক্তিক। আলম্বন প্রত্যয়ের দ্বারাই তাঁহার মতে জ্ঞান বিষয়ের সৃষ্ণ আকার লাভ করে। এখন, আলম্বন অল্প প্রত্যয় জ্ঞানের সমকালীন বলিয়া বৌদ্ধের যুক্তি অমূল্যারে অগ্রাহ্য হইয়া পড়িল। এরূপ ক্ষেত্রে বৌদ্ধ আলম্বনকে জ্ঞানের একটি কারণ বলেন কিরূপে? হুতরাং বৌদ্ধের যুক্তি তাঁহার নিজের অন্ত্রেই খণ্ডিত হয়।

বৌদ্ধ বলিবেন, জ্ঞান ও জ্ঞেয় ভিন্নকালীন হইলেও বিষয়ের জ্ঞানগ্রাহ্য হইতে কোন বাধা নাই। বিষয় পূর্ববর্তী হইলেও উহা জ্ঞানে তাহার সৃষ্ণ আকার প্রদান করিয়া বিনষ্ট হয়, হুতরাং এই আকার সমর্পণের দ্বারাই উহা জ্ঞানের গ্রাহ্য হয়। ইহার উত্তরে বলা যায় যে, জ্ঞেয় ক্ষণিক—যাহা উৎপন্ন হইয়াই বিনষ্ট হয়, তাহার পক্ষে জ্ঞানে আকার সমর্পণের অবকাশই থাকিতে পারে না; (এই প্রসঙ্গে স্মরণীয়, বৌদ্ধ মতে ক্ষণিক অবস্থা নির্ব্যাপার। অর্থাৎ, তাহার কোন ব্যাপার থাকিতে পারে না।) আবার জ্ঞান ক্ষণিক হওয়াতে তাহার পক্ষে বিষয়ের আকার গ্রহণ করার মত অবকাশও নাই। পূর্বক্ষণের বিষয় ক্ষণিক; উহা যখন আকার অর্পণ করিবে, তখন আকার গ্রহণকারী জ্ঞান নাই; আবার আকার গ্রহণকারী জ্ঞান পরবর্তী বলিয়া সে যখন আকার গ্রহণ করিবে, তখন আকার দানকারী বিষয় নাই। জ্ঞানও আবার ক্ষণিক বলিয়া সে কখন আকার গ্রহণ করিবে? সে উৎপন্ন হইয়াই বিনষ্ট হয়!—হুতরাং বৌদ্ধের যুক্তি দুর্বোধ্য।

(সাকার জ্ঞানবাদ এইভাবে খণ্ডিত হইলে নিরাকার জ্ঞানবাদই গ্রহণ করিতে হয়। কিন্তু নিরাকার জ্ঞানবাদে বিভিন্ন প্রকারের জ্ঞান কিভাবে সম্ভব হইতে পারে ইহাই প্রশ্ন। চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বারা উৎপন্ন জ্ঞান রূপাকার, রসনেন্দ্রিয়ের দ্বারা উৎপন্ন জ্ঞান রসাকার, শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা উৎপন্ন জ্ঞান শব্দাকার, এইভাবে জ্ঞানের আকারভেদ মানিতে হয়। কিন্তু জ্ঞানকে নিরাকার বলিলে সকল জ্ঞানই একরূপ হইয়া যাইবে। ইহার উত্তরে বলা যায়, জ্ঞানের আকারভেদ না মানিলেও) ইন্দ্রিয়গুলির যোগ্যতা দ্বারাই জ্ঞানের প্রকারভেদ সম্ভব হয়। রসনেন্দ্রিয়ের রসজ্ঞান উৎপাদনের যোগ্যতা আছে, চক্ষুরিন্দ্রিয়ের রূপজ্ঞান উৎপাদনের বিশেষ যোগ্যতা আছে। এইভাবে যোগ্যতা বলেই নিরাকার জ্ঞানে প্রকারভেদ সম্ভব।

নিরাকার জ্ঞানের অস্তিত্বে প্রত্যক প্রমাণও রহিয়াছে। প্রত্যেক ব্যক্তিই ভিন্ন ভিন্ন ভাবে, 'ঘটমহং জানামি,' 'ঘটমহং জানামি' এইভাবে যে ঘটাদি বিষয়ের জ্ঞান অনুভব করেন, সেই জ্ঞান বিষয়ের আকার-রহিত। জ্ঞান এখানে দর্পণের মত বিষয়প্রতিবিম্বগ্রাহী নয়। [জ্ঞানের আকার গ্রহণ দর্পণের প্রতিবিম্ব গ্রহণের সহিত তুলনীয়। দর্পণ বস্তু প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত যুক্তভাবেই দৃষ্ট হয়। জ্ঞানের আপন আস্তর বিষয় বা রূপ জ্ঞান, স্বথ, দুঃথ, ইচ্ছা প্রভৃতি। এখন, জ্ঞান যখন বাহ্য বিষয় ঘটপটাদিকে গ্রহণ করে তখন তবে সাকার জ্ঞানবাদ অনুসারে, জ্ঞানের এই আস্তররূপগুলিও ঐ বিষয়গুলির সহিত যুক্তভাবেই অনুভূত হওয়া উচিত। কিন্তু তাহা হয় না। সুতরাং জ্ঞান যে বিষয়ের আকার ধারণ করিবেই, একথা বলা যায় না।]

( তবুও সন্দেহ থাকিয়া যায় ; ঘটজ্ঞান হইতে পটজ্ঞান ভিন্ন। একরূপ ব্যবহার-স্থলে জ্ঞানের বিষয়াকার গ্রহণ অনুমান করা যাইতে পারে। এই সন্দেহ দূর করিবার জন্ত সাকার জ্ঞানবাদে অন্য দোষও প্রদর্শন করিতেছেন। ) জ্ঞানের বিষয়াকারধারণ যদি অবশ্য প্রয়োজনীয় হয়, তবে দূর, নিকট ইত্যাদি ব্যবহার পারিভাষ্য করিতে হয়। কিন্তু পর্কত দূরে, দীর্ঘ বাহুটি নিকটে—এইভাবে দূর-নিকটের ব্যবহার জ্ঞানে নিত্য নির্বাধে বর্তমান আছে বলিয়া এই দূর, নিকট ইত্যাদির ব্যবহার প্রমাণের জন্ত আবার চেষ্টা বা অনুসন্ধানের প্রয়োজন নাই। একরূপ ব্যবহার বোধেরও সম্মত। [ বাহিরের পর্কত বৃহৎ হইলেও ছোট দর্পণে উহা ছোট আকারেই প্রতিফলিত হয়। অনুরূপভাবে সাকার জ্ঞানবাদ গ্রহণ করিলে বলিতে হয়, বাহিরের পর্কত বৃহৎ হইলেও জ্ঞানময় চিত্রে পরিমাপযোগ্য ছোট আকারেই তাহা ধরা পড়ে। এখন এই ক্ষুদ্র প্রতিফলিত আকারই জ্ঞানে অর্পিত হইয়া জ্ঞানের বিষয় হয়। পর্কতের মহত্ত্ব জ্ঞানের বিষয় হয় না। অনুরূপভাবে দূর, নিকট সকল স্থানের বস্তুই যেমন দর্পণে একস্থানে প্রতিফলিত হয়, জ্ঞানময় চিত্রেও ঐরূপভাবে হয়। সুতরাং বড়, ছোট, দূর, নিকট ইত্যাদি বিশেষণ জ্ঞানের বিষয়ে প্রয়োগ করা যায় না। কিন্তু জ্ঞানের বিষয় দূরে নিকটে, বড়, ছোট—এইভাবেই সর্বদা ব্যবহার হয় ; সুতরাং সাকার জ্ঞানবাদ গ্রহণ করা যায় না। ]

বৌদ্ধ বলিতে পারেন, যে পর্কতাদি বিষয় জ্ঞানে আকার সমর্পণ করে, তাহা দৃশ্য প্রভৃতি গুণবিশিষ্ট, সেইজন্ত আকার হইতে বিষয়ের দৃশ্য প্রভৃতি গুণ অনুমান করিতে পারা যায়। কিন্তু এই যুক্তি ঠিক নহে। দর্পণে দ্রব্য বৃহৎ পর্কতের যে

স্বল্প প্রতিফলন হয়, তাহা হইতে যেমন দূরত্ব প্রভৃতির অনুমান হয় না, সেইরূপ জ্ঞানে ভাসমান আকার হইতে বহিঃস্থ পর্কতাদির দূরত্ব প্রভৃতির উপলব্ধি হয় না।

অধিকন্তু জ্ঞান বিষয়জ্ঞ, এখন জ্ঞান যদি বস্তুর নীলাকায় বা নীলত্ব রূপ গুণের আকার গ্রহণ করে, তবে বস্তুর অপর গুণ জড়ত্বের আকারও গ্রহণ করুক। তাহা হইলে জ্ঞান ও জড়াকার বলিয়া বিষয়ের মত জড় বা অপ্রকাশধর্মী হইয়া পড়িবে। জ্ঞান জড় হইলে তাহার স্বয়ং প্রকাশত্ব বা পরপ্রকাশত্ব—কিছুই থাকিবে না। বেশী চাাহিতে যাওয়া বৌদ্ধ মূলকেই হারাইয়া ফেলিলেন। এখন, এই দোষ পরিহার করিবার জন্য যদি বৌদ্ধ বলেন, জ্ঞান জড়ত্বকে গ্রহণ করে না, তবে এক সমস্যার সমাধান করিতে যাওয়া তিনি অন্য সমস্যার সৃষ্টি করিবেন। যদি জ্ঞানের পক্ষে বিষয়ের জড়তারূপ ধর্মের গ্রহণ অস্বীকার করা যায়, তাহাতে দোষ কি? ইহাও উত্তরে বলা যায়,—ঘটগ্রাহক জ্ঞান যদি ঘটাকারকে গ্রহণ করে, অথচ তাহার জড়ত্বকে গ্রহণ না করে, তাহা হইলে ঘট ও জড়ত্ব ভিন্ন হইয়া পড়িল, এবং তাহাদের সম্বন্ধও ব্যভিচারী বা অনিশ্চিত হইয়া পড়িল। প্রকৃত-পক্ষে জড়ত্ব ঘটের স্বরূপেরই অন্তর্ভুক্ত এবং ঘট ও জড়ত্বের মধ্যে অভেদের নিশ্চিত জ্ঞান হয়। কিন্তু জ্ঞান যদি ঘটাকারকে গ্রহণ করে, অথচ জড়ত্বকে গ্রহণ না করে তবে জড়ত্বকে ঘটের স্বরূপ বলা যায় না; জড়ত্ব যদি ঘটের স্বরূপ না হইয়া তাহা হইতে ভিন্ন ধর্ম হয়, তাহা হইলে ঘট ও জড়ত্বের একত্রাবস্থান ও অনিশ্চিত হইবে, অর্থাৎ তাহাদের অভেদনিশ্চয় হইবে না। আর যদি বল, বিষয় জ্ঞানে গৃহীত হইলে তাহার যে গুণ জ্ঞানে গৃহীত হইল না তাহাও বিষয়ের স্বরূপ হইতে পারে, তবে বলিতে হয় জ্ঞানে স্তম্ভ গৃহীত হইল, তৈলাক্য অর্থাৎ দ্বিভুবনের সব কিছুই তাহার স্বরূপ হইতে পারে। ইহা এক অসম্ভব অবস্থা। এই সমস্ত বিষয়ে প্রভাচন্দ্র প্রভৃতি আহুতগণের মতামতসারী প্রামেয়কমল মার্গও প্রভৃতি গ্রন্থে আলোচিত হইয়াছে। গ্রন্থবিস্তারভয়ে এখানে আর অধিক আলোচিত হইল না।

অতএব যাহারা পুরুষার্থ লাভ করিতে ইচ্ছুক, তাহারা বৌদ্ধ মত পরিভ্যাগ করিয়া আহুতগণের প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিবেন। আহুতের স্বরূপ কি,— তাহা হেমচন্দ্রস্বামী আপ্তনিশ্চয়ালংকারে নিরূপণ করিয়াছেন,

সর্বজ্ঞো জিতরাগাদিদোষ স্নৈলোক্য পূজিতঃ ।

যথাস্থিতার্থবাদী চ দেবোহর্হং পরমেশ্বরঃ ॥

যিনি সর্বজ্ঞ, রাগাদিদোষ জয় করিয়া ত্রৈলোক্য পূজিত হইয়াছেন, ও বস্তুর যথাস্থি  
স্বরূপ অবধারণ করিয়াছেন, সেই মহান ব্যক্তিই আইত — তিনি পরমেশ্বর ।

এখানে আপত্তি হইবে, কোন ব্যক্তিবিশেষ সর্বজ্ঞ পদবাচ্য হইতে পারেন,  
ইহা প্রমাণিত হয় না । প্রত্যক্ষ, অনুমান, শব্দ, উপমান, অর্থাপত্তি এই  
পাঁচটি প্রমাণের কোনটির দ্বারাই ব্যক্তি বিশেষের সর্বজ্ঞত্ব সমর্থিত হয় না ।  
তৌতাতিত (কুমারিল ভট্ট) বালিয়াছেন,

সর্বজ্ঞো দৃশ্যতে তাবন্মোদানী মন্মদাদিভিঃ ।

দৃষ্টো ন চৈকদেশোহস্তি লিঙ্গং বা যোহনুমানয়েৎ ॥

ন চাসমবিধিঃ কশ্চিৎ নিত্য সর্বজ্ঞ বোধকঃ ।

ন চ তত্বার্থবাদানাং তাৎপর্যমপি কল্প্যতে ॥

আমরা এখন পর্য্যন্ত কোন লিঙ্গের দ্বারাও সর্বজ্ঞপুরুষ প্রত্যক্ষ করি নাই । কোন  
অনুমানক লিঙ্গের দ্বারাও সর্বজ্ঞপুরুষের অনুমান করা যায় না । সর্বজ্ঞবোধক  
কোন আগম বা বৈদিক বিধিবাক্যও নাই, কোন অর্থবাদ বা প্রশস্তি বাক্যও  
এইরূপ সর্বজ্ঞের তাৎপর্যবোধক কিছু পাওয়া যায় না ।

ন চান্তার্থ প্রধানৈন্তস্তদন্তিত্বং বিধীয়তে ।

ন চানুবদিভুং শক্যঃ পূর্ব মন্ত্রৈরবোধিতঃ ॥

পূর্বের উক্ত অর্থ বোধক কোন বাক্যের অনুবাদরূপেও ব্যক্তিবিশেষের সর্বজ্ঞত্ব  
পাওয়া যায় না । পূর্বের উক্তি না থাকিলে অনুবাদও হয় না ।

অনাদেরাগমস্তার্থো ন চ সর্বজ্ঞ আদিমান্ ।

কৃত্রিমেন্তসত্যেন স কথং প্রতিপাদ্যতে ॥

অথ তদ্বচনেনৈব সর্বজ্ঞোহজ্ঞৈঃ প্রতীয়তে ।

প্রকল্লোত কথং সিদ্ধিরন্তোত্তাপ্রয়য়োস্তয়োঃ ॥

কোন আদিমান্ সর্বজ্ঞ পুরুষ অনাদি আগমের বিষয় নহেন । যদি অপর কোন  
আদি আগম স্বীকার করা হয়, তবে উহা কৃত্রিম ও অসত্য হইবে । উহার  
দ্বারা সর্বজ্ঞের অস্তিত্ব প্রতিপাদিত হইতে পারে না ।

যদি কোন ব্যক্তির বাক্যের দ্বারা অজ্ঞলোক তাঁহাকে সৰ্বজ্ঞ বলিয়া মনে করে, তবে অন্তোন্তাশ্রয়দোষ হইবে। (যদি তিনি সৰ্বজ্ঞ হন তবে তাঁহার বাক্য সত্য, যদি তাঁহার বাক্য সত্য হয়, তবে তিনি সৰ্বজ্ঞ।)

সৰ্বজ্ঞোক্ততয়া বাক্যং সত্যং তেন তদন্তিতা।

কথং তদুভয়ং সিধ্যোংসিদ্ধমূলান্তরাদতে ॥

অসৰ্বজ্ঞপ্রণীতাস্তু বচনামূলবর্জিতাং।

সৰ্বজ্ঞমবগচ্ছহঃ স্ববাক্যং কিং ন জানতে? ॥

সৰ্বজ্ঞসদৃশং কঞ্চিং যদি পশ্চেম সম্প্রতি।

উপমানেন সৰ্বজ্ঞং জানীয়াম ততো বয়ম্ ॥

উপদেশোহপি বুদ্ধস্ত ধৰ্মাধৰ্মাদি গোচরঃ।

অন্তথা নোপপত্তেত সাক্ষ্যং যদি নাভবৎ ॥

এবমৰ্থাপত্তিরপি প্রমাণং নাত্র যুজ্যতে।

উপদেশস্ত সত্যত্বং যতো নাধ্যক্ষমীক্ষ্যতে ॥

সৰ্বজ্ঞের উক্তি হইলে বাক্য সত্য হইবে। বাক্যের সত্যতা দ্বারা সৰ্বজ্ঞতা সিদ্ধ হইবে। (অন্তোন্তাশ্রয়)। সৰ্বজ্ঞত্বের মূল সিদ্ধ না হইলে এই দুইটির কোনটিই সিদ্ধ হইবে না।

অসৰ্বজ্ঞ প্রণীত মূলবর্জিত বাক্য হইতে যদি সৰ্বজ্ঞের অহুমান করিতে পারা যায়, তবে তাহা নিজের রচিত বাক্য হইতেও করা যাইবে না কেন? (অর্থাৎ নিজের বক্তৃতা অহুযায়ী যেখানে খুশী সৰ্বজ্ঞত্ব আরোপ করা যাইতে পারে)।

সৰ্বজ্ঞের সদৃশ কোন ব্যক্তি যদি আমরা দেখিতে পাই তবেই উপমানের দ্বারা সৰ্বজ্ঞত্ব সিদ্ধ হইতে পারে। (কিন্তু সৰ্বজ্ঞ সদৃশ কাহাকেও দেখা যায় না)।

(জৈন বলিবেন, অর্হৎকে সৰ্বজ্ঞ বলিয়া স্বীকার না করিলে, ধৰ্মাধৰ্ম বিষয়ে তাঁহার উক্তি সত্য বলিয়া গ্রহণ করা যায় না।—অৰ্থাপত্তি। অনুরূপভাবে বলা যাইতে পারে) বুদ্ধের সৰ্বজ্ঞত্ব স্বীকার না করিলে, ধৰ্মাধৰ্ম বিষয়ে তাঁহার উক্তি সত্য বলিতে পারা যায় না। এখানে কাহার উপদেশ সত্য, সে-বিষয়ে নিশ্চিত হইতে পারা যায় না। এইভাবে অৰ্থাপত্তি রূপ প্রমাণও এখানে (সৰ্বজ্ঞত্ব সাধনে) প্রয়োগ করা যায় না, এবং উহার দ্বারা উপদেশের সত্যতাও সিদ্ধ হয় না।)

আর্হতত্ব বিষয়ে মীমাংসকের উপযুক্ত আপত্তিগুলির এইভাবে সমাধান করা যায়।—

পাঁচটি প্রমাণের কোনটির দ্বারাই যে সর্বজ্ঞের অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় না বলা হইয়াছে, একথা যুক্তিসিদ্ধ নহে। অল্পমান প্রমাণের দ্বারাই সর্বজ্ঞের অস্তিত্ব সিদ্ধ হয়।

যেহেতু, সকল পদার্থ বিষয়ে জ্ঞানলাভের শক্তি বা স্বভাব আত্মাতে আছে সেইজন্য সকল আবরণের বাধা বিনষ্ট হইলে কোন আত্মা সকল পদার্থের তত্ত্বের সাক্ষাৎলাভ করিতে পারে। যে বস্তু দর্শনের শক্তি বা স্বভাব আত্মাতে আছে, তাহার জ্ঞানের আবরণ বিনষ্ট হইলে সেই পদার্থের সাক্ষাৎকার ঘটে; যথা, অন্ধকার বিনষ্ট হইলে চক্ষুরিন্দ্রিয় সকল বস্তুর রূপ গ্রহণ করিতে পারে।

আত্মার সকল পদার্থ গ্রহণের শক্তি বা স্বভাব আছে; তাহার সকল বাধা বিনষ্ট হইলে আত্মা সকল পদার্থের তত্ত্ব সাক্ষাৎকারে সমর্থ হয়। আত্মাতে সকল পদার্থজ্ঞানের শক্তি বা স্বভাব—(যাহা এখানে অল্পমানের হেতু বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে) অসিদ্ধ নহে। [চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের স্বভাব রূপাদি গ্রহণ। সেইজন্য অন্ধকার বিনষ্ট হইলে তাহার বিষয় গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু আত্মার কি ঐরূপ স্বভাব আছে? প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জ্ঞান হয়, অল্পমানে লিঙ্গ-জ্ঞানের মাধ্যমে বস্তুজ্ঞান হয়। সুতরাং পদার্থগ্রহণ আত্মাতে স্বাভাবিক নহে,— এই আপত্তি উঠিতে পারে। ইহার উত্তরে বলিতেছেন,— ]

(মীমাংসকের পক্ষে) বিধিবাক্য চোদনালক্ষণ। উহা কর্ষে প্রবৃত্ত করে। যজ্ঞাদি কর্ষ বিধিবাক্যে নির্দিষ্ট। ঐ কর্ষের দ্বারা স্বর্গ প্রভৃতি ফল লাভ হয়। জীবন্ত শরীর ব্যতিরিক্ত নৃশ্ম আত্মাই ঐ ফললাভের অধিকারী। স্বর্গাদি ফল দূরবর্তী, যদিও কর্ষ এখানেই সম্পাদিত হয়। আত্মার যদি বেদনির্দিষ্ট নিখিল ফল প্রাপ্তির শক্তি বা স্বভাব না থাকিত, তবে চোদনালক্ষণ বিধিবাক্যই বৃথা হইয়া যাইত। অতএব আত্মার যে সকল পদার্থ গ্রহণের স্বভাব বা শক্তি আছে, তাহা মীমাংসকের স্বীকৃত। আবার অর্হৎ অনেকান্তবাদের তত্ত্বও প্রকাশ করিয়াছেন। সকল বস্তুর সত্তা হইতে অনেকান্তত্বের অল্পমান করা হইয়াছে। সকল বস্তুর সত্তা সম্বন্ধে জ্ঞানলাভের শক্তি যাহার স্বভাবে নাই, তিনি এইরূপ অল্পমানের ব্যাপ্তি সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিতে পারেন না। অতএব আত্মার সর্বজ্ঞস্বভাব, বা সকল পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকারের শক্তি বা স্বভাব থাকা অসিদ্ধ হইতে পারে না। মীমাংসানুত্র শবরভাণ্ডে বলিয়াছেন, ‘চোদনা হি ভূতং ভবন্তং ভবিষ্যন্তং নৃশ্মং ব্যবহিতং বিপ্রকৃষ্টমিত্যেবং জাতীয়কর্মণ্যবগময়তি’।

অর্থাৎ চোদনালক্ষণ বিধি সিদ্ধান্ত, বর্তমানকালের বিষয়, ভবিষ্যতের লভ্য স্মৃতি, ব্যবধানে অবস্থিত, দূরবর্তী—সকলপ্রকার বিষয়কেই জানাইয়া দেয়। এই কর্মমীমাংসাপ্রণালী বিধিপ্রতিষেধ বিচারপ্রসঙ্গে সকল বিষয়ের জ্ঞানলাভের কথা বলিয়াছেন। আত্মার সকল পদার্থ গ্রহণের শক্তি বা স্বভাব স্বীকার না করিলে তাঁহারা এইরূপ বিচার করিতেন না। অর্হৎ বা মুনির পক্ষে যে সকল পদার্থের তত্ত্বদর্শনের সকল প্রতিবন্ধক আবরণ ক্ষয় হয়, সে-বিষয়েও কোন অল্পপপত্তি বা সন্দেহ থাকিতে পারে না। সমাগ্‌দর্শন, সমাগ্‌জ্ঞান, সমাগ্‌চারিত্র—এই তিনটি সামগ্রী দ্বারা যে সকল আবরণের ক্ষয় হইতে পারে—ইহা জানিতে পারা যায়।

অর্হতের সর্বজ্ঞত্বের বিরুদ্ধে অগ্র সাধারণ আপত্তিগুলিরও এইভাবে খণ্ডন করা যায়।

( নৈয়ায়িক অনাদিমুক্ত ঈশ্বর ভিন্ন অগ্র সর্বজ্ঞ মানেন না। সুতরাং জৈন-মতের বিরুদ্ধে তিনি আপত্তি উত্থাপন করেন। )

জৈন বলেন, আবরণের সম্পূর্ণবিনাশ ঘটিলে সকল বিষয়ের জ্ঞান হয়, ও তাহার ফলে নিখিল পদার্থের বিশদপ্রত্যক্ষ হয়।—এই যুক্তি ঠিক নহে। যিনি প্রকৃতসর্বজ্ঞ, ( অর্থাৎ ঈশ্বর ) তিনি অনাদিকাল হইতে মুক্ত, এবং তাঁহার কোনকালেই কোন আবরণ থাকিতে পারে না। জৈন ইহার উত্তরে বলেন, অনাদিকাল হইতে মুক্ত পুরুষের অস্তিত্ব অসিদ্ধ। সর্বজ্ঞ পুরুষকে অনাদিকাল হইতে মুক্ত বলার কোন যুক্তি নাই। যিনি মুক্ত, তিনি অগ্র সকল মুক্ত পুরুষের মতই বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়াছেন। বন্ধ না হইলে মুক্ত কথাটিরও প্রয়োগ হয় না। যাহা কোনকালে বন্ধ নয়, তাহাকে মুক্তশব্দের দ্বারাও বিশেষিত করা যায় না, যথা, আকাশ ;—ইহাকে বন্ধও বলা যায় না, মুক্তও বলা যায় না।

নৈয়ায়িকের যুক্তি :—পৃথিবী প্রভৃতি কার্য্যপরম্পর্য্য অনাদি—ইহার কর্তারূপে অনাদি সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়। এ-বিষয়ে অসম্মান প্রয়োগ এইভাবে করা হয়,—পৃথিবী প্রভৃতি সাক্তক, ( প্রতিজ্ঞা ) ; যেহেতু, এইগুলি কার্য্য বা জন্ত বস্তু ( হেতু ) ; যথা, ঘটাদি কার্য্যব্রব্য ( উদাহরণ )। ইহার উত্তরে জৈন বলেন, এই অসম্মান অসিদ্ধ ; কারণ পৃথিবী প্রভৃতির কার্য্য্যই



সিদ্ধ নহে। নৈয়ায়িক বলেন, পৃথিবী প্রভৃতির কার্য্যে সাবয়বত্ব হেতুর দ্বারাই সিদ্ধ হয়। যাহা সাবয়ব বা অবয়বসংযুক্ত বস্তু, তাহাই কার্য্য বা উৎপাদ। পৃথিবী প্রভৃতি দ্রব্য সাবয়ব, অতএব এইগুলি কার্য্য। ইহার উত্তরে জৈন বিকল্পজাল বিস্তার করিয়া নৈয়ায়িকের যুক্তি খণ্ডন করেন।

সাবয়বত্ব কথাটির অর্থ কি তাহা বিবেচনা করিয়া দেখা যাইতে পারে। সাবয়বত্বের মোটামুটি পাঁচটি অর্থ ধরা যাইতে পারে, যথা,—(১) অবয়ব সংযোগিত্ব, (২) অবয়ব সমবায়িত্ব, (৩) অবয়ব জগ্নত্ব (৪) সমবেত দ্রব্যত্ব, (৫) সাবয়ব-বুদ্ধিবিশয়ত্ব। (এই পাঁচটি অর্থকে বিশ্লেষণ করিলে দেখা যাইবে কোনটিই কার্য্যত্বের হেতু হয় না।)

(১) সাবয়বত্বের অর্থ যদি হয়, অবয়বসংযোগিত্ব অর্থাৎ অবয়বের সহিত সংযুক্ত হওয়া, তবে আকাশে ব্যভিচার বা অভিব্যাপ্তি হয়। আকাশের অংশ বা ভাগগুলি পরস্পর সংযুক্ত হওয়াতে এই অর্থে আকাশও সাবয়ব হইয়া পড়িল। অতএব আকাশকেও কার্য্যদ্রব্য বলিতে হয়। সাবয়বত্ব কেবল ঘটপটাদিতে আবদ্ধ না থাকিয়া আকাশে অভিব্যাপ্ত হইল। কিন্তু গ্রায়মতে আকাশ নিরবয়ব ও সেইহেতু ইহা কার্য্যদ্রব্য নহে। যদি নৈয়ায়িক বলেন, আকাশে কোন ভাগ বা অংশ নাই, এইরূপ অংশকল্পনা ভ্রমমাত্র, ইহার উত্তরে বলা যায়, যদি অংশ না থাকে, তবে ব্যাপকত্ব সম্ভব হয় কিভাবে? [সাধ্যাভাব বদ্ব্যবস্থিত্ব—অর্থাৎ যেখানে সাধ্যের অভাব, সেখানে হেতুর বিস্তার হইলে, ব্যভিচার দোষ হয়। আকাশে কার্য্যত্ব নাই, অথচ তাহার হেতু সাবয়বত্ব আছে।]

(২) যদি সাবয়বত্ব বলিতে বুঝি অবয়বসমবায়িত্ব, অর্থাৎ অবয়বের সহিত সমবায় সম্বন্ধ, তবে সামান্যে ব্যভিচার হয়। দ্রব্যত্ব, ঘটত্ব প্রভৃতি সামান্য ঘটপটাদির সহিত সমবায় সম্বন্ধে আবদ্ধ। ঘটের প্রত্যেকটি অংশই দ্রব্য; আবার ঘটে ঘটত্ব জ্ঞাতি সমবায় বা নিত্য সম্বন্ধে আবদ্ধ। নৈয়ায়িক বলিতে পারেন, ঘটত্ব জ্ঞাতি ঘটে আছে, কিন্তু ঘটের অবয়বে নাই। কিন্তু সামান্য সমস্ত দ্রব্যটিকে ব্যাপ্ত না করিলে উহা সামান্যই হইতে পারে না। ঘটরূপ জ্ঞাতি ঘটের সমগ্র অংশকেই ব্যাপ্ত করিবে, অর্থাৎ ঘটের প্রতিটি অবয়বেই থাকিবে। সুতরাং সামান্য অবয়বসমবেত হওয়াতে দ্বিতীয় অর্থে সাবয়ব হইয়া পড়িল বলিয়া ইহাকেও কার্য্যদ্রব্য বলিতে হয়। কিন্তু নৈয়ায়িক সামান্যকে কার্য্যদ্রব্য বলিতে সম্মত নন।

(৩) তৃতীয় বিকল্পে অবয়বজ্ঞাত্বকেই সাবয়বত্ব বলিয়া ধরিলে উহা সাধ্যের সমান হইয়া পড়িল। কার্যাত্ম সাধ্য, উহা সন্দিগ্ধ বলিয়া উহাকে প্রমাণ করিতে হইবে। জ্ঞাত্ব এবং কার্যাত্ম একই কথা। অবয়বজ্ঞাত্ব বলিলে অবয়বের কার্যই বলা হইল। সুতরাং অবয়বজ্ঞাত্ব ও কার্যাত্মের মতই সাধনীয় বা সন্দিগ্ধ সাধ্য হইল। আবার একত্ৰীভূত সূত্রগুলিই বস্তু,—এই কথা বলিলে অবয়বজ্ঞাত্ব কথাটি তাহাতে প্রয়োগ করা যায় না, অর্থাৎ অবয়বজ্ঞাত্ব কথাটিই অপ্রামাণিক হইয়া পড়িল।

(৪) চতুর্থ বিকল্পে, যদি সাবয়বত্বের অর্থ হয় সমবেত দ্রব্যত্ব তবে এখানে দুইটি বিকল্প উপস্থাপিত করা যায়। সমবেতদ্রব্যত্ব বলিতে কি সমবায় সম্বন্ধমাত্র-যুক্ত দ্রব্যত্ব বুঝায়? না অগ্ৰত্ব সমবেতত্ব এবং দ্রব্যত্ব বুঝায়? প্রথম বিকল্প—স্বস্থানে দ্রব্যত্ব এবং সমবায়সম্বন্ধযুক্তত্ব,—এইরূপ ব্যাখ্যা করিলে আকাশাদিতে ব্যভিচার হয়। আকাশ একটি দ্রব্য এবং তাহার স্বস্থানে শব্দগুণ তাহার সহিত সমবায় সম্বন্ধে যুক্ত। এই অর্থে সমবেতদ্রব্যত্ব আকাশে আছে; সুতরাং আকাশকেও কার্য বলিতে হয়—কিন্তু ইহা নৈয়ায়িকের অভিপ্রেত নহে। দ্বিতীয় বিকল্পে বস্তুর স্বস্থান হইতে অগ্ৰত্ব সমবেতত্ব এবং দ্রব্যত্বকে সমবেতদ্রব্যত্বের অর্থ বলিয়া ধরিলে, উহা সাধ্যের মতই সাধনীয় হইয়া পড়ে, অর্থাৎ উহাও প্রমাণ করিতে হয়। অগ্ৰত্ব সমবেতত্ব, অর্থাৎ বস্তুর স্থান হইতে পৃথক স্থানে সূত্রে বস্তুর সমবেতত্ব আছে বলিলে, ইহা প্রমাণ করিতে হয়। সূত্রকে বলি বস্তুর সমবায়িকারণ এবং সেইজন্ম বস্তুর অবয়ব। কিন্তু বস্তুর স্থান হইতে পৃথক স্থানে যদি উহা থাকে, তবে তাহা কিভাবে বস্তুর সমবায়িকারণ বা অবয়ব হইতে পারে? অতএব স্বস্থানাদগ্ৰত্ব সমবেতত্ব বলিলে উহা অপ্রমাণিতই থাকিয়া যায়। জৈন ন্যায়সম্মত পরিভাষা গ্রহণ করিয়াই এই বিতর্কের অবতারণা করিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে জৈন সমবায়ের অস্তিত্বই স্বীকার করেন না; তাঁহার মতে সমবায়ের অস্তিত্বে প্রমাণ নাই।

(৫) পঞ্চম বিকল্পে সাবয়বত্বের অর্থ সাবয়ববুদ্ধিবিষয়ত্ব, অর্থাৎ এই বস্তু সাবয়ব, —এইরূপ বুদ্ধির বিষয় হওয়া। কিন্তু সাবয়বত্বের এই অর্থ গ্রহণ করিলে আত্মা ব্যভিচার হয়। আত্মা সাবয়ব বুদ্ধির বিষয়, কিন্তু ইহা কার্যাত্ম্য নহে। ইহার বিরুদ্ধে বলা যাইতে পারে, আত্মা প্রকৃতপক্ষে নিরবয়ব, কিন্তু দেহাদির সহিত সংযুক্ত হইলে ইহাতে যে সাবয়ববুদ্ধি হয়, তাহা গৌণ বা ঔপচারিক

প্ৰয়োগ। ( দেহ সাবয়ব, আত্মা দেহসংযুক্ত বলিয়া দেহের সাবয়বত্ব ইহাতে আৰোপিত হয় )। কিন্তু এই যুক্তি ঠিক নহে। যদি আত্মাকে নিরবয়ব বলা হয়, তবে উহা ব্যাপক হইবে না, পরমাণ্বৰ মতই হইয়া পড়িবে। ( জৈনমতে আত্মা মধ্যম পরিমাণ—উহা সমগ্র দেহকে ব্যাপিয়া থাকে। ) সুতরাং আত্মা প্ৰকৃতই সাবয়ববুদ্ধির বিষয়। কিন্তু ইহা কাৰ্য্য নহে।

[ নৈয়ায়িক সাবয়বত্বকে কাৰ্য্যত্বের সাধন বা হেতু বলেন। কিন্তু জৈন উপরের বিকল্পগুলির দ্বারা প্ৰদৰ্শন করিলেন যে, কোন অৰ্থেই সাবয়বত্বকে কাৰ্য্যত্বের হেতু বলা যায় না। ] ( ইহাৰ পর জৈন প্ৰমাণ করিবেন, কোন সৰ্ব্বজ্ঞ ঈশ্বৰকে জগতের কৰ্ত্তা বলিয়া প্ৰমাণ করা যায় না )।

জগতের যে কৰ্ত্তার কথা বলা হইয়াছে, সেই কৰ্ত্তা কি এক, না অনেক ? যদি বল এক, তবে প্ৰাসাদ প্ৰভৃতি লৌকিক দৃষ্টান্তে তাহার ব্যতিক্ৰম দেখা যায়। গৃহাদি নিৰ্মাণে স্থপতি প্ৰভৃতি বহু পুরুষের কৰ্তৃত্ব দেখা যায়, সুতরাং জগতের একজন কৰ্ত্তা আছেন,—ইহা দৃষ্টান্তের দ্বারা অসিদ্ধ। যদি বল অনেক, তবে বিশ্বনিৰ্মাণে তাহাদের পারস্পরিক মতবিরোধের সম্ভাবনা অনিবার্য্য ; প্ৰত্যেকের নিৰ্ম্মিত বস্তু ভিন্নরূপ হইবে ও তাহাতে সৰ্ব্বত্র অসামঞ্জস্য দেখা দিবে ; প্ৰত্যেকের শক্তি সমান হওয়াতে, একজনের দ্বারা সবকিছু কাজ সম্ভব হইবে, কলে অন্তদের কাৰ্য্য বিফল হইবে। বীতরাগস্তুতিতে বলিয়াছেন,

কৰ্ত্তান্তি কশ্চিজ্জগতঃ স চৈকঃ

স সৰ্ব্বগঃ স স্ববশঃ স নিত্যঃ ।

ইমাঃ কুহেবাক্ বিড়ম্বনাঃ স্যাঃ

তেষাং ন যেষামনুশাসকত্বম্ ॥

জগতের একজন কৰ্ত্তা আছেন,—তিনি এক, সৰ্ব্বগ, স্বতন্ত্ৰ, নিত্য—এইরূপ উক্তি অসদ্যুক্তির বিড়ম্বনামাত্র ; বাহাৰা প্ৰকৃত উপদেশক (জৈন) ইহা তাঁহাদের মত নহে।

অন্যত্র বলিয়াছেন,

কৰ্ত্তা ন তাবদিহ কোহপি যথেষ্টয়া বা

দৃষ্টোহনুশাসকটকুতাবপি তৎপ্ৰসঙ্গঃ ।

কাৰ্য্যং কিমত্রভবতাপি চ তক্ষকান্যৈ

রাহত্য চ ত্ৰিভুবনং কৰোতি ॥

ষেচ্ছভাবে কার্য্য করিয়া জগৎ সৃষ্টি করেন, এরূপ কোন কৰ্ত্তা দেখা যায় না। যদি অদৃষ্ট কোন কৰ্ত্তা স্বীকার করা যায়, তবে কট-প্রভৃতি প্রকৃতির কার্য্যে অতি প্রসঙ্গ হইবে, অর্থাৎ এরূপ কৰ্ত্তা থাকিলে তিনিই কট প্রভৃতিরও কৰ্ত্তা হইবেন ; তক্ষক বা স্থপতি প্রভৃতি অগ্র কৰ্ত্তার প্রয়োজন হইবে না, কারণ সেই এক কৰ্ত্তাই সমস্ত সমাহার করিয়া ত্রিভুবনের সকল দ্রব্য নির্মাণ করিতে পারেন।

[ কৰ্ত্তা এক হইলে অগ্র কৰ্ত্তার প্রয়োজন নাই। তিনি সৰ্ব্বগ বা সৰ্ব্বব্যাপী হইলে অগ্র উপাদানের প্রয়োজন হয় না ; সৰ্ব্বব্যাপী হইলে নরক প্রভৃতি স্থানেও তিনি আছেন ; তিনি স্বতন্ত্র বা স্বাধীন হইলে সকল প্রাণিকেই হুখী করিতে পারিতেন ; যদি জীবের কর্ম্মপেক্ষায় সৃষ্টি হয়, তবে তিনি স্বতন্ত্র নহ্ন। এরূপ কৰ্ত্তা নিযুক্ত হইলে জগৎ-নির্মাণরূপকর্ম্ম তাঁহার স্বভাব হইবে, ফলে প্রলয় কখনও হইতে পারিবে না। ]

অতএব সম্যগদর্শন, সম্যগজ্ঞান ও সম্যগচারিত্রের দ্বারা নিঃশেষে আবরণ ক্ষয় হইলে সৰ্ব্বজ্ঞ লাভ হয়। কিন্তু আপত্তি হইতে পারে, এইগুলির অপর কোন উপদেষ্টা না থাকাতে সম্যগদর্শন প্রভৃতির সিদ্ধি হয় না। ইহার উত্তরে বলা যায়, পূর্ববর্ত্তী সৰ্ব্বজ্ঞ বা যে আগম রচনা করিয়াছেন, তাহা হইতেই আমরা জানিতে পারি যে এইগুলি নিখিল বিষয়ের জ্ঞান দান করিতে সমর্থ। এখানে আর একটি আপত্তি উঠিতে পারে। সৰ্ব্বজ্ঞরা আগম সৃষ্টি করিয়াছেন, আবার সেই আগমই সৰ্ব্বজ্ঞত্বলাভের উপায় প্রদর্শন করে। অতএব সৰ্ব্বজ্ঞ আগমের হেতু, এবং আগম সৰ্ব্বজ্ঞত্ব লাভের হেতু—এইভাবে অন্তোন্তোশ্রয় দোষ হয়। ইহার উত্তরে বলা যায়, আগম এবং সৰ্ব্বজ্ঞের পরস্পর বীজ ও অঙ্কুরের মত অনাদি প্রবাহে চলিয়া আসিতেছে স্বীকার করিলেই এখানে অন্তোন্তোশ্রয়দোষ হয় না।

সম্যগদর্শন, সম্যগ্ জ্ঞান ও সম্যগ্চারিত্র—ত্রিরত্ন বলিয়া প্রসিদ্ধ। পরমাগম সার অর্হংগণের বাক্য সংগ্রহ করিয়া বলিয়াছেন, ‘সম্যগদর্শনজ্ঞানচারিত্রাণি মোক্ষমার্গঃ’।

যোগদেব ইহার বিবরণে বা ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন, জীব প্রভৃতি বিষয় যে রূপে অবস্থিত, অর্হংগণ সেইভাবেই তাহাদের তত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছেন। ইহাতে শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া তত্ত্বের বিরুদ্ধ অর্থের প্রতি অভিনিবেদন পরিত্যাগ-ই সম্যগদর্শন। [ সম্যগদর্শন, জ্ঞান ও চারিত্র্য যুগপৎ অবলম্বন করিলেই তাহা

মোক্ষমার্গ বা মোক্ষলাভের উপায় হয়। [ মাধবাচার্য্য যে পরমাগমসার গ্রন্থ এবং তাহার বিবৃতিকার যোগদেৱের উল্লেখ করিয়াছেন, এই দুইটি নামই বর্তমানে অজ্ঞাত। ]

অন্যত্র ও বলা হইয়াছে.

কচির্জিনোক্ততত্ত্বেষু সম্যক্শ্রদ্ধানমুচ্যতে ।

জায়তে তন্নির্গমেন গুরোরধিগমেন বা ॥

জৈন কথিত তত্ত্ব কচি বা প্রীতিই সম্যক্শ্রদ্ধান বা সমাগ্‌দর্শন। তাহা স্বভাব হইতে অথবা গুরুর শিক্ষা বা অধিগম হইতে লাভ হয়।

অন্যের উপদেশের অপেক্ষা না রাখিয়া আত্মার যে স্বাভাবিক ক্ষমতা, তাহাই নিসর্গ বা আত্মস্বভাব। যে জ্ঞান ব্যাখ্যা ইত্যাদির সহায়তায় অন্যের নিকট হইতে লাভ হয়, তাহাই অধিগম বা শিক্ষা।

[ জিন কথ্যটির অর্থ জয়ী। যিনি সকলপদার্থের জ্ঞানলাভ করিয়া সকল তত্ত্ব জয় করিয়াছেন, তিনিই জিন। কচির অর্থ প্রীতি বা স্বাভাবিক শ্রদ্ধা। ]

সমাগ্‌জ্ঞান—( বলা হইয়াছে, অর্হৎগণ জীবাদি অর্থের যথাযথ স্বরূপ সম্বন্ধে যে তত্ত্ব স্থাপন করিয়াছেন, তাহার প্রতি শ্রদ্ধা ও তাহার বিপরীত তত্ত্বের প্রতি অভিনিবেশ পরিত্যাগই শ্রদ্ধা। এখন সমাগ্‌জ্ঞানের কথা বলা হইতেছে। )

জীব প্রভৃতি পদার্থ যে স্বরূপে অবস্থিত, অর্থাৎ তাহাদের যাহা যথার্থ রূপ বা তত্ত্ব, সমস্ত মোহ ও সংশয় হইতে মুক্ত হইয়া তাহাদিগকে সেইরূপে, অর্থাৎ তাহাদের যথার্থ স্বরূপকে যথাযথরূপে জানাই সমাগ্‌জ্ঞান। এ-বিষয়ে উক্তি—

যথাবস্থিততত্ত্বানাং সংক্ষেপাদবিস্তরেণ বা ।

যোহববোধস্তমাহঃ সমাগ্‌জ্ঞানং মনীষিণঃ ॥

সংক্ষেপে বা বিস্তৃতভাবে, তত্ত্বগুলি যেভাবে অবস্থিত, তাহার যে অববোধ বা জ্ঞান,—উহাকেই পণ্ডিতগণ সমাগ্‌জ্ঞান বলিয়া থাকেন।

সেই জ্ঞান পাঁচপ্রকার, যথা,—মতি, ক্রত, অবধি, মনঃপর্য্যায়, কেবল। “মতিশ্রুতাবধি-মনঃপর্য্যায় কেবলানি জ্ঞানমিতি।” ইহার অর্থ—জ্ঞানের আবরণের ক্ষয় বা উপশম হইলে ইন্দ্রিয় ও মনের সহায়তায় ঐগুলির সঙ্গে সংযুক্ত পদার্থের যে যথার্থ জ্ঞান বা মনন তাহাই মতি। [ ঘটাদি প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ হইলে প্রথম যে মননাত্মক জ্ঞান হয়, তাহাই মতি, ইন্দ্রিয় মনের সংযোগ ভিন্ন যে

জ্ঞান তাহা মতি নহে। জ্ঞানের আবরণ অর্থাৎ জ্ঞানের প্রতিবন্ধক। উহা তিনপ্রকার, মনোগত, ইন্দ্রিয়গত ও বিষয়গত। মাৎস্য প্রভৃতি মনোগত প্রতিবন্ধক; কাচ, কামলা প্রভৃতি রোগ ইন্দ্রিয়গত প্রতিবন্ধক ও বস্তুর সূক্ষ্মত্ব, অন্ধকার প্রতি বিষয়গত প্রতিবন্ধক।]

জ্ঞানের আবরণের আরও ক্ষয় বা উপশম হইলে মতিজনিত যে স্পষ্টজ্ঞান, তাহাই শ্রুতি। [মতিজ্ঞানে যথার্থজ্ঞান হইলেও উহা প্রাথমিক; শ্রুতজ্ঞান জ্ঞান আরও স্পষ্ট হয়।]

সমাগ্‌দর্শন হইতে আবরণের ক্ষয় বা উপশম হইলে অবচ্ছিন্ন বস্তুবিষয়ক ( অর্থাৎ বিশেষ স্থান কাল পর্য্যন্ত পরিচ্ছিন্ন বস্তুর ) জ্ঞানকে অবধিজ্ঞান বলা হয়।

ঈর্ষ্যা প্রভৃতি অশুভায়ে দ্বারা যে প্রতিবন্ধক সৃষ্টি হয়, তাহার ক্ষয় বা উপশম হইলে অন্তের মনোগত বিষয়ের যে পরিষ্কার ও স্পষ্টজ্ঞান হয়, তাহাই মনঃপর্যায়জ্ঞান।

যে জ্ঞানের জগৎ তপস্বিগণ তপস্বী প্রভৃতি ক্রিয়াবিশেষ অবলম্বন করেন, অগ্ন্যসকল জ্ঞানের দ্বারা অসংস্পৃষ্ট, অর্থাৎ স্বতন্ত্রভাবে উৎপন্ন সেই স্বয়ংপ্রকাশিত নির্বাধ স্পষ্টজ্ঞানই কেবল জ্ঞান।

ইহাদের মধ্যে প্রথমটি, অর্থাৎ মতিজ্ঞান পরোক্ষ, অন্তর্জালি প্রত্যক্ষ জ্ঞান। [এখানে অগ্ন্যাগ্ন দর্শনের সহিত জৈনদর্শনের পার্থক্য লক্ষণীয়। ইন্দ্রিয় ও মনের সহযোগে যে জ্ঞান, জৈনমতে তাহা প্রত্যক্ষ নহে. পরোক্ষ। আত্মার অন্তঃনিরপেক্ষরূপে গৃহীত পরিষ্কৃত জ্ঞানই কেবলমাত্র জৈনমতে প্রত্যক্ষ বা অপারোক্ষ।]

বলা হইয়াছে,

বিজ্ঞানং স্বপরাভাসি প্রমাণং বাধবজিতম্।

প্রত্যক্ষঞ্চ পরোক্ষঞ্চ দ্বিধা সেয়বিনিশ্চয়াৎ॥

বিজ্ঞান নিজেকে এবং অন্তবস্তুকে প্রকাশ করে, উহা যখন সমস্ত বাধারহিতভাবে উৎপন্ন হয়, তখনই উহা প্রমাণ বা নিশ্চিতজ্ঞান। প্রমেয় বিষয় যে প্রকারে জ্ঞানে প্রকাশিত হয়, তদনুযায়ী জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ বলা যায়।

ইহাদের অন্তর্কর্ত্তী ভেদ বিস্তৃতভাবে জৈন আগমসমূহ হইতে জানা যায়।

### সম্যক্চারিত্র ও পঞ্চমহাত্রত—

যে সমস্ত কর্মের জন্ত সংসারে বার-বার যাওয়া আসা করিতে হয়, এইরূপ কর্মের উচ্ছেদে যত্ববান্ অন্ধাবান্ ও জ্ঞানবান্ পুরুষ পাপকর্মের নিবৃত্তির জন্ত যেরূপ কর্মের অমুশীলনে রত থাকেন, তাহাকেই সম্যক্চারিত্র বলা হইয়াছে । অর্হৎ এগুলিকে বিস্তৃতভাবে বর্ণনা করিয়াছেন ।—

সর্বথাবচ্যোগানাং ত্যাগশচারিত্রমুচ্যতে ।

কীর্ত্তিতং তদহিংসাদিত্রতভেদেন পঞ্চথা ॥

অহিংসাস্থনৃত্যন্তেষ ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা : ॥

সর্ব প্রকারে গহিতকর্মের পরিত্যাগ-ই সম্যক্চারিত্র । উহা অহিংসা প্রভৃতি ব্রতভেদে পাঁচপ্রকার, যথা, অহিংসা, স্থনৃত, অন্তেষ, ব্রহ্মচর্য্য, অপরিগ্রহ ।

ন যৎ প্রমাদযোগেন জীবিতব্যপরোপণম্ ।

চরাণাং স্থাবরাণাং চ তদহিংসাত্রতং মতম্ ॥

প্রিয়ং পথাং বচস্থথাং স্থনৃতং ব্রতমুচ্যতে ।

তত্তথ্যমপি নো তথ্যমপ্রিয়ং চাহিতকং যৎ ॥

অনাদানমদন্তশাস্তেষ ব্রতমুদীরিতম্ ।

বাহ্যঃ প্রাণাঃ নৃণামর্থোহরতাতং হতা হি তে ॥

দিব্যৌদরিক কামানাং কৃতান্নমতকারিতৈঃ ।

মনোবাক্কায়তন্ত্যাগো ব্রহ্মাষ্টদশথা মতম্ ॥

সর্ব ভাবেষু মুচ্ছায়াস্ত্যাগঃ স্তাদপরিগ্রহঃ ।

যদসংস্পি জায়েত মুচ্ছয়া চিত্তবিপ্লবঃ ॥

যেরূপ কর্মের দ্বারা চর বা অচর জীবিত পদার্থের অনিষ্ট বা জীবনহানি ঘটে, তাহা হইতে বিরত থাকাই অহিংসাত্রত ।

প্রিয়, হিতকর ও যথার্থ বাক্যপ্রয়োগই স্থনৃতব্রত । যাহা যথার্থ হইলেও প্রিয় ও হিতকর নহে, তাহাকে যথার্থ বলা যায় না । যাহা কোন ব্যক্তি দান করে নাই, তাহা গ্রহণ না করাই অন্তেষব্রত । ধন মনুষ্যের বাহ্য প্রাণ ; অতএব উহা হরণ করিলে তাহারা হতই হয় ।

মন, বাক্য ও দেহের দ্বারা কৃত, অন্নমত ও কারিত—তিন প্রকারে কৃত বা

অমূল্য পায়লৌকিক ও ঐহিক বুদ্ধির জন্ত সকল কর্মের ত্যাগ ব্রহ্মচর্যা,—ইহা অষ্টাদশ প্রকার ।

সকল উপায়ে মোহ পরিত্যাগ-ই অপরিগ্রহ, কারণ ঈশ্বিত দ্রব্যের অভাবে যে মোহ উপস্থিত হয়, তাহাই চিওবিভ্রমের কারণ হয় ।

ভাবনাভির্ভাবিতানি পঞ্চভিঃ পঞ্চধাক্রমাং ।

মহাব্রতানি লোকস্ত সাধয়ন্ত্যব্যয়ং পদম্ ॥

এই পঞ্চ মহাব্রত পাঁচ প্রকার ভাবনার দ্বারা ভাবিত হইলে অক্ষয় (অব্যয় পদ) বা গতি প্রদান করে ।

ভাবনাপঞ্চক এইভাবে নিরূপণ করা হইয়াছে,—

হাস্য লোভ ভয় ক্রোধ প্রত্যাখ্যানৈর্নিরন্তরম্ ।

আলোচ্য ভাষণেনাপি ভাবয়েৎ স্নুতং ব্রতম্ ॥

হাস্য, লোভ, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া ও বিবেচনাপূর্বক বাক্যপ্রয়োগের দ্বারা স্নুতব্রত পালন করিবে । [এখানে কেবলমাত্র স্নুতব্রতের পঞ্চভাবনা বর্ণিত হইয়াছে, অন্তব্রতগুলির পঞ্চভাবনা জৈনগ্রন্থে দ্রষ্টব্য ।]

সম্যগ্দর্শন, সম্যগ্জ্ঞান ও সম্যক্চারিত্র মিলিতভাবেই মোক্ষের কারণ হয় । প্রত্যেকে পৃথকভাবে নহে । যেমন কতকগুলি ধাতুদ্রব্য একত্র মিলিত হইলে তাহাদের একটি রাসায়নিক ফল হয়, সেইরূপ এই তিনটির মিলনের ফলস্বরূপই মোক্ষ লাভ হয় ।

জৈনমতে, সংক্ষেপতঃ জীব এবং অজীব—এই দুইটি তত্ত্ব ! ইহাদের মধ্যে বোধাত্মক, অর্থাৎ জ্ঞানস্বভাব জীব, অবোধাত্মক অর্থাৎ জড়স্বভাব অজীব । পদ্ম-নন্দী বলিয়াছেন,—

চিদচিদ দে পরে তস্মৈ বিবেকস্তদ্বিবেচনম্ ।

উপাদেয়মুপাদেয়ং হেয়ং হেয়ং চ কুর্স্বতঃ ॥

হেয়ং হি কর্তৃরাগাদি তৎকার্য্যমবিবেকিতা ।

উপাদেয়ং পরং জ্যোতিরূপযোগৈকলক্ষণম্ ॥

চিৎ ও অচিৎ—এই দুইটি পরম তত্ত্ব, এবং ঐগুলির যথাযথ বিবেচনাই



বিবেক। এইগুলির বিবেক দ্বারাই যাহা গ্রহণযোগ্য তাহা গ্রহণ করিতে হয়, এবং যাহা পরিত্যাগ যোগ্য তাহা পরিত্যাগ করিতে হয়। কর্তার রাগদ্বেষাদি হয়, এবং রাগাদি হইতে উৎপন্ন কার্য্যই অবিবেকীর কার্য্য। যাহা উপাদেয় বা গ্রহণযোগ্য তাহাই পরম জ্যোতি বা আলোক এবং উহাতে বর্ত্তমান থাকাই উপযোগ বা আত্মার যথার্থ অবস্থা।

আত্মার সহজাত ধর্ম চৈতন্য, এবং চৈতন্যের স্বাভাবিক পরিণতি জ্ঞান ও দর্শন; উহাই আত্মার প্রকৃত অবস্থা বা ব্যাপার। জীবাবয়ব ও কর্মাবয়ব ভিন্ন; কিন্তু কর্মাবয়ব জীবাবয়বে প্রবেশ করার জন্য জীব ও কর্মের অবয়বের মিশ্রণ ঘটে, যাহার ফলে জীব ইহাদের ভেদ জানিতে পারে না। জীবের উপযোগ, অর্থাৎ জ্ঞান ও দর্শন,—চৈতন্যের এই দুই স্বাভাবিক অবস্থায় উপস্থিতির দ্বারাই জীব কর্মাবয়ব হইতে তাহার পার্থক্য বুঝিতে পারে। [ অতএব উপযোগের দ্বারাই জীব তাহার স্বরূপ চৈতন্যে প্রতিষ্ঠিত হয়, কিন্তু কর্মপরমাণু এই জ্ঞানদর্শন রূপ চৈতন্যের পরিণতি লাভ করিতে পারে না। এইভাবে উপযোগ বা স্বভাবে অবস্থিতির দ্বারা জীব কর্মাবয়ব হইতে মুক্ত হইয়া মোক্ষ লাভ করে। ]

চৈতন্য সকল জীবের সাধারণ অবস্থা (ইহা জীবের স্বরূপ বা গুণ)। এই সাধারণ ধর্ম বিভিন্ন অবস্থায় পর্য্যায় শব্দের দ্বারা বর্ণিত হয়। [ গুণের ক্রমিক পরিণতি বা ক্রমভাবী অবস্থাকে পর্য্যায় বলে। ] স্বাভাবিক ধর্মের বিভিন্ন পরিণতি পর্য্যায়। স্বাভাবিক ধর্মের পরিণতি বলিয়া পর্য্যায়কেও অবস্থাভেদে জীবের স্বরূপ বলা হয়। এই পর্য্যায়গুলি এইরূপ—(১) ঔপশমিক—কারণাবীন কর্ম পরিণতিশূন্য অর্থাৎ অনুভূত পরিণতির অবস্থায় আসিলে, অর্থাৎ ফলদায়ী না হইলে তাহাকে উপশমেব অবস্থা বলা হয়। এই অবস্থা ঔপশমিক অবস্থা। (২) ক্ষায়িক—কর্মের আত্যন্তিক নিবৃত্তি বা ক্ষয় হইলে ক্ষায়িক অবস্থা; (৩) ক্ষায়োপশমিক—উক্ত উভয় অবস্থার মিশ্রণে অর্থাৎ অংশতঃ ক্ষয়, অংশতঃ উপশম হইলে ক্ষায়োপশমিক অবস্থা; (৪) ঔদয়িক—কর্মের উদয় হইলে (ও কর্ম ফলদায়ী হইলে) ঔদয়িক অবস্থা; (৫) সম্পূর্ণ কলুষমুক্ত অর্থাৎ কর্মাবয়ব হইতে সম্পূর্ণ পৃথক হইলে পারিণামিক অবস্থা। [ ইহার মধ্যে প্রথম চারটি নৈমিত্তিক, কিন্তু পারিণামিক অবস্থা জীবের প্রকৃত স্বরূপাবস্থা বা উপযোগ। ] সেইজন্য বাচকাচার্য্য বলিয়াছেন, ঔপশমিক, ক্ষায়িক, মিশ্রাবস্থা, ঔদয়িক ও পারিণামিক অবস্থা (অবস্থাভেদে) জীবের তত্ত্ব বা রূপ। (তত্ত্বত্ব) আত্মার কর্মের অনুদয়, অর্থাৎ কর্মের অভ্যুদয় না হইলে আত্মার যে অবস্থা, তাহা

ঔপশমিক অবস্থা। যেমন, জলের মধ্যে ফটকিরি নিক্ষেপ করিলে, যে পক্ষজ জলে মিশ্রিত থাকে, তাহা নিচে সঞ্চিত হইয়া জলের স্বচ্ছতা সাধন করে, সেইরূপ কর্ষ শক্তিহীন হইয়া আত্মার ঔপশমিক অবস্থা হয়। আইত তত্ত্বের অহুশীলনের দ্বারা রাগ, ঘ্বেষ প্রভৃতি দোষ হইতে নির্মলতা লাভকেই ক্ষায়িক ভাব বলে। কর্মক্ষয়ে এই অবস্থা লাভ হইলে ইহাকে জীবের ক্ষায়িক অবস্থা বলা হয়। যেমন, জলের যে অংশ ক্ষটিকের মত পক্ষ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক হইয়া স্বচ্ছতা লাভ করে, ক্ষায়িক অবস্থাও সেইরূপ। মোক্ষের অবস্থা এইরূপ হয়। জলের অর্দ্ধস্বচ্ছ অবস্থার মত ক্ষায়িক ও ঔপশমিক অবস্থার মিশ্রিত অবস্থাকে ক্ষার্যোপশমিক অবস্থা বলে। কর্মের যখন উদয় হইতেছে, তখন জীবের ঔদয়িক অবস্থা। কর্ষ, কর্মের উপশম ইত্যাদি-নিরপেক্ষভাবে আত্মার যে সহজ স্বরূপ চেতনত্ব, তাহাই পারিণামিক অবস্থা। এই চৈতন্য ভব্য ও অভব্য—উভয়ভাবেই জীবের স্বরূপাবস্থা। [ ভব্য ও অভব্য সমাগ্‌দর্শনাদি সহিত যুক্ত না হইলে মোক্ষ লাভ হয় না। যে জীব সমাগ্‌দর্শনাদির প্রতি অহরক্ত হইয়া মুক্তির জগু চেষ্টা করে, তাহারই মোক্ষ-লাভ হয়। এইরূপ মোক্ষলাভের উপযোগী অবস্থাকে ভব্য অবস্থা বলে। অর্থাৎ যে জীব মোক্ষপ্রয়াসী ও মোক্ষলাভের যোগ্যতা লাভ করিতেছে, তাহা ভব্য জীব। যে জীব তাহার বিপরীত অবস্থায় অর্থাৎ সমাগ্‌দর্শনাদির দ্বারা মোক্ষলাভের চেষ্টা যাহার নাই, তাহা অভব্য জীব। কিন্তু সর্বাবস্থায় জীবের স্বরূপ ধর্ম চৈতন্য। ]

( চৈতন্যকে আত্মার গুণ বলা হইয়াছে, আবার স্বরূপও বলা হইতেছে। গুণকে যেমন দ্রব্যভিন্নরূপে ধারণা করা চলে, স্বরূপকে সেইভাবে ধারণা করা চলে না। এই সমস্যার সমাধানে ) স্বরূপ সম্বোধনে বলা হইয়াছে,—

জানাদ্ভিন্নো ন নাভিন্নো ভিন্নাভিন্নঃ কথকন ।

জানং পূর্বাণরীভূতং সোহয়মাশ্বেতি কীৰ্ত্তিতঃ ॥

জীব বা আত্মা জ্ঞান হইতে ভিন্নও নহে; অভিন্নও নহে, অর্থাৎ কোনও রূপে ভিন্ন ও অভিন্ন উভয়রূপ। এই জ্ঞান পূর্বাণরভাবে ( সর্বাবস্থায় জ্ঞানরূপে ) অবস্থিত-ইহাই আত্মা।

[চৈতন্য আত্মার স্বাভাবিক অবস্থা। অতএব জ্ঞান অবস্থাবিশেষ। জ্ঞানই জীবের অবস্থা হওয়াতে জীব জ্ঞান হইতে অত্যন্ত ভিন্ন নহে। আবার আত্মা বা জীবেরই জ্ঞান,—এইরূপ সঙ্কেত প্রয়োগ বা ব্যবহার থাকায়, জ্ঞানকে জীবের

সহিত অত্যন্ত অভিন্নও বলা চলে না। অত্যন্ত অভিন্ন হইলে আত্মা বা জীবকেই জ্ঞান বলা হইত। সুতরাং কোনওভাবে ( শ্রাদ্ধবাদ অনুযায়ী ) আত্মা ও জ্ঞান ভিন্নাভিন্ন। আত্মার প্রথম অবস্থা বা পরবর্তী অবস্থা,—সকল অবস্থায়ই জ্ঞান বা চৈতন্য রহিয়াছে,—ইহাই আত্মার স্বরূপ।]

আপত্তি হইতে পারে, ভিন্নত্ব ও অভিন্নত্ব, দুইটির একটি যেখানে আছে, সেখানে আর একটি থাকি সত্ত্ব নয়। সুতরাং আত্মা ও জ্ঞানের সম্বন্ধে উভয়াত্মকত্ব অসিদ্ধ। ইহার উত্তরে বলা যায়, ভেদাভেদ—ইহাদের একটি থাকিলে আর একটি থাকিবে না। এইরূপ কোন বাধক প্রমাণ নাই। একটি থাকিলে আর একটির অভাব বা অপ্রাপ্তিই বাধক প্রমাণ। কিন্তু জৈন অনেকান্তবাদ বা স্যাদ্‌বাদ অনুসারে সকল বস্তুই অনেকান্ত স্বরূপ, সুতরাং কোন না কোন প্রকারে তাহাতে বিপরীত ধর্মের সমাবেশ সম্ভব হয়। ( আত্মা আপন দৃষ্টিকোণ হইতে জ্ঞাতের সহিত অভিন্ন, অন্য বস্তুর দৃষ্টিকোণ হইতে জ্ঞান হইতে ভিন্ন এইরূপ বলা যাইতে পারে। )

( জীব ও অজীব এই দুইটি তত্ত্ব — এইরূপ বলা হইয়াছে )। কেহ কেহ তত্ত্বকে অন্যভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। তাহাদের মতে, জীব, আকাশ, ধর্ম, অধর্ম, পুঙ্গব—এই পাঁচটি অস্তিকায় পদার্থ। এই পাঁচটি তত্ত্ব ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান,—তিনকালের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া তাহাদের স্থিতি বুঝা তে অসিদ্ধ শব্দ ও অনেক স্থান ব্যাপ্ত করিয়া আছে বলিয়া ঐগুলি শরীরের মত, সেইজন্য ব্যাপ্তি-বাধক ‘কায়’ শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে। [ তত্ত্ব দেশ কালে পরিব্যাপ্ত। কালে ব্যাপ্তি বুঝাইতে অসিদ্ধ শব্দ, দেশে ব্যাপ্তি বুঝাইতে কায় শব্দ, অস্তিকায় শব্দের ব্যাপ্তি এইভাবে বুঝিতে হইবে। ]

জীব দুইপ্রকার, সংসারী এবং মুক্ত। জন্ম হইতে জন্মান্তরে পরিভ্রমণ-কারী জীব সংসারী। সংসারী জীব আরও দুইপ্রকার সমনস্ক ও অমনস্ক। যাহারা সংজ্ঞাযুক্ত, তাহারা সমনস্ক। সংজ্ঞা শব্দের অর্থ,—শিক্ষা, ক্রিয়া, আলাপের গ্রহণ ও ব্যবহার। যাহারা এইগুলি গ্রহণ করিতে পারে না, তাহারা অমনস্ক। [ সংজ্ঞা বলিতে সাধারণত ব্যবহারিক চেতনা বুঝায়। কিন্তু জৈন দার্শনিক ইহাকে আরও সীমিত করিয়াছেন। যাহারা শিক্ষা অর্থাৎ অন্যের উপদেশ, ক্রিয়া ও আলাপ গ্রহণ করিতে পারে ও দোষগুণের বিচার করিতে পারে তাহারা সমনস্ক, অন্যেরা অমনস্ক। ] অমনস্ক জীব আবার দুই প্রকার, যথা, ত্রস ও স্থাবর।

[ত্ৰস শব্দের সাধারণ অর্থ বিচরণশীল, স্থাবর গতিহীন। কিন্তু এখানে শব্দগুলি এই অৰ্থে গ্ৰহণ করা হয় নাই। শুভাশুভকৰ্মকে বলে ত্ৰস। যাহারা শুভাশুভ কৰ্ম গ্ৰহণ করিতে পারে, তাহারা ত্ৰস, যাহারা অশুভকৰ্মের অধীন তাহারা স্থাবর। সমনস্ক জীবও ত্ৰস হইতে পারে।]

ত্ৰস জীব আবার দুই, তিন, চার অথবা পাঁচ ইন্দ্রিয় যুক্ত হইতে পারে। শব্দ (শামুক) অণ্ডোলক প্রভৃতি দুই ইন্দ্রিয় যুক্ত;—স্পর্শ ও স্বাদযুক্ত। স্পর্শ রস ও ঘ্রাণ এই তিন ইন্দ্রিয়যুক্ত পিপীলিকা প্রভৃতি প্রাণী। স্পর্শ, রস, ঘ্রাণ ও চক্ষু এই চার ইন্দ্রিয়যুক্ত কীট, ভ্রমর প্রভৃতি। পশু, পক্ষী প্রভৃতি পাঁচ ইন্দ্রিয়যুক্ত। পৃথিবী, অপ, তেজ, বায়ু, বনস্পতি এইগুলি স্থাবর পদার্থ। (এইগুলির অংশকে কায়রূপে গ্ৰহণ কারিয়া আছে যে জীবগণ তাহারা স্থাবর জীব।)

পথের ধূলিকণাগুলি পৃথিবী। ইষ্টক প্রভৃতি পৃথিবী নিৰ্মিত পৃথিবীকায়। পৃথিবীকে কায়রূপে যাহা গ্ৰহণ করে, তাহা পৃথিবীকায়িক। যে জীব পৃথিবীকে কায়রূপে গ্ৰহণ করিবে, সে পৃথিবীজীব। পৃথিবীকায়িক শব্দের দ্বারা জীব পরিত্যক্ত মৃত মনুষ্যদের মত অবস্থিত পাষণ প্রভৃতিকে বুঝানো হইয়াছে। অপ, তেজ প্রভৃতির ক্ষেত্রেও এইরূপ চারুকায় ভেদ করা যায়। পৃথিবী প্রভৃতিকে যাহারা কায়রূপ গ্ৰহণ করে বা করিবে, ঐগুলিই স্থাবর জীব। পৃথিবী বা পৃথিবী কায়মাত্র জীব নহে। এই স্থাবর জীবগুলি কেবলমাত্র স্পর্শ ইন্দ্রিয়যুক্ত। যে জীব আর জন্মগ্ৰহণ করিবে না, তাহা মুক্তজীব।

ধর্ম, অধর্ম ও আকাশ অন্তিকায়, একত্বশালী বা একক পদার্থ ও নিষ্ক্রিয়, ঐগুলি বিভিন্ন দ্রব্যের একস্থান হইতে অগ্নস্থানে গমনের কারণ বা হেতু। ধর্ম অধর্ম লোকপ্রসিদ্ধ বস্তু। (কিন্তু জৈন দর্শনে ধর্ম অধর্মের অর্থ অগ্নিগৃহীত হইতে ভিন্ন)। আলোকের দ্বারা পরিব্যাপ্ত যে আকাশ, যাহাকে লোকাকাশ বলা হয় উহার সর্বত্রই ধর্ম ও অধর্মের অবস্থিতি রহিয়াছে। গতি ও স্থিতির গ্রাহক বা কারক ধর্ম ও অধর্ম। প্রযুক্তি বা পদার্থমাত্রের গতি হইতে ধর্মের ও স্থিতি হইতে অধর্মের অনুমান করা হয়। (ধর্ম ও অধর্ম উভয়ই সর্বত্র ব্যাপ্ত বলিয়া অন্তিকায়। একটি বস্তুর প্রদেশে বা স্থানে অগ্নি বস্তুর প্রবেশকে বলা হয় অবগাহ। উহা আকাশের জন্তই সম্ভব হয়। ধর্ম, অধর্ম ও আকাশ ইহাদের প্রত্যেকটি একক তত্ত্ব। ধর্ম এক, অধর্ম এক, আকাশ এক। বস্তুমাত্রের ক্রিয়া বা একস্থানে রহিয়া সেখান হইতে অগ্নি গমনের এইগুলিই হেতু। কিন্তু তাহারা নিজেরা ক্রিয়াহীন নিশ্চল। জীব এবং পুদগলেই ক্রিয়া দেখা যায়।

স্পর্শ, রস, গন্ধ ও বর্ণ যুক্ত পুদগল (বা জড় দ্রব্য)। উহা দুই প্রকার, যথা, অণু এবং স্বক্ষ বা সংঘাত। অণু ভোগের অযোগ্য (কারণ অত্যন্ত সূক্ষ্মতার জন্য উহা গ্রহণ বা ধারণ করা যায় না। স্বাণুক প্রভৃতি স্বক্ষ বা সংহত বস্তু। স্বাণুক প্রভৃতি সংহত বস্তুকে ভেদ বা বিশ্লিষ্ট করিলে অণু পাওয়া যায়। অণুর মিলন বা সংঘাত হইতে স্বাণুক প্রভৃতি উৎপন্ন হয়। কখনও কখনও ভেদ বা বিশ্লেষ ও সংঘাত বা মিলন—উভয়টির মিলিত প্রক্রিয়ার সাহায্যে স্বক্ষ বা সংহত রূপের উৎপত্তি হয়। সেইজন্য পুরয়ন্তি গলন্তি চ ‘সংশ্লিষ্ট ও বিশ্লিষ্ট হয়’ এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে পুদগল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে।

কাল স্থানে ব্যাপিয়া থাকে না বলিয়া ইহা অস্তিকায় নহে। কিন্তু ইহা একটি দ্রব্য, কারণ দ্রব্যের লক্ষণ ইহাতে আছে। যাহা গুণ ও পর্যায় যুক্ত তাহাই দ্রব্য। যাহা দ্রব্যের আশ্রিত, অথচ যাহাদের আর কোন গুণ থাকে না, এইগুলিই গুণ। দ্রব্যাত্মক নিগুণা গুণাঃ জ্ঞানত্ব প্রভৃতি ধর্ম জীবের গুণ; রূপ, রস প্রভৃতি সাধারণ ধর্ম পুদগলের গুণ। ধর্মের গুণ গতি, অধর্মের স্থিতি, আকাশের গুণ অবগাহ। সেইরূপ কালের গুণ বর্ণনাইহুত্ব, অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ বা বর্তমান কালের অবস্থায়ুক্তরূপে বস্তুর বিশেষ অবস্থার বর্ণনা করা যায় যাহার সাহায্যে।

ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের উক্তরূপ বিশেষ অবস্থায় পরিণতিকে পর্যায় বলা হয়। দ্রব্যের উৎপত্তি, সেইরূপে অবস্থিতি, পরিণাম ও পর্যায় বা ক্রিয়া—এইগুলিকে পর্যায় বলা হয়। জীবের সাধারণ ধর্ম জ্ঞান বা চৈতন্য ঘট প্রভৃতি বস্তুর জ্ঞান, স্মৃতি, ক্রোধ ইত্যাদি রূপে পরিণতি লাভ করে বলিয়া এইগুলি জীবের পর্যায়। পুদগল ও মৃৎপিণ্ড ঘট প্রভৃতির রূপে পরিণত হয়—এইগুলি উহাদের পর্যায়। ধর্ম প্রভৃতি গতিবিশেষে পরিণতি লাভ করে—এইগুলি তাহাদের পর্যায়। অতএব পাঁচটি আস্তিকায় দ্রব্য ও কাল, এই ছয়টি দ্রব্যই প্রসিদ্ধ।

কোন কোন জৈন দার্শনিক তত্ত্ব সাতটি বলিয়া বর্ণনা করেন, যথা, জীব, অজীব, আশ্রব, বন্ধ, সংবর, নির্জর, মোক্ষ। জীব ও অজীবের তত্ত্ব নিরূপণ করা হইয়াছে, এখন আশ্রবের কথা বলা যাইতেছে। স্থূল শরীরাদি এবং বাক্য, মন ইত্যাদির গতি বা চলনের দ্বারপথে আত্মা বা জীবের মধ্যে যে চলন (বা কর্ম), যাহাকে যোগও বলা হইয়াছে, তাহাই আশ্রব। জলের নিম্নে অবস্থিত কোনও দ্বার থাকিলে তাহার মধ্য দিয়া জল প্রবাহিত হয় বলিয়া উহাকে আশ্রব বলা হয়, সেইরূপ কর্মের দ্বারপথে কর্মশ্রোত প্রবেশ করিয়া আত্মা বা জীবে সংযুক্ত হয় বলিয়া এইরূপ চলন বা কর্মের গতি বা যোগকে আশ্রব বলা হয়।

জলে সিক্ত বস্ত্র যেমন সমস্ত অংশদ্বারা বায়ুগাহিত ধূলিকণাকে গ্রহণ করে, সেইরূপ কষায় রূপ জলে সিক্ত আত্মা যোগ বা আশ্রয়ের দ্বারা আনীত কর্মকে সকল অবয়বের দ্বারা গ্রহণ করে। অথবা, নিঃশেষে উত্তপ্ত লৌহপিণ্ড জলে নিক্ষিপ্ত হইলে, যেরূপ সকল অবয়বের দ্বারা জলকণাকে শোষণ করে, সেইরূপ-ভাবে, কষায়ের দ্বারা উষ্ণ জীব যোগ বা আশ্রয়ের দ্বারা আনীত কর্মকে সকল দিক হইতে গ্রহণ করে। কষায় শব্দের অর্থ,—কষতি হিন্তি, যাহা আত্মাকে পাপপথে লইয়া যাইয়া বিনষ্ট করে, তাহাই, কষায়। যথা,—ক্রোধ, মান, মায়া লোভ।

এই যোগ বা আশ্রব শুভ ও অশুভ ভেদে দুই প্রকার। [কায়, মন ও বাক্যের সাহায্যে অমুষ্টিত বলিয়া প্রত্যেকটি আবার তিনপ্রকার।] অহিংসা প্রভৃতি কায়ের দ্বারা অমুষ্টিত শুভযোগ। সত্যভাষণ, মিতভাষণ ও হিতবাক্য প্রয়োগ—শুভ বাক্-যোগ। অহং, সিন্ধু, আচার্য্য, উপাধ্যায় ও সাধু এই পাঁচ প্রকার পরমহংসের প্রতি ভক্তি, তপস্যায় রুচি, তাঁহাদের উপদিষ্ট শাস্ত্রাদি হইতে শিক্ষা গ্রহণ—এইগুলি শুভ মনোযোগ। এইগুলির বিপরীত ভাব কায়, মন ও বাক্যের দ্বারা গ্রহণ অশুভ যোগ বা আশ্রব।

আশ্রবের নানাপ্রকার ভেদ সূত্রে যত্নের সহিত নির্দেশ করা হইয়াছে, যথা, “কায়বাঙ্মনঃ কর্মযোগঃ। স আশ্রবঃ। শুভঃ পুণ্যস্য। অশুভঃ পাপস্য”।—তত্ত্বসূত্র। কায়, বাক্ ও মনের কর্মের দ্বারা যে যোগ (সঞ্চালন), তাহাই আশ্রব। যাহা পুণ্যের হেতু তাহা শুভ, যাহা পাপের হেতু তাহা অশুভ।

অন্তেরা এইভাবেও আশ্রবের অর্থ নিরূপণ করেন,—যাহা পুরুষকে বিষয়ের দিকে লইয়া যায়, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়বৃত্তি—উহাই আশ্রব। ইন্দ্রিয়ের মধ্য দিয়াই পুরুষের জ্যোতি বা জ্ঞান বিষয়কে স্পর্শ করিয়া রূপাদির জ্ঞানরূপে পরিণত হয়।

বন্ধ—অনন্ত অবয়বযুক্ত পুদ্গলসমূহ সূক্ষ্মরূপে জীব শরীরে প্রবেশ করিয়া অণু-দ্ব্যণু ইত্যাদি ক্রমে কর্মরূপে পরিণতি লাভ করিবার যোগ্যতা বা শক্তি অর্জন করে। মিথ্যাদর্শন (অবিবেক), অবিরতি (অসৎকর্মে প্রবৃত্তি), প্রমাদ (ভ্রান্তি) ও কষায় (মান মোহাদি) প্রভৃতির জগৎ এবং যোগ বা আশ্রবের কারণে জীবাত্মা ঐগুলিকে গ্রহণ করিয়া উহাদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হয়।—ইহাই বন্ধ। তত্ত্বসূত্রে বলা হইয়াছে, “সকষায়ত্বাৎজীবঃ কর্মভাবযোগ্যান্ পুদ্গলানাদন্তে স বন্ধঃ”। কষায়যুক্ত হইয়া জীব কর্মরূপে পরিণতি লাভযোগ্য পুদ্গলকে গ্রহণ করে,—ইহাই বন্ধ। কষায় গ্রহণকেই সকল বন্ধের হেতুরূপে সাধারণভাবে বর্ণনা করা হইয়াছে।

বন্ধের কারণ বর্ণনা করিতে যাইয়া বাচকাচার্য্য বলিয়াছেন, মিথ্যাদর্শন, অবিরতি, প্রমাদ, কষায় এবং যোগ—বন্ধের হেতু। [ কর্মের জন্মই কষায় উৎপন্ন হয়, আবার কষায়ের জন্ম কর্মগ্রহণ হয়।—এইভাবে অনাদি সম্বন্ধ রহিয়াছে ]

মিথ্যাদর্শন দুইপ্রকার। মিথ্যাকর্মের উদয় হইলে অন্নের তত্ত্বের উপদেশ উপেক্ষা করিয়া জীব, অজীব প্রভৃতি তত্ত্বের প্রতি শ্রদ্ধার অভাব স্বভাবজাত মিথ্যা-দর্শন। অগ্রপ্রকার মিথ্যাদর্শন পরের উপদেশ হইতে যে অশ্রদ্ধা উৎপন্ন হয়, তাহা। পৃথিবী, জল, বায়ু, তেজঃ, স্থাবর, জঙ্গম—এই ষড়বিধ উপাদানকে বিষয়রূপে গ্রহণ করিয়া ছয়টি ইন্দ্রিয়কে ( মন সহ ) তদভিমুখী রাখা অবিরতি। [ হেয়কে যথাযথ-ভাবে জানিয়া উহা হইতে নিবৃত্ত হওয়া বিরতি বা উপরম। বিরতির অভাব, অর্থাৎ হেয় কর্মে প্রবৃত্তি অবিরতি। ] পঞ্চসমিতি ও তিনটি গুণের প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন না করাই প্রমাদ। [ এগুলির বিষয়ে পরে বলা হইবে। সংক্ষেপে অল্প প্রাণীর পোড়া উৎপাদন হয় না,—এরূপ ব্যবহার সমিতি, যথা,—ঈর্ষ্যা, ভাষা, এষণা, আদান ও উৎসর্গ। কর্মপুঙ্খলের অল্পপ্রবেশ হইতে নিজেকে রক্ষা করাই গুপ্তি, উহা তিন প্রকার,—বাক্গুপ্তি, মনোগুপ্তি, কায়গুপ্তি। ]

ক্রোধ, মান প্রভৃতি কষায়। কষায় পর্য্যন্ত চারটি স্থিতিবন্ধ ও অমুভববন্ধের কারণ; যোগ প্রকৃতিবন্ধও প্রদেশবন্ধের কারণ। [ এগুলির বিষয়ে পরে বলা হইতেছে। ]

বন্ধ চারিপ্রকার বলা হইয়াছে, যথা, প্রকৃতিবন্ধ, স্থিতিবন্ধ, অমুভববন্ধ ও প্রদেশ-বন্ধ। ( তত্ত্বতত্ত্ব )। [ প্রকৃতিবন্ধ আটপ্রকার। আটপ্রকার কর্মের প্রকৃতি বা স্বভাব হইতে এই আটপ্রকার বন্ধ সৃষ্টি হয়। এই আটপ্রকার কর্মের বর্ণনা দেওয়া হইতেছে। ] **আবরণীয়কর্ম**—নিম্নের প্রকৃতি তিত্ত্ব; গুড়ের প্রকৃতি মধুরত্ব, সেইরূপ আবরণীয় কর্মের প্রকৃতি জ্ঞানও দর্শনকে আবৃত করা। ( অতএব আবরণীয় কর্ম দুই প্রকার,—জ্ঞানাবরণীয় ও দর্শনাবরণীয় )। মেঘ যেমন সূর্য্যালোককে আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ জ্ঞানাবরণীয় কর্ম জ্ঞানকে আবৃত করে। ( জ্ঞানাবরণীয় কর্ম জ্ঞাতৃশক্তিকে আবৃত করিয়া বিষয়ের জ্ঞানকে ব্যাহত করে, ফলে বস্তুর যথাযথ জ্ঞান হয় না )। কুন্ত যেমন প্রদীপ প্রভাকে দৃষ্টির অস্তরালে লইয়া যায়, সেইরূপ দর্শনাবরণীয় কর্ম দর্শনকে আবৃত করে। ( উপদ্রষ্ট তত্ত্বের গ্রহণ শ্রদ্ধা,—ইহাই দর্শন; দর্শনাবরণীয় কর্ম তত্ত্বের গ্রহণ ও আলোচনা হইতে ব্যক্তিকে দূরে লইয়া যায় )। **বেদনীয়কর্ম**—সৎ ও অসৎ রূপে প্রাপ্ত বস্তু হইতে সুখ ও দুঃখ উৎপন্ন হয়; বেদনীয় কর্ম লদসক্রূপ বস্তু হইতে সুখদুঃখের কারণ হয়,

যেমন অসিধারায় মধু লেহন করিলে এক সঙ্গে স্থ ও দুঃখ লাভ হয়। (মধুতে মিষ্টত্ব আছে, কিন্তু অসিধারায় নাই, সেইজন্য মধু হইতে স্থ ও অসিধারায় হইতে দুঃখ লাভ হয়। যেরূপ কর্মের জ্ঞান সৎ ও অসৎরূপে জ্ঞেয় বস্তু স্থ-দুঃখের কারণ হয়, তাহাই বেদনীয় কর্ম)। মোহনীয় কর্ম—(ইহা দর্শনে ও চারিত্রে মোহ সৃষ্টি করে)। দুর্জনের সঙ্গ যেমন শুভবিশ্বাসে অশ্রদ্ধা উৎপাদন করে। সেইরূপ যে কর্ম উপদিষ্ট তত্ত্বে অশ্রদ্ধা উৎপাদন করে, তাহা মোহনীয় কর্ম। আবার মদ যেমন মত্ততা উৎপাদন করে, সেইরূপ যে কর্ম চারিত্রে বা কর্মনীতিতে অসংযম উৎপাদন করে, তাহাও মোহনীয় কর্ম। আয়ুঃকর্মদেহধারণের হেতু। জল যেমন পথ অতিক্রমকারী ব্যক্তিদের আবদ্ধ করে, সেইরূপ আয়ুঃকর্ম জীবকে দেহে আবদ্ধ করে।

নামকর্ম—বিভিন্ন অবস্থার বিভিন্ন নামকরণ নামকর্মের জ্ঞান হয়, যেমন চিত্রকর তুলিকা দ্বারা বিভিন্ন চিত্র অঙ্কন করে।

গোত্রকর্ম—কৃষ্টকার যেমন ঘটে উচ্চনীচ অবস্থা সৃষ্টি করে, সেইরূপ গোত্রকর্ম উচ্চনীচ অবস্থা ধারণের হেতু। অন্তরায়কর্ম—কোষাধ্যক্ষ যেমন রাজার অর্থ রক্ষার জ্ঞান দানে বাধা সৃষ্টি করেন, সেইরূপ যে কর্ম দানাদিতে বিঘ্ন সৃষ্টি করে, তাহা অন্তরায় কর্ম। এই অষ্টবিধ কর্ম অমুযায়ী প্রকৃতিবদ্ধ আট প্রকার। ইহাই তাহাদের মূলপ্রকৃতি বা স্বভাব। দ্রব্য, কর্ম, তদমুযায়ী তাহাদের অবাস্তর ভেদ ও মূলপ্রকৃতি দ্বারাই এই আট প্রকার বন্ধের স্বরূপ জানিতে পারা যায়। উমান্বাতি বাচকাচার্য্য ও বলিয়াছেন, প্রথমটি (অর্থাৎ প্রকৃতিবদ্ধ) জ্ঞানাবরণীয়, দর্শনাবরণীয়, বেদনীয়, মোহনীয়, আয়ু, নাম, গোত্র ও অন্তরায়-স্বভাব। এইগুলিরও বহু ভেদ প্রদর্শন করা হইয়াছে। যথা, জ্ঞানাবরণীয় পাঁচ প্রকার, দর্শনাবরণীয় নয় প্রকার, বেদনীয় দুই প্রকার, মোহনীয় আঠাশ প্রকার, আয়ুঃকর্ম চার প্রকার, নামকর্ম বিয়াল্লিশ প্রকার, গোত্রকর্ম দুই প্রকার ও অন্তরায়কর্ম পাঁচ প্রকার হয়। বিদ্যানন্দাদি তত্ত্বার্থাধিগম সূত্রের ব্যাখ্যায় এগুলি বর্ণনা করা হইয়াছে। গ্রন্থবিস্তার ভয়ে এগুলির উল্লেখ করা হইল না।

ছাগল, গরু, মহিষ প্রভৃতির দ্বয়ে যে বিশেষ মাধুর্য্য বা স্বাদ রহিয়াছে, তাহা একটি স্থনির্দিষ্ট কাল পর্য্যন্ত স্থায়ী থাকে। সেইরূপ অষ্টবিধকর্মও একটি স্থনির্দিষ্টকাল পর্য্যন্ত তাহাদের স্বভাব হইতে বিচ্যুত হয় না। ইহাকে তাহাদের স্থিতি বলে, এবং এই স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তাহারা যে বন্ধ উৎপাদন করে, তাহাকে স্থিতিবদ্ধ বলে। [কর্মের মূলপ্রকৃতি অমুযায়ী বন্ধের যে বিশেষ প্রকার, তাহা



প্রকৃতিবদ্ধ ; আর ঐ প্রকৃতি যে নির্দিষ্টকাল পর্য্যন্ত বর্তমান থাকিয়া নানা ক্রিয়া বা পরিণাম উৎপাদন করে, তাহাই স্থিতিবদ্ধ ।] ইহাদের মধ্যে জ্ঞানাবরণীয়, দর্শনাবরণীয়, মোহনীয় এবং অন্তরায় কর্মের স্থিতি জৈন কাল পরিমাপ অমুসায়ে ত্রিংশৎসাগরোপম কোটি কোটি কাল,—ইহাকে বলে পরাস্থিতি । মন্তহন্তী যেমন মাঝে মাঝে কিছু সময় নিজের মূলস্বভাবে বর্তমান হইয়া স্থির থাকে, সেইরূপ এই কর্মগুলিও নির্দিষ্টকাল নিজের স্বভাব হইতে বিচ্যুত হয় না,—ইহাকেই বলে স্থিতি । ( এই স্থিতির জন্ত যে বন্ধ, তাহাই স্থিতিবন্ধ । )

ছাগল, গো, মহিষ প্রভৃতির দুঃখ কোনটিতে তীব্রভাবে, কোনটিতে মন্দভাবে তাহাদের আপন কার্যসাধনে যে বিশেষ শক্তি বা সামর্থ্য, তাহাকে বলে অমুভাব ; অমুরূপভাবে কর্মপুদগলের মধ্যেও তাহাদের কার্যসাধনের যে বিশেষ শক্তি বা সামর্থ্য, তাহা অমুভাব, এবং এই অমুভাবজনিত যে বন্ধ, তাহাকে বলে অমুভববন্ধ । কর্মরূপে পরিণত পুদগলের দ্বাপুদাক্রমে যে বন্ধ বা সংঘাত,—যাহা অনন্ত প্রদেশব্যাপ্ত, জীবাবয়বের বিভিন্ন প্রদেশে তাহার অমুপ্রবেশকে প্রদেশবন্ধ বলে । আশ্রবের নিরোধকেই বলে সংবর । গুপ্তি, সমিতি প্রভৃতি যে উপায়ের দ্বারা আশ্রয় কর্মের প্রবেশকে প্রতিরোধ করা হয়, তাহাই সংবর । যে আশ্রব বা যোগের দ্বারা কর্মপুদগল আশ্রাতে প্রবেশ করে, তাহা হইতে আশ্রাকে রক্ষা করাই গুপ্তি । উহা তিন প্রকার, যথা, কায়-নিগ্রহ, বাক-নিগ্রহ ও মনো-নিগ্রহ । প্রাণিপীড়া পরিত্যাগ করিয়া সম্যকভাবে অবস্থিতি সমিতি । উহা পাঁচ প্রকার, যথা, ঈর্ষাসমিতি, ভাষাসমিতি, এষণা সমিতি, উৎসর্গ সমিতি, আদানসমিতি । এ-বিষয়ে আচার্য্য হেমচন্দ্র বলিয়াছেন,

লোকাতিবাহিতে মার্গে চুস্থিতে ভাস্বদংগুভিঃ ।

জন্তরক্ষার্থমালোক্য গতিরীর্ষ্যা মতা সতাম্ ॥

অনবশ্যমুতং সর্বজনীনং মিতভাষণম্ ।

প্রিয়া বাচংযমানাং সা ভাষাসমিতিকুচ্যতে ॥

স্থিচত্বারিংশতা ভিক্ষাদোষৈর্নিত্যমদু্ষিতম্ ।

মুনির্ষদম্মাদন্তে পৈষণাসমিতির্যতা ॥

আসনাদীনি সংবীক্য প্রতিলজ্জ্য চ যত্নতঃ ।

গৃহীয়ান্নিক্ষিপেৎ ধ্যায়েৎ সাদানসমিতিঃ স্তুতা ॥

কফমুত্রমলপ্রায়ৈর্নির্জন্ত জগতীতলে ।

যত্নাদ যদুৎসৃজেৎ সাধুঃ সোৎসর্গসমিতির্ভবেৎ ॥

লোকজন যে পথ দিয়া চলে এবং যাহা স্বর্য়্যালোকের দ্বারা আলোকিত সেই পথে জীবজন্তুর রক্ষার জন্য উত্তমরূপে দেখিয়া চলাই ঈর্ষাসমিতি। অনিন্দ্য, সত্য সর্বজননের হিতকর মিতভাষণ,—যাহা সংযমী ব্যক্তিগণের প্রিয়, তাহাই ভাষাসমিতি। বিষাল্লিখিত ভিক্ষাদোষ হইতে নিতামুক্ত যে অন্ন মুনি গ্রহণ করেন,— তাহাই এষণা সমিতি। আসন প্রভৃতি উত্তমরূপে দেখিয়া, যত্নের সহিত তাহাতে বসিয়া গ্রহণ, নিক্ষেপ ও ধ্যান—ইহাই আদান সমিতি। কফ, মল, মূত্র প্রভৃতি জন্তরহিত স্থানে যত্নের সহিত পরিত্যাগ—ইহাই উৎসর্গসমিতি।

অতএব এই কর্মগুলি আশ্রয়রূপ শ্রোতের দ্বার রক্ষা করে, অর্থাৎ কর্মশ্রোতের আত্মায় প্রবেশে বাধা সৃষ্টি করে বলিয়া এইগুলিকে সংবর বলা হয়। সেইজন্য আইত বলেন,

আশ্রবো ভবহেতুঃ শ্রাৎ সংবরো মোক্ষকারণম্ ।

ইতীয়ামাহতী সৃষ্টিরত্নদস্যাঃ প্রপঞ্চনম্ ॥

আশ্রব সংসারের হেতু ও সংবর মোক্ষের হেতু—ইহাই জৈনমতের সারকথা। বাকী সব ইহারই বিস্তার বা ব্যাখ্যা।

তপস্যা প্রভৃতির দ্বারা অর্জিত সমুদয় কর্মের নিশেষে ক্ষয়সাধন নির্জরা নামক তত্ত্বের অর্থ। ইহার দ্বারা দেহের সহিত দীর্ঘকাল সঞ্চিত কষায়সমূহ, পুণ্য, শ্লথঃখ—সমস্তই ক্ষয় হয়। কেশের উৎপাতিন প্রভৃতি তপস্যা। তপস্যা প্রভৃতি নির্জরার অঙ্গ। নির্জরা দুই প্রকার, যথাকাল ও ঔপক্রমিক। যে কালে যে কর্ম ফলদান করিবার কথা, তাহা সেইকালে সেইফল দান করিয়া বিনষ্ট হইয়া যায়,—ইহা যথাকাল নির্জরা। কামনার পূর্তি সাধন করিয়াই কর্মের ক্ষয়,—নির্জরার তত্ত্ব এইরূপ। যখন কর্ম উদয়ের মুহূর্ত্তই তপস্যার শক্তিতে আপনার ইচ্ছাক্রমে বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন উহাকে ঔপক্রমিক নির্জরা (যাহা উপক্রম বা চেষ্টা দ্বারা হয়) বলা হয়। সেইজন্য বলা হইয়াছে,

সংসারবীজভূতানাং কর্মণাং জরণাদিহ ।

নির্জরাসম্মতা দ্বৈধা সকামাকামনির্জরা ॥

শ্রুতা সকামা যমিনামকামা ত্বন্যদেহিনাম্ ॥

সংসারের কারণভূত সমুদয় কর্মের বিনাশ হইতেই নির্জরা লাভ হয়। উহা দুই প্রকার,—সকাম (ঔপক্রমিক) ও অকাম (যথাকাল)। যাহারা যমাদি

অভ্যাস করিয়াছেন, তাঁহাদের সকাম নির্জরা ও অন্ত্র প্রাণীদের অকাম নির্জরা লাভ হয়। মোক্ষ—মিথ্যাদর্শন প্রভৃতি বন্ধের কারণ ; উহার নিবৃত্তি ঘটিলে নূতন কর্মের উদয় হয় না ; নির্জরা দ্বারা অজিত কর্মের বিনাশ হয়, ও এইভাবে সর্বকালের জন্ম পূর্ণভাবে কর্ম হইতে মুক্তিলাভ ঘটে।—ইহাই মোক্ষ। সেইজন্য বলা হইয়াছে, ‘বন্ধহেতুভাবনির্জরাভ্যাং কৃৎস্নকর্মবিপ্রমোক্ষণং মোক্ষঃ ।’ ‘তদনন্তর-মুখংগচ্ছন্ত্যালোকাস্তাদ্ ।’ ( তত্ত্বার্থাধিগমসূত্র )। বন্ধের কারণের অভাব এবং নির্জরা দ্বারা মোক্ষলাভ হয়। তাহার পর নিরন্তর উর্ধ্বগমন হয়।

যে হাত এবং দণ্ডের দ্বারা কুন্তকার তাহার চাকা ঘুরাইতে থাকে, তাহার প্রয়োগ বন্ধ হইলেও পূর্বের গতিবেগে চাকা ঘুরিতেই থাকে ; সেইরূপ, মোক্ষ-লাভের জন্ম সংসারদশায় যে অবিরাম প্রচেষ্টা করা হইয়াছে, মুক্তির পরে সেই চেষ্টার অভাব হইলেও সংস্কারবলে আত্মা লোকজগতের উর্ধ্বে নিরন্তর চলিতেই থাকে। অথবা, মাটির দ্বারা লিপ্ত হইলে অলাবু জলের নীচে চলিয়া যায়, কিন্তু জলে মাটি মুইয়া গেলে আবার উপরের দিকে চলিতে থাকে ; সেইরূপ কর্মরহিত আত্মা কর্মভার হইতে মুক্ত হইয়া ( অসঙ্গ হইয়া ) উর্ধ্বদিকে চলিতে থাকে। এরও বীজের বাহিরের খোসা ফাটিয়া গেলে যেমন উহা উপরের দিকে নিক্ষিপ্ত হয়, অগ্নিশিখা যেমন নিত্য উর্ধ্বদিকে চলিতে থাকে, সেইরূপ মুক্ত আত্মা নিরন্তর উর্ধ্বগামী হয়।

আত্মা ও দেহের পরস্পরের প্রদেশ বা অবয়বে অমুপ্রবেশ করিয়া অবিভক্ত-ভাবে বর্তমান থাকাই বন্ধ। পরস্পরের সন্নিহিতত্ব বা সন্মুখই সঙ্গ। সেইজন্য তত্ত্বার্থাধিগমসূত্রে বলা হইয়াছে, পূর্বসংস্কারের ( চেষ্টার ) প্রয়োগের জন্ম, সঙ্কেতের অভাবের জন্ম, বন্ধচ্ছেদ হওয়ার জন্ম এবং আপনার অন্তর্নিহিত গতির ক্ষুরণের জন্ম আত্মার নিরন্তর উর্ধ্বগামিত্ব হয়। হস্ত এবং দণ্ডের দ্বারা অসংস্পৃষ্ট কুলাল-চক্রের মত, মুক্তিকালেপর্ধোত অলাবুর মত, এরও বীজের মত এবং অগ্নিশিখার মত এই উর্ধ্বগামিত্ব। পদ্মনন্দী বলিয়াছেন,

গত্বা গত্বা নিবর্তন্তে চন্দ্রসূর্যাদয়ো গ্রহাঃ ।

অত্মাপি ন নিবর্তন্তে ত্রলোকাকাশমাগতাঃ ॥

চন্দ্রসূর্যাদি গ্রহগণ অদৃশ্য হইয়া আবার ফিরিয়া আসে, কিন্তু যাঁহারা লোকাকাশের উর্ধ্বে গমন করিয়াছেন, তাঁহারা আজ পর্যন্ত আর ফিরিয়া আসেন নাই।

অন্তদের মতে সমস্ত ক্লেশ ও তাহার বাসনা বা সংস্কার হইতে মুক্ত হইয়া অনাবরণ জ্ঞান ও নিত্যস্থিতি প্রতিষ্ঠিত আত্মার উদ্বোধনে অবস্থানই মুক্তির স্বরূপ। এইভাবে কেহ কেহ স্বখ ও দুঃখের কারণ পুণ্য ও পাপকে সপ্ত-পদার্থের সঙ্গে যুক্ত করিয়া সাতটি পদার্থের স্থানে নয়টি পদার্থ সীকার করেন। সিদ্ধান্ত গ্রন্থে জীব, অজীব, পুণ্য, পাপ, আশ্রয়, সংসার, নির্জর, বন্ধ ও মোক্ষ—এই নয়টি তত্ত্বের কথা বলা হইয়াছে। এখানে সারসংক্ষেপ করা হইল, বিস্তৃতভাবে বলা হইল না।

**সপ্তভঙ্গী নয়**—জৈনগণ সৰ্বত্র সপ্তভঙ্গীনয় নামক জ্ঞানের অবতারণা করেন। উহা—স্বাদস্তি, স্ত্রাদস্তি, স্বাদস্তিচ নাস্তিচ, স্বাদবক্তব্যঃ, স্বাদস্তিচ অবক্তব্যঃ, স্ত্রাং নাস্তিচ অবক্তব্যঃ, স্ত্রাদস্তি চ নাস্তিচ অবক্তব্যঃ। [জৈনরা অনেকাস্তবাদী। অস্তি, নাস্তি ইত্যাদি ভেদে সাতপ্রকার উক্তি একই বস্তুতে যুগপৎ প্রয়োগ করা হয়। ইহা সপ্তভঙ্গী নয়। একান্ত শব্দের অর্থ নিশ্চিত। কোন বস্তুকে একান্ত বা নিশ্চিতভাবে অস্তি বা নাস্তি ইত্যাদিরূপে বর্ণনা করা যায় না। যদি বলা যায় ‘ঘটোহস্তি’—ইহা একান্তভাবে সত্য, তবে ঘট উৎপত্তির জন্ম কৃত্তকার প্রভৃতির প্রয়োজন নাই। যদি ঘট একান্তভাবে ‘নাস্তি’, বা অসত্য হয়, তবে কোনভাবেই উহার উৎপত্তি হইতে পারে না, যেমন শশশব্দের কখনও উৎপত্তি হয় না। ‘আবার অস্তিত্বশীল বস্তুর প্রাপ্তির জন্ম চেষ্টা করিতে হয়। সুতরাং ঘট ঘটরূপে থাকিলেও প্রাপ্তবস্তুরূপে নাই। অতএব কোনও বস্তু কোনভাবে আছে, কোনভাবে নাই। অস্তিত্ব ও নাস্তিত্বের একত্র সম্ভাবে বস্তু অবক্তব্য। কোন বস্তুর যথার্থ তত্ত্ব একান্তভাবে জানিতে পারা যায় না। অস্তিত্ব, নাস্তিত্ব ও অবক্তব্যত্ব—ইহাদের মিশ্রণের দ্বারা সাতপ্রকার বিধেয় পাওয়া যায়, যথা, অস্তি, নাস্তি, অস্তি চ নাস্তিচ, অবক্তব্যঃ, অস্তিচ অবক্তব্যঃ, নাস্তিচ অবক্তব্যঃ, অস্তিচ নাস্তিচ অবক্তব্যঃ। প্রত্যেক বস্তু সম্বন্ধে উক্তি উহার দ্রব্য, কাল, ক্ষেত্র ও স্বভাব-সাপেক্ষভাবেই হয়। কোনও গ্রামে বসন্ত ঋতুতে মুক্তিকানিমিত্ত শ্রামবর্ণ ঘট আছে;—এখানে মুক্তিকানিমিত্তভাবে ঘট আছে, অল্প কোন দ্রব্যানিমিত্তভাবে নাই; বসন্তঋতুতে আছে; অল্প ঋতুতে নাই; ঐ গ্রামে আছে, অল্পগ্রামে নাই; শ্রামরূপে আছে, অল্পরূপে নাই। সুতরাং উহা কোনও রূপে আছে, কোনও রূপে নাই। অস্তিত্ব বা নাস্তিত্ব একান্ত বা নিশ্চিতভাবে বলা যায় না। কেবল জ্ঞানী ভিন্ন অল্প সকলের জ্ঞান সেইজন্ম অনেকাস্ত বা আপেক্ষিক। ইহাই জৈন অনেকাস্তবাদ। ‘স্ত্রাং’ কথাটির অর্থ ‘কথঞ্চিৎ’ বা কোনও ভাবে।]

অনন্তবীৰ্য্য ইহার এইভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন।—

কোন বস্তুর বিধান বা অস্তিত্ব প্রতিপাদন করিতে ইচ্ছা হইলে শ্রাদস্তি (উহা কোনও ভাবে আছে)—এইরূপ উক্তি হইবে। উহার নিষেধ প্রদীপাদন করিতে শ্রান্নাস্তি (কোনও ভাবে নাই)—এইরূপ বলা যাইবে। ক্রমে দুইটি বলিতে শ্রাদস্তি চ শ্রান্নাস্তি চ (কোনও ভাবে আছে ও কোনও ভাবে নাই) প্রয়োগ হইবে। দুইটিকে একসঙ্গে বলিতে বিরোধ উপস্থিত হওয়াতে স্যাদ্ অবাচ্য (কোনও ভাবে অবক্তব্য) প্রয়োগ হইবে। প্রথমটি অর্থাৎ অস্তিত্ব ও অবাচ্যত্ব বুঝাইতে পঞ্চম ভঙ্গ (শ্রাদস্তিচ অবক্তব্যশ্চ), দ্বিতীয়টি অর্থাৎ নাস্তিত্ব ও অবাচ্যত্ব বুঝাইতে ষষ্ঠ ভঙ্গ (শ্রান্নাস্তি চ অবক্তব্যশ্চ), অস্তিত্ব, নাস্তিত্ব ও অবক্তব্যত্বের সমুচ্চয় বুঝাইতে সপ্তম ভঙ্গ (অর্থাৎ শ্রাদস্তি চ নাস্তিচ অবক্তব্যশ্চ) প্রযুক্ত হইবে।

‘শ্রাৎ’ শব্দটি এখানে অব্যয় এবং তিঙস্তের প্রতিক্রম অর্থাৎ ক্রিয়াপদের সৃষ্ণ এবং অনেকাস্ততোতক। বলা হইয়াছে,

বাক্যে অনেকাস্ততোতী গম্যং প্রতি বিশেষণম্।

শ্রান্নিপাতোহর্থযোগিত্বাৎ তিঙস্ত প্রতিক্রমকঃ ॥

শ্রাৎ শব্দ ক্রিয়াপদসৃষ্ণ হইয়া অব্যয় হইয়াছে; ইহা অর্থের সহিত যুক্ত বলিয়া ‘শ্রাৎ অস্তি’ ইত্যাদি, বাক্যে অনেকাস্ততোতক ও বিধেয় ‘অস্তি’ প্রতীতির বিশেষণ হইয়াছে।

শ্রাৎ শব্দ যদি একাস্তত্ব বোধক (ক্রিয়াপদ) হইত, তবে উহা শ্রাদস্তি বাক্যে অনর্থক হইত। অনেকাস্ততোতক বলিয়া শ্রাদস্তির অর্থ কোনরূপে আছে; সুতরাং শ্রাৎ পদের অর্থ কথাক্ষিৎ বা কোনও ভাবে। সেইজন্য শ্রাৎ শব্দের প্রয়োগ অনর্থক হয় নাই। বলা হইয়াছে,

শ্রাদ্ভাদঃ সৰ্ব্বথৈকাস্তত্যাগাৎ কিংব্রুতচিহ্নিধেঃ।

সপ্তভঙ্গীনয়্যাপেক্ষো হেয়াদেয়বিশেষ কৃত্ব ॥

শ্রাদ্ বাদ্ কথাক্ষিৎ এই বিশেষ প্রয়োগের দ্বারা সৰ্ব্বত্র একাস্ত বা নিশ্চয়কে পরিত্যাগ করে ও সপ্তভঙ্গী নয়ের অপেক্ষা রাখে; উহা হেয় (নাস্তি) ও আদেয় (অস্তি)—ভেদে বিকল্পের বিধান করে। যদি বস্তু একাস্ত বা নিশ্চিতরূপে সৰ্ব্বভাবে, সৰ্ব্বকালে, সৰ্ব্বস্থানে ও সৰ্ব্বদ্রব্যে বর্তমান থাকে, তবে গ্রহণ বা ত্যাগের

দ্বারা তাহাতে কখনও কাহারও প্রবৃত্তি অথবা নিবৃত্তি সিদ্ধ হয় না। যাহা প্রাপ্ত (অর্থাৎ সৰ্বদা বর্তমান) তাহা চেষ্টার দ্বারা প্রাপণীয় হয় না; যাহা অত্যাঙ্গ তাহা কখনও পরিহারযোগ্য হয় না। অনেকাস্তবাদ স্বীকার করিলেই বস্তু কোনও ভাবে, কখনও, কাহারও পক্ষে হেয় বা ত্যাগযোগ্য ও উপাদেয় বা গ্রহণযোগ্য বলিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির দ্বারা স্বীকৃত হইতে পারে।

আবার প্রশ্ন করা যাইতে পারে, সত্ত্ব বা অস্তিত্ব এবং অসত্ত্ব বা অনস্তিত্ব—ইহাদের কোনটি বস্তুর স্বরূপ বা স্বভাব? অস্তিত্ব বস্তুর স্বভাব, ইহা বলা যায় না, কারণ, ‘ঘটোহস্তি’—এই বাক্যে ঘট ও অস্তিত্ব পর্যায় শব্দ (একই অর্থবাচক) হইলে ইহাদের একসঙ্গে প্রয়োগ হয় না। আবার ‘ঘটোনাস্তি’—এখানে ঘট (অস্তিত্ব) এবং নাস্তিত্ব বিরুদ্ধ। অতএব এইরূপে বুঝিতে হইবে। সেইজন্য বলা হইয়াছে,—

ঘটোহস্তীতি ন বক্তব্যং সন্নেব হি যতো ঘটঃ ।

নাস্তীত্যপি ন বক্তব্যং বিরোধাৎ সদসত্ত্বয়োঃ ॥

ঘটোহস্তি—এইরূপ বলা যায় না। কারণ ঘট সদবস্তুই। আবার ঘটোনাস্তি—এইরূপও বলা যায় না, কারণ ঘটসত্ত্বা ও নাস্তিত্ব পরস্পর বিরোধী।

অতএব এইভাবে বলা যাইতে পারে।—প্রতিবাদী চার প্রকার, যথা, - সদবাদী, অসদবাদী, সদসদবাদী ও অনিৰ্দ্ধীনীয়ত্ববাদী। [সাংখ্য সদবাদী, বৌদ্ধ অসদবাদী, ন্যায় সদসদবাদী ও মায়াবাদী অনিৰ্দ্ধীনীয়ত্ববাদী।] সং, অসং ও সদসং—এই তিনটির সঙ্গে অনিৰ্দ্ধীনীয়ত্বকে মিশ্রিত করিয়া আরও তিনটি বাদ পাওয়া যায়। এখন, ‘বস্তু কি আছে?’ এইরূপ প্রশ্ন করিলে ‘কোনও ভাবে আছে’—এইরূপ উত্তর দেওয়া যায়। এইভাবে বিভিন্ন বাদী ক্ষান্ত হইয়া সম্পূর্ণ অর্থনিশ্চয়কারী শ্রাদ্দের যৌক্তিকতা স্বীকার করিবেন। সুতরাং শ্রাদ্দবাদেরই সৰ্বত্র জয় হইবে। শ্রাদ্দবাদ মঞ্জুরীতে বলিয়াছেন,—

অনৈকাস্তাত্মকং বস্তু গোচরঃ সৰ্বসংবিদাম্ ।

একদেশবিশিষ্টোহেৰ্থা নয়ন্ত বিষয়ো মতঃ ॥

যেহেতু ঘটাদি বস্তু অস্তি, নাস্তি ইত্যাদি সকল প্রকার জ্ঞানের বিষয় হয়, সেজন্য উহা অনৈকাস্তাত্মক বা অনিশ্চয়াত্মক। প্রত্যেকটি নয়ে বস্তুর একদেশবিশিষ্ট অর্থই বিষয় হয়। [ঘটাদি বস্তু অস্তি, নাস্তি, ইত্যাদি সপ্তবিধ জ্ঞানের বিষয় হয়।

সেইজ্ঞ বস্তুর জ্ঞান অনেকান্ত । এক একটি নয়ের দ্বারা বস্তুর জ্ঞান এক এক দৃষ্টিকোণ হইতেই হয় । ]

শ্রায়ানামেকনিষ্ঠানং প্রবৃত্তৌ শ্রুতবদ্ব্যনি ।

সম্পূর্ণার্থ বিনিশ্চয়ি শ্রাদ্বেশ্রুতমুচ্যতে ॥

অন্তোন্তপক্ষপ্রতিপক্ষ ভাবাদ

যথা পরে মৎসরিণঃ প্রবাদাঃ ।

নয়ানশেষানবিশেষমিচ্ছন্

ন পক্ষপাতী সময়ন্তথাইতঃ ॥

( হেমচন্দ্র কৃত বীতরাগস্ততি । )

এক একটি পক্ষ বিশিষ্ট বহু ন্যায়কে যখন পাওয়া যায়, তখন সম্পূর্ণ অর্থপ্রকাশক ‘শ্রাং’ শব্দ বিশিষ্ট পদার্থজ্ঞানই প্রামাণিক । অন্যান্য মতবাদীরা পক্ষ প্রতিপক্ষ উপস্থাপিত করিয়া পরস্পরের প্রতি মাৎসর্য্য পরায়ণ হন, নির্বিশেষে বহু নয়কে স্বীকার করিয়া আইতগণ কোন বিশেষ মতের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন করেন না ।

জিন দত্তশ্বরী এইভাবে জৈনমত সংগ্রহ করিয়াছেন :—

বলভো গোপভোগানামুভয়োর্দান লাভয়োঃ ।

অন্তরায়ন্তথানিদ্রা ভীরজ্ঞানং জুগুপ্সিতম্ ॥

হিংসা রত্যরতী রাগদ্বেষাববিরতিঃ স্মরঃ ।

শোকো মিথ্যাস্বমেতে অষ্টাদশ দোষা ন ঘস্য সঃ ॥

জিনো দেবো গুরুঃ সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞানোপদেশকঃ ।

জ্ঞান দর্শন চারিত্রাণ্যপবর্গস্য বর্তনী ॥

স্যাৎবাদস্য প্রমাণে হে প্রত্যক্ষমমুমাপি চ ।

নিত্যানিত্যাত্মকং সর্ব্বং নব তত্বানি সপ্তবা ॥

জীবাজীবো পুণ্যপাপে চাস্রবঃ সংবরোহপি চ ।

বন্ধো নির্জরণং মুক্তিরেবাং ব্যাখ্যাধুনোচ্যতে ॥

চেতনা লক্ষণো জীবঃ স্যাৎজীবন্তদন্যকঃ ।

সৎকর্ম্মপুদ্গলা পুণ্যং পাপং তস্য বিপর্য্যয়ঃ ॥

আস্রবঃ শ্রোতসো দ্বারং সংবুনোতীতি সংবরঃ ।

প্রবেশঃ কর্ম্মনাং বন্ধঃ নির্জরন্তং বিয়োজনম্ ॥

অষ্ট কৰ্মক্ষয়ান্মোক্ষোহধাৰ্ত্তাবশ্য কৈশন ।  
 পুণ্যস্য সংবরে পাপস্যাস্রবে ক্রিয়তে পুনঃ ॥  
 লক্কানন্ত চতুক্ষস্য লোকাগুতস্য চাত্মনঃ ।  
 ক্ষীনাষ্ট কৰ্মণো মুক্তিৰ্নিৰ্ব্যাবৃতিৰ্জিনোদিতা ॥  
 সরজোহরণা ভৈক্ষভুজো লুপ্তিত মুৰ্খজাঃ ।  
 শ্বেতাঘরাঃ ক্ষমাশীলা নিঃসঙ্গা জৈন সাধবঃ ॥  
 লুপ্তিতাঃ পিচ্ছিকাহস্তাঃ পাণিপাত্ৰা দিগম্বরাঃ ।  
 উৰ্দ্ধাশিনো গৃহে দাতুৰ্দ্ধিতীয়াঃ স্যাজিনৰ্ধয়ঃ ॥  
 ভুংক্তে ন কেবলী ন স্ত্রী মোক্ষমেতি দিগম্বরঃ ।  
 প্রাহুৰেষাময়ং ভেদো মহান্ শ্বেতাঘরৈঃ সহ ॥

বল, ভোগ, উপভোগ, দান, লাভ ও ইহাদের অন্তরায় নিদ্রা, ভয়, অজ্ঞান, জুগুপ্সা, হিংসা, রতি, অরতি (অনিচ্ছা), রাগ, দ্বেষ, অবিরতি, কাম, শোক, মিথ্যা—এই অষ্টাদশ দোষ হইতে যিনি মুক্ত, সেই জিন, দেব, গুরু সম্যক তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশক । সম্যকজ্ঞান, দৰ্শন ও চারিত্র-মোক্ষের উপায় ।

স্বাদ্ভাবের দুইটি প্রমাণ, প্রত্যক্ষ ও অনুমান । সকল বস্তু নিত্য ও অনিত্যাত্মক । [ প্রত্যক্ষের দ্বারা বস্তুর অনেক রূপ জানা যায় । গ্রহণ ও ত্যাগের ইচ্ছারূপ হেতু হইতেও বস্তুর অনেক-রূপ অনুমান করা যায় । ] তত্ত্ব নয়টি বা (মতান্তরে) সাতটি । জীব, অজীব, পুণ্য, পাপ, আশ্রব, সংবর, বন্ধ, নিজৰ, মুক্তি—এইগুলি তত্ত্ব । ইহাদের ব্যাখ্যা দেওয়া যাইতেছে ।

জীব চেতনালক্ষণ, অজীব তাহা হইতে ভিন্ন, সংকৰ্মপদংগল পুণ্য, তাহার বিপরীত পাপ ।

আশ্রব কৰ্মশ্রোতের দ্বার ; তাহার প্রতিরোধ যাহাতে হয়, তাহাই সংবর ; আত্মায় কৰ্মের প্রবেশই বন্ধ ; কৰ্মের নিঃশেষে ক্ষয় নিজৰ । ( দৰ্শনাবরণীয়, জ্ঞানাবরণীয় ইত্যাদি ) অষ্টবিধ কৰ্মের ক্ষয় হইতে মোক্ষ লাভ হয় । কেহ কেহ পুণ্যকে সংবরের ও পাপকে আশ্রবের অন্তর্ভুক্ত করেন ।

যিনি অনন্ত জ্ঞান, দৰ্শন, বীৰ্য ও সুখ লাভ করিয়াছেন, যিনি সংসারে আবদ্ধ নন, যাহার অষ্টবিধ কৰ্ম বিনষ্ট হইয়াছে, তিনি জিন কথিত পুনরাগমনহীন মুক্তি লাভ করেন ।



খুলি পরিষ্কারক সম্মার্জনী বিশেষ ধারণকারী, যিনি ভিক্ষাভোজন ও কেশোৎপাটন করেন, সেই ক্ষমালীল, আসক্তিরহিত জৈন সাধু ঋতাশ্বর। কেশোৎপাটনকারী, সম্মার্জনী ধারণকারী যিনি নিজের হাতকেই পাত্ররূপে ব্যবহার করেন ও দাতার গৃহে উদ্ব্যমুখে আহাৰ করেন, তিনি দিগম্বর জৈনস্বৰ্গ। দিগম্বর মতে কেবলজ্ঞানী পুরুষ ভোজন করেন না; তিনি জী হইতে পাবেন না,—ইনি মোক্ষ লাভ করিয়াছেন। ঋতাশ্বরের সহিত দিগম্বরের এই মহৎ ভেদ রহিয়াছে।

ইতি সাযগমাধবীয় সৰ্বদৰ্শন সংগ্রহে আইতদৰ্শন।

— — —

## রামানুজ দর্শন

আর্হিত বা জৈন মত প্রামাণিক ব্যক্তিগণের গ্রহণযোগ্য নহে। একই বস্তু, যাহা পারমার্থিকভাবে সৎ বা অস্তিত্বশীল, তাহাতে পারমার্থিকরূপে গৃহীত সত্তা ও অসত্তা প্রভৃতি বিপরীত ধর্মের একত্র সমাবেশ সম্ভব হইতে পারে না। জৈন বলিতে পারেন, সত্তা ও অসত্তা পরস্পরবিরুদ্ধ বলিয়া উহাদের একত্র সমাবেশ সম্ভব না হইলেও বিকল্প সম্ভব হইতে পারে। ইহার উত্তরে বলা যায়, ক্রিয়ার-ই বিকল্প সম্ভব হইতে পারে, বস্তুর বিকল্প সম্ভব হয় না। [ সত্তা ও অসত্তা একসঙ্গে সম্ভব হয় না, কিন্তু উহাদের বিকল্প সম্ভব হইতে বাধা কি? ঘট সৎ এবং অসৎ একসঙ্গে হয় না, কিন্তু কখনও সৎ, কখনও অসৎ হইতে পারে। ( জৈনরা কিন্তু একসঙ্গেই সত্তা ও অসত্তার কথা বলেন। ) ইহার উত্তরে বলা যায়, যে ক্রিয়া সাধ্য বা সাধনীয়, তাহারই বিকল্প সম্ভব, যাহা সিদ্ধ বস্তু তাহা একরূপই থাকে, অন্যরূপ হইতে পারে না। ‘সূর্য্যোদয়ের পূর্বে’ হোম করিবে’ এবং ‘সূর্য্যোদয়ের পরে হোম করিবে’- এইরূপ উক্তি আছে; কিন্তু একই ব্যক্তির পক্ষে একসঙ্গে এই দুইটি করা সম্ভব নহে, কেহ পূর্বে করে, কেহ পরে করিবে। কর্তা, কর্ম প্রভৃতির ভেদে সাধ্য ক্রিয়ার বিকল্প সম্ভব হয়। কিন্তু যাহা সৎ-রূপে সিদ্ধ তাহা সৎ-ই থাকিবে, অসৎ হইতে পারিবে না। অতএব বস্তুসত্তার বিকল্প সম্ভব নহে। ঘট ঘটই থাকে, উহা অন্য বস্তু হইতে পারে না।

জৈন বলেন, ‘অনেকান্তঃ জগৎ সর্বং হেরষ নরসিংহবৎ।’ জগৎ যে অনেকান্ত, তাহার দৃষ্টান্ত আছে, যেমন, গণপতি ও নরসিংহে একই সঙ্গে গজ্ঞ ও দেবত্ব এবং নরত্ব ও সিংহত্বের সমাবেশ রহিয়াছে। কিন্তু এই দৃষ্টান্ত অসিদ্ধ। এক দেশে গজ্ঞ ও অন্যদেশে দেবত্ব, অথবা একদেশে নরত্ব ও অন্যদেশে সিংহত্ব, ইহাতে কোন বিরোধ নাই। কিন্তু জৈন একই দেশে সত্তা ও অসত্তা-রূপ বিরুদ্ধ ধর্মের আরোপ করেন। সুতরাং এই দৃষ্টান্তের দ্বারা অনেকান্তত্ব সিদ্ধ হয় না। আবার জৈন বলিতে পারেন,

যখন কোন বস্তু দ্রব্যরূপে সৎ, তখন পর্যায়রূপে অসৎ; সুতরাং সত্তা ও-

অসত্তার একত্র সমাবেশ থাকিতে পারে। [ যুক্তিকাপিও যুক্তিকারূপে সৎ, কিন্তু ঘটরূপে অসৎ ; আবার যখন ঘট রূপে সৎ তখন মুৎপিণ্ডরূপে অসৎ । এখানে মুৎপিণ্ডকে দ্রব্য ও ঘটকে পর্যায় বলা যাইতে পারে। ] কিন্তু এখানে সত্তা ও অসত্তার কালভেদ রহিয়াছে বলিয়া আপত্তি হইতে পারে না। যে কালে দ্রব্য সৎ, সেই কালে তা' অসৎ নহে, আবার যে কালে দ্রব্য অসৎ, তখন তাহা সৎ নহে। আবার জৈন বলিতে পারেন, কোন বস্তুতে একই কালে হৃৎস্ব ও দীর্ঘস্ব একসঙ্গে থাকিতে পারে। এই দৃষ্টান্তেও জগৎকে অনেকান্ত বলা যায়। কিন্তু এইরূপ যুক্তিও অসার। হৃৎস্ব দীর্ঘস্ব প্রতিযোগীর অপেক্ষা রাখে। [ কোন বস্তু একটি বস্তুর তুলনায় হৃৎস্ব ও অন্য বস্তুর তুলনায় দীর্ঘ হইতে পারে। ইহাতে কোন বিরোধ থাকিতে পারে না। ] অতএব পরস্পর বিরুদ্ধ সত্তা ও অসত্তা যে কোন বস্তুতে একইকালে একসঙ্গে থাকিতে পারে তাহার কোন প্রমাণ নাই। এইভাবে সপ্তভঙ্গীনয়ের প্রথম দুইটি অর্যোক্তিক প্রমাণিত হওয়াতে, অন্যগুলিও অপ্রামাণিক হইয়া পড়িল।

অধিকন্তু, প্রশ্ন করা যাইতে পারে, জৈনকথিত সপ্তভঙ্গীনয় কি একান্ত না অনাসকল দ্রব্যের মত অনেকান্ত ? যদি বল সপ্তভঙ্গীনয় অনেকান্ত নহে, একান্ত বা নিশ্চিতস্বরূপ, তাহা হইলে অনেকান্তং জগৎ সর্বং এই প্রতিজ্ঞার বিরুদ্ধতা করা হয়। যদি বল, সপ্তভঙ্গীনয় নিজেই অনেকান্ত বা অনিশ্চিত স্বরূপ, তবে তাহা সাধনহিসাবে অপ্রামাণিক হইয়া পড়ে ; অপ্রামাণিক সাধনের দ্বারা সর্বমেনেকান্তং—এই তত্ত্বে প্রামাণিকত্ব সিদ্ধ হইতে পারে না। অতএব দুইদিক হইতেই স্যাৎবাদী নিজের জালে আবদ্ধ হইয়া পড়েন।

আরও, তীর্থংকরের তত্ত্ব নিশ্চয় বা নির্ধারণের ফল, তত্ত্ব নয়টিও হইতে পারে। সাতটিও হইতে পারে ; এই নির্ধারণের ফল, নির্ধারণকারী প্রমাতা, নির্ধারণের করণ প্রমাণসমূহ ও প্রমাণের ফল জীব, অজীব প্রভৃতি নয়টি বা সাতটি প্রমেয়,—কোন কিছুই স্থিরতা বা নিশ্চয়তা নাই ( কারণ সবই অনেকান্ত ) ;—এইভাবেই দেবতাদের প্রিয় জৈনশাস্ত্র প্রবক্তা তীর্থংকর তাঁহার তীর্থংকরত্ব স্বন্দরভাবে প্রমাণ করিলেন ! [ কখনও বলেন তত্ত্ব নয়টি, কখনও বলেন সাতটি। আবার সবই অনেকান্ত। অতএব প্রমাতা প্রমাণ, প্রমেয়, তত্ত্বনিশ্চয়,—সবই অনেকান্ত বা অনিশ্চিত। তত্ত্বনির্ধারণ করিয়া সবকিছুই অনিশ্চিত বলাতে যুৎস্বই প্রমাণিত হয়, তীর্থংকরত্ব প্রমাণিত হয় না। ]

জৈনমতে আত্মা দেহ পরিমাণ ; যোগবলে যে যোগী বহু দেহ ধারণ করেন

বা বহু দেহে প্রবেশ করেন, তাঁহার আত্মার সহিত প্রতিশরীরের বৈষম্য উপস্থিত হইবে; মনুষ্যশরীরপরিমাণ আত্মা হাতীর সমগ্র দেহে ব্যাপ্ত হইতে পারে না; আবার হাতীর শরীরে যে আত্মা বর্তমান, তাহা পিপীলিকার শরীরে প্রবেশ করিতে গেলে, তাহার কিছু অংশের বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী। প্রদীপ যেমন পানশালা বা প্রাসাদ,—সকল স্থানেই, কোথাও সংকুচিত হইয়া, কোথাও প্রসারিত হইয়া বর্তমান থাকিতে পারে, সেইরূপ আত্মা বড় বা ছোট—সকল শরীরেই কোথাও সংকুচিত, কোথাও প্রসারিত হইয়া চৈতন্য সম্পাদন করিতে পারে,—একথাও বলা হুক্তিস্বক্ক নহে। কারণ, প্রদীপপ্রভা বিকারী বলিয়া অনিত্য। [যাহা সংকুচিত বা প্রসারিত হয়, তাহা তাহার অবয়বের বিনাশ বা বৃদ্ধির দ্বারাই ত্রৈরূপ হইতে পারে, অতএব উহা বিকারী বা উৎপত্তি-বিনাশশীল বলিয়া অনিত্য।] আত্মাকেও প্রদীপ প্রভার মত সংকোচ বিকাশশীল বলিলে উহাও বিকারী ও অনিত্য হইয়া পড়িবে। ইহাতে বৌদ্ধমতের প্রতি যে কৃত-প্রণাশ ও অকৃত-ভ্যাগম দোষ আরোপ করা হইয়াছে, জৈনমতেও সেই দোষই উপস্থিত হইবে। (বুদ্ধি হইলে নুতন অবয়বের উৎপত্তি,—ইহার কোন কারণ নাই বলিয়া অকৃতভ্যাগম দোষ হইবে। অংশের বিনাশ হইলে, তাহারও কারণ নাই, অতএব কৃতপ্রণাশ দোষ হইবে)। এইভাবে, জৈনদের প্রথম এবং প্রধান তত্ত্ব জীবপদার্থেই যখন দোষ উদ্ভাবিত হইল, তখন অন্ত্যাত্ম তত্ত্বও অপ্রামাণিক বলিয়া পরিত্যাগযোগ্য হইল। প্রধান মন্তকে পরাজিত করিলে যেমন তাহার অনুগামীরা পরাজয় স্বীকার করে, সেইরূপ জৈনদের প্রধান তত্ত্বের সহিত অন্ত্য তত্ত্বগুলিও সন্দোষ বলিয়া প্রমাণিত হইল। অধিকন্তু জৈনমত ঋতিবিরুদ্ধ। নিত্য নির্দোষ ঋতির বিরোধী বলিয়া এইমত গ্রহণযোগ্য নহে। ভগবান বাদরায়ণ “নৈকশ্লিষসত্ত্ববাৎ”—এই বেদান্তসূত্রে জৈনমত নিরাকরণ করিয়াছেন এবং আচার্য্য রামানুজও যথাযথ ব্যাখ্যার দ্বারা ইহাকে বিস্তুত করিয়াছেন।

আচার্য্য রামানুজের সিদ্ধান্ত—ভোক্তা, ভোগ্য ও নিয়ামকরূপে অবস্থিত চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বর,—এই তিনটি পদার্থ। এ-বিষয়ে উক্তি,—

ঈশ্বরশ্চিদচিৎচেতি পদার্থত্রিতয়ং হরিঃ।

ঈশ্বরশ্চিদতি প্রোক্তো জীবো দৃশ্যমচিৎ পুনঃ॥

পদার্থ তিন প্রকার—যথা, ঈশ্বর, চিৎ ও অচিৎ। ভগবান্ হরিই ঈশ্বর, জীবই চিৎ এবং দৃশ্যমান্ জগৎ অচিৎ বলিয়া অভিহিত হয়।

অন্তেরা ( অর্থাৎ শংকর মতাবলম্বীরা ) সর্বপ্রকার বিশেষবর্জিত নির্বিশেষ

চিন্মাত্র ব্রহ্মকেই একমাত্র তত্ত্ব বা পরমার্থ বলিয়া গ্রহণ করেন। এই ব্রহ্ম নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব; ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদি বাক্যে জীবও ব্রহ্মের সামান্যাদিকরণানুচক উক্তি দ্বারা জীব-ব্রহ্মের ঐক্য ঘোষণা করা হইয়াছে। এই ব্রহ্ম (জীবরূপে) ‘বদ্ধ বা মুক্ত বলিয়া কথিত হন। ব্রহ্মাতিরিক্ত নানাবিধ ভোক্তা ও ভোগ্যের ভেদরূপ প্রপঞ্চ অবিচ্ছাদিত ব্রহ্মে পরিকল্পিত; তাঁহাদের মতে ‘সদেব সৌম্যোদমগ্রা আসীৎ একমেবাদ্বিতীয়ম্’ (ছা) (হে সৌম্য এক ও অদ্বিতীয় এই সদরূপ ব্রহ্মই প্রথমে ছিলেন)—ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণের দ্বারা ব্রহ্মের অদ্বিতীয়ত্ব সমর্থিত, এবং ‘তরতি শোকম্ আত্মবিন্’—ইত্যাদি শত শত শ্রুতি-বাক্যের দ্বারা, নির্বিশেষ ব্রহ্মের সহিত জীবের ঐক্য প্রতিপাদক জ্ঞানের দ্বারাই যে ভেদ প্রপঞ্চের মূল অনাদি অবিচ্ছাদ নিবৃত্তি ঘটে তাহা স্বীকৃত হইয়াছে। (তাঁহাদের অর্থাৎ শংকরপন্থীদের মতে, আরও), ‘মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানেনব পশ্চতি’—(কঠ)। (যাঁহারা এই ব্রহ্মে নানাশ্র দর্শন করে, তাহারা মৃত্যু হইতেও গভীরতর মৃত্যুকে লাভ করে)—ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যের দ্বারা সর্বপ্রকার ভেদের নিন্দা করা হইয়াছে বলিয়া, এই বিচক্ষণশালী ব্যক্তিগণ সর্বপ্রকার পারমার্থিক ভেদ অস্বীকার করেন, এবং সেইজন্য পুৰুষোক্ত (রামানুজ কথিত) বিভাগ গ্রহণ করেন না।

[শংকরপন্থীদের পক্ষ হইতে রামানুজ কথিত ত্রিবিধ বিভাগের বিরুদ্ধে পূর্বপক্ষ করা হইতেছে। পরে ইহার সমাধান বা রামানুজের সিদ্ধান্ত দেওয়া হইবে। অষ্টমতমতে একমাত্র চিন্মাত্র নির্বিশেষ ব্রহ্মই সম্পদার্থ। তিনি সর্বভেদ-বর্জিত ও নির্বিশেষ বা নিশ্চল, অর্থাৎ স্থব, দীর্ঘ, কার্য্য, কারণ, ভোক্তা, ভোগ্য ইত্যাদি কোনরূপ ধর্ম বা বিশেষণের দ্বারা তাঁহাকে বিশেষিত করা যায় না। তিনি জ্ঞাত-জ্ঞেয় ভেদেরও উর্ধ্ব জ্ঞানমাত্র স্বরূপ। এই ব্রহ্মে ভোক্তা জীব ও ভোগ্য জগৎপ্রপঞ্চ অনাদি অবিচ্ছাদ দ্বারা পরিকল্পিত। পরমার্থতঃ তাঁহাতে কোন ভেদ থাকিতে পারে না। ‘সদেব সৌম্য—’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের একত্ব ও অদ্বিতীয়ত্ব বর্ণিত হইয়াছে। ‘তত্ত্ব-ত্বমসি’ ইত্যাদি শ্রুতিতে তৎ অর্থাৎ ব্রহ্ম এবং ত্বম্ পদার্থ বা জীবের সামান্যাদিকরণ বা অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে। ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধবুদ্ধ মুক্ত স্বভাব। জীব এই ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন, হুতরাং পরমার্থতঃ জীবের বদ্ধ হওয়ার প্রসঙ্গই উঠে না। অবিচ্ছাদবশেই ব্রহ্ম জীবরূপে পরিকল্পিত হন। অবিচ্ছাদপরিকল্পিত এই জীবই ব্যবহারিক দৃষ্টিতে বদ্ধ হয়। ‘তরতি শোক-মাত্মবিন্’—ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যের দ্বারা ইহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে যে,

ব্রহ্মাঐক্য বিজ্ঞানের দ্বারা আত্মসাক্ষাৎকার ঘটিলে অনাদি অবিচার নিবৃত্তি ঘটে ও জীব আপন ব্রহ্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়। জীবের ব্রহ্মত্ব নিত্যসিদ্ধ, বদ্ধাবস্থা অবিচারাক্রান্ত; সুতরাং পরমতত্ত্ব একমাত্র ব্রহ্ম। ‘মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানৈব পশুতি’—ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যের দ্বারা সর্বপ্রকার ভেদের নিন্দা করা হইয়াছে ও ব্রহ্মে পারমার্থিকতঃ নানাংশের নিবেদন করা হইয়াছে। সুতরাং রামানুজ যে ঈশ্বর, চিৎ ও অচিৎ-ভেদে তত্ত্বের তিনটি বিভাগ করিয়াছেন, শংকরপন্থীরা তাহা গ্রহণ করেন না।]

এই আপত্তি বা পূর্বপক্ষের সামাধান দেওয়া যাইতেছে।—

যদি অবিচার অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়, তাহা হইলেই শংকরপন্থীদের উক্ত আপত্তি গ্রহণ করা যাইতে পারে। ( কিন্তু রামানুজমতে ভাবরূপ অবিচার অস্তিত্বে প্রমাণ নাই। এখন এই মত পরীক্ষা করা যাইতেছে। )

শংকরপন্থীদের বক্তব্য—অনাদি, ভাবরূপ, জ্ঞানের দ্বারা নিবর্তনীয় এই অজ্ঞান, ‘আমি অজ্ঞ, বা অজ্ঞানবান্, আমাকে বা অন্য কোন কিছুকে জানি না’—এইরূপ প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ। সেইজন্ত বলা হইয়াছে,

অনাদি ভাবরূপং যৎ বিজ্ঞানেন বিলীয়তে ।

তদজ্ঞানমিতি ইতি প্রাজ্ঞাঃ লক্ষণং সংপ্রচক্ষতে ॥ ( চিৎ সূখী )

যাহা অনাদি, ভাবরূপ, এবং জ্ঞানের দ্বারা বিনষ্ট হয়, তাহাই অজ্ঞান,—পণ্ডিতেরা অবিচার এইরূপ লক্ষণ নিরূপণ করিয়াছেন। [ শংকরমতে ব্রহ্ম এক, অদ্বিতীয় ও অপরিণামী। সুতরাং জগৎ ব্রহ্মপরিণাম হইতে পারে না। বজ্রসর্পভ্রমে যেমন বজ্রস্বক্ষীয় অজ্ঞানের দ্বারা বজ্রভ্রমে সর্প আরোপিত, সেইরূপ অজ্ঞানের দ্বারা ব্রহ্মে জগৎ আরোপিত। সুতরাং অজ্ঞান জগন্মূল। সংসার অনাদি, সেইজন্ত সংসারের মূল অজ্ঞান ও অনাদি। এই অজ্ঞান জ্ঞানের অভাবমাত্র-স্বরূপ নহে, ইহা ভাবরূপ। জগৎ ভাবরূপ; অভাব ভাবের উপাদান হইতে পারে না বলিয়া অজ্ঞান জ্ঞানভাব হইতে ভিন্ন। অদ্বিষ্টান সত্তার জ্ঞানের দ্বারা তাহার স্বক্ষীয় অজ্ঞান বিনষ্ট হয় ও ফলে আরোপিত সত্তাও বিলীন হয়। বজ্রের তত্ত্ব সাক্ষাৎকার হইলে সর্পভ্রম নিবৃত্ত হয়। অতএব জ্ঞান বা প্রমাণ-জ্ঞানের দ্বারাই অজ্ঞান বিনষ্ট বা নিবৃত্ত হয়। এই ভাবরূপ অজ্ঞান সাক্ষিপ্ৰত্যক্ষের দ্বারা সিদ্ধ। ‘আমি আমাকে জানি না’, ‘আমি অজ্ঞ’, ‘আমি পরকেও জানি না’—এইরূপ প্রত্যক্ষের দ্বারা অজ্ঞান সিদ্ধ। আমার নিজবিষয়ক অজ্ঞান প্রত্যক্ষের

‘দ্বারা জ্ঞেয়; ইহা আত্মাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। ‘আমি হুখী’—এইরূপ উপলন্ধিতে যেমন আমার হুখ সাক্ষিপ্রত্যক্ষের বিষয়, সেইরূপ ‘আমি অজ্ঞ’—এইরূপ উপলন্ধিতে আমার অজ্ঞান বা অজ্ঞতা সাক্ষাৎভাবে সাক্ষিপ্রত্যক্ষের দ্বারা সিদ্ধ বলিয়া ইহা জ্ঞানাভাবরূপ নহে।]

( শংকরপন্থীদের আরও বক্তব্য— ) এই অজ্ঞান অভাববিষয়ক বা অভাবরূপ বলিয়া আশংকা করিবার কোন কারণ নাই। এইরূপ আশংকা কাহাদের পক্ষ হইতে করা যাইতে পারে?—প্রভাকর মতাবলম্বী না ভট্টপন্থী?

প্রথম পক্ষে, প্রভাকর মতবাদীদের দিক হইতে এরূপ প্রশ্ন উত্থাপন সমীচীন নহে। কাহাদের উক্তি—

স্বরূপপররূপভ্যাং নিত্যং সদসদাত্মকে ।

বস্তুনি জ্ঞায়তে কিঞ্চিৎ কৈশিদ্ধপং কদাচন ॥

ভাবাস্তরমভাবো হি কয়াচিক্ত্ব্যাপেক্ষয়া ।

ভাবাস্তরাদভাবোহন্তো ন কশ্চিদনিরূপণাৎ ॥

বস্তুমাত্রই সদসদাত্মক; স্বরূপও পররূপ ( বা বস্তুস্তরের ) দ্বারা সদসদাত্মক বস্তুতে ধর্মগুলি কখনও সজ্জপে, কখনও অসজ্জপে জানিতে পারা যায়। ( দুধ দুধরূপে সৎ, দধিরূপে অসৎ। আত্মে রূপ, রস, বর্ণ, গন্ধ আছে। যখন রূপবিশিষ্টরূপে জ্ঞানি, তখন রসবিশিষ্টরূপে অসৎ। কিন্তু অভাবপদার্থ বলিয়া কিছু নাই। সজ্জপে জ্ঞানকালে অসজ্জপে রহিয়াছে, আবার অসজ্জপে জ্ঞানকালে সজ্জপে রহিয়াছে। ) অভাব ভাবাস্তর মাত্র; একটি ভাবপদার্থ অগ্নি ভাবপদার্থের অপেক্ষায় অভাবশব্দের দ্বারা বর্ণিত হয়। ( দুধ দধি নহে, ইহা বুঝাইতে বলি দুধে দধির অভাব এইমাত্র )। সুতরাং ভাবপদার্থ ভিন্ন অভাব নামক আর একটি পদার্থ কি তাহা নিরূপণ করিতে পারা যায় না। [ ভূতলে ঘটাব্যবস্থা—এখানে ভূতলরূপ অধিকরণমাত্রকেই বর্ণনা করা হইতেছে, অধিকরণাতিরিক্ত অভাব নামক অগ্নি কোন পদার্থ নাই। ]

এই জাতীয় উক্তির দ্বারা ভাবের আত্মিক্ত অভাব নামক পদার্থ অস্বীকার করা হইয়াছে।

দ্বিতীয়, অর্থাৎ ভট্টমতেও, অভাব প্রত্যক্ষগোচর নহে, অহুপলব্ধি নামক ষষ্ঠ প্রমাণের দ্বারা জ্ঞেয়; জ্ঞান ( অতীন্দ্রিয় বলিয়া প্রত্যক্ষযোগ্য নহে ) নিত্য অহুমানগম্য; অতএব জ্ঞানাভাবও প্রত্যক্ষের দ্বারা জানিতে পারা যায় না। [ অভাবের সহিত ইন্দ্রিয়সংযোগ হয় না, অতএব উহা প্রত্যক্ষের যোগ্য নহে। উহা অহুপলব্ধি নামক প্রমাণের দ্বারা জানিতে পারা যায়। ‘আমি অজ্ঞ’—

এই উপলব্ধি প্রত্যক্ষের বিষয়; সুতরাং ইহা জ্ঞানাভাবের জ্ঞান নহে, ভাবরূপ অজ্ঞানবিষয়ক জ্ঞান। আবার ভট্টমতে জ্ঞাততাবোধ হইতে জ্ঞানের অনুমান করা হয়। জ্ঞান যদি অনুমেয় হয়, তবে জ্ঞানাভাবও অনুমেয়, প্রত্যক্ষজ্ঞান নহে। ভট্ট অভাব পদার্থ স্বীকার করিলেও, তাঁহার মতে উহা প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয় নহে। কিন্তু ‘অহমজ্ঞঃ’—ইহা প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয়।]

এখন, যদি প্রত্যক্ষ-অভাববাদী অনুপলব্ধিকে প্রত্যক্ষের অন্তর্ভুক্ত করিয়া জ্ঞানাভাবকে প্রত্যক্ষের বিষয় বলেন, তবে তাঁহার প্রতি আমাদের (শংকর-পন্থীর) প্রশ্ন, ‘অহমজ্ঞঃ’ (আমি অজ্ঞানবান্ বা আমাতে জ্ঞানের অভাব)—এইরূপ উপলব্ধির ক্ষেত্রে জ্ঞানাভাবের ধর্মী বা আশ্রয় যে অহম্ বা আত্মা, এবং অভাবের প্রতিযোগী জ্ঞান—এই দুইটির জ্ঞান আছে কিনা?

[ভূতলে ঘটাব্যবস্থা—এখানে অভাবের আশ্রয় বা ধর্মী ভূতল, এবং অভাবের প্রতিযোগী ঘট। অনুরূপভাবে ‘আমাতে জ্ঞানের অভাব’—এই স্থলে অভাবের আশ্রয় আমি বা আত্মা এবং প্রতিযোগী জ্ঞান। ‘ভূতলে ঘটাব্যবস্থা’—এইরূপ উপলব্ধিতে ভূতল এবং ঘট—এই দুইটির জ্ঞান থাকা আবশ্যক। অনুরূপভাবে, ‘আমাতে জ্ঞানাভাব’—এই উপলব্ধিতে অহম্ বা আত্মার এবং জ্ঞানের জ্ঞান আছে কিনা—ইহাই প্রশ্ন।]

যদি বল, উক্তস্থলে ধর্মী এবং প্রতিযোগীর জ্ঞান আছে, তবে জ্ঞানাভাব এবং জ্ঞান পরস্পরবিরুদ্ধ বলিয়া জ্ঞানাভাবের অনুভব বা জ্ঞান সম্ভব হইতে পারে না। যদি বল, এইরূপ জ্ঞান নাই, তাহা হইলেও ধর্মী এবং প্রতিযোগীর জ্ঞানের অভাবে জ্ঞানাভাবের উপলব্ধি সম্ভব হইতে পারে না। কিন্তু অজ্ঞানকে যদি জ্ঞানাভাব না বলিয়া ভাবরূপ বলা হয়, তাহা হইলে এই আপত্তি না দোষগুলির কোনটির প্রশ্নই উঠে না। অতএব অহমজ্ঞঃ—এই উপলব্ধিতে ভাবরূপ অজ্ঞানকেই জ্ঞানের বিষয় বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে।  
রামানুজ কর্তৃক শংকরপন্থীদের এই মত খণ্ডন—

(শংকরপন্থীদের পক্ষ হইতে পূর্বপক্ষ করা হইল। এখন রামানুজের পক্ষ হইতে ইহার খণ্ডন করিয়া অজ্ঞান যে ভাবরূপ নহে, তাহাই প্রতিপাদক করা হইতেছে।)

অজ্ঞানের ভাবরূপত্বের পক্ষে যে সব যুক্তির অবতারণা করা হইয়াছে, তাহা অকালে রোমন্থনক্রিয়ার মতই অসার ও শূন্যগর্ভ। ভাবরূপ অজ্ঞান ও জ্ঞানাভাবের কার্যকারিতা ও গুণাগুণ একইপ্রকার। (সুতরাং জ্ঞানাভাবের পরিবর্তে একটি ভাবরূপ অজ্ঞান স্বীকার নিয়ত্বক।)



রামানুজের স্তুতি—অজ্ঞান নির্বিষয় বা নিরাশ্রয় হইয়া থাকিতে পারে না। এই বিষয় ও আশ্রয়ই অজ্ঞানের ব্যাবর্তক বা বিশেষক। এখন প্রশ্ন, অজ্ঞানের ব্যাবর্তক বিষয় ও আশ্রয়রূপে অহং পদার্থ বা আত্মা তোমার প্রতিপাদিত কি না? যদি বল, ওত্যাগাত্মা বা অহম্-ই অজ্ঞানের বিষয় ও আশ্রয়রূপে ব্যাবর্তক, তবে আমাদের প্রশ্ন, জ্ঞানস্বরূপ আত্মার সহিত একই আশ্রয়ে জ্ঞানের দ্বারা বিনাশ অজ্ঞানের অবস্থান কিভাবে সম্ভব হইতে পারে? যদি বল, আত্মা অজ্ঞানের বিষয় ও আশ্রয় বলিয়া প্রতিপাদিত নহে, তবে আশ্রয় ও বিষয়শূন্য নিরালম্ব অজ্ঞানের উপলব্ধি কিভাবে সম্ভব হইতে পারে?

[ আমি অজ্ঞ—আমাকে জানি না,—এখানে ‘জানি না’—এই নিষেধার্থক ক্রিয়া বা জ্ঞানাভাবের কর্তা বা আশ্রয় আমি বা আত্মা, এবং ইহার কর্ম বা বিষয়ও আমি বা আত্মা। এই আত্মা জ্ঞানস্বরূপ; অজ্ঞান তোমার মতে জ্ঞান-নিবর্ত্য। পরস্পরবিরোধী হওয়াতে আত্মায় ভাবরূপ অজ্ঞানের অবস্থান সম্ভব হইতে পারে না। ]

প্রতিবাদী বলিতে পারেন, আত্মস্বরূপের বিশদভাবে পরিস্ফুট যে জ্ঞান, তাহাই অজ্ঞানের বিরোধী; উহার সহিত অজ্ঞান একাশ্রয়ে থাকিতে পারে না। কিন্তু অবিশদ বা অসম্পূর্ণভাবে যে আত্মসম্বন্ধীয় জ্ঞান, তাহার সহিত অজ্ঞান একাশ্রয়ে থাকিতে পারে। অতএব আত্মা অজ্ঞানের বিষয় ও আশ্রয় হইলেও অজ্ঞানের অহুতবে কোন বাধা নাই। উত্তরে বলিব, ভাবরূপ অজ্ঞানের পরিবর্তে জ্ঞানাভাব স্বীকার করিয়া লইলেও একই অবস্থা দাঁড়ায়। অর্থাৎ জ্ঞানাভাব ও আত্মার পরিস্ফুট স্বরূপজ্ঞানের বিরোধী, অপরিষ্ফুট স্বরূপজ্ঞানের বিরোধী নহে। কেবলমাত্র তোমার পক্ষপাত ভাবরূপ অজ্ঞানের প্রতি, কিন্তু আমার তাহা নাই। অতএব তোমার ও আমার উভয়ের নিম্নে গ্রহণযোগ্য জ্ঞানাভাবকেই ‘অহমজ্ঞঃ, মামজ্ঞঃ ন জানামি,’—এরূপ অহুতবের বিষয় বলিয়া স্বীকার করিয়া লওয়া উচিত।

অতঃপর শংকরপন্থীরা অবিচার অস্তিত্বে অহুমান প্রয়োগ করেন।—

প্রমাণজ্ঞানের (পক্ষ) পূর্ববর্তী হইয়া অত্র একটি দ্রব্য থাকে, যাহা ঐ জ্ঞানের প্রাগভাব হইতে ভিন্ন, উহার দ্বারা প্রকাশিতবিষয়ের আবরক, ঐ জ্ঞানের দ্বারা বিনাশ এবং উহার একই দেশ বা স্থানে অবস্থিত; (এই অত্র দ্রব্যটিই অজ্ঞান-সাধ্য)।

হেতু—কারণ, প্রমাণজ্ঞান পূর্বে অপ্রকাশিত বিষয়ের প্রকাশক হয়;

উদাহরণ—যেমন, অন্ধকারে প্রথমেওঁপন্ন প্রদীপপ্রভা ( অন্ধকারকে বিনষ্ট করিয়া বস্তুকে প্রকাশিত করে )।

[ কোন গৃহ অন্ধকারে আচ্ছন্ন থাকিলে সেখানকার দ্রব্যগুলি প্রকাশিত হয় না। সেখানে একটি প্রদীপ জালিলে তাহার প্রথম শিখা সেইস্থানের অন্ধকারকে বিনষ্ট করিয়া ঐ স্থানের দ্রব্যগুলিকে প্রকাশিত করিয়া দেয়। এই অন্ধকার আলোকের অভাব মাত্র নহে, একটি ভিন্ন দ্রব্য; উহা আলোকের দ্বারা প্রকাশ্য বিষয়কে আবৃত করিয়া রাখিয়াছিল; উহা আলোকের দ্বারা বিনাশ্য এবং আলোক যেখানে উৎপন্ন হইল, সেই স্থানেই ছিল। ( ত্যায় বৈশেষিক মতে অন্ধকার আলোকের অভাবমাত্র; কিন্তু ভাট্ট ও অদ্বৈত মতে উহা অভাবরূপ নহে, নীলরূপ প্রভৃতি ধর্মযুক্ত একটি স্বতন্ত্র ভাবপদার্থ। ) এখানে একটি ব্যাপ্তি পাওয়া যায়। যে পদার্থ উৎপন্ন হইয়া অপ্রকাশিত বিষয়কে প্রকাশিত করে, তাহা উহার প্রাগভাব হইতে ভিন্ন, উহার দ্বারা প্রকাশিত বিষয়ের আবরণকারী, উহার দ্বারা বিনাশ্য এবং উহার স্বদেশ বা স্থানগত ( আলোকিত স্থানই অন্ধকারাবৃত ছিল ) পূর্ববর্তী একটি দ্রব্যকে বিনষ্ট করিয়াই ঐ স্থানগত বিষয়কে প্রকাশ করে। এই পদার্থই দৃষ্টান্তে অন্ধকার। ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে অস্তঃকরণের বৃত্তি বা পরিণামরূপ যে প্রমাণজ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহার ধর্ম অপ্রকাশিত বিষয়কে প্রকাশ করা। জ্ঞান উৎপন্ন হইবার পূর্বে একটি দ্রব্য জ্ঞানের বিষয়কে আবৃত করিয়া রাখিয়াছিল,—উহা জ্ঞানের প্রাগভাব হইতে ভিন্ন, জ্ঞানের দ্বারা বিনাশ্য এবং জ্ঞান যেখানে ( অর্থাৎ জ্ঞানাত্ম্য আত্মাতে ) উৎপন্ন হইয়াছে দেখানে জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে বর্তমান ছিল। এই দ্রব্যটিই অবিজ্ঞা বা অজ্ঞান। এই অজ্ঞানকে বিনষ্ট করিয়াই জ্ঞান অপ্রকাশিত বিষয়কে প্রকাশিত করে। সুতরাং অপ্রকাশিত বিষয়ের প্রকাশকত্ব-রূপ ধর্মই হইল হেতু, এবং জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে অজ্ঞানরূপ ভাববস্তুর বিদ্যমানত্বই হইল সাধ্য। এ-বিষয়ে আরও বিস্তৃত আলোচনা ‘শাংকরদর্শন’ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য। ]

( অদ্বৈতবাদের এই অমুমানে রামানুজ দোষ প্রদর্শন করেন। )

ভাবরূপ অজ্ঞানের সাধনে শংকরপন্থীদের এই অমুমান নিষ্ফল। যেরূপ হেতুর দ্বারা ভাবরূপ অজ্ঞানের অস্তিত্ব প্রমাণ করা হইয়াছে, অমুরূপ হেতু দ্বারা ঐ অজ্ঞানের পূর্ববর্তী আর একটি অজ্ঞান স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু তাহাতে অপসিদ্ধান্ত হয়,—যাহা অদ্বৈতবাদীর অনভিপ্রেত। আর, যদি অজ্ঞানাত্ম্য স্বীকার

না করা হয়, তবে অনৈকান্ত বা ব্যভিচার দোষ বা হেতুভাষ হয়। [ প্রমাণজ্ঞান অপ্রকাশিত অর্থের প্রকাশক। এই উদ্দেশ্যে প্রমাণজ্ঞানের পূর্ববর্তী একটি দ্রব্য স্বীকার করিতে হয়, যাহাকে বিনষ্ট করিয়া প্রমাণজ্ঞান অর্থকে প্রকাশ করে। এই দ্রব্য ভাবরূপ অজ্ঞান। এখন, এই ভাবরূপ অজ্ঞান জগৎপ্রপঞ্চের প্রকাশক বলিয়া ইহাতেও অপ্রকাশিত বিষয়ের ( প্রপঞ্চের ) প্রকাশকরূপ হেতু রহিয়াছে। সুতরাং এখানেও অজ্ঞানের পূর্ববর্তী একটি দ্রব্য বা আর একটি অজ্ঞান স্বীকার করিতে হয়,—যাহা বিনষ্ট হইলেই ভাবরূপ অজ্ঞান জগৎপ্রপঞ্চকে প্রকাশিত করিতে পারে। এখন, এইরূপ দ্বিতীয় একটি অজ্ঞান যদি ভাবরূপ অজ্ঞানের প্রপঞ্চপ্রকাশক শক্তিকে আবৃত করিয়া রাখে, তবে প্রপঞ্চের প্রকাশ বা সংসারের অভ্যাসই সম্ভব হয় না।—ইহাই অপসিদ্ধান্ত। আর অদ্বৈতবাদী যদি প্রপঞ্চপ্রকাশক ভাবরূপ অজ্ঞানের পূর্ববর্তী আর একটি অজ্ঞান স্বীকার না করেন, তাহা হইলে হেতু অনৈকান্তিক বা ব্যভিচারদুষ্ট হইয়া পড়ে। প্রমাণজ্ঞানে যে হেতু দ্বারা তাহার পূর্ববর্তী ভাবরূপ অজ্ঞানের সাধন করা হইয়াছে, ভাবরূপ অজ্ঞানে সেইরূপ হেতু থাকা সত্ত্বেও তাহার পূর্ববর্তী আর একটি অজ্ঞান ( সাধ্য ) থাকে না। অর্থাৎ এই হেতু থাকিলে সাধ্য থাকিতেও পারে, না থাকিতেও পারে।—ইহাই হেতুর অনৈকান্তিক বা ব্যভিচার দোষ। ]

দৃষ্টান্তও এখানে যথাযথ হয় নাই। প্রদীপপ্রভা অপ্রকাশিত বিষয়কে প্রকাশিত কবে না, জ্ঞানই বিষয়ের প্রকাশক। প্রদীপপ্রভা বর্তমান থাকিলেও বিষয় প্রকাশ উহার কার্য্য নহে, জ্ঞানেরই কার্য্য। চক্ষুরিন্দ্রিয় জ্ঞান উৎপাদন করে; ই সময়ে প্রদীপপ্রভা প্রকাশের বিরোধী অন্ধকারকে দূর করিয়া চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহায়তামাত্র করে। আর কিছু করে না। এ বিষয়ে আর বাগাড়ম্বর নিষ্পয়োজন।

শংকরপন্থীদের উপরি-উক্ত অমুমানের বিরোধী অমুমান দেওয়া যাইতেছে।

বিতর্কিত অজ্ঞান জ্ঞানমাত্রস্বরূপ ব্রহ্মাশ্রিত নহে, কারণ,—উহা অজ্ঞান, যথা, শুক্তিবিশয়ক অজ্ঞান। [ অদ্বৈতবাদী বলেন, ভাবরূপ অজ্ঞান জ্ঞানমাত্র স্বরূপ ব্রহ্মের আশ্রিত। ইহার খণ্ডন করা যাইতেছে। অজ্ঞান পক্ষ; উহা যে জ্ঞানস্বরূপব্রহ্ম-নিষ্ঠ নহে, জ্ঞাতৃনিষ্ঠ,—ইহাই সাধ্য; হেতু অজ্ঞানত্ব, দৃষ্টান্ত—শুক্তিবিশয়ক অজ্ঞান। অজ্ঞান জ্ঞাতার মধ্যে থাকিয়াই ভ্রম উৎপাদন করে। উহা জ্ঞানাত্মক নহে। শুক্তিবিশয়ক অজ্ঞান জ্ঞাতা অহমের মধ্যে থাকিয়াই জ্ঞাতার শুক্তিতে বজ্রতরঙ্গের কারণ হয়। অজ্ঞানের ইহাই স্বরূপ। সুতরাং

বিতৰ্কিত ভাবরূপ অজ্ঞান, ব্রহ্মাশ্রিত নহে, কারণ অদ্বৈতমতে ব্রহ্ম বিশুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপ ; উহা জ্ঞাতনিষ্ঠ । ইহা অদ্বৈতবাদীর স্বীকৃত নহে ।]

অদ্বৈতবাদী বলিবেন, স্তুতিবিষয়ক অজ্ঞান যে প্রত্যগাত্মার আশ্রিত, তাহা ত জ্ঞানস্বরূপই বটে । কিন্তু এরূপ আশংকার কারণ নাই । অহুভূতির স্বভাবই হইল এই যে, উহা বর্তমান থাকিয়া বস্তুর ব্যবহার বা প্রয়োগ সম্ভব করাইয়া দেয় । ( ঘটের জ্ঞান হইলে ঘটের দ্বারা জলসংগ্রহরূপ কার্য্য সম্ভব ও সম্পাদিত হয় ।) এই অহুভূতি জ্ঞান, সংবিৎ, অবগতি ইত্যাদি নামে অভিহিত, এবং উহা সাক্ষরক, অর্থাৎ তাহার উপস্থিতির দ্বারা কর্ম সম্পাদন করাইয়া দেয় ; ইহা অহুভবের কর্তা আত্মার বর্মবিশেষ । অহুভবের কর্তাকেই বলে আত্মা, এবং আত্মার যে বৃত্তি বা কার্য্য তাহার গুণবিশেষকেই জ্ঞান বলা হয় । আবার অদ্বৈতবাদীর আপত্তি,—আত্মা জ্ঞানরূপ ; অতএব জ্ঞানকে তাহার গুণ বলিতে পারা যায় কি ? কিন্তু এই আপত্তি অসার । মণি, সূর্য্য প্রভৃতি তেজোময় দ্রব্য তেজঃ বা প্রভারূপে বর্তমান থাকিয়াও প্রভারূপ গুণের আশ্রয় হইতে পারে । প্রভা, তাহার আশ্রয় যে স্থানে থাকে, তাহা হইতে ভিন্ন স্থানেও থাকিতে পারে এবং উহা রূপবিশিষ্ট বলিয়া উহাকে দ্রব্যও বলা যায়, আবার তাহার আশ্রয়ের সহিত তাহার সম্বন্ধ গ্রহণ করিলে, উহাকে গুণও বলা যায় । অহুরূপভাবে এই আত্মা স্বপ্রকাশ ও চিহ্নরূপ হইয়াও চৈতন্যরূপ গুণের আশ্রয় । শ্রুতিও ইহার সমর্থন করিয়াছেন । যথা, ‘স যথা সৈন্ধবঘনোহনন্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এব’ ( বৃহ )—লবণথণ্ডে যেমন অস্তর বাহির নাই, তাহার সমগ্র সত্তা রসঘন, সেইরূপ আত্মা সমগ্রভাবে প্রজ্ঞানঘন । ‘অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতির্ভবতি’ ( বৃহ )—এই স্বপ্নাবস্থায় পুরুষ স্বয়ংজ্যোতি হন । ‘ন হি বিজ্ঞাতুর্বিজ্ঞাতে বিপরিলাপো বিঘাতে’ ( বৃহ )—যিনি বিজ্ঞাতা বা বিজ্ঞানাত্মক, তাঁহার বিজ্ঞানের কখনও ক্ষয় হয় না । ‘অথ যো বেদেদং ভিদ্ভাবীতি স আত্মা’ ( ছা )—যিনি জানেন ‘আমি এই ভ্রাণ গ্রহণ করি’, তিনিই আত্মা । ‘যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু হৃদ্যন্তর্জ্যোতিঃ পুরুষঃ’ ( বৃ )—এই আত্মা যিনি বিজ্ঞানময় ( প্রাচুর্য্যার্থে ময়ট বলিয়া বিজ্ঞানাত্মক বলা হইয়াছে ) তিনি সর্বপ্রাণে ও হৃদয়ে অন্তর্জ্যোতি পুরুষ । ( আত্মা স্বয়ং জ্যোতিরূপ হইয়াও গুণভূত জ্ঞানের দ্বারা বিষয়ের অবভাসক যেমন, প্রভারূপ হইয়াও প্রভাধারা সূর্য্য বস্তুকে প্রকাশ করেন ।) ‘এষ হি দ্রষ্টা স্রষ্টা শ্রোতা ব্রাতা বসয়িতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ’ ( প্রশ্ন )—ইনি দ্রষ্টা প্রশ্নকর্তা ইত্যাদি এবং বিজ্ঞানরূপ পুরুষ । এইরূপ বহু শ্রুতিবাক্য রহিয়াছে ।

ছান্দোগ্য উপনিষদে ‘অনুতেন প্রত্যাচাঃ’ (এই জীবগণ অনৃত বা মিথ্যা দ্বারা বাহিরে নিষ্কিপ্ত বা স্বরূপ হইতে বিচ্যুত) —এই উক্তি দ্বারা ভাবরূপ অবিচ্চার অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়,—একথাও বলা যায় না। অনৃত শব্দের দ্বারা ঋত হইতে ভিন্ন বিষয়ের কথাই বলা হইয়াছে। ‘ঋতং পিবন্তো ব্রহ্মতন্ত্রলোকে’ (কঠ)—ইত্যাদি উক্তি দ্বারা ঋত শব্দে কর্ম বা কর্মফল বুঝানো হইয়াছে। পরম পুরুষের আরাধনারূপ যে ফলকামনারহিতকর্ম, যাহার দ্বারা পরমেশ্বরলাভ হয়,—এইরূপ কর্মকেই ঋত বলা হইয়াছে। এইরূপ কর্মভিন্ন, যে কর্মের দ্বারা সংসারপ্রাপ্তিরূপ অল্পফল লাভ হয়, যাহা ব্রহ্মলাভের বিরোধী, তাহাই অনৃত শব্দের অর্থ। ‘য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিদ্যন্তি অনুতেন হি প্রত্যাচাঃ’ (যাহারা পাপকর্মের দ্বারা বিচ্যুত হইয়া ব্রহ্মলোক লাভ করিতে পারে না) —এইরূপ উক্তি দ্বারা অনৃত শব্দের উক্ত অর্থ সমর্থিত। ‘মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাং’ (খেতাশ্ব)—ইত্যাদি উক্তিতে মায়া শব্দের দ্বারা বিচিত্রবিষয় সৃষ্টির ক্ষমতা-সম্পন্ন সত্ত্বরজস্তমোগুণাত্মিকা প্রকৃতিকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে, কোন অনির্বচনীয় ভাবরূপ অজ্ঞানকে বুঝানো হয় নাই।

বিষ্ণুপুরাণের উক্তি—

‘তেন মায়াসহস্রং তচ্ছরশ্মান্তগামিনী।

বালশ্চ ব্রহ্মতা দেহমেকৈক্যাংশেন স্মৃদিতম্’ ॥

‘সেই বালক ওহ্লাদের ব্রহ্মকারী শীঘ্রগামী বিষ্ণুচক্রের দ্বারা (হিরণ্যকশিপু-প্রেরিত) সত্ত্বর নামক দৈত্যের সহস্রমায়াযুক্ত অঙ্গজাল প্রতি অংশে বিনষ্ট হইল।’ —এই প্রকার বহু উক্তিতে মায়া শব্দের দ্বারা, অস্থর প্রভৃতির দ্বারা নিষ্কিপ্ত অস্ত্র বিশেষের পরমার্থিক বা প্রকৃত বিচিত্র সৃষ্টিশক্তির কথাই বলা হইয়াছে। অতএব ঋতি কোন স্থানেই মায়াশব্দ দ্বারা অনির্বচনীয় অজ্ঞানের কথা বলেন নাই।

অঐতবাদী বলিবেন, তত্ত্বমসি বাক্যে যে জীব ও ব্রহ্মের স্বরূপৈক্যের কথা বলা হইয়াছে, তাহা ভাবরূপ অনির্বচনীয় অজ্ঞান স্বীকার না করিলে সিদ্ধ হয় না; সেইজন্য অর্থাপত্তি প্রমাণের সাহায্যে অজ্ঞান মানিতে হয়। [ তৎ ব্রহ্ম, ত্বম জীব। ইহারা পরস্পর ভিন্ন হওয়াতে ইহাদের স্বরূপৈক্য কিভাবে সম্ভব হইতে পারে? অথচ ঋতি ইহাদের অভেদের উপদেশ করিয়াছেন। এখানে অজ্ঞান স্বীকার করিলেই এই বাক্যের অর্থসঙ্গতি রক্ষা হয়। তৎ ও ত্বম্

স্বরূপতঃ অভিন্ন হইলেও ইহাদের ভেদ অজ্ঞানকল্পিত। শ্রুতি এই ভেদ কল্পনা নিষেধ করিয়া জীব ও ব্রহ্মের পারমাণ্বিক অভেদের কথা বলিয়াছেন। অতএব অৰ্থাপত্তির দ্বারা তৎ ও ত্বম্ পদার্থের ভেদ যে অজ্ঞানকল্পিত তাহা মানিতে হয়।] কিন্তু রামানুজ এই যুক্তি গ্রহণ করেন না। তৎ এবং ত্বম্ পদের দ্বারা সর্বিশেষ ব্রহ্মই বুঝানো হইয়াছে (ত্বম্ অচিৎশিশিষ্টো জীবশরীরকং ব্রহ্ম), নির্বিশেষ ব্রহ্ম নহে। ব্রহ্ম এবং জীব পরস্পর বিরুদ্ধ বলিয়া তাহাদের স্বরূপৈক্য প্রতিপাদিত হয় না। একরূপ ভিন্ন পদার্থের ইক্য বা অভেদ প্রতিষ্ঠার জন্য অৰ্থাপত্তি প্রমাণকে টানিয়া আনা অসুচিত। নীল ঘট—এই বাক্যে নীলত্ব ও ঘটত্বের সামান্যাদিকরণের মত ত্বমসি বাক্যে তৎ ও ত্বম্ পদের দ্বারা প্রকারদ্বয়শিশিষ্ট ব্রহ্মের সামান্যাদিকরণের কথা বলা হইয়াছে, জীব ও ব্রহ্মের স্বরূপৈক্যের কথা বলা হয় নাই। সুতরাং বাক্যের অর্থসংগতির জন্য অৰ্থাপত্তির প্রয়োজনই হয় না। ইহার বিশদ অর্থ—তৎ পদের দ্বারা সমস্ত দোষ রহিত, স্বয়ংসম্পূর্ণ, সৰ্ব্বাতিশায়ী, অসংখ্য কল্যাণগুণের আকর, লীলাবশে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংসসাধনকারী ব্রহ্ম বা পরমেশ্বরকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে। ‘তদৈক্ষত বহুশ্চাম্ প্রজায়েয়’ (চা)—তিনি আলোচনা করিলেন, ‘আমি বহু হইব, জন্মগ্রহণ করিব’—এইরূপ শ্রুতি-বাক্যে ব্রহ্মের সত্যসংকল্পের কথা বলিয়া অধিকরণ আরম্ভ করা হইয়াছে। তৎ পদের দ্বারা অচিৎশিশিষ্ট জীবশরীরকং ব্রহ্ম, অর্থাৎ জড় দেহবিশিষ্ট জীবশরীরধারী ব্রহ্ম বুঝাইয়াছেন এবং তৎ পদের সহিত তাহার সামান্যাদিকরণের কথা বলিয়াছেন। প্রকারদ্বয় বিশিষ্টের একবস্তুপদটী সামান্যাদিকরণের অর্থ। [নীল ঘট—এখানে নীল শব্দের দ্বারা নীলত্ববিশিষ্ট ঘট, এবং ঘট শব্দের দ্বারা ঘটত্ববিশিষ্ট ঘটের সামান্যাদিকরণ করা হইয়াছে। সেইরূপ তৎ পদের দ্বারা অনন্তশক্তি-বিশিষ্ট ব্রহ্ম এবং ত্বম্ পদের দ্বারা জীবশরীরধারী ব্রহ্ম বুঝাইয়া ত্বমসি বাক্যে এই দুইটির অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে, জীব ও তত্ত্বিন্ন ব্রহ্মের অভেদ প্রতিপাদিত হয় নাই।

(কিন্তু অদ্বৈতবাদী লক্ষণ দ্বারা ত্বমসি বাক্যে তৎপদার্থ ও ত্বম্ পদার্থের অভেদ প্রতিপাদন করেন।) অদ্বৈতবাদী বলেন,—‘এই সেই দেবদত্ত’—এই বাক্যে লক্ষণার দ্বারা এইস্থান ও কালে অবস্থিত দেবদত্ত এবং ভিন্ন স্থান ও কালে অবস্থিত দেবদত্তের বিরুদ্ধ অংশদ্বয় পরিত্যাগ করিয়া স্বরূপগত বা বস্তুগত একাকে গ্রহণ করিলেই সেই দেবদত্ত ও এই দেবদত্তের সামান্যাদিকরণ স্পষ্ট বুঝিতে পায়া যায়; অতঃপরভাবে

তৎ পদার্থ ও তৎ পদার্থের বিরুদ্ধ অংশ পরিত্যাগ করিয়া নির্বিশেষ আত্মস্বরূপগত ঐক্য গ্রহণ করিলেই সামান্যাদিকরণের দ্বারা তত্ত্বমসি বাক্যের অর্থবোধ হয়। ‘সোহ্যং দেবদন্তঃ’—এখানে তৎ শব্দের দ্বারা ভিন্নদেশ ও কালসম্বন্ধী পুরুষ বুঝায় ; অয়ং শব্দ এস্থান ও কালসম্বন্ধী পুরুষ বুঝায়। স্থান ও কালগত বিরুদ্ধ অংশ পরিত্যাগ করিয়া বস্তুগত ঐক্য প্রতিপাদনই সামান্যাদিকরণের অর্থ। অহরূপ-ভাবে তত্ত্বমসি বাক্যে তৎ ও অয়ং পদের দ্বারা লক্ষিত ব্রহ্ম ও জীবের সৰ্বজ্ঞত্ব, অল্লজ্ঞত্বরূপ বিরুদ্ধ অংশ পরিত্যাগ করিয়া অখণ্ড আত্মস্বরূপকে গ্রহণ করিলেই উভয়পদের সামান্যাদিকরণ্য সিদ্ধ হয়। [ বাক্যের অর্থ বোধের জন্য পদের প্রকৃতি-প্রত্যয়গত মুখ্য অর্থ পরিত্যাগ করিয়া উহার গোণ অর্থে প্রয়োগকে বলে পদের লক্ষণাবৃত্তি। তৎ পদের দ্বারা সৰ্বজ্ঞত্বাদি বিশেষণ বিশিষ্ট ব্রহ্ম ও অয়ং পদের দ্বারা অল্লজ্ঞত্বাদি বিশেষণ বিশিষ্ট জীবকে বুঝায়। সুতরাং মুখ্য অর্থে গ্রহণ করিলে তৎ ও অয়ং পদবাচ্য বস্তু দুইটির ঐক্য প্রতিপাদিত হয় না বলিয়া বাক্যের অর্থবোধ হয় না। কিন্তু সৰ্বজ্ঞত্ব ও অল্লজ্ঞত্ব প্রভৃতি বিরুদ্ধার্থক বিশেষণগুলিকে পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম ও জীবের স্বরূপগত চৈতন্যকে তৎ ও অয়ং পদের অর্থ বলিয়া গ্রহণ করিলে তত্ত্বমসি বাক্যের অর্থবোধ হয় ও ইহার দ্বারা ব্রহ্ম ও জীবের স্বরূপৈক্য প্রতিপাদিত হয়। ]

কিন্তু রামাহুজ এই ব্যাখ্যা গ্রহণ করেন না। তাহার মতে এইরূপ ব্যাখ্যা অসমীচীন। যে দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহাতেও প্রকৃত বিরোধ নাই, সেইজন্য লক্ষণাগ্রহণও নিস্প্রয়োজন। একই দেবদন্তের অতীতকালীন সত্তা ও বর্তমানকালীন সত্তাব মধ্যে কোন বিরোধ নাই। দেবদন্তের দেশান্তর অবস্থিতি অতীতকালে, কিন্তু সন্নিহিত স্থানে অবস্থিতি বর্তমান কালে। সেইজন্য ভিন্ন ভিন্ন স্থানে অবস্থিতির মধ্যে যে বিরোধ, তাহা অবস্থিতির কালভেদের দ্বারা নিরস্তু হইয়া গেল। ( সে একই কালে দুই স্থানে থাকিতে পারে না সত্য, কিন্তু দুই কালে দুইটি ভিন্ন স্থানে থাকিতে পারে,—ইহাতে কোন বিরোধ নাই। ) লক্ষণা স্বীকার করিতেই যদি হয়, তাহা হইলে ( সঃ এবং অয়ং পদের ) একটি পদের লক্ষণাবৃত্তির স্বীকারই সঙ্গত ; বিরোধ পরিহার করিবার জন্য দুইটি পদেরই অর্থ পরিবর্তন করিয়া লক্ষণা স্বীকার সঙ্গত নহে।

তৎ-তা এ ইদং-তা বিশিষ্ট—( সঃ ও অয়ং বিশেষণযুক্ত ) পদদ্বয়ের বিরোধ যদি স্বীকার করিতে হয়, এবং ইহার জন্য যদি উভয়পদেরই লক্ষণাবৃত্তির প্রয়ো-

জনীয়তা মানিতে হয়, তাহা হইলে প্রত্যভিজ্ঞার (এই সেই দেবদত্ত—এইরূপ উপলব্ধির) প্রামাণ্যই অস্বীকার করা হয়। ইহাতে কালভেদে বস্তুর স্থায়িত্ব অস্বীকার করিতে হয়; ফলে বৌদ্ধ ক্ষণভঙ্গবাদেই জয়লাভ ঘটে। কালভেদ হইলেও সেই দেবদত্ত ও এই দেবদত্তের মধ্যে যেমন কোন বিরোধ নাই, সেইরূপ জীব ও পরমাাত্রার মধ্যে শরীর ও আত্মার সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া তাহাদের তাদাত্ম্যে কোন বিরোধ থাকিতে পারে না। জীবাাত্রা ব্রহ্মের শরীর বলিয়া ব্রহ্মের প্রকারবিশেষ ও সেইহেতু ব্রহ্মাত্মক। [রামানুজ ব্রহ্ম ও জীবের মধ্যে যে সম্বন্ধ তাহাকে কখনও প্রকারী ও প্রকারের সম্বন্ধ, কখনও আত্মা ও দেহের সম্বন্ধ বলেন।] এ-বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ,—‘য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোহন্তরো যমাত্রা ন বেদ যমাত্রা শরীরম্।’ (বৃ-মা)—‘যিনি আত্মায় (জীবে) তাহার অন্তর্কার্ত্তীরূপে আছেন, যাহাকে আত্মা (জীব) জানেন না, আত্মা বা জীব যাহার শরীর।

তন্ম শব্দ যে অন্তর্ধামী পরমাাত্রার বাচক, ইহা অতি সামান্য কথা। প্রকৃত-পক্ষে ঘট-পটাদি সকল শব্দই অন্তর্ধামী পরমাাত্রার বাচক। পরমাাত্রা শব্দের পর্যায় বা প্রতিশব্দ হিসাবে নহে, প্রত্যেক শব্দ তাহার দ্বারা বাচ্য পদার্থের দ্বারপথেই সকল পদার্থের অন্তর্ধামী পরমাাত্রার বাচক। (সকল দ্রব্যই পরমাাত্রার দেহ)। দেব, মহুগ্ন, তির্য্যক প্রাণী ইত্যাদির অবয়ব যেমন তাহাদের মধ্যে স্থিত জীবের প্রকার মাত্র, এবং সেইজন্ত তদাত্মক, সেইরূপ সকল বস্তুই ব্রহ্মশরীর বা ব্রহ্মের প্রকাররূপে ব্রহ্মাত্মক। (এইজন্তই বলা হইয়াছে যে, সকল শব্দই তাহাদের বাচ্য পদার্থের দ্বারপথে ব্রহ্ম বা পরমাাত্রাকেই বুঝাইয়া থাকে)। সেইজন্তই বলা হয়,

‘দেবো মহুগ্নো যক্ষো বা পিশাচোৱগরাক্ষসঃ।

পক্ষী বৃক্ষো লতা কাষ্ঠং শিলা তৃণং ঘটঃ পটঃ’ ॥

দেব, মহুগ্ন, যক্ষ, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস, পক্ষী, বৃক্ষ, লতা, কাষ্ঠ, শিলা, তৃণ, ঘট, পট—ইত্যাদি সকল শব্দ প্রকৃতি প্রত্যয়যোগে লোকব্যবহারে বিভিন্ন বস্তুর বাচক; কিন্তু তাহারা তাহাদের বাচ্য বা অভিধেয়রূপে গৃহীত বিশেষ বিশেষ আকৃতিবিশিষ্ট বস্তুর সাহায্যে তাহাদের অভিমানী জীব ও শেষ পর্য্যন্ত সকল জীবের অন্তর্ধামী পরমাাত্রার বাচক হয়। দেবাদি শব্দ যে পরিশেষে পরমাাত্রার বোধক, তাহা তত্ত্বমুক্তাবলীগ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়ে বলা হইয়াছে।



‘জীবং দেবাদিশব্দো বদতি তদপৃথক্‌সিদ্ধভাবাভিধানাং

নিষ্কৰ্ণাভাবযুক্তাদ্‌ বহুরিহ চ দৃঢ়ো লোকবেদপ্রয়োগঃ ।

আত্মাসংবন্ধকালে স্থিতিরনবগতা দেবমর্ত্যাদিমূৰ্ত্তে ।

জীবাত্মানুপ্রবেশাজ্জগতি বিভূরপি ব্যাকরোন্‌নামরূপে’ ॥

দেবাদি শব্দ জীব বা আত্মারই বোধক । জীব হইতে অপৃথক সিদ্ধরূপেই দেবাদি শরীরের উল্লেখ হয়, জীব সম্বন্ধ ভিন্ন শরীরের রূপ সিদ্ধ হয় না । এইভাবে জীব ও শরীরের পার্থক্যের অভাবযুক্তরূপেই লোকে এবং বেদে দেবাদি শব্দের প্রয়োগ প্রচুর পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায় । আত্মার সহিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইলে শরীর আর পূর্ববৎ থাকে না ( বা শরীরের ঐরূপ প্রয়োগ হয় না ) । পরমাত্মা দেব, মহত্ব প্রভৃতি মুক্তিতে জীবাত্মারূপে অনুপ্রবিষ্ট হইয়াই নামরূপ সৃষ্টি করিয়াছেন ।

তত্ত্বমুক্তাবলীতে এইভাবে শরীরবিশিষ্টজীব যে দেবপ্রভৃতি শব্দের বাচ্য তাহা প্রতিপাদন করা হইয়াছে, অতঃপর ‘স স্থানৈক্যাত্মভাবে’- ইত্যাদি শ্লোকে শরীরের লক্ষণ বর্ণনা করা হইয়াছে, ‘শদৈস্তম্ভংশ প্রভৃতিভিঃ’-ইত্যাদি শ্লোকে ঈশ্বরের সহিত জগতের অপৃথক্‌সিদ্ধত্ব প্রতিপাদন করা হইয়াছে, এবং অবশেষে ‘নিষ্কৰ্ণাকৃত’-ইত্যাদি শ্লোকে পরমাত্মাতেই যে সকল শব্দের অর্থের পর্য্যবসান তাহা প্রতিপাদিত করা হইয়াছে । গ্রন্থ হইতে এগুলির বিস্তৃত ব্যাখ্যা জানিতে পারা যাইবে । রামানুজ তাঁহার বেদার্থ সংগ্রহে নামরূপ স্রুতির বিশ্লেষণে এই মত সমর্থন করিয়াছেন ।

( শংকরমতে ব্রহ্ম নির্বিশেষ চৈতন্য মাত্র । তিনি জ্ঞাত-জ্ঞেয় ভেদ বর্জিত, কর্ণহীন, ভাক্তৃবাদিরহিত বিমুক্ত জ্ঞান মাত্র । কিন্তু রামানুজ কোন নির্বিশেষ বস্তুই সম্ভব সত্তা স্বীকার করেন না । নির্বিশেষ বস্তু কোন প্রমাণের দ্বারাই সিদ্ধ হয় না । তাঁহার মতে— ) সর্বিশেষ বস্তুই সকল প্রমাণের বিষয়, নির্বিশেষ বস্তুর অস্তিত্বে কোন প্রমাণ-ই নাই । নির্বিকল্প প্রত্যক্ষও যাহা প্রতীতির বিষয় হয়, তাহা সর্বিশেষ বস্তু । তাহা না হইলে সর্বিকল্প প্রত্যক্ষকালে, ইহাই সেই বস্তু—যাহা পূর্বে জ্ঞাত হইয়াছে,— এই উপলব্ধি সম্ভব হইত না ।

[ ত্রায়মতে প্রত্যক্ষ দুই প্রকার, নির্বিকল্প ও সর্বিকল্প । জাতি, গুণ প্রভৃতি ধর্মযুক্তরূপে বস্তুর যে জ্ঞান,—তাহা সর্বিকল্পক । ইহা সপ্রকারক, অর্থাৎ ইহা ঘট, ইহা পট,—ইহা শ্রাম, ইহা পীত—এইরূপ প্রকারযুক্ত ও সেইজন্য বৈশিষ্ট্যাব-গাহী—অর্থাৎ বিশেষণ যুক্তরূপে বস্তুর জ্ঞান । কিন্তু সর্বিকল্প প্রত্যক্ষের পূর্কীবাহ্য,

প্রকারশূন্যভাবে, অতএব বৈশিষ্ট্য-অনবগাহীরূপে বস্তুর যে প্রথম উপলব্ধিমাত্র,—উহা নিবিকল্প প্রত্যক্ষ। ইহাতে কোন প্রকার ধর্মবিশিষ্টরূপে বা বিশেষণযুক্ত-রূপে বস্তুর জ্ঞান হয় না। ইহাতে বস্তুর সত্তামাত্রেরই প্রতীতি হয়। নিবিকল্প জ্ঞান নির্বিশেষ ও সবিকল্পজ্ঞান সবিশেষ বস্তুবিষয়ক হয়। রামানুজের মতে ইহা হইতে কিছুটা ভিন্ন। তাঁহার মতে নিস্প্রকারক জ্ঞান সম্ভব হয় না। সমস্ত গুণ বা ধর্ম বা বৈশিষ্ট্যবর্জিতরূপে বস্তু প্রত্যক্ষের বিষয়ই হইতে পারে না। হুতরাং এরূপ নিবিকল্প প্রত্যক্ষ তিনি স্বীকার করেন না। তাঁহার মতে কোন একজাতীয় বস্তুর প্রথম দ্রব্য গ্রহণই নিবিকল্পক প্রত্যক্ষের বিষয়। “একজাতীয় দ্রব্যোয় প্রথম পিণ্ডগ্রহণম্”। প্রথম ঘট দর্শনে ‘ইহা ঘট’—এইরূপেই জ্ঞান হয়, হুতরাং ইহা নিস্প্রকারক জ্ঞান নহে! বস্তুব ধর্ম বা গুণ এই প্রকার প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। দ্বিতীয় ঘট দেখিলে ‘ইহাও ঘট’—এইরূপ জ্ঞান হয়, ও তাহাতে ঘটত্বের অনুবৃত্তি হয়। এইরূপ অনুবৃত্তিযুক্ত যে জ্ঞান, তাহাই সবিকল্পক। হুতরাং নিবিকল্প বা সবিকল্প,—কোনরূপ প্রত্যক্ষেই নির্বিশেষ বা সর্বপ্রকার ধর্ম-রহিতরূপে কোন বস্তুর জ্ঞান হয় না। সকল প্রকার প্রত্যক্ষেই সবিশেষ বস্তু জ্ঞানের বিষয় হয়। প্রথম জ্ঞান যদি প্রকারশূন্যভাবে হয়, বস্তুর কোন ধর্মই যদি জ্ঞানে ভাসমান না হয়, তবে পরবর্তী গুণে ইহাই সেই বস্তু—এইরূপ প্রতীতিভা সম্ভব হইতে পারে না।]

অধিকন্তু তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্যজগৎ জ্ঞানে প্রপঞ্চের বাধ বা নিবৃত্তি হয় না। এইরূপ বাক্য (যাহা শ্রুতি প্রমাণের অন্তর্ভুক্ত) প্রপঞ্চের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া ভ্রান্তিমূলক। [অদ্বৈত মতে অব্যাস বা ভ্রমকে স্বীকার করিয়াই সকল প্রমাণ-প্রমেয় ব্যবহার হয়। ‘তমেতন্ম্ এবংবিধমধ্যাসং পুরঙ্কত্য সর্কে প্রমাণ প্রমেয় ব্যবহারঃ’—শাংকর ভাষ্য।] ‘ইহা রজ্জু নহে, সর্প’—এইরূপ বাক্য যেমন ভ্রান্তিমূলক, সেইরূপ তত্ত্বমস্যাди বাক্যও ভ্রান্তিমূলক। [সকল প্রপঞ্চই ভ্রান্তি-মূলক। বেদ প্রভৃতিও প্রপঞ্চের অন্তর্গত। হুতরাং বৈদিক বাক্যও ভ্রান্তিমূলক। শ্রুতিসহ সকল প্রমাণের ভিত্তিই অধ্যাস। হুতরাং এইরূপ বাক্যের দ্বারা ভ্রমের নিবৃত্তি বা প্রপঞ্চের নিষেধ হইতে পারে না।] আবার ব্রহ্মাত্মিক্য জ্ঞানও প্রপঞ্চের নিবৃত্তির সাধক হইতে পারে না। ব্রহ্ম এবং জীবের ঐক্য কোন প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হয় না, ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। [বলা হইয়াছে যে, ব্রহ্ম এবং জীব স্বরূপতঃ অভিন্ন; তাহাদের ভেদ অবিজ্ঞামূলক। কিন্তু অবিজ্ঞার স্তিত্ব প্রমাণসিদ্ধ নহে—ইহা প্রদর্শন করা হইয়াছে; হুতরাং প্রত্যক্ষসিদ্ধ

বস্তুর ভেদ স্বীকার্য। অবিজ্ঞা অপ্রামাণিক হওয়াতে ব্রহ্ম ও জীবের স্বরূপৈক্য ও অপ্রামাণিক।] প্রপঞ্চের সত্যতা স্বীকার করিলেই যে শ্রুতান্ত্রিক এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের সিদ্ধান্ত ব্যাহত হইবে—এইরূপ বলা যায় না। [ছান্দোগ্য-শ্রুতিতে ‘যথা সৌম্য একেন মৃত্যুপিণ্ডেন সর্বং যুগ্ময়ং বিজ্ঞাতং ভবতি’ ইত্যাদি উক্তি দ্বারা একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের উপদেশ করিয়াছেন। মায়াবাদীর মতে নিখিল প্রপঞ্চ আত্মায় আরোপিত। অধিষ্ঠানসত্তার জ্ঞানেই আরোপিত সত্তার জ্ঞান হয়। সর্পের কারণীভূত রজ্জুর জ্ঞানের দ্বারাই সর্পবিষয়ক জ্ঞান হয়। কিন্তু যদি প্রপঞ্চ ভেদ সত্য হয়, পরমাত্মা, জীব ও জগতের মধ্যে যদি পারমাণবিক ভেদ থাকে তবে এক পরমাত্মার জ্ঞানে সর্ববস্তুর জ্ঞান সম্ভব হইতে পারে না। ঘটকে জানিলে পটকে জানিতে পারা যায় না। সুতরাং রামাহুজের মত গ্রহণ করিলে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের বাধা উপস্থিত হয়। রামাহুজ ইহার উত্তরে বলেন যে, না, তাহা হয় না। তাঁহার ব্যাখ্যা এইরূপ,—] প্রকৃতি (জড়বস্তুর মূল কারণ ত্রিগুণাত্মক প্রদান), পুরুষ (জীবাত্মা), মহৎ (বুদ্ধিতত্ত্ব), অহংকার, তমাত্র (হৃদভূত), ভূত (স্থূলপঞ্চভূত), ইন্দ্রিয়, চতুর্দশভূবনযুক্ত ব্রহ্মাণ্ড, এবং তাহার অন্তর্গত দেব, তির্য্যক, মনুষ্য ও স্থাবরপদার্থসমূহ—বিভিন্নসংস্থান বা আকারে অবস্থিত সমুদয় কার্য্যদ্রব্য ব্রহ্মাত্মক; অতএব সকল বস্তুর আত্মরূপে ব্রহ্মই মূল কারণ;—এই জ্ঞান হইতেই একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের প্রশ্নের সমাধান হয়। [সকল বস্তু ব্রহ্মপারণাম এবং ব্রহ্মের শরীর; ব্রহ্ম আত্মরূপে সর্বত্র অবস্থিত। সুতরাং ব্রহ্ম বা পরমাত্মার জ্ঞান হইতেই সকল বিষয়ের জ্ঞান হয়, যেমন মৃত্তিকার জ্ঞান হইলেই, তাহার কার্য্যভূত সকল যুগ্ময় বস্তুর জ্ঞান হয়। এইভাবে, নিবর্তবাদ ও অজ্ঞানের সত্যতা গ্রহণ না করিয়াও একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের উপপত্তি হইতে পারে।] কিন্তু ব্রহ্ম ভিন্ন সকল বস্তুই যদি অসৎ হয়, তবে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের কথাই উঠে না। সর্ববস্তুরই জ্ঞান হইবে। অসর্ববস্তুর আবার জ্ঞান কিভাবে হয়?

(পুরুষ দেব, মনুষ্য ইত্যাদিরূপে নামরূপে অভিব্যক্ত হয়, এবং প্রকৃতি বিভিন্ন জড়পদার্থরূপে নামরূপে অভিব্যক্তি লাভ করে।) অনভিব্যক্ত নামরূপের যে অবস্থায় প্রকৃতিপুরুষ হৃদভাবে অবস্থান করে। সেইরূপ শরীর যুক্ত ব্রহ্মের অবস্থাকে তাঁহার কারণাবস্থা বলে। জগতের এইরূপ অবস্থালভকে প্রলয়াবস্থা বলে। অভিব্যক্তনামরূপে বিভক্ত স্থূল চিহ্নিৎ বস্তুরূপ শরীর বিশিষ্ট ব্রহ্মকে তাঁহার কার্য্যাবস্থা বলে। ব্রহ্মের এইরূপ অবস্থাকেই সৃষ্টির অবস্থা বলা হয়।

[প্রলয়ে নামরূপ অনভিব্যক্ত থাকে, এবং প্রকৃতিপুরুষ স্ফুটাবস্থায় ব্রহ্মের শরীর-রূপে অবস্থান করে—ইহাই কারণবস্থা। ব্রহ্মের শরীরভূত প্রকৃতিপুরুষ যখন জগদ্রূপে অভিব্যক্ত হইয়া নামরূপে বিভক্ত হয়, তখন সেই অবস্থাকে ব্রহ্মের কার্য্যাবস্থা বলে।—ইহাই সৃষ্টির অবস্থা। ব্রহ্মসূত্রের আরম্ভণ অধিকরণে ব্রহ্মের এই কারণাবস্থা ও কার্য্যাবস্থার অনন্তত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে।

নিগুণশ্রুতি ও নানাত্ব নিষেধের অর্থ—(রামামুজ সগুণব্রহ্মবাদী। কিন্তু উপনিষদ নিগুণ ব্রহ্মের কথাও বলিয়াছেন।—ইহার ব্যাখ্যা কি হইতে পারে? আবার উপনিষদে নানাত্ব বা বহুত্বের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মের একত্ব উপদেশ করিয়াছেন। ‘মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানৈব পশুতি।’ কিন্তু রামামুজ পরমেশ্বর জীব ও জগতের ভেদ স্বীকার করেন। সুতরাং এইরূপ শ্রুতির সংগতি কিভাবে রক্ষা হইতে পারে?—ইহাই প্রশ্ন। ইহার উত্তরে রামামুজ বলেন—),

নিগুণবাদী শ্রুতির অর্থ ব্রহ্ম প্রাকৃত হয় গুণের (যথা জরা, মরণ প্রভৃতির) নিষেধ। ব্রহ্মে জরা-মরণ প্রভৃতি প্রকৃতি সঙ্ঘস্কীয় হেয়গুণগুলি কখনও নাই—ইহাই নিগুণশ্রুতির তাৎপর্য্য। আবার চেনন, অচেতন—সকল বস্তুই ব্রহ্মের শরীর; এইগুলি তাঁহার প্রকারমাত্র; [ব্রহ্ম প্রকারী, জগৎ প্রকার। বস্তুর অবস্থা বিশেষকে তাহার প্রকার বলা হয়। সকল বস্তু বা জগৎ ব্রহ্মের অবস্থা বিশেষ।] সমস্ত বস্তুর মধ্যে আত্মারূপে ব্রহ্ম অবস্থিত; এইভাবে ব্রহ্ম সৰ্ব্বাত্মক। তাঁহা হইতে পৃথকরূপে অবস্থিত বস্তুর নিষেধই নানাত্বনিষেধক শ্রুতির তাৎপর্য্য।

অতএব তত্ত্বের স্বরূপ কি? —ভেদ, না অভেদ, না ভেদাভেদ উভয়টিই? উক্তরে বলা যায়, ইহাদের সবগুলিই তত্ত্বের বিভিন্ন দিক্। সকল বস্তুই ব্রহ্মের শরীর, সমস্তই তাঁহার প্রকারমাত্র, এবং সৰ্ব্ববস্তুর ব্রহ্ম আত্মারূপে অধিষ্ঠিত—ইহাই অভেদের তত্ত্ব। ব্রহ্ম এক হইয়াও চিৎ ও অচিৎ—নানা প্রকাররূপে অবস্থিত—ইহা ভেদাভেদের তত্ত্ব। চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বর—তিনটিরই স্বরূপ ভিন্ন ও ইহারা পরস্পর পরস্পর হইতে ভিন্ন স্বভাব—ইহাই ভেদের তত্ত্ব। [চিৎ জ্ঞানাত্মক, অচিৎ জড়াত্মক; ঈশ্বর বিভূ, জীব অণু—এইভাবে তাহাদের স্বভাব পরস্পর ভিন্ন।] জীবাআ চিদ্রূপ; অর্থাৎ চৈতন্যস্বভাব; তাহার স্বরূপভূত জ্ঞান অসংকুচিত, অপরিচ্ছিন্ন (বাধারহিত) ও নির্মল; অনাদি কর্মরূপ অবিচার দ্বারা বেষ্টিত জীবাআর গুণভূত জ্ঞান সংকুচিত বা প্রসারিত হয় ও ভোগ্য অচিৎ বা জড়ের সহিত তাহার সংসর্গ হয়; সেই সংসর্গের দ্বারা কর্মের অহরূপ হুখ-

দুঃখের উপভোগের দ্বারা পুরুষ ভোক্তা হয় ; সংকর্ষের ফলে তাহার ভগবানে উপলব্ধি হয় ও সে ভগবৎ-পাদপদ্ম লাভ করে,—ইহাই জীবের স্বভাব। অচিৎ বা জড়দ্রব্য জীবের ভোগ্য হয়। এইগুলি অচেতন, মোক্ষরূপ পুরুষার্থের বিরোধী ও বিকারী বা পরিণামশীল,—ইহাই অচিদ্বস্তুর স্বভাব। পরমেশ্বর ভোক্তা জীব ও ভোগ্য অচিদ্বস্তুর অন্তর্যামীরূপে নিয়ন্তা, অসীম জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য, শক্তি ও তেজঃ প্রভৃতি অশেষ সর্বাতিশায়ী, অসংখ্য কল্যাণগুণের আধার, আপনার সংকল্পের দ্বারা প্রযুক্ত হইয়া আপন হইতে ভিন্ন সকল চিৎ ও অচিদ্বস্তুর স্রষ্টা ও তিনি আপনার অভিমত ( ইচ্ছানুরূপ ) আপনার অনুরূপ একরূপ অথবা বহু দিব্যরূপে যুক্ত হইয়া নিরতিশয় ( সর্বাতিশায়ী ) বিচিন্ন ও অনন্ত ভূষণ ধারণ করেন।—ইহাই তাহার স্বভাব।

বেকট-নাথ এইভাবে পদার্থবিভাগ করিয়াছেন।—

‘দ্রব্যাদ্রব্য প্রভেদান্নিতমুভয়বিধং তদ্বিন্দন্তস্বমাঃ  
 দ্রব্যং দ্বেধা বিভক্তং জড়মজড়মিতি প্রাচ্যমব্যক্ত কালো।  
 অন্ত্যঃ প্রত্যক পরাক্চ প্রথমমুভয়থা তত্র জীবেশ ভেদাৎ  
 নিত্যা ভূতির্মতিশ্চেত্যপরমিহ জড়ামাদিমাং কেচিদাছঃ ॥  
 তত্র দ্রব্যং দশাবৎ প্রকৃতিরিহ গুণৈঃ সত্ত্ব পুর্নৈকরূপেতা  
 কালোহ্কাভ্যাকৃতিঃ শ্রাদ্ধগুবগতিমান্ জীব ঈশোহ্গু আত্মা।  
 সংপ্রোক্তা নিত্যভূতিস্বিগুণ সমধিকা সত্ত্বযুক্তা তথৈব  
 জাতুজ্ঞেয়াবভাসো গতিরিতি কথিতং সংগ্রহাদ্ দ্রব্য লক্ষ্য’ ॥

পণ্ডিতগণের মতে তত্ত্ব দুই প্রকার,—দ্রব্য ও অদ্রব্য। দ্রব্য আবার দুই প্রকার, যথা, জড় ও অজড়। প্রকৃতি এবং কাল জড়; অজড় প্রত্যক ও পরাক্ষেদে দুই প্রকার। প্রত্যক অজড় দ্রব্য জীব ও ঈশ্বরভেদে দুই প্রকার; পরাক্ষ অজড় নিত্যবিভূতি এবং মতি। কেহ কেহ নিত্যবিভূতিকে জড় বলেন। দ্রব্য নানা দশা বা অবস্থা-যুক্ত; প্রকৃতি সত্ত্বরজস্তমোগুণ যুক্তা; বৎসরাদি কালের আকার বা শরীর; জীব অণু ও জ্ঞানাত্মক। অপর আত্মা ঈশ্বর। ত্রিগুণেরও উর্ধ্বে বিশুদ্ধ সত্ত্বরূপ বিশেষগুণযুক্ত দ্রব্য নিত্যবিভূতি। জ্ঞাতার নিকট জ্ঞেয়ের যে অবভাস বা প্রকাশ, তাহাই মতি।—সংক্ষেপে ইহাই দ্রব্যের লক্ষণ। [যাহা আপনার নিকট ভাসমান তাহা প্রত্যক, যাহা অপরের নিকট ভাসমান, তাহা পরাক্ষ দ্রব্য। নিত্যবিভূতি বৈকুণ্ঠলোক; মতি আত্মগুণ জ্ঞান।]

জীবাআরূপ চিৎপদার্থ পরমাআ হইতে ভিন্ন এবং নিত্য। এ-বিষয়ে শ্রুতিবাক্য—  
জা হুর্ণা সযুজা সখ্যা ইত্যাদি। ( দুইটি পক্ষী সমান গুণযুক্ত, পরস্পরসদৃশ—  
একটি কর্মফল ভোক্তা জীব, অপরটি ঈশ্বর, ফলভোক্তা নহেন, দ্রষ্টা, স্বয়ং প্রকাশ। ]

আত্মার নিত্যত্ব ও শ্রুতি প্রসিদ্ধ,—

‘ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশিচ্য নায়াং ভূত্মা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ।

অজো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে’ ॥

( কঠ )

জানাত্ম এই আত্মা জন্মমৃত্যুর অধীন নহেন। ইনি পূর্বে জন্মিয়া, আবার জন্মলাভ করেন না। জন্মরহিত, নিত্য, শাস্বত ইনি চিরপুরাতন,—শরীর ধ্বংস হইলেও ধ্বংস হন্ না।

অবস্থাভেদে আত্মা নানা বা বহু—ইহাও বলা হইয়াছে। আত্মার নিত্যত্ব স্বীকার না করিলে, অর্থাৎ শরীর উৎপত্তি ও বিনাশের সহিত জীবাআর উৎপত্তি ও বিনাশ স্বীকার করিলে কৃতপ্রণাশ এবং অকৃতভাগ্যগম দোষ হয়। [ দেহ-বিনাশে জীবাআ বিনষ্ট হইলে কর্মফলভোক্তা কেহ থাকে না, কৃতকর্ম ফলহীন হয়,—ইহা কৃতপ্রণাশদোষ। পূর্বে অবিচ্ছিন্ন জীবাআর দেহের সহিত জন্ম হইলে পূর্বে কোন কর্ম না করিয়াই এই দেহে স্বখদুঃখের উপভোগ হয়,—ইহা অকৃতভাগ্যগম দোষ। ] সেইজন্ম ত্রায়মূত্রেও বলিয়াছেন, ‘বীতরাগজন্মাদর্শনাৎ’,—বীতরাগ অর্থাৎ যিনি রাগরহিত তাঁহার জন্ম হয় না। ( রাগানুবন্ধ হইলেই জন্ম হয়। পূর্বে অনুভূত বিষয়ের চিন্তাই রাগের কারণ; পূর্বজন্মে শরীর ধারণ ব্যতীত পূর্বের অনুভব হয় না। অতএব এই জীবাআ পূর্বেও দেহধারণ করিয়াছিলেন,—এইভাবে পূর্ব পূর্ব জন্মে শরীরধারণকারী জীবাআ সর্বাবস্থায় অভিন্ন ও নিত্য স্বরূপে বর্তমান থাকেন। )

আত্মার অণুত্ব ও শ্রুতি প্রসিদ্ধ,—

‘বালাগ্রশতভাগশ্চ শতধাকল্পিতশ্চ।

ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয় স চানন্ত্যায় বল্লভে’ ॥ ( খেতাশ্বতর )

কেশের অগ্রভাগের শতভাগের শতভাগ কল্পনা করিলে যে ভাগ পাওয়া যায়, জীব সেইরূপ, এবং ইহা অনন্ত।

‘আরাগ্রমাত্রঃ পুরুষঃ’ ( ঋতাস্থ )—চক্রবিক্ত শলাকার অগ্রভাগসদৃশ পুরুষ ।  
‘অনুরাত্না চেতসা বেদিতব্যঃ’ ( মুণ্ডক )—আত্মা অণু—ইহাকে চিত্তের দ্বারা  
জানিতে হয় ।

অচিৎ শব্দের বাচ্য দৃশ্য জড়জগৎ তিন প্রকাৰ, ভোগ্য. ভোগোপকরণ ও  
ভোগায়তন । [ ভোগ্য শব্দাদি বিষয়, ভোগোপকরণ ভোগের সাধন ইন্দ্রিয়াদি,  
ভোগায়তন শরীর । ]

জগতের কর্তা এবং উপাদানকারণ ঈশ্বরপদার্থ, পুরুষোত্তম, বাহুদেব ইত্যাদি  
পদের দ্বারা অভিহিত । [ পরমাত্মার প্রকৃতিরূপ যে সূক্ষ্মশরীর, তাহাই জগতের  
উপাদানকারণ । পরমাত্মার শরীর ও পরমাত্মা অভিন্ন বলিয়া পরমাত্মাই উপাদান । ]

ইহাও বলা হইয়াছে,

‘বাহুদেবঃ পরং ব্রহ্ম কল্যাণশুভসংযুতঃ ।

ভুবনানামুপাদানং কর্তা জীবনিয়ামকঃ’ ॥

সকল কল্যাণশুভযুক্ত বাহুদেবই পরব্রহ্ম । তিনি সকল জগতের উপাদান, কর্তা ও  
জীবের নিয়ামক ।

সেই পরমকারণিক, ভক্তবৎসল, পরমপুরুষ তাঁহার উপাসকগণকে উপা-  
সনার অনুরূপ ফল দান করিবার জন্য লীলাবশে অর্চা, বিভব, বৃহ, সূক্ষ্ম ও অন্ত-  
র্ধ্যামী—এই পঞ্চভাবে অবস্থান করেন । দেবালয়াদিতে প্রতিমারূপে কল্পিত  
মূর্তিতে সূক্ষ্মভাবে অধিষ্ঠিত ও অচিৎরূপে অর্চা । রামাদিরূপে তাঁহার অবতার  
বিভব । বাহুদেব, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, সৰ্ব্বধনভেদে চারিরূপে অবস্থিত তাঁহার  
বৃহরূপ । সম্পূর্ণ ষড়ৈশ্বর্যযুক্ত ( জ্ঞান, বৈরাগ্য, ত্রৈশ্বর্য, বীৰ্য্য, যশঃ ও স্ত্রী-  
ষড়ৈশ্বর্য ) পরব্রহ্ম বাহুদেব—তাঁহার সূক্ষ্মরূপ । সম্পূর্ণ পাপরহিত অপ্রভৃতি  
তাঁহার গুণ । শ্রুতিপ্রমাণ, —‘সোহপহতপাঙ্গা, বিজরোবিস্মৃত্যুর্বিশোকোবিজিঘৎ-  
সোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসংকল্পঃ’ ( ছা ) । তিনি পাপপুণ্যাদিরহিত, জরাহীন,  
মৃত্যাহীন, শোকহীন, ক্ষুধারহিত, পিপাসারহিত, সত্যকাম, সত্যসংকল্প । অন্তর্ধ্যামী-  
রূপে তিনি সকল জীবের অন্তরে থাকিয়া নিয়ন্তা, ‘য আত্মনি তিষ্ঠন আত্মানম্  
অন্তরো যময়তি’ ( বুহ )—যিনি আত্মায় থাকিয়া আত্মার অন্তর-ত্বরূপে তাহাকে  
নিয়ন্ত্রণ করেন ।

পূর্বপূর্বরূপের উপাসনা দ্বারা পুরুষার্থ লাভের বিরোধী পাপ বা কর্মের ক্ষয়  
হইলে যথাক্রমে পরবর্তী রূপের উপাসনায় অধিকার জন্মে ।

বলা হইয়াছে,

‘বাহুদেবঃ স্বভক্তেষু বাৎসল্যাভ্যুদীহিতম্ ।  
 অধিকার্যাগুণ্যেন প্রযচ্ছতি ফলং বহু ॥  
 তদর্থং লীলয়া স্বীয়াঃ পঞ্চমূর্তীঃ কৰোতি বৈ ।  
 প্রতিমাদিকমৰ্চ্চা সাদবতারাস্ত বৈভবাঃ ॥  
 সংকৰ্ষণো বাহুদেবঃ প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধকঃ ।  
 বুহুশ্চতুৰ্বিধো জ্যেষ্ঠঃ সূক্ষ্মঃ সম্পূর্ণষড়্গুণম্ ॥  
 তদেব বাহুদেবাখ্যং পরং ব্রহ্ম নিগন্ততে ।  
 অন্তর্ধ্যামী জীবসংস্থো জীবপ্রেসক ঈরিতঃ ॥  
 য আত্মনাতি বেদাস্তবাক্য জালৈর্নিক্রপিতঃ ।  
 অর্চোপাসনয়া ক্ষিপ্তে কল্মষেহধিকৃতো ভবেৎ ॥  
 বিভবোপাসনে পশ্চাৎ বুহোপাস্তো ততঃ পরম্ ।  
 সূক্ষ্মে তদহু শক্তঃ সাদন্তর্ধ্যামিণীক্ষিতুম্’ ॥

বাহুদেব তাহার ভক্তের প্রতি বাৎসল্য বশতঃ অধিকারী অনুযায়ী তাহাদের অভীষ্ট বহু ফল প্রদান করেন। তাহাদের জন্ম লীলাবশে তিনি পঞ্চবিধ রূপ ধারণ করেন। প্রতিমাদি অর্চ্চা, অবতারসমূহ বৈভবঃ; সংকৰ্ষণ, বাহুদেব, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ—এই চতুর্বাংহঃ; সম্পূর্ণ ষড়্গুণযুক্ত সূক্ষ্মরূপে তিনি বাহুদেব বা পরব্রহ্ম; অন্তর্ধ্যামীরূপে তিনি জীবের মধ্যে থাকিয়া জীবের নিয়ন্তা; “য আত্মনি স্থিতা”— ইত্যাদি বেদাস্তবাক্যে তাহার এই রূপ নিক্রপিত হইয়াছে। অর্চোপাসনার দ্বারা পাপ দূর হইলে বিভব উপাসনায় অধিকার জন্মে; তারপর বুহুরূপ, তৎপর সূক্ষ্ম; তাহার পর তাহার অন্তর্ধ্যামীরূপ দর্শন করিতে ভক্ত সমর্থ হন।

উপাসনা পাঁচ প্রকার, যথা, অভিগমন, উপাদান, ইজ্যা, স্বাধায় ও যোগ;— ইহা পঞ্চরাত্রে বর্ণিত হইয়াছে। দেবতার স্থান ও পথের পরিষ্করণ ও লেপন প্রভৃতি কর্ম অভিগমন; গন্ধপুষ্পাদি পূজাসামগ্রীর আহরণকে বলা হয় উপাদান; দেবতার পূজা ইজ্যা; অর্থবোধপূরক মন্ত্রজপ, বৈষ্ণবমুক্ত ও স্তোত্র পাঠ, নাম-সংকীর্তন ও তত্ত্বউপদেশক শাস্ত্রের পাঠ—এইগুলি স্বাধায়; দেবতার ভাবনা বা ধ্যানকে যোগ বলা হয়।

এইরূপ উপাসনারূপ কর্মসংযুক্ত জ্ঞানের দ্বারা দ্রষ্টা জীবের কর্মমূলক স্বার্থদৃষ্টি বিনষ্ট হইলে, একরূপ ভগবন্নিষ্ঠ—ভক্তকে ভক্তবৎসল, পরমকরুণাময় পুরুষোত্তম



তাঁহার স্বরূপের যথাযথ অহুতবের অহুরূপ নিরতিশয় আনন্দপূর্ণ, পুনরাবৃত্তিরহিত স্বপদ ( স্বধাম ) বা মোক্ষ প্রদান করেন । এ-বিষয়ে স্মৃতি প্রমাণ—

মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশান্তম্ ।

নাপুংস্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতঃ ॥ ( গীতা )

আমাকে লাভ করিয়া মহাত্মাগণ দুঃখের নিদান অনিত্য পুনর্জন্ম লাভ হইতে মুক্ত হন, এবং পরমা শিদ্ধি লাভ করেন ।

আরও,

স্বভক্তং বাসুদেবোহপি সংপ্রাপ্যানন্দ মক্ষয়ম্ ।

পুনরাবৃত্তিরহিতং স্বীয়ং ধাম প্রযচ্ছতি ॥

বাসুদেব আপনার ভক্তকে অক্ষয় আনন্দ লাভ করাইয়া পুনরাগমনরহিত আপনার স্থান দান করেন ।

ব্রহ্মসূত্র ব্যাখ্যা—উপর্যুক্ত তত্ত্বগুলিকে হৃদয়ে ভাবনা করিয়া মুখ্য উপনিষৎ-গুলি অবলম্বনে, এবং ভগবান্ বোধায়নাচার্য্যাকৃত ব্রহ্মসূত্রবৃত্তিকে বহুবিস্তীর্ণ লক্ষ্য করিয়া রামাহুজ শারীরকমীমাংসার ভাষ্য রচনা করিয়াছেন । ব্রহ্মসূত্রের ‘অথাতোব্রহ্মজিজ্ঞাসা’—এই প্রথম সূত্রের এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে ।—

সূত্রস্থ অথ শব্দের অর্থ—মীমাংসাদর্শনের পূর্বভাগে অর্থাৎ পূর্বমীমাংসাদর্শনে যে বৈদিক কর্মের কথা আলোচনা করা হইয়াছে, সেই কর্মবিষয়ে জ্ঞানলাভের পর । বৃত্তিকারও বলিয়াছেন, পূর্বে আলোচিত কর্মবিষয়ে জ্ঞানলাভের পর ব্রহ্মকে জানিবার ইচ্ছা হয় ।

অতঃ শব্দের অর্থ এইহেতু । বিভিন্ন অঙ্গ বা শাখাসহ বেদ পাঠ করিয়া তাহার অর্থ উপলব্ধি হইলে, সমস্ত কর্মের ফল যে বিনশ্বর বা অস্থায়ী তাহা জানিয়া কর্মে বিরাগ উপস্থিত হয় ; সেই জন্ত যিনি স্থায়ী মোক্ষরূপ ফল লাভের আকাঙ্ক্ষা করেন, তিনি মোক্ষলাভের উপায় ব্রহ্মজ্ঞান লাভে ইচ্ছুক হন, বা ব্রহ্মজিজ্ঞাসায় প্রবৃত্ত হন । ব্রহ্ম শব্দের দ্বারা স্বভাবতঃ সমস্ত দোষবর্জিত, অনন্ত, অশেষ এবং অসংখ্য কল্যাণগুণের অধিকারী, সেই পুরুষোত্তমকেই অভিহিত করা হইয়াছে ।

এইভাবে কর্মবিষয়ে যথাযথ জ্ঞানলাভ, এবং কর্মের অহুতানে কর্মফলে বৈরাগ্য উপস্থিত হয় এবং চিত্তের মলিনতা দূর হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানলাভে প্রবৃত্তি হয় । সুতরাং এই অর্থে কর্মবিষয়ে জ্ঞান ও কর্মাহুতান ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন হয় ; এইভাবে কর্ম-

জিজ্ঞাসা ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসার মধ্যে কারণ কার্য্য সম্বন্ধ থাকাতে পূর্বমীমাংসা ও উত্তরমীমাংসার একশাস্ত্রই উপপন্ন হয়। অর্থাৎ মীমাংসা ও বেদান্ত পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত হওয়াতে উভয়টিকে মিলিতভাবে একশাস্ত্রই বলা চলে। সেইজন্ত বৃত্তিকার বলিয়াছেন, জৈমিনীয় বোড়শ লক্ষণ বা অধ্যায়যুক্ত শাস্ত্রের সহিত ইহা অভিন্ন। [ অর্থাৎ পূর্বমীমাংসা ও বেদান্ত পৃথক শাস্ত্র নহে, একই শাস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। ] “পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচি্তান্ ব্রাহ্মণো নির্বেদমায়ান্নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন” (মুণ্ডক)—কর্মদ্বারা যে অবস্থা লাভ হয়, তাহা পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ নির্বেদ বা বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন, কারণ কৃতের অর্থাৎ কর্মের দ্বারা যাহা অকৃত অর্থাৎ মোক্ষ, তাহা লাভ হয় না। —এইরূপ শ্রুতি ও অগ্ৰাণ্ত প্রমাণের দ্বারা কর্মফল যে ক্ষয়শীল, ও ব্রহ্মজ্ঞানের ফল মোক্ষ যে অক্ষয়, তাহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। সেইজন্ত শ্রুতি কর্মবিমুক্ত জ্ঞান এবং জ্ঞানবিমুক্ত কর্ম,—এককভাবে ইহাদের প্রত্যেকটির নিন্দা করিয়া কর্মবিশিষ্ট জ্ঞান যে মোক্ষের সাধক, তাহা প্রদর্শন করিয়াছেন। যথা,—

অন্ধং তমঃ প্রবিশস্তি যেহবিজ্ঞামুপাসতে।

ততো ভূয় উতে তমো যে চ বিজ্ঞায়ামেব রতাঃ ॥ (ঈশ)

বিজ্ঞাং চাবিজ্ঞাং চ যন্তদবেদোভয়ং সহ।

অবিজ্ঞয়া মৃত্যুং তীৰ্ণা বিজ্ঞয়া মৃতমশ্নুতে ॥ (ঈশ)

যাঁহারা কেবলমাত্র অবিজ্ঞা বা কর্মের উপাসনা করেন তাঁহারা অন্ধ তমসায় প্রবেশ করেন; যাঁহারা কেবলমাত্র বিজ্ঞা বা জ্ঞানের উপাসনা করেন, তাঁহারা ঋতীরতর অন্ধকারে প্রবেশ করেন।

যাঁহারা বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা উভয়টিকেই জানেন, তাঁহারা অবিজ্ঞার দ্বারা মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া বিজ্ঞার দ্বারা অমৃতত্বলাভ করেন।

পাঞ্চরাত্র রহস্ত্রেও বলা হইয়াছে,—

স এব করুণাসিন্ধুর্ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ

উপাসকানুরোধেন ভজতে মূর্তিপঞ্চকম্ ॥

তদর্চাবিভবব্যাহ স্মৃদ্ধান্তর্ধ্যামী সংজ্ঞকম্।

তদাশ্রিত্যৈব চিহ্নগন্তস্তজ্জ্ জ্ঞেয়ং প্রাপত্ততে ॥

পূর্বপূর্বোদিতোপাস্তি বিশেষকীর্ণকল্পাঃ ।  
 উত্তরোত্তরমুত্তীনা মুপাস্ত্যধিকৃতো ভবেৎ ॥  
 এবং হি অহরহঃ শ্রোত স্মার্ত্ত ধর্মাসুসারতঃ ।  
 উক্তোপাসনয়া পুংসাং বাহুদেবঃ প্রসীদতি ॥  
 প্রসন্নাত্মা হরিভক্ত্যা নিদিধ্যাসনরূপয়া ।  
 অবিচ্ছাৎ কর্মসংঘাতরূপাং সদ্যো নিবর্ত্তয়েৎ ॥  
 ততঃ স্বাভাবিকাঃ পুংসাং তে সংসারতিরোহিতাঃ ।  
 আবির্ভবন্তি কল্যাণাঃ সর্বজ্ঞত্বাদয়ো গুণাঃ ॥  
 এবং গুণাঃ সমানাঃ স্যুমুক্তানামীশ্বরস্ত চ ।  
 সর্বকর্তৃত্বমেবৈকং তেভ্যো দেবো বিশিষ্টতে ॥  
 মুক্তাস্তে শেযিণি ব্রহ্মণ্যশেষে শেষরূপিনঃ ।  
 সর্বানশ্চু বতে কামান্ সহ তেন বিপশ্চিতা ॥

অর্থাৎ,—

সেই করুণাময় ভক্তবৎসল ভগবান্ উপাসকের বাসনা ও প্রবৃত্তি অহুযায়ী  
 পঞ্চবিধ মুক্তি বা রূপ অবলম্বন করেন, যথা, অর্চা, বিভব, ব্যূহ, স্তম্ভ ও অন্তর্যামী ।  
 এই রূপগুলি অবলম্বন করিয়া জীব যথাক্রমে এইগুলি সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করে ।  
 পূর্ব পূর্ব মুক্তির উপাসনার দ্বারা বিগত পাপ হইয়া জীব পরবর্ত্তী মুক্তির উপাসনায়  
 অধিকার লাভ করে । এইভাবে নিরন্তর শ্রুতি-স্মৃতিবিহিত ধর্মোচরণে বাহুদেব  
 প্রসন্ন হন । নিদিধ্যাসনরূপ ভক্তির দ্বারা প্রীত হইয়া হরি কর্মরূপ অবিদ্যাকে  
 বিনষ্ট করেন । তারপর পুরুষের বারবার সংসারে আগমন রুদ্ধ হয় ও সর্বজ্ঞত্ব  
 প্রভৃতি কল্যাণগুণের আবির্ভাব ঘটে । মুক্ত পুরুষ ও ঈশ্বরের মধ্যে এই  
 গুণগুলি সমভাবেই থাকে, কিন্তু সর্ববিষয়ে কর্তৃত্বরূপ বৈশিষ্ট্য কেবলমাত্র  
 ঈশ্বরেই বর্ত্তমান থাকে । শেষরূপী (অঙ্গ বা শরীর) মুক্ত পুরুষগণ শেযী  
 (অঙ্গী বা শরীরী) ব্রহ্মে অবস্থান করিয়া তাঁহার সহিত সর্বকামনার সিদ্ধি  
 উপভোগ করেন ।

(অথাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা—এই সূত্রে) ত্রিবিধ দুঃখের দ্বারা ক্লিষ্ট ব্যক্তির  
 অমৃতত্ব লাভের জন্য বাহুদেব পদের দ্বারা জ্ঞেয় ব্রহ্মের জিজ্ঞাসার কথা বলা  
 হইয়াছে । প্রকৃতি প্রত্যয়ের দ্বারা মিলিতভাবে পদের অর্থ নির্ধারিত হয়,  
 এবং তাহাতে প্রত্যয়ের প্রাধান্য থাকে । কিন্তু ‘ইতঃ সনোহন্তত্ব’—এই বাক্য

বলে (জিজ্ঞাসা শব্দে) ইচ্ছাবোধক সন্ প্রত্যয়ের প্রাধান্য না হইয়া যাহা ইচ্ছামাণ, অর্থাৎ যাহার ইচ্ছা করা হইয়াছে, সেই জ্ঞানের প্রাধান্য বুঝিতে হইবে। সুতরাং এখানে জ্ঞানই বিধেয়। জ্ঞান শব্দের দ্বারা ধ্যান, উপাসনা ইত্যাদি শব্দের বাচ্য যে জ্ঞান তাহার কথাই বলা হইয়াছে, কেবলমাত্র বাক্যজ্ঞান আপাত জ্ঞানের কথা বলা হয় নাই। পদার্থে ব্যাপন্ন ব্যক্তি পদের প্রসঙ্গ শোনার সঙ্গে সঙ্গেই পদের অর্থ বুঝিতে পারেন, ইহার জ্ঞান কোন বিধানের প্রয়োজন হয় না। [জিজ্ঞাসা শব্দে যে জ্ঞানের কথা বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ যদি কেবলমাত্র বাক্যজ্ঞান জ্ঞান হয়, তবে আত্মা জ্ঞাতব্য, এইরূপ বিধান দেওয়ার প্রয়োজন হইত না। সুতরাং জ্ঞান শব্দের যে বিশেষ অর্থ আছে, তাহাই বুঝিতে হইবে।]

‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ, শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ’, ‘আত্মাত্যো-বোপাসীত’, বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং বুর্জীত, অমুবিজ্ঞ বিজানাতি ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হইতেও বুঝিতে পারা যায় যে শ্রবণ, মনন, উপাসনা ও ভূতিই জ্ঞান শব্দের প্রকৃত অর্থ।

এখানে শ্রোতব্য শব্দ অমুবাদ বা ব্যাখ্যামূলক। ‘স্বাধ্যায়োহধ্যতব্যঃ’ এই অধ্যয়নবিধির দ্বারা সাক্ষ বেদের অধ্যয়ন বুঝানো হইয়াছে; যিনি ষড়ঙ্গ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি বেদের প্রয়োজন বুঝিয়া, অর্থ পর্যালোচনা করিয়া, যথাযথ অর্থ নির্ণয়ের জ্ঞান আপনা হইতেই গুরুমুখে শ্রবণে প্রবৃত্ত হইবেন,—ইহাই শ্রবণের অর্থ। (অতএব শ্রবণ ছাড়া জ্ঞান হয় না।)

মন্তব্য শব্দও অমুবাদ বা ব্যাখ্যামূলক। শ্রবণের প্রতিষ্ঠার উচিত মননের প্রয়োজনীয়তা। মননের প্রাপ্তি না হইলে শাস্ত্র কেবলমাত্র অর্থযুক্ত শব্দেই পর্য্যবসিত হয় (জ্ঞান বা দর্শনপদবাচ্য হয় না।) তৈলধারার মত অবিচ্ছিন্নভাবে স্মৃতিকে প্রবাহিত করিয়া রাখার নামই ধ্যান। ‘ঋবাস্মৃতিঃ স্মৃতিপ্রতিলভ্তে সর্বগ্রহস্বীনাং বিপ্রমোক্ষঃ’ (স্মৃতিকে নিরন্তর প্রবাহিত করিয়া রাখাই ঋবাস্মৃতি এবং উহার দ্বারাই সকল হৃদয়গ্রন্থি বা সংশয় হইতে মুক্তি হয়)—এই উক্তির দ্বারাই ঋবাস্মৃতি যে মোক্ষ লাভের উপায়, তাহা জানা যায়। এই ঋবাস্মৃতি বা ধ্যানই দর্শনের রূপ।

[এইভাবে দর্শন বা জ্ঞান বলিতে শ্রবণ, মনন ও ধ্যান,—তিনটিকেই বুঝায়। এ-বিষয়ে শ্রুতিও রহিয়াছে।]

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ।

কীয়ন্তে চাস্ত কৰ্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ (মুক্তক)

সেই পরাবর বা শ্রেষ্ঠ পুরুষকে দর্শন করিলে স্বপ্নের সমস্ত গ্রন্থি উন্মোচিত হয়, সকল সংশয় দূর হয় ও সকল কর্মের ক্ষয় হয়।

এখানেও দর্শন বা ধ্যানকে জ্ঞানের তাৎপর্যরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে, ও সেইজন্য পূর্বোক্ত ‘ঋণাশ্রুতিঃ’— ইত্যাদি বাক্যের সহিত এই উক্তি সমানার্থক হইয়াছে। “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” (বৃহ)—এইরূপ উক্তির দ্বারাও ধ্যানের দর্শনরূপতা প্রতিপাদিত হইয়াছে। ভাবনার প্রকর্ষ বা গাঢ়তা হইতেই শ্রুতি দর্শনের রূপ লাভ করে। “বেদনমুপাসনং শ্রাং” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা বৃত্তিকারও এই তত্ত্বই বিস্তৃত করিয়াছেন।

এই ধ্যানের বৈশিষ্ট্য শ্রুতিতেও নির্দিষ্ট হইয়াছে,—

‘নায়মায়া প্রবচনেন লভ্যঃ

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন।

যমেবৈষ বৃণতে স তেন লভ্যঃ

তশ্চৈষ আত্মা বিরূণতে তনুং স্বায় ॥’ (কঠ)

এই আত্মা প্রবচনের দ্বারা লভ্য নন। মেধা বা বহু শ্রবণের দ্বারাও ইহাকে পাওয়া যায় না; ইনি যাহাকে বরণ করেন, তাহার নিকটই লভ্য হন, তাহার নিকটেই ইনি আপনরূপ প্রকট করেন।

প্রিয়তম যিনি, তিনিই বরণীয়। এই আত্মা ভগবানের প্রিয়, সেইজন্য এই আত্মা ভগবানকে লাভ করেন, স্বয়ং ভগবান ইহার জন্ত চেষ্টা করেন। ভগবদ্-গীতায় আছে,

‘তেষাং সতত যুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥’

যাঁহারা সতত যুক্ত হইয়া প্রীতিপূর্বক আমার ভজনা করেন, আমি তাঁহাদিগকে সেই বুদ্ধিযোগ প্রদান করি, যাহার দ্বারা তাঁহারা আমাকে লাভ করেন।

‘পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যশ্চনন্তয়া।’ (গীতা)

হে পার্থ, সেই পরম পুরুষ অনন্তা ভক্তির দ্বারাই লভ্য হন।

[ ধ্যান বা নিদিধ্যাসনরূপ উপাসনা এইভাবে ভক্তির রূপ লাভ করে, যাহার ফলে উপাসকের নিকট পরমাত্মা প্রকাশিত হন। নিয়ত শ্রবণ করি বলিয়া ভগবান

অত্যন্ত প্রিয় হন। সেই ভগবানের নিকট ভক্তও প্রিয় বলিয়া ভগবান ভক্তের নিকট আপন স্বরূপ প্রকাশ করেন। সাধক নিয়ত ভগবানকে স্মরণ করেন বলিয়া এই স্মৃতিরূপ ধ্যান বা দর্শনই মোক্ষলাভের উপায়।]

ভক্তি এক বিশেষ প্রকারের জ্ঞান, যাহাতে নিরতিশয় আনন্দস্বরূপ ও প্রিয় পরমাত্মা ভিন্ন অন্য কিছুতে প্রয়োজন থাকে না, এবং অন্য সকল বস্তুতে বিতৃষ্ণা বা বৈরাগ্য জন্মে। বিবেক ও ভূতি দ্বারাই উহা লাভ হইয়া থাকে। বাক্যকারও বলিয়াছেন, সংজ্ঞা এবং যথাযথ ব্যাখ্যা অমুখ্যায়ী বিবেক, বিমোক, অভ্যাস, ক্রিয়া, কল্যাণ, অনবসাদ ও অমুদ্বর্ষ (সন্তোষ) দ্বারাই এই ভক্তি লাভ হয়। নির্দোষ অন্নগ্রহণের দ্বারা সত্ত্ব বা স্বভাবের শুদ্ধিকেই বিবেক বলে। এ সম্বন্ধে উক্তি,—‘আহারশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধিঃ, সত্ত্বশুদ্ধিঃ ক্রমা স্মৃতিঃ’ (আহারশুদ্ধি হইতে সত্ত্বশুদ্ধি, এবং সত্ত্বশুদ্ধি হইতে ক্রমা স্মৃতি লাভ হয়।) কামনা বা কাম্য বিষয়ে অনাসক্তিকে বিমোক বলে। এ-বিষয়ে উক্তি—‘শাস্ত উপাসীত’—শাস্ত বা বিষয়াসক্তিরহিত হইয়া উপাসনা করিবে। পুনঃপুনঃ অমুশীলন অভ্যাস,—‘সদা তদ্ভাবভাবিতঃ’ (গীতা)।—সৰ্বদা তাঁহার ভাবে ভাবিত থাকিবে। যথাশক্তি শ্রুতি ও স্মৃতিসম্মত কর্মের অনুষ্ঠানই ক্রিয়া,—ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্মবিদ্যাং বরিষ্ঠঃ—ক্রিয়ামুক্ত ইনি ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। সত্য, আর্জব (সরলতা), দয়া, দান প্রভৃতিকে কল্যাণ বলা হয়। ‘সত্যেন লভ্যতে’—সত্যের দ্বারা ইহাকে লাভ করা যায়। দীনতা হইতে মুক্ত হওয়াই অনবসাদ।—‘নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যঃ’—বলহীন এই আত্মাকে লাভ করে না। দীনতার বিপরীত শৈথিল্য বা অতিসন্তোষ উদ্বর্ষ, তাহার অভাব অমুদ্বর্ষ। ‘শান্তোদাস্ত’ ইত্যাদি উক্তি। [সাংসারিক হুখহেতু যে হর্ষ, তাহা উদ্বর্ষ। ইহার অভাব অমুদ্বর্ষ।]

এইরূপ নিয়মপালনের দ্বারা পুরুষোত্তমের প্রসাদ লাভ হইলে অন্তরের সকল অন্ধকার দূর হইয়া যায়; তখন অন্যবস্তুতে প্রয়োজন থাকে না এবং অনবরত নিরতিশয় প্রিয়রূপে আত্মার বিশদ জ্ঞান হৃদয়ে নিত্যজাগ্রত থাকে। এই অবস্থায় সৰ্বদা বর্তমান থাকিয়া যে ধ্যানরূপ ভক্তি লাভ হয়, তাহার দ্বারাই পুরুষোত্তমের পদ লাভ হয়। যামুনাতীর্থও বলিয়াছেন, জ্ঞান ও কর্ম—উভয়টির দ্বারা ষাঁহার অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়াছে, তিনিই ঐকান্তিক ও আত্যন্তিক ভক্তিমোগ লাভ করেন। জ্ঞানযোগ এবং কর্মযোগের দ্বারা ষাঁহার অন্তঃকরণ সংস্কৃত হইয়াছে, তিনিই পরমেশ্বরের প্রসাদ লাভ করেন, ইহাই বলা হইয়াছে।

(প্রথমস্থলে ব্রহ্মজিজ্ঞাসার কথা বলা হইয়াছে। কিন্তু,—) কি সেই ব্রহ্ম

বাহার জিজ্ঞাসা করিতে হইবে? —এই প্রশ্নের অপেক্ষা থাকাতে, দ্বিতীয় হুত্রে ব্রহ্মের লক্ষণ বলিয়াছেন, “জন্মান্তস্ত যতঃ”—বাহ্য হইতে এই জগতের জন্ম প্রভৃতি, তিনিই ব্রহ্ম। জন্ম প্রভৃতি বলিতে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়ের কথাই বলা হইয়াছে। আমাদের চিন্তারও অতীত, বিচিত্ররূপে রচিত, নিয়মিতভাবে দেশকালোপযোগী ফলভোগের যোগ্য, ব্রহ্ম হইতে স্তম্ভ পর্যন্ত পদার্থযুক্ত, শরীরীজীবসংযুক্ত এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় যে সর্বৈশ্বর, সর্ববিশ্ব হেয়গুণবর্জিত, সত্যসংকল্প প্রভৃতি নিরবধিক অসংখ্য কল্যাণগুণের আশ্রয়, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান পুরুষ হইতে প্রবর্তিত হয়, তিনিই ব্রহ্ম,—ইহাই হুত্রের অর্থ। [ জন্মাদি শব্দ তদ্গুণ সংবিজ্ঞান বহুব্রীহি সমাসের দ্বারা নিষ্পন্ন। যে বহুব্রীহি সমাসে বিশেষ্য ( তদ্ ) ও বিশেষণ ( গুণ ) উভয়টিই কাণ্যের সহিত সম্বন্ধযুক্ত, তাহাই তদ্গুণ সংবিজ্ঞান বহুব্রীহি। জন্ম আদি যাহার,—তাহাই জন্মাদি শব্দের অর্থ। স্থিতিও ভঙ্গযুক্ত জন্ম,—এখানে জন্ম বিশেষ্য স্থিতি ও ভঙ্গ বিশেষণ,—সবগুলির সহিতই ব্রহ্মের সম্বন্ধ বলিয়া ইহা তদ্গুণ সংবিজ্ঞান বহুব্রীহি । ]

ব্রহ্ম যে এইরূপ তাহাতে প্রমাণ কি? এই প্রশ্নের অপেক্ষা থাকাতে বলিতেছেন,—শাস্ত্রই এই বিষয়ে প্রমাণ,—‘শাস্ত্রযোনিত্বাৎ’ ( তৃতীয় হুত্র )। শাস্ত্রই যাহার যোনি, কারণ বা প্রমাণ, তাহাই শাস্ত্রযোনি। তাহার ভাব শাস্ত্রযোনিত্ব। সেই হেতু ( ব্রহ্ম জগতের জন্মাদির কারণরূপে জ্ঞেয় )। শাস্ত্র ব্রহ্মবিষয়ে জ্ঞানের কারণ বা প্রমাণ, সেইজন্য ব্রহ্মের শাস্ত্রযোনিত্ব বা শাস্ত্র প্রমাণত্ব।

কিন্তু প্রশ্ন হইতে পারে, অল্প প্রমাণের দ্বারা কি ব্রহ্মকে জানিতে পারা যায় না, বা ব্রহ্মসম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করা যায় না? এই আশংকার উত্তরে বলা যায়, না, তাহা সম্ভব নহে। ( প্রথমতঃ ) ব্রহ্ম ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহ, হুতরাং প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয় হইতে পারেন না। কিন্তু অহুমানের দ্বারা কি ব্রহ্মের অস্তিত্ব সাধন করা যায় না? মহাসাগরাদি কার্য্য বস্তু, অতএব এইগুলি সাকর্ষক, অর্থাৎ ইহাদের একজন কর্তা আছেন, যথা ঘট কার্য্যবস্তু এবং সেইজন্য সাকর্ষক। কিন্তু এইরূপ অহুমান পূতিগন্ধপূর্ণ কৃষ্ণাণ্ডের মত পরিত্যাজ্য। অতএব উল্লিখিত লক্ষণযুক্ত ব্রহ্মের জ্ঞান, কেবলমাত্র, ‘যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে—’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হইতেই লাভ করা যায়।

[ ব্রহ্ম সম্বন্ধে অহুমান প্রয়োগ করা যায় না, কারণ এইরূপ অহুমানের বিরুদ্ধে বহু আপত্তি উত্থাপন করা যাইতে পারে। সমুদ্র প্রভৃতি যে ঘটাদির মত কার্য্যবস্তু তাহার কোন প্রমাণ নাই, কারণ এইগুলিকে কেহ নির্মিত হইতে দেখে নাই।

অতএব কার্যাত্মক হেতু এখানে অসিদ্ধ। যদি বা পৰ্বত, সমুদ্র প্রভৃতিকে কার্য-বস্ত্ত বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও উহা একজন পুঙ্খবের বা ঈশ্বরের দ্বারা নির্মিত, না বহু পুঙ্খবের দ্বারা নির্মিত, তাহা প্রমাণ করা যায় না। এইরূপ জব্য নির্মাণে জীবের সামর্থ্য নাই,—একথাও বলা যায় না, কারণ শক্তিমান সিদ্ধ পুঙ্খবের এইরূপ সৃষ্টির ক্ষমতা আছে শুনিতে পাওয়া যায়। অধিকন্তু, এই স্রষ্টা ঈশ্বর শরীরী না অশরীরী? শরীরহীন কর্তার অস্তিত্বে কোন প্রমাণ নাই। ঘটাদি কার্যের কর্তা কৃত্তকার প্রভৃতি শরীরী। আবার ঈশ্বর যদি শরীরী কর্তা হন, তবে তাঁহার শরীর কি নিত্য, না অনিত্য? যদি নিত্য হয়, তবে অবয়বযুক্ত ঈশ্বর নিত্য এবং ফলে সংসারও নিত্য হইবে। যদি সংসার নিত্য হয়, তবে উহার উৎপত্তির প্রশ্নই উঠে না ॥ যদি ঈশ্বরের শরীর অনিত্য হয়, তবে উহার সৃষ্টি কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে? যদি ঈশ্বর নিজেই শরীরের স্রষ্টা হন, তবে প্রশ্ন উঠে, নিজে অশরীরী হইয়া তিনি কিভাবে শরীর সৃষ্টি করিতে পাবেন? যদি তাঁহার শরীরের স্রষ্টা অত্র কেহ থাকেন, তবে প্রশ্ন,—সেইব্যক্তির শরীরের স্রষ্টা কে? যদি অত্র কেহ হন, তবে অনবস্থাদোষ হয়। শরীরের অভাবে সংসারের উৎপাদনরূপ ব্যাপার সম্ভব হয় না, ব্যাপার সম্ভব না হইলে কর্তৃত্বই উপপন্ন হয় না। এই প্রকার অসংখ্যদোষ উপস্থিত হয় বলিয়া প্রত্যক্ষ, অহুমান প্রভৃতি প্রমাণ ঈশ্বরের অস্তিত্বের সাধক বলিয়া স্বীকার করা যায় না। অতএব একমাত্র শ্রুতিকেই এ-বিষয়ে প্রমাণ বলিয়া মানিতে হয়।]

বুঝিতে পারা গেল যে, ব্রহ্ম শাস্ত্র প্রমাণের বিষয়, অত্র কোন প্রমাণের বিষয় নহেন। কিন্তু সকল শাস্ত্রবাক্যই প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি বোধক; অর্থাৎ ‘ইহা করিবে, ‘ইহা করিবে না’—শাস্ত্র এইরূপ বিধান করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম সিদ্ধ বস্ত্ত বলিয়া প্রবৃত্তি-নিবৃত্তির বিধানের অতীত। সুতরাং কোন শাস্ত্রই ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করে না,—এইরূপ প্রশ্ন বা আশংকাকে নিরস্ত করিবার জন্যই পরবর্ত্তী সূত্র,—‘তত্ত্ব সমন্বয়াৎ’ (ব্রহ্ম যে শাস্ত্রযোনি, তাহা শ্রুতিবাক্যের সমন্বয় হইতেই জানিতে পারা যায়)। আশংকা নিবৃত্তির জন্য ‘তু’ শব্দের প্রয়োগ। ব্রহ্মের শাস্ত্র প্রমাণকত্ব, অর্থাৎ ব্রহ্ম যে শাস্ত্র প্রমাণের বিষয় হইতে পারেন, তাহা সম্ভব, কারণ এ-বিষয়ে সকল শাস্ত্রের সমন্বয় রহিয়াছে, অর্থাৎ সকল শাস্ত্রই ব্রহ্মের কথা বলিয়াছেন। সকল শাস্ত্রই ব্রহ্মকে পরম পুরুষার্থরূপে অভিহিত করিয়াছে, অতএব এ-বিষয়ে সকল শাস্ত্রের অম্বয় রহিয়াছে।

আশংক, যাহা প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তির বিষয় নহে, তাহার যে প্রয়োজন নাই,



একথাও বলা যায় না। ‘তোমার পুত্র জন্মিয়াছে’, ‘ইহা সর্প নহে’—এরূপ উক্তি বস্তুর স্বরূপবোধক, প্রবৃত্তি-নিবৃত্তিবিষয়ক নহে। কিন্তু এই জাতীয় উক্তির দ্বারাও আনন্দলাভ বা ভয়নিবৃত্তিরূপ প্রয়োজন সাধিত হয়,—ইহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়। (পরমপুরুষার্থরূপে ব্রহ্মে সকলেরই প্রয়োজন রহিয়াছে; সুতরাং সিদ্ধবস্ত্ত হইলেও, ব্রহ্মবিষয়ে উপদেশক শাস্ত্র যে সপ্রয়োজন ও সার্থক,—এ-সম্বন্ধে কোন আশংকা বা সন্দেহ থাকিতে পারে না।)

রামাহুজ দর্শন সম্বন্ধে এখানে দিগ্‌দর্শনমাত্রই করা হইল। বিস্তৃত আলোচনা মূলগ্রন্থে দ্রষ্টব্য। গ্রন্থবিস্তারভয়ে এখানে আর বিশেষ আলোচনা করা হইল না।

ইতি সায়ণ মাধবীয় সর্বদর্শন সংগ্রহে রামাহুজ দর্শন।

---

## পূৰ্ণ প্রজ্ঞ ( মধ্ব ) দৰ্শন

আনন্দতীৰ্থ ( যিনি মধ্বাচাৰ্য্য নামে খ্যাত ) ৰামানুজের সহিত, জীবের অণুত্ব, মোক্ষাবস্থায় তাহার ভগবদ্ভাসত্ব, বেদের অপৌৰুষেয়ত্ব, সিদ্ধ বস্তু ব্রহ্ম বিষয়ে বেদের প্রমাণত্ব, স্বতঃ প্রামাণ্য, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দের প্রামাণিকত্ব, পঞ্চরাত্র গ্রন্থের উপর তাঁহার নির্ভরতা, ৰামানুজ প্রচাৰিত প্রপঞ্চভেদের সত্যতা ইত্যাদি স্বীকার কৰিয়াও, ৰামানুজ পৰস্পর বিরুদ্ধ ভেদ, অভেদ ও ভেদাভেদ এই তিনটি পক্ষ স্বীকার করেন বলিয়া তাঁহার মতকে জৈনমতের মতই উপেক্ষার যোগ্য বলিয়া মনে করেন। তিনি ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদি উপনিষৎ বাক্যের ভিন্নরূপ ব্যাখ্যার সাহায্যে পৃথক্ তাত্পৰ্য্য নিৰ্দ্ধারণ কৰিয়া ব্রহ্ম-মীমাংসা বা বেদান্ত সূত্রের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে এক ভিন্ন দার্শনিক মত উপস্থাপিত কৰিয়াছেন।

[ ৰামানুজ অদ্বৈত স্বীকার করেন, কিন্তু উহাকে বিশেষণযুক্ত বলিয়া গ্রহণ করেন। চিৎ ও অচিৎ ব্রহ্মের বিশেষণ। চিৎ বা জীব ও ব্রহ্ম ভেদ রহিয়াছে, অচিৎ বা জড়ের সহিত জীব ও ঈশ্বরের ভেদ রহিয়াছে। এইভাবে ভেদ ও অভেদ দুইটিকেই স্বীকার করেন। :কিন্তু মধ্ব বিশুদ্ধ ভেদবাদী, ভেদের দৃষ্টিভঙ্গি হইতেই তিনি ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদি বাক্যের ব্যাখ্যা করেন ও ব্রহ্মসূত্রের ভিন্নরূপ বিশ্লেষণ প্রদান করেন। ]

মধ্বের মতে স্বতন্ত্র এবং পরতন্ত্র ভেদে তত্ত্ব দুই প্রকার। তত্ত্ববিবেকে বলা হইয়াছে,—

স্বতন্ত্রং পরতন্ত্রং চ দ্বিবিধং তত্ত্বমিযুক্তং।

স্বতন্ত্রো ভগবান্‌বিষ্ণুর্নির্দোষোহশেষ সদগুণঃ।

তত্ত্ব দুই প্রকার, স্বতন্ত্র ও পরতন্ত্র। ভগবান্‌ বিষ্ণু, যিনি সকল দোষরহিত ও অশেষ সদগুণের আধার, তিনিই স্বতন্ত্র তত্ত্ব।

এখানে ( অদ্বৈতবাদীর পক্ষ হইতে ) আপত্তি হইতে পারে, উপনিষদের বহু বাক্যে সজাতীয়, বিজাতীয় ও স্বগত-ভেদশূন্য নিগূৰ্ণ ব্রহ্মতত্ত্ব প্রতিপাদন

করিয়াজেন ; এই অবস্থায় ত্রস্কে অশেষসদৃশসম্পন্ন ( অর্থাৎ সত্ত্ব বা সবিশেষ ) বলা যাইতে পারে কিভাবে ? [ একজাতীয় দুইটি বস্তুর মধ্যে যে ভেদ, তাহা সজাতীয় ভেদ, যথা, দুইটি গরুর মধ্যে ভেদ ; ভিন্ন জাতীয় বস্তুদ্বয়, যথা, গো ও মহিষের মধ্যে যে ভেদ তাহা বিজাতীয় ভেদ ; অবয়বী ও অবয়বের মধ্যে ভেদকে স্বগত ভেদ বলা হয় । বৃক্ষের ফল, পুষ্প ইত্যাদির ভেদ, বা বিশেষ্য বিশেষণ, অর্থাৎ গুণী ও গুণের মধ্যে যে ভেদ, তাহা স্বগত ভেদ । ত্রস্কে অশেষসদৃশসম্পন্ন বলিলে, গুণী ও গুণের মধ্যে ভেদ স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু, ‘সদেবসৌম্য ইদমগ্ন আস্নেৎ’, ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ ইত্যাদি উক্তি দ্বারা সকল প্রকার ভেদের নিষেধ করা হইয়াছে । ]

মধব ইহার উত্তরে বলিবেন, এই আপত্তি গ্রহণ করা যায় না । কারণ, — ভেদের প্রতিষ্ঠাকারী বহু প্রমাণ রহিয়াছে বলিয়া এই জাতীয় ভেদবিরোধী উক্তির প্রামাণ্য স্বীকার করা যায় না । প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারাই ‘ইহা উহা হইতে ভিন্ন’,—এইভাবে নীল, পীত প্রভৃতির মধ্যে যে ভেদ রহিয়াছে, তাহার সত্যতা প্রমাণিত হয় । ( মধব উপনিষদের এই জাতীয় উক্তিগুলির ব্যাখ্যা ভিন্নভাবে করেন । )

ভেদের সত্যতা স্বীকারে এইরূপ আশংকা বা আপত্তি ঘটিতে পারে, প্রত্যক্ষ দ্বারা কি সাক্ষাৎভাবে ভেদের উপলব্ধি হয়, না ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞানকে অপেক্ষা করিয়া ভেদের উপলব্ধি হয় ? প্রথমটি নহে, কারণ ভেদ ধর্মী এবং প্রতিযোগীসাপেক্ষ বলিয়া ধর্মী ও প্রতিযোগী-নিরপেক্ষভাবে সাক্ষাৎভাবে ভেদের উপলব্ধি হইতে পারে না । [ ঘট পট হইতে ভিন্ন,—এখানে ঘট ভেদের ধর্মী এবং পট ভেদের প্রতিযোগী । এই দুইটির জ্ঞান হইলেই ভেদের জ্ঞান হয়, অন্তরূপে নহে । ]

দ্বিতীয় বিকল্পে আবার প্রশ্ন উঠে, প্রথমে ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান হইয়া কি পরে ভেদের জ্ঞান হয়, অথবা ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান এবং ভেদের জ্ঞান একসঙ্গেই হয় ? প্রথমটি বলিতে পারা যায় না, কারণ ইহাতে দুইটি দোষ হয় ;—বলিতে হয়, প্রথমে বুদ্ধি ধর্মী ও প্রতিযোগীকে গ্রহণ করে ও কিছুক্ষণ বিরত থাকিয়া পরে ভেদকে গ্রহণ করে ; কিন্তু ইহা স্বীকার করা যায় না । [ কাব্যপ্রদীপে বলা হইয়াছে, ‘শব্দবুদ্ধি কর্মনাং বিরম্য ব্যাপারাত্তাবৎ’ শব্দ, বুদ্ধি ও কর্ম বিরত হইয়া আবার ব্যাপারসম্পন্ন হয় না । গজায়ান্

ঘোষ:—এখানে গজা শব্দ জলকেই নির্দেশ করে, অন্য কিছুকে নহে। উহার সহিত ঘোষ শব্দের অর্থ্য করিতে হইয়া যখন জল শব্দের সঙ্গতি দেখা যায় না, তখন জলের সহিত সম্বন্ধযুক্ত তীর পর্য্যন্ত অর্থকে লক্ষণা বা গোণবৃত্তি দ্বারা টানিয়া লইয়া যাওয়া হয়। কিন্তু এই লক্ষণা শব্দের ব্যাপার নহে, অর্থের ব্যাপার। শব্দ তাহার বাচ্য জলকে বুঝাইয়াই বিরত হয়, তাহার আর কোন ব্যাপার নাই। কোন তীরকে যদি এক ক্রোশ দূরে নিষ্ক্ষেপ করা হয়, এবং উহা মধ্যপথে প্রতিহত হয়, তবে উহা মধ্যপথেই নিবৃত্ত হয়, আর অধিক দূর যাইতে পারে না। বিরত হইয়া পরে আর তাহার ব্যাপার থাকিতে পারে না। সেইরূপ যে বুদ্ধি ধর্মী এবং প্রতিযোগীকে বিষয় করিয়া ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয়, তাহা ঐগুলিকে বুঝাইয়াই শেষ হয়। সেই বুদ্ধি আবার দ্বিতীয়-বার ব্যাপারশীল হইয়া ভেদকে বিষয় করে না। সেই জন্তই বলা হইয়াছে, বুদ্ধি বিরত হইয়া আবার ব্যাপারবৎ হয় না।] দ্বিতীয় দোষ, এই বিকল্প গ্রহণ করিলে অগ্নোত্তাশ্রয় দোষ হয়। ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান হইতে ভেদের জ্ঞান হয়, আবার ভেদজ্ঞান না হইলে ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান হয় না। পরবর্তী বিকল্প, অর্থাৎ ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান ও ভেদজ্ঞান একসঙ্গে হয়,—ইহাও গ্রহণ করা যায় না। ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান যেখানে কারণ, এবং ভেদের জ্ঞান যেখানে কার্য্য, সেখানে কারণ ও কার্য্য এককালীন হয় না, তাহাদের মধ্যে পূর্বাপরত্ব থাকে। কেবলমাত্র ধর্মী উপস্থিত থাকিলে ভেদ প্রতীতি হয় না। ভেদের প্রতীতির জন্ত যেমন উহার প্রয়োজন, তেমনই প্রতিযোগীর জ্ঞানেরও প্রয়োজন রহিয়াছে। ধর্মী নিকটে থাকিলে, যদি প্রতিযোগীও তাহার সন্নিহিত হয়, তবে ভেদের প্রতীতি হয়। কিন্তু ধর্মী নিকটে থাকিলেও প্রতিযোগী দূরবর্তী হইলে ভেদ প্রতীতি হয় না। অতএব অর্থ্য ও ব্যতিরেকের দ্বারা ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান যে ভেদজ্ঞানের কারণ, তাহা জানিতে পারা যায়। ( কার্য্য ও কারণের যুগপৎ প্রতীতি ত্রায়সিদ্ধ নহে বলিয়া পরবর্তী বিকল্পও গ্রহণ করা যায় না। সুতরাং— ) ভেদপ্রত্যক্ষ বুদ্ধিসিদ্ধ নহে।

এই আপত্তির উত্তরে মধ্বের বক্তব্য,—যে দোষগুলির কথা বলা হইয়াছে সেগুলি কি বস্তুস্বরূপভেদবাদীদের প্রতি প্রযোজ্য, না ধর্মভেদবাদীদের প্রতি? (মধ্ব বস্তুস্বরূপভেদবাদী)। যদি বস্তুস্বরূপভেদবাদীদের প্রতি এই দোষ আরোপ করা হয়, তাহা হইলে চৌর্য্যঅপরোধে নির্দোষ মাণ্ডব্যকে শাস্তি দেওয়ার মতই

অবস্থা হয়, কারণ এই দোষ আমাদের প্রতি প্রযোজ্য হইতেই পারে না। [ বস্তু-স্বরূপভেদবাদীদের মতে, কল্পগ্ৰীবাदिमान् বস্তুরূপে ঘটের স্বরূপ হইতে ভেদ পৃথক নহে। কোন একটি বস্তুর স্বরূপকে জানার সঙ্গে সঙ্গেই উহা যে অগ্ন্য বস্তু হইতে ভিন্ন তাহার জ্ঞান হইয়া যায়, সুতরাং ভেদ বস্তুর স্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে। ধর্মভেদবাদীদের মতে ‘ঘট পট হইতে ভিন্ন,—( বা ঘট পটভিন্নস্বরূপ ধর্ম আছে ),—এইভাবে ভেদ বস্তু হইতে পৃথক একটি ধর্মরূপে প্রতীত হয়। এখন, ভেদ যদি বস্তু হইতে পৃথক অর্থাৎ ধর্মরূপে প্রতীতির বিষয় হয়, তাহা হইলেই উহা প্রতিযোগী-জ্ঞান সাপেক্ষ হইবে ইহা স্বীকার করিতে হয়, এবং সেইক্ষেত্রেই প্রশ্ন উঠে, ভেদের জ্ঞান কি ধর্মী এবং প্রতিযোগীর জ্ঞানের পরে হয়, না ঐগুলির জ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গেই হয়। অতএব যে দোষগুলির কথা অদ্বৈতবাদী বলিয়াছেন, তাহা ধর্মভেদবাদীদের প্রতিই প্রযোজ্য, বস্তুস্বরূপ ভেদবাদীদের প্রতি নহে। ]

আবার আপত্তি হইবে, ঘট জ্ঞানে যেমন পট জ্ঞানের সাপেক্ষত্ব নাই, সেইরূপ ভেদকে বস্তুস্বরূপ হইতে অভিন্ন বলিয়া মানিলে, ভেদজ্ঞানে প্রতিযোগীর জ্ঞানের প্রয়োজন বা সাপেক্ষত্ব থাকে না। কিন্তু ভেদজ্ঞান যে প্রতিযোগী জ্ঞান সাপেক্ষ, ইহা সকলেই স্বীকার করেন। ইহার উত্তরে মধব বলেন, এই আপত্তি অসংগত ; কারণ, বস্তুর স্বরূপজ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে ইহা যে অগ্ন্যসকল বস্তু হইতে ভিন্ন—এই বোধ হইয়া যায়, ( ইহার জ্ঞান প্রতিযোগীর জ্ঞানের প্রয়োজন নাই ), কিন্তু পরে প্রতিযোগীর জ্ঞান হইলে, প্রতিযোগীর অপেক্ষায়, ঘট পটভিন্ন—এইরূপ বিশিষ্ট ব্যবহার ( পটভিন্নত্ব এখানে ঘটের বিশেষণ—এইরূপে প্রয়োগ ) সিদ্ধ হয়। [ ভেদজ্ঞানের জ্ঞান প্রতিযোগীর জ্ঞানের প্রয়োজন হয় না। এইবস্তু উহা হইতে ভিন্ন,—এইরূপ বিশিষ্ট জ্ঞানের জ্ঞান প্রতিযোগীর জ্ঞানের প্রয়োজন হয়। ]

উদাহরণস্বরূপ, পরিমাণযুক্ত রূপে বস্তুর স্বরূপের জ্ঞান প্রথমেই হয়, পরে প্রতিযোগীবিশেষের জ্ঞান হইলে ইহা উহা হইতে ব্রহ্ম বা দীর্ঘ—এইরূপ বিশিষ্ট বা বিশেষণযুক্ত প্রয়োগ হয়। বিষ্ণুতত্ত্বনির্ণয়ে বলিয়াছেন, “নচ বিশেষণবিশেষ্যতয়া ভেদসিদ্ধিঃ। বিশেষণবিশেষ্যভাবশ্চ ভেদাপেক্ষঃ। ধর্মিপ্রতিযোগ্যপেক্ষয়া ভেদ-সিদ্ধিঃ। ভেদাপেক্ষং চ ধর্মিপ্রতিযোগিত্বম্ ইতি অন্তোক্তাশ্রয়তয়া ভেদস্তাহুতিঃ। পদার্থস্বরূপবাদ-ভেদস্ত।” ইত্যাদি। ইহার অর্থ—বিশেষণবিশেষ্য ভাবের দ্বারা ভেদের সিদ্ধি হয় না, কারণ বিশেষণবিশেষ্য ভাবই ভেদের অপেক্ষা রাখে। ( ভেদের দ্বারাই বিশেষণ বিশেষ্য ভাব সিদ্ধ হয়, সুতরাং বিশেষণ বিশেষ্য ভাব ভেদের সাধক-

হইতে পারে না)। আবার, ‘ধর্মী এবং প্রতিযোগীর জ্ঞানের দ্বারা ভেদের জ্ঞান হয়, ভেদের প্রতীতি হইলে ধর্মী এবং প্রতিযোগীর জ্ঞান হয়,’—এইভাবে অন্তোগ্রাশ্ম দোষ হওয়াতে এইভাবে ভেদের সিদ্ধি হইতে পারে না। অতএব বলিতে হয় পদার্থস্বরূপ রূপেই ভেদ সিদ্ধ হয়, (পদার্থ হইতে পৃথক ধর্মরূপে নহে)।

[ঘট পটপ্রতিযোগী ভেদযুক্ত—এখানে ঘট বিশেষ্য, ভেদ বিশেষণ; আবার ঘটে পটপ্রতিযোগী ভেদ আছে,—এখানে ভেদ বিশেষ্য ঘট বিশেষণ। এইভাবে বিশেষণ বিশেষ্য ভাবের দ্বারা ভেদসিদ্ধি স্বীকার করিলে যে দোষগুলির কথা বলা হইয়াছে, তাহা অনিবার্ধ্য হইয়া উঠে। আবার ধর্মী এবং প্রতিযোগীর জ্ঞান হইলে ভেদ জ্ঞান হয়, ভেদের জ্ঞান হইলে ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান হয়,—এইভাবেই অন্তোগ্রাশ্ম দোষ হয়। সুতরাং এইভাবে ভেদের পক্ষে যুক্তি দেওয়া যাইতে পারে না। সেইজন্য আমরা এইভাবে ভেদের ব্যাখ্যা না করিয়া ভেদকে বস্তুস্বরূপের সহিত অভিন্ন বলিয়াই গ্রহণ করি। ইহাতে বিশেষ্যবিশেষণ ভাব অথবা ধর্মীপ্রতিযোগীর জ্ঞানের সাপেক্ষতা থাকে না]।

(একবস্তুর বৈশিষ্ট্য জ্ঞান অর্থাৎ অগ্ৰবস্তু হইতে ভিন্নরূপে তাহার জ্ঞান যদি অগ্ৰবস্তুর জ্ঞান-সাপেক্ষভাবে হইত, তবে গরুর অন্বেষণ করিতে গবয় দেখিতে হইত এবং গবয় দেখিলেই গরুর স্মরণ হইত। কিন্তু—) গবার্থী ব্যক্তি গবয় দেখিয়া গরুর অন্বেষণ করিতে যায় না, বা গবয় দেখিলেই তাহার গরুর কথা মনে হয় না। আবার প্রশ্ন উঠে, প্রত্যেক বস্তুর স্বরূপ জানিলেই যদি অগ্ৰবস্তু হইতে তাহার ভেদের জ্ঞান হইয়া যায়, তবে জল ও দুধ একত্র মিশ্রিত থাকিলেও, তাহাদের পারস্পরিক ভেদ আমরা স্পষ্টভাবে বুঝিতে পারিতাম; কিন্তু তাহা হয় না। ইহার উত্তরে বলা যায়, এরূপ ক্ষেত্রে সমানাভিহার (একত্রমিশ্রণ) প্রভৃতি প্রতিবন্ধক কারণগুলি উপস্থিত থাকার জন্যই ভেদজ্ঞানমূলক ব্যবহার সম্ভব হয় না। বলা হইয়াছে,

অতিদূরাৎ সামীপ্যাদিস্মিয় ঘাতাৎ মনোহনবন্ধানাং ।

সৌন্দর্যাদ্য ব্যবধানাদভিভবাৎ সমানাভিহারাজ্জ ॥ (সাংখ্যকারিকা)

অর্থাৎ পদার্থের জ্ঞানে যে প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি হয়, তাহার কারণ— ১) অতিদূরত্ব—যেমন গিরিশিখরের পর্বতাংশে বৃক্ষাদি দেখা যায় না; (২) অতিসামীপ্য—যেমন

নিজের চোখের অঙ্কন প্রভৃতি দেখা যায় না ; (৩) ইঞ্জিয়বিঘাত—বিদ্যাতের আলোকে চোখ ঝলসিয়া গেলে কিছু দেখা যায় না । (৪) মনোহনবস্থান—কামাদি দ্বারা মনের চাক্ষু্য উপস্থিত হইলে মনের অস্থিরতার জন্ত অনেককিছু দেখা যায় না বা প্রচণ্ড আলোকে ঘটাদি পদার্থও দেখা যায় না ; (৫) সূক্ষ্মতা—পরমাণু প্রভৃতি অতি সূক্ষ্মপদার্থ দেখা যায় না ; (৬) ব্যবধান—কুটারের অন্তরালে অবস্থিত বস্তু দেখা যায় না ; (৭) অভিভব—দিনের আলোকে প্রদীপের আলোক দেখা যায় না ; (৮) সমানাভিহার—জল ও দুধ একত্র মিশ্রিত থাকিলে উহাদের যথায়থ জ্ঞান হয় না ।

( ধর্মভেদবাদ গ্রহণ করিলেও যে কোন দোষ হয় না, তাহাই এখন প্রমাণ করা হইবে ) ।

প্রথমে ধর্মীবস্তু ও প্রতিযোগী বস্তুর পৃথকভাবে গ্রহণ হয়, পরে ( ধর্মী ও প্রতিযোগীরূপে তাহাদের বোধের সঙ্গে সঙ্গেই ) তদ্ব্যবহিত ভেদের গ্রহণ হয় । [ ধর্মী ঘট ও প্রতিযোগী পট । প্রথমে ঘটবস্তুরূপে ঘটের ও পটবস্তুরূপে পটের জ্ঞান হয় । পরে ধর্মী ঘট ও প্রতিযোগী পট,—এই বোধের সঙ্গে সঙ্গেই একই বুদ্ধির একটি সামগ্রিক ব্যাপারের দ্বারা ভেদের গ্রহণ হইয়া গেল । এখানে ঘটের ধর্মিত্ব ও পটের প্রতিযোগিত্ব বস্তুগতভাবেই সিদ্ধ । স্ততরাং ঘট ও পটের জ্ঞান হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই উহা ভেদজ্ঞানের সাধক হইল, কিন্তু কারণরূপে জ্ঞাত হইয়া হইল না । এখানে কারণবুদ্ধি ও কার্যবুদ্ধি জ্ঞানরূপে পৃথকভাবে অস্তিত্বশীল না হওয়াতে কারণবুদ্ধির ও কার্যবুদ্ধির যোগপত্ত্ব হইল না । স্ততরাং এইজন্ত যে দোষ আরোপ করা হইয়াছিল, তাহার অবকাশ থাকিল না । আপত্তি হইয়াছিল, কারণবুদ্ধি ও কার্যবুদ্ধি—বুদ্ধির দুইটি পৃথক ক্রিয়া বা ব্যাপার, — এইভাবে দেখিলে তাহাদের মধ্যে পরস্পরাক্রম থাকিবে, যোগপত্ত্ব থাকিতে পারিবে না কিন্তু এখানে বুদ্ধির ক্রিয়া বা ব্যাপার একটিই হওয়াতে দুইটি ব্যাপারের বা বুদ্ধিক্রিয়ার যোগপত্ত্বের প্রশ্নেরও অবকাশ নাই । এই বুদ্ধি সামগ্রিকভাবে একটি সমুহাত্মক ক্রিয়ার দ্বারা ধর্মী, প্রতিযোগী ও তদ্ব্যবহিত ভেদকে গ্রহণ করিল । একটিকে কারণরূপে ও অন্যটিকে কার্যরূপে গ্রহণ করিল না । ]

এখানে পরস্পরাক্রম দোষও হইবে না । কারণ, ভেদশালী বস্তু ঘট পটাদির জ্ঞান অন্তর্যনিরপেক্ষভাবেই হয়, এবং তাহাতেই ধর্মরূপে ভেদের গ্রহণ সম্ভব হয় । [ প্রত্যেকটি বস্তুর স্বরূপজ্ঞান ইতরবিলক্ষণরূপেই হয় । ঘটরূপে ঘটের জ্ঞান,

পটরূপে পটের জ্ঞান অগ্নবস্তুর জ্ঞানের অপেক্ষা রাখে না ; ইহাই তাহার স্বরূপ-জ্ঞান এবং এইজ্ঞানেই ভেদজ্ঞান হয়। অতএব ইতরবিলক্ষণরূপে বস্তুর জ্ঞান ভেদজ্ঞান সাপেক্ষ নহে। এইভাবে ভেদবিশিষ্ট ধর্মী ও প্রতিযোগীর জ্ঞান ভেদ-জ্ঞান সাপেক্ষ না হওয়াতে পরস্পরাশ্রয়ত্ব দোষ হইল না। স্ব-স্বরূপেই বস্তু ভেদশালী, স্তুরতাং এখানে ধর্মভেদবাদাহুয়ারীও ভেদের জ্ঞান হইল, অথচ এইজ্ঞান অগ্নিনিরপেক্ষভাবে হওয়াতে পরস্পরাশ্রয়ত্ব দোষ হইল না। ] ভেদ-বিরোধীরা বলেন, ধর্মভেদবাদ স্বীকারে, একটি বস্তু যেমন একটি ভেদের দ্বারা অগ্নবস্তু হইতে ভেদ, সেইরূপ ঐ ভেদ আর একটি ভেদের ভেদ, ঐ ভেদ আবার আর একটি ভেদের দ্বারা ভেদ,—এইভাবে অনবস্থারূপ ছুরবস্থা হইতে থাকিবে। [ ধর্মভেদবাদে ভেদ ধর্মরূপে ধর্মী হইতে পৃথক্। এখন, ধরা যাক্, ঘট পট হইতে ভিন্ন। যে ভেদের দ্বারা ঘটকে পট হইতে পৃথক বা ভিন্ন করা হইয়াছে, তাহা ঘট নিষ্ঠ এবং পট প্রতিযোগী। এখন, এই যে প্রথম ভেদ, ইহাও ঘট হইতে ভিন্ন ; এই প্রথম ভেদকে যাহা ঘট হইতে পৃথক করিয়া দেয়, তাহা আর একটি দ্বিতীয় ভেদ। এই দ্বিতীয় ভেদ আবার প্রথম ভেদ হইতে ভিন্ন বলিয়া প্রথম ভেদকে দ্বিতীয় ভেদ হইতে পৃথক করিবার জন্য আর একটি তৃতীয় ভেদ স্বীকার করিতে হইবে। এইভাবে অনবস্থা চলিতে থাকিবে। অগ্নভাবেও, একটি ভেদের দ্বারা ঘট পট হইতে ভিন্ন ; এই ঘট আবার দ্বিতীয় একটি ভেদের দ্বারা প্রথম ভেদ হইতে ভিন্ন ; আবার ঘট তৃতীয় একটি ভেদের দ্বারা দ্বিতীয় ভেদ হইতে ভিন্ন,—এইভাবে অনবস্থা চলিতে থাকিবে বলিয়া প্রতিবাদী ভেদের সত্যতাই অস্বীকার করেন। ] কিন্তু এই আপত্তির কোন ভিত্তি নাই। কারণ, ভেদ ও ভেদীর ভিন্নরূপে কোন ব্যবহার না থাকাতে অনবস্থার মূলেই আঘাত পড়িল। [ ঘট ও পটের মধ্যে যে ভেদ আছে, যাহা ঘটনিষ্ঠ ও পটপ্রতিযোগিক, তাহার ব্যবহার দেখা যায় ; বলা হইয়াছে, এই প্রথম ভেদ দ্বিতীয় একটি ভেদের দ্বারা ঘট হইতে ভিন্ন বা পৃথক ; এখানে প্রথম ভেদ হইল ভেদী ; কিন্তু এই প্রথম ভেদ যে দ্বিতীয় একটি ভেদ হইতে ভিন্ন বা পৃথক,—এইরূপ ব্যবহার বা শ্রয়োগ কোথাও কখনও হয় না। একটি ভেদের স্বীকারেই যেখানে কাজ চলিয়া যাইতেছে, সেখানে দ্বিতীয় বা তৃতীয় ভেদ স্বীকারের যৌক্তিকতা কোথায় ? আর, এইভাবে দশটি ভেদ যদি স্বীকার না করি, তবে অনবস্থার কোন ভিত্তিই নাই। ভেদ সর্বত্র একটিই, বহু নহে। ]

প্রতিবাদী বলিবেন, একটি ভেদ স্বীকার করিলেই তাহার দৃষ্টান্তে দ্বিতীয় ভেদ,



তাহার সাহায্যে তৃতীয় ভেদ এইভাবে অত্র ভেদের অনুমান করা যায় (এবং তাহাতে অনবস্থা হইবে)। কিন্তু, এইরূপ আপত্তিতেও ক্ষতির কোন আশংকা নাই। এইরূপ অনুমানে দৃষ্টান্তস্বরূপ প্রথম ভেদকে স্বীকার করিয়া লইয়াই অনুমানে অগ্রসর হইতে হইবে। সুতরাং ভেদকে স্বীকার করিতেই হইল বলিয়া অনবস্থাদোষেও কোন আপত্তি হইতে পারে না। [এই জাতীয় অনবস্থাকে নিবারণ করিবার দুইটি উপায় আছে, হয় ভেদ একটি বলিয়া স্বীকার কর, না হয় ভেদকে সম্পূর্ণভাবে অস্বীকার কর। দৃষ্টান্তস্বরূপ নৈয়ায়িকের সামান্তের ধারণাকে গ্রহণ করা যাইতে পারে। সামান্তেরও সামান্ত স্বীকার করিলে তাহারও সামান্ত, আবার ঐ সামান্তেরও সামান্ত স্বীকার করিতে হইবে। এইভাবে বুদ্ধি বিশ্রাম লাভ না করিয়া চলিতে পারে না বলিয়া একটি সামান্তই নৈয়ায়িক স্বীকার করেন, সামান্তের সামান্ত স্বীকার করেন না। অহরূপভাবে ভেদের ভেদ, তাহার ভেদ—এইভাবে চলিতে থাকিলে বুদ্ধি বিশ্রাম লাভ করিতে পারে না বলিয়া একটি ভেদ স্বীকারই সঙ্গত। আর, অনুমান যখন করিতেই ইচ্ছা, তখন দৃষ্টান্তস্বরূপ প্রথম ভেদকে স্বীকার করিয়া লইতেই হইবে।] অগত্যা, যদি অনবস্থা স্বীকার করিয়া লওয়াও যায়, তাহাতেও বিশেষ আপত্তি নাই, কারণ ইহাতে আমাদের স্বীকৃত একটি ভেদের পরিবর্তে বহু ভেদকেই পাইতেছি। তৈলভাবে খেল দিয়া কাজ চালাইয়া নেওয়ার কথা চিন্তা করিয়া কেহ কিছু খেল প্রার্থনা করিল, কিন্তু কোন সদাশয় ব্যক্তি তাহাকে খেলের পরিবর্তে প্রচুর পরিমাণ তৈল দান করিলে তাহার অসন্তুষ্ট হইবার কথা নহে। আলোচ্য ক্ষেত্রেও অহরূপ অবস্থাই হইল। আর, দৃষ্টান্তস্বরূপ যে প্রথম ভেদকে স্বীকার করিয়া অনুমান প্রক্রিয়ায় অগ্রসর হইলে, তাহাকে যদি প্রথমেই অস্বীকার কর, তবে কোন অনুমানই অগ্রসর হইতে পারে না; এই অবস্থায় অনবস্থাদোষের উদ্ভাবনের কোন অবকাশই হয় না। যে অনুমান শেষ পর্যন্ত অনবস্থা দোষের দ্বারা খণ্ডিত হইয়া যায়, সেই অনুমান অবলম্বনীয় নহে; কণ্ঠার সহিত যে বিবাহে বরের বিনাশ ঘটে, সেই বিবাহে কেহই অগ্রসর হয় না। আর অনুমান না হইলে অনবস্থার প্রসঙ্গই উঠে না। অতএব ধর্মভেদ বাদের বিরুদ্ধে তোমরা যে অনবস্থাদোষের উদ্ভাবন করিয়াছ, তাহাতে আমাদের ভেদবাদীদের কোন ক্ষতিই হয় না, কারণ ইহাতে মূলের বিনাশ হয় না। অর্থাৎ ভেদকে খণ্ডন করা যায় না। যে অনবস্থা মূলের ক্ষতিকর নহে, তাহাতে দোষ

হয় না। [মূলকৃতিকরীमाहरनबन्हा हि दुषणं । मूलसिद्धौ त्वक्क्यापि नानबन्हा निवर्ध्याते ।]

অনুমান প্রমাণের দ্বারাও তেদের সিদ্ধি হয়। এইরূপ অনুমান প্রণেয় করা যাইতে পারে।—

‘পরমেশ্বর জীব হইতে ভিন্ন ; (প্রতিজ্ঞা)

কারণ তিনি জীবের সেবা : ’ (হেতু)

যিনি যাহার সেবা, তিনি তাহা হইতে ভিন্ন ; যথা, রাজা (ভৃত্যের সেবা বলিয়া) ভৃত্য হইতে ভিন্ন। (উদাহরণ)

“আমি (পরমেশ্বরের মত) সকল স্তুত লাভ করিব, কোন দুঃখই আমার থাকিতে পারিবে না”—এইভাবে পরমার্থ লাভের প্রয়াসী যে জীব, সে যদি আপন পতি বা প্রভুকে সমান অবস্থা লাভ করিতে চায়, তবে তাহার কিছুতেই কল্যাণ লাভ হইতে পারে না, বরং ইহাতে তাহার অনিষ্টই হয়। কিন্তু যিনি আপনার দীনহীনতা প্রকাশ করিয়া ঈশ্বরের গুণের উৎকর্ষ কীৰ্ত্তন করেন, ঈশ্বর তাহার স্তুতিতে প্রীত হইয়া তাঁহাকে সকল অভীষ্ট বস্তু দান করেন। সেইজন্যই বলা হইয়াছে,

‘ঘাতয়ন্তি হি রাজানঃ রাজাহমিতি বাদিনঃ ।

দদত্যখিলমিষ্টং চ স্বগুণোৎ কৰ্ষবাদিনাম্ ॥’

অন্ত যে ব্যক্তি বলে, ‘আমি রাজা’, রাজা তাহাকে হত্যা করেন। যে তাঁহার গুণোৎকর্ষ কীৰ্ত্তন করে, তাহাকে তিনি সকল ইষ্ট বস্তু দান করেন।

যাহারা পরমেশ্বরের সহিত নিজেদের অভেদ কামনা করিয়া বিষ্ণুর অশেষ-গুণকে যুগতৃষ্ণিকার মত মিথ্যা বলিয়া প্রচার করে, তাহারা বিপুল কদলীফলের আশায় নিজেদের জিহ্বা ছেদন করে। এইরূপ বিষ্ণুবিষ্মেবের ফল অন্ধকারময় নরকে প্রবেশ। মধ্বাচার্য্য তাঁহার মহাভারত তাৎপর্য্য নির্ণয় গ্রন্থে ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন,—

‘অনাদিষ্মেধিণো দৈত্যা বিকৌ ষ্মেধো বিবর্ধিতঃ ।

ভমস্মাক্কে পাতয়তি দৈত্যানস্তুে বিনিশ্চয়াৎ ॥’

অনাদিকাল হইতে দৈত্যগণ বিষ্ণুঈশ্বরী; বিষ্ণুরও তাহাদের প্রতি ষে বর্ধিত হইলে তিনি অন্তকালে দৈত্যগণকে অন্ধ ভমসাগর্ভে নিক্ষেপ করেন।

বিষ্ণুর সেবা তিনভাবে হয়, যথা, অংকন, নামকরণ ও ভজন। নান্যায়ণের রূপ স্মরণ ও অভীষ্ট অর্থ সিদ্ধির জন্য তাঁহার অস্ত্রাদির চিহ্ন শরীরে ধারণই অংকন। শাকল্য সংহিতা পরিশিষ্টে বলা হইয়াছে,

‘চক্রংবিভর্তি পুরুষোহভিতপ্তং

বলং দেবানামমৃতস্ত বিষ্ণোঃ ।

স যাতি নাকং দুরিতাবধূয়

বিশস্তি যদ যতয়ো বীতরাগাঃ ॥

দেবাসো যেন বিধুভেন বাহুনা

সুদর্শনে প্রয়াতাস্তমায়ন ।

যেনাস্তিতা মনবো লোকসৃষ্টিং

বিতস্তি ব্রাহ্মণাস্তদবহন্তি’ ॥

যে পুরুষ দেবতাদের বলস্বরূপ অমৃত পুরুষ বিষ্ণুর অভিতপ্ত চক্র দেহে ধারণ করেন তাঁহার দুরিতক্ষয় হয়, এবং বীতরাগ ব্যক্তিগণ যেখানে প্রবেশ করেন, তিনি সেই স্বর্গলোকে গমন করেন। বাহুতে যে সুদর্শন ধারণ করিয়া চলিতে চলিতে দেবগণ স্বর্গলোকে প্রবেশ করেন, যে চক্র অংকন করিয়া মনুগণ লোকসৃষ্টি বিস্তার করেন, ব্রাহ্মণগণ তাহা নিজ দেহে বহন করেন।

‘তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং যেন গচ্ছন্তি লাক্ষিতাঃ ।

উকক্রমন্ত চিহ্নৈরংকিতা লোকে হুভগা ভবামঃ’ ॥

যে চিহ্ন বহন করিয়া পুরুষগণ বিষ্ণুর পরম স্থান বৈকুণ্ঠে গমন করেন, বিষ্ণুর সেই চিহ্ন ধারণ করিয়া আমরাও ভাগ্যবান হইব।

তৈত্তিরীয় উপনিষদের উক্তি, ‘অতপ্ততনুং তদামো অগ্নুতে প্রিতাগইষহস্ত-স্তংসমাসতঃ’—ঋতাহার শরীর তপ্ত বা অংকিত নহে তিনি অপরিপক্ব ও স্বর্গ লাভ করেন না, উহা ধারণকারী ভক্তগণ স্বর্গলাভ করেন।

অংকনের স্থানবিশেষ অগ্নিপুরাণে এইভাবে প্রদর্শিত হইয়াছে,—

‘দক্ষিণে তু করে বিপ্রো বিভূষাচ্চ সুদর্শনম্ ।

সর্বোদ্য শঙ্খং বিভূষা দ্বিতি ব্রহ্মবিদো বিদুঃ’ ॥

ব্রহ্মবিদগণ বলিয়া থাকেন যে, ব্রাহ্মণ দক্ষিণ হস্তে সুদর্শন এবং বামহস্তে শঙ্খচিহ্ন ধারণ করিবেন।

চক্রধারণের মন্ত্রও অত্র নিৰ্দেশ করা হইয়াছে,—

‘হৃদর্শন মহাজ্ঞান কোটিস্থর্য সমপ্রভ !

অজ্ঞানাক্ষমে নিত্যং বিষ্ণোর্মগং প্রদর্শয় ॥

তং পুরা সাগরোৎপন্ন বিষ্ণুনা বিধৃতঃ করে ।

নমিতঃ সৰ্বদেবৈশ্চ পাঞ্চজন্ম নমোহস্ততে’ ॥

মহাদীপ্তিময়, কোটিস্থর্যের প্রভাযুক্ত হে হৃদর্শন, অজ্ঞানাক্ষ আমাকে নিত্য বিষ্ণুর পথ প্রদর্শন কর। হে পাঞ্চজন্ম, তুমি পূর্বে সাগর হইতে উৎপন্ন হইয়া বিষ্ণুর হস্তে স্থাপিত হইয়াছ ; সৰ্বদেবের পূজ্য তোমাকে প্রণাম করি।

সৰ্বদা বিষ্ণুর নাম স্মরণ করিবার জন্ম পুত্রাদির কেশব প্রভৃতি নাম রাখাই নামকরণ। ভজন দশ প্রকার,—বাক্যের দ্বারা শতভাষণ, হিতভাষণ, প্রিয়ভাষণ ও স্বাধায় ; কায়েদ্বারা, দান, পরিত্রাণ এবং রক্ষণ ; মনের দ্বারা দয়া, স্পৃহা ও ভ্রদ্ধা। ইহাদের প্রত্যেকটি সম্পাদন করিয়া নারায়ণে সমর্পণই ভজন। বলা হইয়াছে, ‘অঙ্কনং নামকরণং ভজনং দশধা চ তৎ’।

এই প্রকারে জ্ঞেয়ত্বাদি হেতু হইতেও ভেদের অস্বপ্নান হয়। যিনি জ্ঞেয় তিনি জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন ; বিষ্ণু জ্ঞেয়, অতএব তিনি জ্ঞাতা জীব হইতে ভিন্ন।

শ্রুতি প্রমাণেও ভেদ স্বীকৃত। যথা,—‘সত্যমেব মম্ব বিশ্ব মদন্তি রাতিং দেবশ্চ গৃণতো মথোনঃ। সত্যঃ সো অশ্ব মহিমা গুণে শবো যজ্ঞেবু বিপ্ররাজ্যে। সত্য আত্মা সত্যো জীবঃ সত্যং ভিদা সত্যং ভিদা সত্যং ভিদা মৈবাক্ষণ্যো মৈবাক্ষণ্যো মৈবাক্ষণ্য’ ইতি।—স্তুতি করেন যে দেবতা ইন্দ্র, তাঁহার মিত্র বিষ্ণুর দ্বারা সকলে আনন্দ লাভ করেন। এই বিষ্ণুর মহিমা সত্য ; স্বর্গের কামনা করিয়া বিপ্ররাজ্যে ইঁহার স্তুতি করি। আত্মা সত্য, জীব সত্য ভেদ সত্য। ইনি (পরমাত্মা) দুঃখজনের ভজনীয় হনুনা।—এই শ্রুতিতে মোক্ষ, আনন্দ ও ভেদের সত্যতা প্রতিপাদিত হইয়াছে।

গীতায় বলিয়াছেন,

‘ইদং জ্ঞান মুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যাধন্তি চ ॥

এই জ্ঞান লাভ করিয়া মনুষ্য আমার সাধর্ম্য লাভ করে। তাহার সৃষ্টিকালেও জন্মগ্রহণ করে না, প্রলয়েও দুঃখ লাভ করে না। (ইহা দ্বারা মোক্ষের

পরেও জীবের ঈশ্বর হইতে ভেদ স্বীকার করা হইয়াছে। জীব ঈশ্বরের সাধৰ্য্য লাভ করে, ঈশ্বর হইয়া যায় না।) ব্রহ্মসূত্র—জগদ্ব্যাপারবর্জম্। প্রকরণাদ-সন্নিহিতত্বাচ্চ। মুক্তপুরুষ সৃষ্টিক্ষমতা ছাড়া অন্য ঐশ্বৰ্য্য লাভ করেন; জীবপ্রকরণেও জীবকে সৃষ্টি ব্যাপারের অসন্নিহিত, অৰ্থাৎ উহা হইতে দূরে রাখা হইয়াছে।—ইত্যাদি বাক্য হইতেও জীবের ঈশ্বরভিন্নত্ব প্রতিপাদিত হয়। ‘ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি’—এই শ্রুতি বাক্যও জীবের পরমেশ্বরত্ব লক্ষিত হয় নাই; ‘সংপূজ্য ব্রাহ্মণং ভক্ত্যা শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণো ভবেৎ’ (ব্রাহ্মণকে ভক্তির সহিত পূজা করিয়া শূদ্রও ব্রাহ্মণ হয়) এইরূপ উক্তির মত ঐ শ্রুতি প্রশংসা বা অতিশয়োক্তিহুচক।

অদ্বৈত ও দ্বৈত—

মাণ্ডুক্যাকারিকায় বলিয়াছেন,

‘প্রপঞ্চো যদি বিদ্যেত নিবর্তেত ন সংশয়ঃ।

মায়ামায়ামিদং দ্বৈতমদ্বৈতং পরমার্থতঃ’ ॥

যদি প্রপঞ্চ উৎপন্ন হয়, তবে উহা নিবৃত্তও হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। এই দ্বৈত (বা বহুত্ব) মায়া বা প্রাস্তিমাত্র; পারমার্থিকতঃ অদ্বৈতই সত্য।

এই বাক্য হইতে দ্বৈতমাত্রই যে কল্পিত, তাহাই জানিতে পারা যায়,—। অদ্বৈত পক্ষ হইতে এইরূপ উক্তির উত্তরে বলিতে পারা যায় যে, প্রকৃত অর্থ না বুঝিয়াই ইহার ব্যাখ্যা করা হয়। ইহার অর্থ, যদি ইহা উৎপত্তিশীল হইত, তবে উহা নিবৃত্তও হইত। পঞ্চবিধ ভেদ যুক্ত প্রপঞ্চ অনাদি। ইহা অবিচ্ছিন্ন বা অসং নহে, কারণ ইহা মায়ামাত্র বা মায়াসৃষ্ট। মায়া শব্দের অর্থ ভগবদ্দৃষ্টি (প্রাস্তি নহে)।

পুরাণের উক্তি এইরূপ,—

‘মাহামায়েত্য বিদ্যেতি নিয়তির্যমোহিনীতি চ।

প্রকৃতিৰ্বাসনেনোভ্যেব তবেচ্ছানস্ত কথ্যতে ॥

প্রকৃতিঃ প্রকৃষ্টকরণাঙ্গাসনা বাসয়েদ যতঃ।

অ ইত্যুক্তো হরিস্তস্ত মায়াবিদ্যেতি সংজ্ঞিতঃ ॥

মায়েত্যুক্তা প্রকৃষ্টত্বাৎ প্রকৃষ্টে হি মায়াভিধা।

বিষ্ণোঃ প্রজপ্তি রৈবৈকা শব্দৈরৈতৈরুদীৰ্য্যতে ॥

প্রজপ্তিরূপো হি হরিঃ সা চ স্বানন্দলক্ষণা’ ॥

হে অনন্ত, তোমার ইচ্ছাই মহামায়া, অবিজ্ঞা, নিয়তি, মোহিনী, প্রকৃতি ও বাসনা বলিয়া কথিত হয়। প্রকৃষ্টরূপে সৃষ্টির কারণ বলিয়া প্রকৃতি; সর্ববস্তুর উৎপাদন করে বলিয়া বাসনা; ‘অ’ শব্দের অর্থ হরি। তাঁহার মায়াই অ-বিজ্ঞা। ‘ময়’ শব্দের অর্থ প্রকৃষ্ট বা শ্রেষ্ঠ বলিয়া ঈশ্বরের ইচ্ছা প্রকৃষ্ট বা শ্রেষ্ঠত্বের জন্ত মায়া শব্দবাচ্য। এই শব্দগুলির দ্বারা বিশ্বের প্রজ্ঞান বা ইচ্ছাকেই বুঝানো হইয়াছে। হরি প্রজ্ঞানস্বরূপ; তাঁহার জ্ঞান নিত্য আনন্দযুক্ত।

এই বচনগুলির দ্বারা মায়াশব্দের অর্থ যে ভগবদ্ভিচ্ছা, তাহা জানিতে পারা যায়।

এই প্রজ্ঞা যাহার মান ও ত্রাণকর্ত্রী, অর্থাৎ যাহার পরিমাপক ও রক্ষক, তাহাই মায়া মাত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে। পরমেশ্বর এই জগৎকে জানেন ও রক্ষা করেন বলিয়া দ্বৈত ভ্রান্তিকল্পিত নহে। ঈশ্বরের মধ্যে সকল পদার্থ বিষয়ে ভ্রান্তি রহিয়াছে, ইহা সম্ভব হইতে পারে না। বস্তুর বিশেষ বা অণু বস্তু হইতে যাহা উহাকে পৃথক করিয়া দেয়, তাহার অদর্শনের হেতুই ভ্রান্তি। (কিন্তু ইহা ঈশ্বরে থাকিতে পারে না।)

যদি দ্বৈতই সত্য, তবে অদ্বৈতের উল্লেখ কেন করা হইয়াছে? ইহার উত্তর,—পরমার্থ অর্থাৎ পরমতত্ত্ব বা শ্রেষ্ঠতত্ত্ব রূপে, সমস্ত কিছুই উদ্দেশ্য, বিশ্ব-তত্ত্বের সমান বা তদপেক্ষা উত্তম কিছু নাই, এই অর্থে অদ্বৈত শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে।

ইহাই পরমশ্রুতি,—

‘জীবেশ্বর ভিদা চৈব জড়েশ্বর ভিদা তথা।

জীবভেদো মিথশ্চৈব জড়জীব ভিদা তথা ॥

মিথশ্চ জড়ভেদো যঃ প্রপঞ্চো ভেদ পঞ্চকঃ।

সোহয়ং সত্যোহ্যপ্যনাদিশ্চ সাদিশ্চেন্নাশমাপ্নুয়াৎ ॥

ন চ নাশং প্রস্রাতোষ ন চাসৌ ভ্রান্তি কল্পিতঃ।

কল্পিতশ্চেন্নিবর্ত্তেত ন চাসৌ বিনিবর্ত্ততে ॥

দ্বৈতং ন বিদ্যতে ইতি তস্মাদজ্ঞানিনাং মতম্।

মতং হি জ্ঞানিনামেতৎ মিভং ত্রাতং হি বিশ্বনা’ ॥

জীব ও ঈশ্বরে ভেদ, জড় ও ঈশ্বরে ভেদ, জীবে জীবে পরস্পর ভেদ, জড়ে জীবে ভেদ, জড়ে জড়ে ভেদ—এইভাবে প্রপঞ্চ পাঁচ প্রকার ভেদ হুক্ত; ইহা

সত্য এবং অনাদি ; যদি ইহা অনাদি না হইয়া সাদি হইত, তাহা হইলে ইহার বিনাশ হইত। ইহার বিনাশ (আত্যন্তিক নিবেধ) নাই, ইহা আন্তিষারা কল্পিতও নহে। যদি কল্পিত হইত, তাহা হইলে নিবৃত্ত হইত, কিন্তু ইহার নিবৃত্তি নাই। সেইজন্য বৈত নাই,—ইহা অজ্ঞানীদের মত ; জ্ঞানীগণের মতে ইহা বিষ্ণুর দ্বারা মিত বা জ্ঞাত এবং রক্ষিত। সেইজন্য ইহাকে ‘মাত্র’ বলা হইয়াছে (মা+জ্ঞা)। হরিই পরমতত্ত্ব।

অতএব বিষ্ণুর সর্বোত্তমত্ব, সর্বশ্রেষ্ঠত্ব বা সর্বোৎকর্ষত্বকীৰ্ত্তনই সকল আগমের তাৎপর্য্য।

এই মত লক্ষ্য এবং সমর্থন করিয়া ভগবদগীতায় বলিয়াছেন,—

‘দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরচাক্ষর এবচ ।  
ক্ষরঃ সর্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥  
উক্তমঃ পুরুষস্তমঃ পরমাত্মাত্মদাহতঃ ।  
যৌ লোকত্রয়মাবিশ্য বিভর্ত্যব্যয় দৈশ্বরঃ ॥  
যস্মাৎ ক্ষরাদতীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ ।  
অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥  
যৌ মামেবমলম্ভৌ জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।  
স সর্ববিদভজতি মাং সর্বভাবেন ভারত ॥  
ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ।  
এতদ বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ শ্রীং কৃতকৃত্যশ্চ ভারত’ ॥

সৃষ্টিতে পুরুষ (চেতনের প্রকাশ) দুই প্রকার, ক্ষর এবং অক্ষর। সর্বভূত ক্ষরপদার্থ, ইহাদের মধ্যে অবিচল অক্ষর পদার্থ। ইহাদের উর্ধ্বে অন্য পুরুষ পরমাত্মরূপে আখ্যাত, যিনি দৈশ্বর বা অদীশ্বররূপে লোকত্রয়কে ধারণ করিয়া ভরণ করেন। আমি ক্ষর এবং অক্ষর উভয়েরই উর্ধ্বে বলিয়া পুরুষোত্তমরূপে লৌকিক ও বৈদিক উক্তিতে পরিচিত। যিনি মোহ হইতে মুক্ত হইয়া আমাকে এই পুরুষোত্তমরূপে জানেন, তিনি সর্বতত্ত্ব জানিয়া আমাকে সর্বভাবে ভজনা করেন। হে অনঘ (নিষ্পাপ), আমি এই গুহ্যতম তত্ত্ব প্রকাশ করিলাম। এই বুদ্ধির দ্বারা যিনি মুক্ত, তিনি কৃতকৃত্য হন, অর্থাৎ সর্বার্থলাভ করেন।

মহাবরাহ পুরাণে বলিয়াছেন,

‘মুখ্যং চ সৰ্ববেদানাং তাৎপর্যং শ্রীপতৌ পরে ।

উৎকৰ্ষে তু তদন্তত্ৰ তাৎপর্যং শ্রাদ্বাস্তবম্’ ॥

শ্রীপতি ( বিষ্ণু ) বা পরমেশ্বৰই সকলবেদের মুখ্য তাৎপর্য । যদি কোথাও  
অন্ত কোনও দেবতার গুণোৎকৰ্ষ তাৎপর্যৰূপে দেখিতে পাওয়া যায়, তবে তাহা  
অবাস্তব বা গোণ বলিয়াই বুঝিতে হইবে ।

বিষ্ণুই সৰ্বোত্তম বা সৰ্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া তিনিই যে সকল শাস্ত্রের মুখ্য তাৎপর্য  
ইহাই সংগত । আবার, মোক্ষই সকল পুরুষার্থের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । ভাঙ্গবেয়  
শ্রুতিতে বলিয়াছেন,

‘ধৰ্ম্মার্থকামাঃ সৰ্বেহপি ন নিত্যা মোক্ষ এব হি ।

নিত্যস্মাত্তদৰ্থায় যতেত মতিমান্ নরঃ’ ॥

ধৰ্ম, অর্থ ও কাম নিত্য নহে, মোক্ষই নিত্য ; অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি মোক্ষের  
জগ্ৰহ চেষ্টা করেন ।

বিষ্ণুর প্রসাদ বা প্রসন্নতা ব্যতীত মোক্ষলাভ করা যায় না । এ-বিষয়ে  
উক্তি,—

‘যন্ত প্রসাদাৎ পরমার্তিৰূপাৎ

অস্মাৎসংসারানুচ্যতে নাপরেন ।

নারায়ণোহসৌ পরমো বিচিন্তেয়া

মুমুক্ষুভিঃ কৰ্মপাশাদমুখ্যাৎ’ ॥ (নারায়ণ শ্রুতি)

পরম আৰ্ত্তি বা দুঃখরূপ এই সংসার হইতে একমাত্র যাঁহার প্রসাদে জীব মুক্ত  
হয়, অন্ত কোনভাবে নহে, সেই পৰমপুরুষ নারায়ণকেই এই কৰ্মপাশ হইতে  
মুক্তিলাভে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণ বিশেষভাবে চিন্তা করিবেন ।

‘তস্মিন্ প্রসন্নো কিমিহাস্ত্যলভাৎ

ধৰ্ম্মার্থ কাৰ্মৈরলমল্লকাস্তে ।

সমাপ্তিতাৎ ব্রহ্মতরোরনন্তাৎ

নিঃসংশয়ং মুক্তিকলং প্রয়াস্তি’ ॥ (বিষ্ণু পুরাণ)

তিনি প্রসন্ন হইলে কোন কিছুই অলভ্য থাকে না । ধৰ্ম, অর্থ বা কাম সামান্য  
কথা । অনন্ত ব্রহ্মতরুর সমাপ্তিত হইলে নিঃসংশয়ে মুক্তিরূপ ফল লাভ করিতে  
পারায় যায় ।



তাহার মধ্যে সর্বগুণের উৎকর্ষ রহিয়াছে, এইরূপ জ্ঞান বা ভাবনা হইতেই প্রশাদ লাভ হয়, অভেদজ্ঞান হইতে নহে।—ইহাই তাৎপর্য্য।

তত্ত্বমসি ইত্যাদি বাক্যেও তাদাত্ম্য বিব্রম হইতে পারে না। ঋতির তাৎপর্য্য না বুঝিয়া বৃথা বাগাড়ম্বর হইতেই একরূপ বিব্রম হয়।

‘আহ নিত্যপরোক্ষং তু তচ্ছবো হ্যবিশেষতঃ।

ত্বংশব্দচাপরোক্ষার্থং তয়োবৈক্যং কথং ভবেৎ’ ॥

তৎ-শব্দ সাধারণভাবে নিত্য এবং পরোক্ষ বিষয়কে বুঝায় ; ত্বং শব্দ অপরোক্ষ বিষয়ের বোধক। ইহাদের অর্থের ঐক্য বা অভিন্নতা হইতে পারে না। [অতএব তত্ত্বমসি সাক্ষ্যবোধক, ঐক্যবোধক নহে। আদিত্যো যুগ্ধঃ- এই বৈদিক বাক্য যেমন সাদৃশ্য মাত্রেরই বোধক, এই ঋতিরও অর্থ অমুরূপভাবে বুঝিতে হইবে। অমুরূপভাবে, পরমঋতি—

‘জীবন্ত পারমৈক্যং তু বুদ্ধিসাক্ষ্যমেব তু।

একস্থান নিবেশো বা ব্যক্তিস্থানমপেক্ষ্যসঃ ॥

ন স্বরূপৈক্যতা তন্ত্ৰ মুক্তস্যাপি বিরূপতঃ।

স্বাতন্ত্র্যপূর্ণতেন্নবপারতন্ত্ৰ্যে বিরূপতে’ ॥

জীবের পরমৈক্য বা পরমাত্মার সহিত ঐক্য বলিতে তাহার সহিত জীবের বুদ্ধিসাক্ষ্যই বুঝিতে হইবে ; [পরমাত্মার সহিত বুদ্ধিবিষয়ে জীবের সাক্ষ্য বা সাদৃশ্য বলিতে পরমাত্মার যাহা যাহা জ্ঞানের বিষয়, তাহার সবকিছুই জীবের জ্ঞানের বিষয় বুঝাইতেছে না। মুক্ত পুরুষের বুদ্ধি পরমাত্মার বুদ্ধির অনুসারিণী হয়, এইমাত্র। ইহার দ্বারা স্বরূপৈক্য লক্ষিত হয় নাই।] অথবা, পরমৈক্য বলিতে ঈশ্বরের সহিত বৈকুণ্ঠলোকে একস্থানে বাস বুঝিতে পারা যায়। একস্থান নিবেশ বলিতে আবার বদ্ধজীবের সহিত ভুলোকাদিতে পরমাত্মার অবস্থান বলা হয় নাই ; মুক্তিলাভে জীবের যে বৈকুণ্ঠলোকে গতি হয়, অর্থাৎ তাহার মূল স্বরূপের অভিব্যক্তি বা প্রকাশ ঘটে, তাহাকে লক্ষ্য করিয়াই একস্থান নিবেশের কথা বলা হইয়াছে, ইহাই জীবের পরমৈক্যের অর্থ। [ তত্ত্বম্, তুমি তৎসদৃশ বা তজ্জপ। ]

বিশুদ্ধ ধর্ম যুক্ত হওয়াতে মুক্ত অবস্থায়ও জীবের পরমাত্মার সহিত স্বরূপৈক্য সম্ভব হইতে পারে না ; কারণ ঈশ্বরের স্বাতন্ত্র্য ও পূর্ণতা রহিয়াছে, কিন্তু জীবের মধ্যে অল্পতা ও পারতন্ত্র্য বা ঈশ্বরাধীনত্ব রূপ বিপরীত ধর্ম রহিয়াছে।

তত্ত্বমসি অপর অর্থ—

অথবা, তত্ত্বমসি ইত্যাদি বাক্যের অর্থ এইরূপ : স আত্মা = স এব আত্মা = তিনিই সেই স্বাতন্ত্র্য প্রভৃতি গুণযুক্ত আত্মা ; অতত্ত্বমসি = তুমি তাহা নও । কারণ তুমি ইরূপ স্বাতন্ত্র্যাদি গুণ রহিত । এইভাবে জীব ও ব্রহ্মের একত্ব সম্পূর্ণভাবে স্থগিত হয় । [স আত্মা তত্ত্বমসি খেতকেতো = সঃ আত্মা অতৎ ত্বম অসিঃ এইরূপ পদব্যবচ্ছেদ করিতে হইবে ।]

বলা হইয়াছে,

‘অতত্ত্বমিতি বা ছেদন্তেনৈক্যাং স্থনিরাকৃতম্’ ।

অতত্ত্বম্ শব্দগ্রহণ করিয়া পদচ্ছেদ করিলে ঐক্য সম্পূর্ণভাবে নিরাকৃত হয় ।

ছান্দোগ্য উপনিষদেও ‘স যথা শকুনিঃ সূত্রেণ প্রবন্ধঃ’—ইত্যাদিতে নয়টি দৃষ্টান্তের সাহায্যে জীব ও পরমাত্মার ভেদই পরিষ্কৃত করিয়াছেন, অভেদের উপদেশ করেন নাই,—ইহাই তত্ত্বের রহস্য ।

[দৃষ্টান্ত নবক—ছান্দোগ্য উপনিষদে উদ্ধাঙ্গক আকুণি তাঁহার পুত্র খেতকেতুকে এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন ।

(১) যেমন সূত্রে আবদ্ধ কোন পক্ষী ইতস্ততঃ উড়িয়া কোথাও আশ্রয় না পাইয়া অবশেষে বন্ধনস্থানকেই আশ্রয় করে, সেইরূপ জীব স্বপ্নে ও জাগরণে ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া অগ্ন কোথাও আশ্রয় না পাইয়া আত্মাকেই আশ্রয় করে, কারণ জীব পরমাত্মাতেই আশ্রিত । (ছাঃ ৬।৮।৩) (ইহাতে আশ্রয়, আশ্রিত ভেদ বলা হইয়াছে, ।

(২) মধুকরগণ যখন মধু প্রস্তুত করে, নানা প্রকার বৃক্ষের রসসমূহকে একত্র সংগ্রহ করিয়া উক্ত রসকে একত্র মিশ্রিত করে, তখন সেই মধুর মধ্যবর্তী রসগুলি ‘আমি অমুক বৃক্ষের রস’, ‘আমি অমুক বৃক্ষের রস’ এইভাবে নিজের পার্থক্য বুঝিতে পারে না, সেইরূপ এই জীবগণ সংস্করণকে পাইয়াও ‘আমি সংস্করণ হইয়াছি ;—ইহা জানিতে পারে না । (ছাঃ ৬।৯।১—২) (এখানে মধ্যমতে ভেদ প্রতিপাদিত ।)

(৩) পূর্ববাহিনী নদীসমূহ পূর্বদিকে প্রবাহিত হয় ও পশ্চিমবাহিনী নদীসমূহ পশ্চিম দিকে প্রবাহিত হয় । তাহারা সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়া সমুদ্রে লীন হয় । সমুদ্র মধ্যস্থ নদীগুলি যেমন ‘আমি অমুক নদী’ এইরূপে নিজের পরিচয় পায় না, সেইরূপ জীবগণ সং হইতে আসিয়া ও জানিতে পারে না যে তাহারা সং

হইতে আসিয়াছে। এই জীবগণ পূর্বে ব্যাক্র, সিংহ ইত্যাদি যাহা ছিল, কিরিয়া আসিয়াও উৎপন্ন থাকে (৬।১০।১—২) (মধ্বমতে ভেদ প্রতিপাদিত)।

(৪) বৃক্ষের মূলে, মধ্যে বা অগ্রভাগে কেহ আঘাত করিলে বৃক্ষটি ঝাটিয়া থাকিয়াই রস ক্ষরণ করে। বৃক্ষ মধ্যবর্তী জীব বা আত্মা উহার শাখাকে ত্যাগ করিলে উহা শুকাইয়া যায়, এইরূপ অন্ত্রশাখা বা বৃক্ষটিও শুকাইয়া যাইতে পারে। (বৃক্ষদেহস্থ জীব যেমন ঈশ্বরাদীন, মহুগ্ৰদেহস্থ আত্মাও সেইরূপ ঈশ্বরাদীন)। (৬।১১।১—২)

(৫) বটফল ভাঙ্গিয়া ফেলিলে বীজকে পাওয়া যায় ; কিন্তু বীজকে ভাঙ্গিয়া ফেলিলে সূক্ষ্ম বীজাবয়ব দেখিতে পাওয়া যায় না। (৬।১২।১)। (সূক্ষ্ম বীজ হইতে যেমন বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ কারণস্বরূপ ঈশ্বর হইতে জগৎ উৎপন্ন হয়, কিন্তু জীব ঈশ্বরকে দেখিতে পায় না।

(৬) জলে লবণ মিশ্রিত হইলে, যেমন উহা দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু স্পর্শাদি দ্বারা অনুভব করা যায়, সেইরূপ জীব সংস্বরূপ ঈশ্বরকে জানিতে পারে না। (৬।১৩।১—২)।

(৭) গাঙ্গার দেশ হইতে আগত কোনব্যক্তিকে চোখ বাধিয়া জঙ্গলে ছাড়িয়া দিলে সে কোন দিক দেখিতে পায় না ও কোন পথ খুজিয়া পায় না, কিন্তু কেহ তাহার বন্ধন খুলিয়া পথ দেখাইয়া দিলে সে যথাস্থানে যাইতে পারে। সেইরূপ কর্মের ফলে জ্ঞানহীন ব্যক্তি আপন আশ্রয় বা মূল ঈশ্বরকে জানিতে পারে না, কিন্তু কোন জ্ঞানী ব্যক্তির উপদেশে চলিয়া সে তাহার মূল বা আশ্রয় ব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে। (৬।১৪।১—২)।

(৮) মানুষ যখন মৃত্যুর নিকটবর্তী হয়, তখন তাহার বাক্য লোপ হয়, আত্মীয় বন্ধুকে চিনিতে পারে না। (৬।১৫।১)। (ইহাতে জীবের ঈশ্বরাদীনত্ব বলা হইয়াছে)।

(৯) চোর বলিয়া কোন ব্যক্তিকে রাজ পুরুষ ধরিয়া লইয়া গেলে, সে যদি অপরাধ অস্বীকার করে, তবে তাহার পরীক্ষার জন্য তপ্ত কুঠার প্রয়োগ করা হয়। মিথ্যাবাদী তাহাতে দগ্ধ হয়, কিন্তু সত্যবাদী কষ্ট পায় না। (সেইরূপ যে জীব ভক্তজ্ঞানী তাহার মুক্তি হয়, অ-জ্ঞানীর হয় না। জীবের ও ঈশ্বরের সম্বন্ধে জ্ঞানই তত্ত্ব)।

এই নয়টি দৃষ্টান্তে, ভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে ; পক্ষী এবং সূত্র, বিভিন্ন বৃক্ষের রস, নদী ও সমুদ্র, জীব ও বৃক্ষ, বৃক্ষ এবং সূক্ষ্মবীজ, লবণ ও জল, গান্ধারদেশ ও পুরুষ, মৃত্যুপথযাত্রী অচেতন ব্যক্তি এবং তাহার প্রাণাদির নিয়ামক, চোর এবং তাহার অপহৃত দ্রব্য—এইগুলির মধ্যে ভেদ রহিয়াছে, ঐক্য নাই। সেইরূপ জীবও ঈশ্বরেরও ভেদ রহিয়াছে।]

মহোপনিষদে বলা হইয়াছে,

‘যথা পক্ষীচ সূত্রংচ নানাবৃক্ষরসা যথা ।  
যথা নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ শুদ্ধোদ জবণে যথা ॥  
চৌরাপহার্যৌচ যথা যথা পুংবিষয়াবপি ।  
তথা জীবৈশ্বর্যো ভিন্নৌ সৰ্বদৈব বিলক্ষণৌ ॥  
তথাপি সূক্ষ্মরূপত্বাৎ ন জীবাৎ পমো হরিঃ ।  
ভেদেন মন্দদৃষ্টীনাং দৃষ্টতে প্রেরকোহপি সন ॥  
বৈলক্ষণ্যং তয়োজ্ঞাত্বা মুচ্যতে বধ্যতেহনৃতথা ।’

পক্ষী এবং সূত্র, নানাবৃক্ষের রস, নদী এবং সমুদ্র, জল এবং লবণ, চোর এবং অপহার্য বস্তু, পুরুষ এবং তাহার বিষয় যেমন ভিন্ন, সেইরূপ জীবও ঈশ্বরেরও ভিন্ন এবং সৰ্বদা পরস্পর বিলক্ষণ। সূক্ষ্মরূপে পরমতত্ত্ব হরি সৰ্বভূতের নিয়ামক হইলেও মন্দদৃষ্টি ব্যক্তিগণ জীব হইতে হরিকে ভিন্নরূপে দেখিতে পায় না। জীবও ব্রহ্মের প্রভেদ আনিয়াই জীব মুক্তিলাভ করে, অন্যথাভাবে বদ্ধ হয়।

‘ব্রহ্মা শিবঃ সুরাত্মশ্চ শরীরক্ষরণাংক্ষরাঃ ।  
লক্ষ্মীরক্ষর দেহত্বাদক্ষরা তৎপরো হরিঃ ॥  
স্বাতন্ত্র্যশক্তি বিজ্ঞান সুখাত্মরথিলৈগুণৈঃ ।  
নিঃসীমত্বেন তে সৰ্বৌ তদ্বশাঃ সৰ্বদৈবচ ॥  
বিষ্ণুং সৰুণৈঃ পূর্ণং জ্ঞাত্বা সংসারবর্জিতঃ ।  
নিদুঃখানন্দভূঙ্ নিত্যং তৎসমীপে চ মোদতে ॥  
মুক্তানাং চাত্মনো বিষ্ণুরধিকোহধিপতিস্তথা ।  
তদ্বশা এব তে সৰ্বৌ সৰ্বদৈব স ঈশ্বরঃ ॥

ব্রহ্মা, শিব ও সুরগণের শরীর বিনাশশীল বলিয়া তাঁহারা ক্ষর ; অবিনাশী দেহযুক্ত বলিয়া লক্ষ্মী অক্ষরা ; ইহাদের উর্ধ্বে হরি। তাঁহার স্বাতন্ত্র্য, শক্তি, জ্ঞান, সুখাদি-

গুণ অসীম, হরি এইসব অখিল গুণ সম্পন্ন বলিয়া অপর সকলে তাঁহার অধীন। সংসারবর্জিত যে পুরুষ বিষ্ণুকে সর্বগুণে পূর্ণ বলিয়া জানেন, তিনি হৃৎকলেশহীন, আনন্দের অধিকারী হইয়া তাঁহার সমীপে থাকিয়া হর্ষলাভ করেন। মুক্ত-পুরুষগণের আশ্রয় হরি, তাঁহাদের অধিপতি। তাঁহারা সর্বদা তাঁহার অধীন বলিয়া তিনি ঈশ্বর।

একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের অর্থ এই যে, যাহা প্রধান ও বস্তুর কারণ, তাহাকে জানিলে অপ্রধান ও কার্যাবশ্যগুণিকে জানা হইয়া যায়, ইহার দ্বারা সকল বস্তুর মিথ্যাত্ব উপপন্ন হয় না। সত্যবস্তুর জ্ঞান হইলে আর মিথ্যাবস্তুর জ্ঞান সম্ভব হয় না। কোন গ্রামের প্রধান পুরুষদের জ্ঞান হইলে ঐ গ্রামের সকলকে জানি, তাহা না জানিলে জানি না,—এইরূপ ব্যবহার সর্বদাই হয়। [এখানে অপ্রধানের জ্ঞান বলিতে স্বরূপজ্ঞান নহে, ফলরূপ জ্ঞানই বুঝিতে হইবে। প্রধান ব্যক্তিগণকে জানিলেই অপ্রধান ব্যক্তিগণকে জানার ফল লাভ করা যায়।] কারণভূত পিতাকে জানিলে পুত্রকেও জানি বলা যায়। অথবা এক জ্বীকে জানিলে সাদৃশ্য দ্বারা অগ্ন সকল জ্বীকে জানি বলিতে পারা যায়। (সেইরূপ প্রধান ও কারণভূত ঈশ্বরকে জানিলে অগ্ন সকল বস্তুকেই জানি বলিতে পারা যায়। সুতরাং এইরূপ প্রধানভূত ব্রহ্ম বা ঈশ্বরকে জানিলে যে অগ্নসকল বস্তু মিথ্যা হইয়া যায়, এইরূপ ব্যাখ্যা অর্থোক্তিক)।

[এক জ্বীকে জানিলে তাহার সঙ্গে সাদৃশ্যবশতঃ অগ্ন সকল জ্বীলোক সম্বন্ধে জ্ঞান হইয়া যায়; সেইরূপ একটি মৃৎপিণ্ডের জ্ঞান হইলে তাহার সহিত সাদৃশ্য জ্ঞানের দ্বারা সকল মৃগ্নয় পদার্থ সম্বন্ধে জ্ঞান হইয়া যায়।] “যথা সৌম্য একেন মৃৎপিণ্ডেন সর্বংমৃগ্নয়ং বিজ্ঞাতং জ্ঞাৎ”—ইত্যাদি উক্তিভেদে এই সাদৃশ্যকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে। তাহা না হইলে, “একেন মৃৎপিণ্ডেন”—এই কথাটির প্রয়োগ অর্থহীন হইয়া যায়। (উপাদান স্বরূপ) বৃত্তিকাকে জানিলে সকল মৃগ্নয় বস্তুর জ্ঞান হয়,—এইরূপ বলিলেই যেখানে অর্থবোধ হয়, সেখানে ‘একেন মৃৎপিণ্ডেন’—এই কথাটির উপর জোর দেওয়ার কোন প্রয়োজন হয় না। [একটি মৃৎপিণ্ডের সহিত সাদৃশ্য আছে বলিয়া উহার জ্ঞানের দ্বারা সৃষ্ণ সকল মৃগ্নয় বস্তুর জ্ঞান হয়,—ইহা বুঝাইবার জন্যই ‘একেন মৃৎপিণ্ডেন’ কথাটি প্রয়োগ করা হইয়াছে। একটি মৃৎপিণ্ড সকল মৃগ্নয় বস্তুর উপাদান কারণ নহে, সুতরাং এখানে যে উপাদানের জ্ঞানে উপাদেয় জ্ঞান হয়,—তাহা বাক্যের লক্ষিত অর্থ

নহে। একটি যুৎপিণ্ডের সহিত সাদৃশ্য আছে বলিয়াই উহার দ্বারা অন্য সকল যুৎস্তর জ্ঞান হয়,—ইহা বলাই বক্তার উদ্দেশ্য। ]

‘বাচারভ্ৰণংবিকারো নামধেয়ং যুক্তিকা ইত্যেবসত্যম্’ - এই বাক্যের দ্বারা যে কার্য্যবস্তুর মিথ্যাও প্রতিপাদিত হইয়াছে তাহা নহে। ( এই বাক্য দৃষ্টান্ত দ্বারা পূর্ববাক্যের পূরক। ) ইহার অর্থ, বাচারভ্ৰণ অর্থাৎ বাগিক্রিয়ের দ্বারা উচ্চারিত যে সকল অসংস্কৃত শব্দ বা অনিত্য শব্দ, তাহার অবিকৃত নিত্য নামধেয় যুক্তিকা ইত্যাদি, - এই বাক্য সত্য। এইরূপ অর্থ না করিলে নামধেয় এবং ইতি—এই দুই শব্দের প্রয়োগ ব্যর্থ হয়। অতএব কোথাও জগতের মিথ্যাত্বের কথা বলা হয় নাই।

[ ‘যথা ……সত্যম্,’ এই বাক্যের দুইটি অংশ। প্রথম অংশে, একই যুৎপিণ্ডের জ্ঞানে, তাহার সহিত সাদৃশ্যহেতু সকল যুৎস্তর বস্তুর জ্ঞান হয়। এই কথা বলা হইয়াছে। ইহাই প্রধান বাক্য, এবং ইহার দ্বারাই একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের কথা বলা হইয়াছে। বাচারভ্ৰণং হইতে আরম্ভ করিয়া যে দ্বিতীয় বাক্যাংশ, তাহাতে একটি স্বতন্ত্র দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়া প্রধান বাক্যের পরিপূরণ করা হইয়াছে, প্রধানের অতিরিক্ত কিছু বলা হয় নাই। শব্দ দুই প্রকার, সংস্কৃত বা নিত্য ও অসংস্কৃত বা অনিত্য। নিত্য শব্দই যথার্থ অভিব্যঞ্জক নাম; অনিত্য শব্দ বাগিক্রিয়ের দ্বারা উচ্চারিত বিকার বা উৎপাদ্য ধ্বনি। যুক্তিকা যথার্থ অভিব্যঞ্জক নিত্য শব্দ বা নামধেয়, অন্য শব্দগুলি অনিত্য বা বিকার। বাচারভ্ৰণং বিকারো—বাগিক্রিয়ের দ্বারা উচ্চারিত উৎপন্ন শব্দগুলি যাহার বিকার ( সেই, ) নামধেয়ং যুক্তিকা ইতি—তাহার যথার্থ নিত্য অভিব্যঞ্জক নামধেয় যুক্তিকা,—এইরূপ জানিবে। এবং সত্যম্—আমার এই উক্ত যথার্থ। এই বাক্যাংশে কার্য্যবস্তুর কারণবস্তুর বিকার ইহা বলা হয় নাই; অনিত্য শব্দগুলিকে নিত্য শব্দের বিকার বলা হইয়াছে। বহু অনিত্য শব্দের জ্ঞানে যে ফল, একটি নিত্য শব্দজ্ঞানেও সেই ফল হয়। সেইরূপ জগতের বহু বস্তুর জ্ঞানে যে ফল, এক ঈশ্বরের জ্ঞানে সেই ফল ইহা বলাই বাক্যের উদ্দেশ্য। এইরূপ অর্থ না করিলে নামধেয় এবং ইতি ( যুক্তিকেতি )—এই শব্দদ্বয়ের প্রয়োগ বৃথা হয়, ‘বাচারভ্ৰণংবিকারো যুক্তিকা এব সত্যম্’—এইরূপ উক্তই যথেষ্ট হইত। ]

অদ্বৈত বলেন, প্রপঞ্চ মিথ্যা। এখন এখানে প্রশ্ন করা যায়, প্রপঞ্চের এই মিথ্যাত্ব সত্য কি অসত্য? যদি মিথ্যাত্ব সত্য হয়, তবে অদ্বৈতই সত্য—এই

উক্তি অসিদ্ধ হয়। আবার মিথ্যাত্বকে যদি অসত্য বলা হয়, তবে প্রপঞ্চের সত্যত্বই সিদ্ধ হয়।

এখানে আপত্তি হইতে পারে,—এইরূপ বৃত্তিতে নিত্যসম-জাতিরূপ দোষ হয়। কৃষ্টান্ত স্বরূপ বলা যায়, অনিত্যত্ব নিত্য কি অনিত্য?—এইরূপ বিকল্প স্থাপন করিলে উভয় বিকল্পেরই অসিদ্ধি হয় বলিয়া নিত্যসমজাতি দোষ হয়। অতরূপ-ভাবে উল্লিখিত বৃত্তিতেও নিত্যসম দোষ হয়। শ্রায়ন্বত্বেকার গোতমও বলিয়াছেন, অনিত্যত্বকে অনিত্য বলিলে অনিত্য ও নিত্য হইয়া পড়ে—ইহাতে নিত্যসম জাতি-রূপ দোষ হয়।

[ শ্রায় শব্দের অনিত্যত্ববাদী। এখন প্রশ্ন করা যাইতে পারে, এই শব্দটিত অনিত্যত্ব নিত্য কি অনিত্য? যদি বলা যায় অনিত্যত্ব নিত্য, তবে ধর্ম নিত্য হওয়াতে ধর্মী ও নিত্য হইয়া পড়িবে। ( এইভাবে সকল অনিত্য বস্তুই নিত্য হইয়া পড়ে। ) আবার যদি বলা যায়, অনিত্যত্ব অনিত্য, তাহা হইলেও অনিত্য বস্তুমাত্রই নিত্যত্ব আরোপিত হয়। পরের প্রশ্নের একরূপ অসমীচীন উত্তরে যে দোষ হয় তাহা নিত্যসমজাতি রূপ দোষ। ( অতরূপভাবে মিথ্যাত্ব কি সত্য, না অসত্য,—এইরূপ প্রশ্ন করিলেও নিত্যসম জাতিদোষ হয় )। ] তাত্ত্বিকরক্ষায় বরদরাজও বলিয়াছেন,

‘ধর্মস্ত তদতরূপবিকল্পানুপপত্তিঃ ।’

ধর্মিগন্তদ্-বিশিষ্টত্ব ভঞ্জে নিত্যসমো ভবেৎ’ ॥

কোন ধর্মীতে যে ধর্ম থাকে, তাহা সেইরূপ, কি অতরূপ—এই জাতীয় বিকল্পের যখন কোন উপপত্তি বা সমাধান হয় না, তখন ধর্মীতে সেই ধর্মের অবস্থিতি অস্বীকার করিলে নিত্যসম দোষ হয়।

নিত্যসম দোষের যে সংজ্ঞা, তাহাকে আদর্শরূপে গ্রহণ করিয়া প্রবোধ সিদ্ধি গ্রাহ্যে প্রস্তাবিত প্রসংগের ( প্রপঞ্চমিথ্যাত্বের বিরুদ্ধে বৃত্তি ) অর্থাহুয়ানী উপরঞ্জ-কসম নামক দোষ প্রদর্শন করা হইয়াছে। অতএব ( পূর্বপক্ষীর মতে ) প্রপঞ্চ-মিথ্যাত্বের বিরুদ্ধে মধবের বৃত্তি দোষহুক্ত উত্তর।

ইহার উত্তরে মধবের বক্তব্য,—আমাদের বৃত্তির বিরুদ্ধে জাতি বা অসদ্বস্তুরূপ যে দোষ প্রদর্শন করা হইয়াছে, তাহা অশিক্ষিত লোকের ভয়ের কারণ হইতে পারে, আমাদের নহে। কারণ, দোষের মূল বা বীজই ইহাতে নিরূপিত

হয় না, অৰ্থাৎ, দোষের যাহা মূল বা হেতু তাহা আমাদের যুক্তিতে নাই। দোষের মূল দুই প্রকার, সাধারণ ও অসাধারণ। সাধারণ দোষবীজ তাহাই, যাহা স্বব্যাঘাতক, অৰ্থাৎ যাহা নিজের স্বীকৃত তত্ত্বেরও বিরোধী হয়। [পৰমত খণ্ডনের জন্ত যে যুক্তি প্রযুক্ত হয়, তাহা যেমন পরের প্রতি প্রযোজ্য হয়, সেইরূপ নিজের স্বীকৃত প্রতিজ্ঞার প্রতি প্রযুক্ত হইয়া নিজের অবস্থাকে খণ্ডিত করে।] অসাধারণ দোষমূল তিন প্রকার, যথা, যুক্তাজ্জহীনত্ব, অযুক্তাজ্জাধিকত্ব ও অবিষয় বৃত্তিত্ব। অসাধারণ দোষমূলের সাধারণ লক্ষণ হইল এই যে, পরের প্রতি প্রযুক্ত যুক্তি যেমন নিজের উক্তিরও বিরোধী বা খণ্ডনকারী হয় না, সেইরূপ পরের উক্তিরও ব্যাঘাতক বা খণ্ডনকারী হয় না। উহা তিন প্রকার বলা হইয়াছে।

যুক্তাজ্জহীনত্ব—কোন ব্যক্তি সাধন করিলেন, পৰ্বতে বহি নাই; ইহার উত্তরে প্রতিবাদী বলিলেন, পৰ্বতে বহি আছে, যেমন, রন্ধনশালায় আছে। এখানে প্রতিবাদীর উত্তরে হেতু প্রদর্শন করা হয় নাই; সুতরাং ইহা যেমন তাহার নিজের সিদ্ধান্তকে স্থাপন করিতে পারিল না, সেইরূপ বাদীর উক্তিরও খণ্ডন করিতে পারিল না। ইহা যুক্তাজ্জহীনত্বের উদাহরণ। অযুক্তাজ্জাধিকত্ব—অমরূপভাবে, বাদীর উক্তির প্রতিবাদ করিতে যাইয়া উত্তর দেওয়া হইল, পৰ্বতে বহি আছে, কারণ উহাতে ধূম আছে, প্রকাশবত্তা আছে এবং পার্থিবত্ব আছে, যেমন রন্ধনশালা প্রভৃতিতে। এখানে ধূম বহির হেতু, কিন্তু প্রকাশবত্তা বা পার্থিবত্ব থাকিলেও ঐগুলি বহি থাকার হেতু নহে। এই অধিকোক্তি করা হইল বলিয়া যুক্তি যেমন প্রতিবাদীর নিজের সিদ্ধান্তের সাধক হইল না, সেইরূপ বাদীর উক্তিকেও খণ্ডন করিতে পারিল না। অধিক উক্তি নিজের যুক্তির অযোগ্যতা এবং তাহার প্রতি অবিশ্বাসের সূচক। অবিষয়বৃত্তিত্ব—পৰ্বতে বহি আছে ইহা প্রমাণ করিতে যাইয়া বলা হইল, কারণ,—পৰ্বতে পার্থিবত্ব আছে, কারণ তাহাতে গন্ধবত্ত্ব আছে, যেমন ঘাটে। এখানে পার্থিবত্ব ও গন্ধবত্ত্বের সহিত বহির থাকা না থাকার কোন সম্বন্ধ নাই বলিয়া এই উত্তর প্রতিবাদীর নিজের সিদ্ধান্ত স্থাপন করিল না বাদীর উক্তির খণ্ডনও করিতে পারিল না।—ইহা অবিষয়বৃত্তিত্ব।]

এখন প্রপঞ্চ মিথ্যাত্বের বিরুদ্ধে মন্দের যে যুক্তি তাহাতে সাধারণ দোষমূল নাই। কারণ তাহার প্রযুক্ত যুক্তি প্রপঞ্চ মিথ্যাত্বেরই বিরোধী। কিন্তু তাহার স্বীকৃত তত্ত্ব প্রপঞ্চ সত্যত্বকে স্পর্শ করে না। অসাধারণ দোষমূলও



তাহার বৃত্তিতে নাই, ( কারণ উপযুক্ত অঙ্গের অভাব। প্রয়োজনের অধিক অঙ্গের অস্তিত্ব বা অবিষয়বৃত্তিত্ব—কোনটিই এখানে নাই। ) ঘটের নাস্তিত্বের প্রতি নাস্তিত্বের সাধনে যেমন তাহার অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়, সেইরূপ, প্রস্তাবিত বৃত্তিতে প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বের মিথ্যাত্ব প্রমাণে তাহার সত্যতাই প্রমাণিত হয়।

এখানে পূর্বপক্ষীর আপত্তি হইতে পারে, প্রপঞ্চের মিথ্যাত্ব আমরা স্বীকার করি, কিন্তু তাহার অসত্তা বা অবিদ্যমানত্ব স্বীকার করি না, অর্থাৎ সত্তা স্বীকার করি। ইহার উত্তরে মধব বলিবেন, এইরূপ আপত্তিকারীকে সেই শকট চালকের সহিতই তুলনা করা যায়, যে শির কাটিয়া ফেলিলেও একশত মুদ্রা দিবে না, কিন্তু পাঁচবার বিশমুদ্রা করিয়া দিতে প্রস্তুত থাকিবে। ( অর্থাৎ প্রকারান্তরে আমাদের বৃত্তিই গ্রহণ করা হইল। মিথ্যাত্ব ও অসত্তা সমান অর্থবোধক পর্যায় শব্দ। অতএব মিথ্যাত্ব স্বীকার করিলে অসত্তাও স্বীকার করা হইল; মিথ্যা বলিলে সং বলা যায় না। )

সূত্রের অর্থ—বেদান্তশাস্ত্রের প্রথম সূত্র—“অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা”—ইহার অর্থ এইরূপ;— অথ শব্দের মঙ্গল, অধিকার ও আনন্তর্য্য—এই তিনটি অর্থ স্বীকৃত। অতঃ শব্দ হেতুবোধক। গরুড় পুরাণে বলা হইয়াছে,

‘অথাভঃ শব্দ পূর্বানি সূত্রানি নিখিলান্তুপি।

প্রারম্ভান্তে নিয়তৈব তৎ কিমত্র নিয়ামকম্ ॥

কশ্চার্থস্ত তয়োর্বিশ্বন্ কথমুত্তমতা তয়োঃ।

এতদাখ্যাহি মে ব্রহ্মন্ যথা জ্ঞাত্তামি তত্ত্বতঃ ॥

এবমুক্তো নারদেন ব্রহ্মা প্রোবাচ সত্তমঃ।

আনন্তর্য্যাদিকারে চ মঙ্গলার্থে তথৈব চ ॥

অথশব্দ স্ততঃশব্দো হেতুর্থে সমুদীরিতঃ’।

সকল শাস্ত্রই নিয়মানুযায়ী অথ এবং অতঃ—এই দুইটি শব্দের দ্বারা আরম্ভ করা হয়; এই নিয়মের হেতু কি? এই দুইটি শব্দের অর্থ কি? ইহাদের শ্রেষ্ঠত্বেরই বা কারণ কি? হে ব্রহ্মা আমাকে তাহা বলুন, আপনার নিকট হইতে আমি ইহা নিশ্চিতভাবে জানিব। নারদ এইরূপ প্রশ্ন করিলে ব্রহ্মা উত্তর করিলেন, আনন্তর্য্য, অধিকার এবং মঙ্গলার্থে অথ শব্দের প্রয়োগ এবং ‘এইহেতু’—এই অর্থে অতঃ শব্দের প্রয়োগ হয়।

[ অথ শব্দের মঙ্গল, আনন্তর্য্য এবং অধিকার—এই তিনটি অর্থে প্রয়োগ হয়। অথ শব্দ যুদ্ধ ধ্বনির মত মঙ্গলসূচক বলিয়া অথ শব্দের দ্বারা সকল শাস্ত্রের উপদেশ আরম্ভ হয়। ওঙ্কার এবং অথ শব্দদ্বয় মঙ্গলসূচক। কিন্তু ইহা শব্দের বাচ্যার্থ নহে। অথ শব্দের বাচ্যার্থ আনন্তর্য্য, অর্থাৎ ‘ইহার পর’,—এই অর্থে অথ শব্দের প্রয়োগ। আনন্তর্য্য বলিতে কোন কিছুর পরে বুঝায়। অতএব প্রশ্ন উঠে, কিসের পর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কর্তব্য? ইহার উত্তর, ব্রহ্মজিজ্ঞাসায় অধিকার জন্মিলে পর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কর্তব্য। এই অধিকার বিষয়, প্রয়োজন ও সম্বন্ধ সাপেক্ষ। ব্রহ্মজিজ্ঞাসার বিষয় কি, এবং তাহাতে প্রয়োজনই বা কাহার? এখানে পূর্বপক্ষ হইবে, ব্রহ্মশব্দে আত্মা বুঝায়; এই আত্মা সকলেরই অহু-ভূতির বিষয়, তাহাছাড়া অন্য কোন আত্মা বা ব্রহ্ম নাই; অতএব, এই আত্মা আবার নুতন করিয়া জিজ্ঞাসার বিষয় হইতে পারে না। সুতরাং এই শাস্ত্র আরম্ভের যোগ্য নহে। ইহার উত্তরে বলা যায়, ব্রহ্মশব্দে আত্মাভিন্ন সর্বগুণসম্পন্ন ঈশ্বরকে বুঝাইতেছে। তিনি সাধারণ অহুভূতির বিষয় নহেন বলিয়া তাঁহার সম্বন্ধে জ্ঞানলাভের জন্ত শাস্ত্র আরম্ভনীয়। এইভাবে বিষয় পাওয়া গেল। এখন ইহার প্রয়োজন কি? প্রয়োজন মোক্ষলাভ। মোক্ষলাভের জন্ত ঈশ্বরের প্রসাদ বা প্রসন্নতা লাভ করিতে হইবে, কারণ তিনি প্রসন্ন হইলে জীবকে বরণ বা গ্রহণ করিবেন। (যমেবৈষ বৃণতে স তেন লভাঃ)। তাঁহার প্রসাদলাভের জন্ত তদ্বিষয়ক জ্ঞানের প্রয়োজন। অতএব শাস্ত্রের প্রয়োজনও সিদ্ধ হইল। শাস্ত্রের আলোচনার বিষয় যে ব্রহ্ম বা ঈশ্বর, তাহাতে মোক্ষার্থীর প্রয়োজন আছে বলিয়া শাস্ত্রের সহিত আমার সম্বন্ধ আছে, ইহাও স্থির হইল। এই প্রয়োজন ঘাঁহার আছে, অর্থাৎ যিনি মোক্ষার্থী তিনিই ব্রহ্মজিজ্ঞাসার অধিকারী,—এইরূপ অধিকার লাভের পর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা,—ইহাই আনন্তর্য্যের তাৎপর্য্য। যে প্রয়োজনের কথা বলা হইয়াছে, অর্থাৎ মোক্ষলাভ, উহা সাধনের জন্তই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কর্তব্য। ইহা বুঝাইবার জন্তই হেতুবোধক অতঃ শব্দের প্রয়োগ। অতঃ=এইহেতু, এই প্রয়োজন সাধনের জন্ত। ]

( মোক্ষ জীবের পরম প্রয়োজন, কিন্তু— ) নারায়ণের প্রসাদ বা প্রসন্নতা ভিন্ন মোক্ষলাভ হয় না : আবার জ্ঞান ভিন্ন প্রসাদ লাভ হয় না ; অতএব ( তাঁহার প্রসাদ এবং মোক্ষলাভ করিবার জন্ত ) ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কর্তব্য,—ইহাই প্রতিপাদিত হইল।

জিজ্ঞাসার বিষয় যে ব্রহ্ম, দ্বিতীয়স্থূত্রে ‘জন্মান্তরা যতঃ’—ইহার দ্বারা সেই ব্রহ্মের লক্ষণ বলা হইয়াছে। বাক্যের অর্থ, এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় যাহা হইতে হয়, তিনিই ব্রহ্ম। স্বন্দপুরাণের উক্তি—

‘উৎপত্তিস্থিতিসংহারান্নিয়তিজ্ঞানমাবৃত্তিঃ।

বন্ধমোক্ষো চ পুরুষাদ্ যস্মাৎ স হরিরেকরাট্’ ॥

উৎপত্তি, স্থিতি, সংহার, নিয়তি অর্থাৎ জগতের নিয়ন্ত্রণ, জ্ঞান এবং আবৃত্তি বা অজ্ঞান, বন্ধ, মোক্ষ,—এই সমস্ত কিছু যাহা হইতে হয়, অর্থাৎ যিনি সব কিছুর মূল, তিনিই হরি, তিনি স্বতন্ত্র বা সৰ্ব্বশক্তিমান্ অধিপতি।

‘যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে’—ইত্যাদি শ্রুতি হইতেও জানা যায় যে, ব্রহ্ম বা ঈশ্বর জগতের মূল কর্ত্তা।

ব্রহ্মবিষয়ে প্রমাণ কি,—ইহার উত্তরে তৃতীয় স্থূত্রে,—শাস্ত্রমোনিদ্বাং। ‘নাবেদবিদ্বদ্ব্যভূতে তং বৃহন্তম্’ ( তৈত্তিরীয় )—যিনি বেদবিদ্ নহেন, তিনি সেই মহান্ পুরুষকে জানিতে পারেন না; ‘তং তু ঔপনিষদম্’ ( বৃহ )—সেই উপনিষদ্বেত্ত পুরুষকে জানিতে চাই,—ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য এ-বিষয়ে প্রমাণ, এবং এইগুলির দ্বারা ব্রহ্মের অসুমান্যমাত্ম নিরাকরণ করা হইয়াছে। অসুমান স্বতন্ত্র বা শ্রুতিনিরপেক্ষরূপে ব্রহ্মবিষয়ে প্রমাণ হইতে পারে না। স্বন্দপুরাণের উক্তি,—

‘শ্রুতি সাহায্য রহিতমসুমানং ন কুত্রচিৎ।

নিশ্চয়াৎ সাধয়েদর্থং প্রমাণাস্তরমেব চ ॥

শ্রুতিস্মৃতি সহায়ং যৎ প্রমাণাস্তরমুত্তমম্।

প্রমাণপদবীং গচ্ছিন্নাত্ত কার্য্যা বিচারণা’ ॥

—শ্রুতির সাহায্য ভিন্ন অসুমান বা অস্ত্র কোন প্রমাণ নিশ্চিতভাবে অদৃষ্ট বিষয়ের সাধন করিতে পারে না। অস্ত্র দোষমুক্ত প্রমাণ শ্রুতি-স্মৃতির সাহায্য বা সমর্থন লাভ করিলেই যথার্থ প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয়,—এ-বিষয়ে অস্ত্র বিচার অনাবশ্যক।

স্বন্দপুরাণে শাস্ত্রের স্বরূপ বলিয়াছেন।

‘স্বকৃষজ্জঃ সামাখৰ্কাচ ভারতং পাঞ্চরাত্রকম্।

মূলরামায়ণং চৈব শাস্ত্রমিত্যভিধীয়তে ॥

যচ্চামূলমেতস্ম তচ্চ শাস্ত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্।

অতোহন্তো গ্রন্থবিস্তারোনৈবশাস্ত্রং কুবৎ’ ॥’

ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদ, মহাভারত, পঞ্চরাত্র ও মূল রামায়ণ—এইগুলিই শাস্ত্র। ইহাদের যাগ অমুকুল, সেইগুলিও শাস্ত্রপদবাচ্য। এইগুলি হইতে পৃথক (পাণ্ডপত প্রভৃতি) গ্রন্থ শাস্ত্র নহে, ঐগুলি কুপথ মাত্র।

প্রত্যক্ষাদি দ্বারা ভেদের সিদ্ধি হইলেও, শাস্ত্রার্থ অনন্তলভ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রের প্রতিপাদিত বিষয় শাস্ত্র ভিন্ন অত্র কোন প্রমাণে পাওয়া যায় না, এই নিয়ম অনুসারে অদ্বৈতই শাস্ত্রের তাৎপর্য, ভেদ শাস্ত্রের তাৎপর্য নহে,—অদ্বৈতবাদীর এই প্রত্যাশা উপযুক্ত ভেদ প্রতিপাদক শ্রুতিবাক্যের দ্বারা খণ্ডিত হয়। [প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দ্বারা ভেদই পাওয়া যায়, অদ্বৈত বা অভেদ পাওয়া যায় না। কিন্তু শাস্ত্রের যাহা বিষয় অর্থাৎ যাহা অদৃষ্ট বা অত্র প্রমাণের দ্বারা অজ্ঞাত বস্তু, তাহার বিষয়ে শাস্ত্র হইতেই জানিতে হইবে;—এই চায়ে অদ্বৈতই শাস্ত্রের তাৎপর্য, ভেদ নহে।—ইহাই অদ্বৈতবাদীর বক্তব্য। কিন্তু মধ্ব প্রমাণ করিলেন যে, শ্রুতিবাক্যগুলি ভেদকেই সমর্থন করে, অদ্বৈতকে করে না। সুতরাং শাস্ত্র প্রমাণের দ্বারাও অদ্বৈত মত খণ্ডিত হইল।] অহুমানের দ্বারা যেমন ঈশ্বরের সিদ্ধি হয় না, সেইরূপ ঈশ্বরগত ভেদও (অর্থাৎ ঈশ্বর, জীবও জড়ের ভেদ) অহুমানের দ্বারা জানা যাইতে পারে না। [যদি অহুমানের দ্বারা ঈশ্বরকে জানা যাইত, তবে অহুমানের দ্বারা ভেদকেও জানা যায়, ইহা বলা যাইত। ঈশ্বর যেরূপ শাস্ত্রপ্রমাণগম্য, অত্র প্রমাণগম্য নহেন, সেইরূপ ভেদও শাস্ত্র প্রমাণের দ্বারাই পাওয়া যায়।] অতএব ভেদবোধক বাক্য অহুবাদমাত্র শাস্ত্র তাৎপর্য নহে; ইহা গ্রহণযোগ্য নহে। ভেদেই শাস্ত্রের মুখ্য তাৎপর্য। সেইজন্যই বলিয়াছেন,

‘সদাগমৈকবিজ্ঞেয়ং সমতীতক্ষরাক্ষরম্।

নারায়ণং সদা বন্দে, নির্দোষাশেষসদৃশুণম্ ॥’

যিনি সৰ্বদা কেবলমাত্র শাস্ত্রদ্বারাই জ্ঞেয়। যিনি ক্ষর ও অক্ষরের অতীত, সেই নির্মল অশেষ সদৃশুণের আধার নারায়ণকে সৰ্বদা বন্দনা করি।

ব্রহ্মবিষয়ে শাস্ত্রই যে প্রমাণ, তাহা ‘তত্ত্বসম্বন্ধায়’—এই হুক্তের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে। [ব্রহ্মেই শ্রুতিবাক্যের সম্বন্ধ বা একার্থপরতা।] উপক্রম, উপসংহার প্রভৃতি লিঙ্গের দ্বারাই ব্রহ্মবিষয়ে শ্রুতিবাক্যসমূহের সম্বন্ধ জানিতে পারা যায়। বৃহৎ সংহিতায় বলা হইয়াছে,—

‘উপক্রমোপসংহারাবভ্যাসোহপূৰ্ব্বতা ফলম্।

অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্যনির্দেশে ॥’

উপক্রম, উপসংহার, অভ্যাস, অপূৰ্বতা, ফল, অর্থবাদ ও উপপত্তি—এই চিহ্ন-গুলির দ্বারা শাস্ত্রের তাৎপর্য জানিতে পারা যায়।

[ উপক্রম—গ্রন্থের প্রারম্ভেই বিচার্য বিষয়ের অবতারণা উপক্রম। উপসংহার—গ্রন্থশেষে সারাংশ বলিয়া গ্রন্থের সমাপন উপসংহার। আলোচ্য বিষয়ের বার-বার উল্লেখ অভ্যাস। অগ্র প্রমাণের দ্বারা শাস্ত্রে আলোচিত বিষয়ের অপ্রাপ্তি অপূৰ্বতা। শাস্ত্রে আলোচিত বিষয়ের দ্বারা যে প্রয়োজন সাধিত হয়, তাহাই ফল। আলোচিত বিষয়ের প্রশংসা ও তাহার বিরুদ্ধবস্তুর নিন্দা অর্থবাদ। দৃষ্টান্ত ও যুক্তির দ্বারা বিষয়ের উপপাদন-ই উপপত্তি। ]

এই চিহ্নগুলির সাহায্যে বেদান্তবাক্যসমূহের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করিলে ব্রহ্ম যে শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য, ইহাই ‘তত্ত্ব সমন্বয়’ সূত্রে বলিয়াছেন। এখানে দিগ্‌দর্শন মাত্র করা হইল। আনন্দতীর্থকৃত ব্রহ্মসূত্রের ব্যাখ্যায় অবশিষ্ট বিষয় জানিতে পারা যাইবে। গ্রন্থবিস্তারভয়ে আর অগ্রসর হওয়া গেল না।

পূর্ণপ্রজ্ঞ মধ্যমন্দির ( মধবাচার্য্য ), যিনি নিজেকে বায়ুর অবতার বলিয়া মনে করিতেন, এই রহস্য প্রকাশ করিয়াছেন,—

‘প্রথমস্ত হনুমান্শ্চাৎ দ্বিতীয়ো ভীম এব চ।

পূর্ণপ্রজ্ঞতৃতীয়শ্চ ভগবৎকার্য্য সাধকঃ’ ॥

প্রথম হনুমান্, দ্বিতীয় ভীম ও তৃতীয় পূর্ণপ্রজ্ঞ—এই তিনজন ( বায়ুর অবতার ) ভগবৎ কার্য্য সাধন করিয়াছেন।

এই অভিপ্রায়েই ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থের সমাপ্তিতে লিখিয়াছেন,

‘যশ্চ ত্রীণ্যদিতানি বেদবচনে দিব্যানি রূপাণ্যলং।

বট্ তদর্শতম্ ইখমেব নিহিতং দেবশ্চ ভর্গো মহৎ ॥

বায়ো রামবচোনয়ং প্রথমকং পৃক্ষো দ্বিতীয়ং বপু-

র্মধো যন্তু তৃতীয়মেতদনুনা গ্রন্থঃ কৃতঃ কেশবে’ ॥

( মহাভারত তাৎপর্য্য নির্ণয় )

যাঁহার তিনটি দিব্যরূপ বট্, তদর্শতম্ ইত্যাদিরূপে বেদবাক্যে যথেষ্টভাবে প্রকাশিত, সেই দেবতা বায়ুর মহান্ ভরণ ও গমনরূপ গুণ ( তিনরূপে ) ঈশ্বর প্রেরিত ; তাঁহার প্রথম দেহ রামের বার্তাবাহী হনুমান্, দ্বিতীয় ভীম ( পৃক্ষ ), তৃতীয় দেহ মধব,—ইনি কেশবার্থে গ্রন্থ রচনা করিলেন। এই পণ্ডের অর্থ, “বড়িখা

তত্পূৰ্বে ধায়ি দৰ্শন্তং দেবস্ত ভৰ্গঃ সহসো যতোজনি” ( ঋগবেদ সংহিতা ) ইত্যাদি  
ঐতিবাক্যের আলোচনা দ্বারা বুঝিতে পারা যায় ।

[ যজ্ঞের অর্থ—দেবতার ( বায়ুর ) সেই দৰ্শনীয় বলাত্মক, ভরণ ও গমনাত্মক তেজ  
শরীর ব্যবহারের জন্ত এইরূপে সকলে ধারণ করে, কারণ উহা বল হইতে উৎপন্ন । ]

অতএব সকল শাস্ত্রের তাৎপর্য ইহাই, যে বিমুক্তত্ব সৰ্বোত্তম ।

ইতি সায়ণ মাধবীয় সৰ্বদৰ্শন সংগ্রহে পূৰ্ণ প্রজ্ঞদৰ্শন ।

## নকুলীশ পাণ্ডপত দর্শন

মধব প্রচারিত যে বৈষ্ণবমত আলোচনা করা হইল, তাহাতে মোক্ষাবস্থায়ও জীবের ভগবদ্দাসত্ব স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে ; কিন্তু এই অবস্থায় পরতন্ত্র বা পরাধীনত্ব বর্তমান থাকে বলিয়া ইহাতে দুঃখের সার্বিক বিনাশ হইতে পারে না ; দুঃখাস্তরূপ অভীষ্ট-বস্তু ইহাতে লাভ হইতে পারে না বলিয়া এই অবস্থা মাহেশ্বরপন্থীদের পক্ষে কচিকর নহে। তাঁহারা (দুঃখাস্তের জন্ত) পরমেশ্বরকে কামনা করেন, এবং এইরূপ অহুমান প্রয়োগ করেন,—

(১) প্রতিপক্ষীদের মতে যাঁহারা মুক্ত পুরুষ, তাঁহারা প্রকৃতপক্ষে মুক্ত হইতে পারেন না ; কারণ তাঁহারা পরতন্ত্র, এবং পারমেশ্বর্য বা পরমেশ্বরের অবস্থা (স্বাতন্ত্র্য) লাভ করেন না, যেমন, আমাদের মত সাধারণ বদ্ধজীব। (২) যাঁহারা প্রকৃত মুক্তাত্মা পুরুষ, তাঁহারা পরমেশ্বরের গুণযুক্ত ; কারণ, পূর্ণত্ব বা পুরুষত্ব লাভ করিয়া তাঁহারা সমস্ত দুঃখবীজ হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন ; যথা, পরমেশ্বর স্বয়ং (আপন স্বরূপে মুক্ত)।—এইরূপ অহুমান প্রমাণকে আশ্রয় করিয়া কতিপয় মাহেশ্বরপন্থী পক্ষপদার্থ উপদেশক পাণ্ডপত মত অবলম্বন করেন।

[বৈষ্ণবমতে মুক্ত অবস্থায় জীব নিত্য ঈশ্বরের দাস। দাসত্ব যেখানে আছে, সেখানে পরাধীনত্ব রহিয়াছে। পরাধীনত্ব থাকিলে দুঃখ হইতে সার্বিক মুক্তি ঘটিতে পারে না। ইহা সৰ্ব্বোচ্চ অবস্থাও হইতে পারে না। মাহেশ্বরপন্থীরা মনে করেন মুক্ত পুরুষ স্বতন্ত্র এবং পরমেশ্বরপদগুণ। তিনি পারমেশ্বর্য বা পরমেশ্বরের অহরূপ স্বাতন্ত্র্য, দৃকশক্তি, শ্রুতিশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি লাভ করেন। সুতরাং তাঁহারা ভগবদ্দাসত্বকে মুক্তির স্বরূপ বলিয়া গ্রহণ করেন না। পাণ্ডপত মতে কার্য, কারণ, যোগ, বিধি ও দুঃখাস্ত—এই পক্ষপদার্থ স্বীকৃত। পাণ্ডপত বা শৈবমতের বহু শাখা বর্তমান রহিয়াছে। তাহাদের একটি নকুলীশ পাণ্ডপত মত। পাণ্ডপতমত ইহার মূল গ্রন্থ। ইহার কোণ্ডিষ্ঠ রচিত ভাষ্য সমধিক প্রসিদ্ধ।]

পাণ্ডপত সূত্রের প্রথম সূত্র,—‘অথাভঃ পণ্ডপতেঃ পাণ্ডপত যোগবিধিং ব্যাখ্যা-  
স্ত্রামঃ’—ইহার পর, এইহেতু পণ্ডপতির পাণ্ডপত যোগবিধি ব্যাখ্যা করিব।  
ইহার :অর্থ এইরূপ :—পূর্বে আরম্ভ করা হইয়াছে, এরূপ কোন কিছু

অপেক্ষায় ‘অর্থ’ শব্দের প্রয়োগ ( আনন্তর্য্যার্থ )। গুরুর প্রতি শিষ্যের প্রত্নই এখানে পূর্বের অপেক্ষিত অবস্থা। গুরুর স্বরূপ গণকারিকায় এইভাবে নিরূপিত হইয়াছে,—

‘পঞ্চকাস্ত্বষ্টবিজ্ঞেয়া গণশৈকস্মিকাত্মকঃ ।

বেত্তা নবগণস্তাত্ত সংস্কর্তা গুরুকচ্যতে ॥

লাভা মলা উপায়ান্ত দেশাবস্থাবিস্তৃকয়ঃ ।

দীক্ষাকারি বলাগুষ্ঠৌ পঞ্চকাজীনি বৃত্তয়ঃ’ ॥

( তিশ্রোবৃত্তয়ঃ—এই শব্দদ্বয়ের বৈদিক বা ছান্দস প্রয়োগে ত্রীনি বৃত্তয়ঃ—এইরূপ হইয়াছে । )

আটটি পঞ্চকে ( পাঁচটি করিয়া অবাস্তুর ভেদযুক্ত আটটি গণ ) এবং একটি ত্রিকাত্মক ( তিন ভেদযুক্ত ) গণ,—এই নয়টি গণকে যিনি জানেন এবং যিনি শিষ্যের সংস্কারসাধন করিতে পারেন, তিনিই গুরু ।

মল, উপায়, দেশ, অবস্থা, বিস্তৃক্তি, দীক্ষাকারি, বল—এই আটটি পঞ্চক ( অর্থাৎ প্রত্যেকটি পঞ্চভেদযুক্ত ) এবং বৃত্তি ( তিনটি ভেদযুক্ত )—এইগুলি গণ ।

[ নবগণ— (১) লাভ—ইহার ভেদ, জ্ঞান, তপঃ, নিত্যত্ব, স্থিতি, শুদ্ধি ।

(২) মল—মিথ্যাজ্ঞান, অধর্ম, আসক্তিহেতু, চ্যুতি, পশুত্বমূল ।

(৩) উপায়—বাসচর্যা, জপ, ধ্যান, রুদ্রস্মৃতি, প্রপত্তি ।

(৪) দেশ—গুরু, জন, গুহাদেশ, শ্মশান, রুদ্র ।

(৫) অবস্থা—ব্যক্তা, অব্যক্তা, জয়া, দান, নিষ্ঠা ।

(৬) বিস্তৃক্তি—মিথ্যাজ্ঞানহানি, অধর্মহানি, আসক্তিহেতুহানি, চ্যুতিহানি, পশুত্বমূল হানি ।

(৭) দীক্ষাকারিন্—ব্রহ্মা, কাল, ক্রিয়া, মূর্তি, গুরু ।

(৮) বল—গুরুভক্তি, বুদ্ধিপ্রসাদ, দ্বন্দ্বজয়, ধর্ম, অপ্রমাদ ।

(৯) বৃত্তি—ভিক্ষা, উৎসৃষ্টগ্রহণ, যথালব্ধগ্রহণ । ]

যে উপায় বিধান করা হয়, তাহাতে যে ফল পাওয়া যায়, তাহাই লাভ । জ্ঞান, তপঃ, নিত্যত্ব, স্থিতি ও শুদ্ধি,—ইহার পাঁচ ভেদ । হরদত্তাচার্য্যের উক্তি,—  
“জ্ঞানং তপোহথ নিত্যত্বং স্থিতিঃ শুদ্ধিস্ত পঞ্চমম্ ।”

আত্মায় আশ্রিত যে দুঃখভাব বা দোষ তাহাই মল । মিথ্যাজ্ঞানাদিভেদে ইহা পাঁচ প্রকার । গণকারিকার উক্তি,—



‘মিথ্যাঃজ্ঞানমধর্মশ্চ সন্ধিহেতুচ্যুতিস্তথা ।  
পশুত্বমূলং পশৈতে তস্মৈ হেয়া বিবিক্তভঃ’ ॥

এই পাঁচটি মলকে তস্মৈ বিবেকদ্বারা পরিত্যাজ্য বলিয়াছেন ।  
সাধকের শুদ্ধির যাহা হেতু, তাহাই উপায় । বাসচর্যাদিভেদে উহা পাঁচপ্রকার ।  
গণকারিকার উক্তি—

‘বাসচর্য্যা জপোধ্যানং সদা কদ্রস্বতিস্তথা ।  
প্রপত্তিশ্চ লাভানাম্ উপায়াঃ পঞ্চ নিশ্চিতাঃ’ ॥

সম্যকভাবে বাস করা, জপ, ধ্যান, মহেশ্বর স্মরণ এবং শরণাগতি—লাভের এই  
পাঁচটি উপায় ।

গুরু প্রভৃতির সন্নিধান, অর্থাৎ যেখানে থাকিয়া পঞ্চপদার্থের অহুসন্ধানের  
দ্বারা জ্ঞান, তপস্যা, প্রভৃতির বৃদ্ধি হয়, তাহাই দেশ ।

‘গুরুর্জনো গুহাদেশঃ শ্রাশানং কদ্র এবচ’ ।

( জন=জ্ঞানিগণের সভা । )

লাভের প্রাপ্তি না হওয়া পর্যন্ত সাধকের এক অবস্থায় যে অবস্থান, তাহাই  
অবস্থা । ব্যক্তাদিরূপ ।—

‘ব্যক্তাব্যক্তাজ্ঞয়া দানং নিষ্ঠা চৈব হি পঞ্চমম্ ।’

ব্যক্ত ( উপায়ানুষ্ঠানসহ প্রকাশ্য অবস্থা ) । অব্যক্ত ( গুপ্তভাবে সাধনা ), জয়  
( মন এবং ইন্দ্রিয়বিজয়ের অবস্থায় থাকা ), দান ( সব পরিত্যাগ ), নিষ্ঠা  
( মহেশ্বরে অবিচ্ছিন্ন ভক্তি )—এই পাঁচটি অবস্থা ।

মিথ্যাঃজ্ঞান প্রভৃতির সর্বথা বিনাশই বিমুক্তি । প্রতিযোগিভেদে উহা পাঁচ প্রকার ।

‘অজ্ঞানশ্রাপাধর্মশ্চ হানিঃ সঙ্গকরশ্চ চ ।

চ্যুতেহানিঃ পশুত্বশ্চ শুদ্ধিঃ পঞ্চবিধা স্বভাঃ’ ॥

অজ্ঞান ও অধর্মের হানি, আসক্তিহেতুর হানি । চ্যুতি ও পশুত্বের হানি এই  
পঞ্চবিধ শুদ্ধি ।

পঞ্চ দীক্ষাকারি—দ্রব্য, কাল, ক্রিয়া, মূর্তি, গুরু ।

পঞ্চবিধ বল —‘গুরুভক্তিঃ প্রসাদশ্চ মতেষ্বন্দ জয়ন্তথা ।

ধর্মশ্চৈবা প্রমাদশ্চ বলং পঞ্চবিধং স্বতম্ ॥’

গুরুভক্তি, বুদ্ধির প্রসন্নতা, স্ববদুঃখাদি বন্দজয়, ধর্ম এবং অপ্রমাদ পঞ্চ বল ।

পঞ্চমলের ক্ষয়সাধনের জন্য শাস্ত্রের অবিরোধী উপায়ে অন্নাদি বা জীবিকা অর্জনকে বৃত্তি বলে। বৃত্তি তিন প্রকার, যথা, ভিক্ষা, উৎসৃষ্ট বা উৎসর্গিত বস্তুর গ্রহণ, এবং যথালব্ধ (অর্থাৎ যদচ্ছাক্রমে যাহা পাওয়া যায় তাহার) গ্রহণ।

অবশিষ্ট সব এ-বিষয়ে মূল গ্রন্থ হইতে দ্রষ্টব্য।

অতঃ বা এইহেতু কথা দ্বারা দুঃখাস্তের বিষয়ই প্রতিপাদিত হইয়াছে। আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক দুঃখের বিনাশ কিভাবে হয়, এই প্রশ্নের উত্তরেই যোগবিধির ব্যাখ্যা আরম্ভ করা হইয়াছে। পশুশব্দে সকল কার্য্যবস্তুকে বুঝানো হইয়াছে। এইগুলি পরতন্ত্র বা অধীন। [কার্য্যবস্তু কারণের অধীন; ঈশ্বর ভিন্ন সমুদয় বস্তু ঈশ্বরাদীন।] পতি শব্দে জগৎকারণ ঈশ্বরকেই বুঝাইতেছেন। ‘ঈশ্বরঃ পতিরীশিতা’—ঈশ্বর সকলের পতি অর্থাৎ অধিপতি বা শাসক।—ইহার দ্বারা ঈশ্বর যে জগৎকারণ, এবং সেইজন্য পতি শব্দের বাচ্য, এই কথাই বলা হইয়াছে। [চিৎ অচিৎ সকল পার্থিববস্তুই পরাধীন, অর্থাৎ ঈশ্বরের অধীন। কার্য্যবস্তুমাত্রই কারণবস্তুর অধীন। সেইজন্য শাস্ত্রের পরিভাষায় সকল পরতন্ত্র দ্রব্যই কার্য্য। যাহা স্বতন্ত্র বা স্বাধীন, তাহাই কারণ; জগৎকারণ ঈশ্বর স্বতন্ত্র বা স্বাধীন বলিয়া তিনি পতি শব্দের বাচ্য।]

যোগবিধি প্রসিদ্ধ। জপধ্যান প্রভৃতি যোগ। ভস্মস্নান প্রভৃতি ব্রত বিধি।

[প্রথম সূত্রেই এইভাবে, কার্য্য, কারণ, যোগ, বিধি ও দুঃখাস্ত—এই পাঁচটি তত্ত্বের কথা বলা হইয়াছে। দুঃখাস্ত পরম পুরুষার্থ। সেইজন্য উহা জ্ঞেয়। দুঃখাস্ত সাধনের জন্য অন্যতত্ত্বগুলিকেও জানিতে হইবে। এইভাবে পাশ্চাত্য মতে পঞ্চপদার্থকে জানিতে পারিলেই জীব সকল দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া পারমৈশ্বর্য্য লাভ করিতে সমর্থ হইবে।]

দুঃখাস্ত দুই প্রকার,—অনাত্মক ও সাত্মক। অনাত্মক দুঃখাস্তের অর্থ সকল প্রকার দুঃখের আত্যন্তিক উচ্ছেদ। সাত্মক দুঃখাস্তের অর্থ দৃকশক্তি ও ক্রিয়া-শক্তির লক্ষণযুক্ত ত্রৈশ্বর্য্যলাভ। দৃকশক্তি বা জ্ঞানশক্তি এক হইলেও বিষয়ভেদে পাঁচ প্রকার বলিয়া বর্ণিত হয়, যথা—দর্শন, স্মরণ, মনন, বিজ্ঞান বা বিবেক ও সর্বজ্ঞত্ব। সূক্ষ্ম, ব্যবধানে বা অন্তরালে স্থিত এবং দূরস্থানে অবস্থিত চক্ষু, স্পর্শ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের গ্রহণযোগ্য সকল বিষয়ের জ্ঞানকেই দর্শন বলা হয়। অশেষ প্রকার শব্দ (দূরস্থ, ব্যবধানযুক্ত, সূক্ষ্ম পশু পক্ষী প্রভৃতির শব্দ ইত্যাদি)—বিষয়ে সিদ্ধি, অর্থাৎ সকল প্রকার শব্দের গ্রহণের ক্ষমতালাভ শ্রবণ। [যোগের দ্বারা একরূপ বিশেষ শক্তি উৎপন্ন হয়, সেইজন্য সাধারণভাবে শ্রবণ জ্ঞানেন্দ্র

অন্তর্ভুক্ত হইলেও ইহাকে পৃথক করা হইয়াছে। চিন্তার যোগ্য যত বিষয় আছে, সবগুলির বিষয়ে চিন্তামাত্রেরই জ্ঞানলাভরূপ যে সিদ্ধি—তাহাই মনন। নিখিল শাস্ত্রের বিষয়,—যাহা গ্রন্থে লিখিত,, এবং যাহা ঐগুলির অন্তর্নিহিত অর্থ—এই সমস্ত বিষয় সম্বন্ধে যে জ্ঞান, তাহাকে বলে বিজ্ঞান। ইহা দ্বারা আপন শাস্ত্রবিষয়ে অসন্দিগ্ধ জ্ঞান হয়। উক্ত ও অমুক্ত সমুদয় পদার্থের বিষয়ে সংক্ষেপে ও বিস্তৃতভাবে, সমুদয় বিভাগ উপবিভাগ এবং উহাদের স্বরূপ বা তত্ত্বের জ্ঞানের সহিত যে জ্ঞানরূপ সিদ্ধি নিত্য জাগ্রত থাকে, কখনও বিনষ্ট বা আবৃত হয় না, তাহাই সর্বজ্ঞত্ব। ইহাই দৃকশক্তি বা জ্ঞান-শক্তির স্বরূপ।

ক্রিয়াশক্তিও এক হইলেও উহা তিনরূপে গৃহীত হয়। যথা, মনোজবিত্ত, কামরূপিত্ত ও বিকরণ ধর্মিত্ত। মনের তুল্য ক্ষুদ্রতগতিতে গমন ও কর্মসম্পাদনের ক্ষমতা মনোজবিত্ত। কোনরূপ কর্ম বা চেষ্টা প্রয়োগ না করিয়া কেবল আপনার ইচ্ছামাত্রেরই সলক্ষণ, বিলক্ষণ ও সমানরূপ অনন্ত করণের অধিষ্ঠাতৃত্ব, অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদি করণ সৃষ্টি করিয়া ঐগুলির কর্মসম্পাদন কামরূপিত্ত। [ সলক্ষণ---মহুয়, পশু, পক্ষী ইত্যাদি যাহা দেখিতে পাওয়া যায়, উহাদের যে কোন একটির অমুরূপ; বিলক্ষণ---একঅঙ্গ মহুয়ের, অঙ্গঅঙ্গ পশুর, এইভাবে ভিন্ন লক্ষণাক্রান্ত; সরূপ=সমানরূপ—দেবদত্ত প্রভৃতি আপনার অমুরূপ ব্যক্তির লক্ষণযুক্ত; করণ—দেহ, ইন্দ্রিয়। অর্থাৎ ইচ্ছামাত্রের যে কোন রূপ গ্রহণের ক্ষমতাই কামরূপিত্ত। কিন্তু এখানে প্রশ্ন উঠিবে, ঐরূপ অবস্থায় করণ নিরপেক্ষভাবে কর্মসম্পাদন করিবার ক্ষমতা তো থাকে না, সুতরাং ক্রিয়াশক্তি সীমাবদ্ধ হইয়া পড়িল। সেইজন্য ক্রিয়াশক্তির তৃতীয়রূপ বলিতেছেন।— ] বিকরণ ধর্মিত্ত—করণাদি নিরপেক্ষভাবেও বা করণাদির ব্যবহার না করিয়াও সমস্ত কিছুর উপরে নিরতিশয় আধিপত্য লাভ অর্থাৎ যে কোন দ্রব্যকে যে কোনও ভাবে প্রয়োগ করিবার ক্ষমতা লাভ। এইগুলি ক্রিয়াশক্তির বিভিন্নরূপ।

যাহা কিছু অস্বতন্ত্র, অর্থাৎ পরতন্ত্র, তাহাই কার্য। কার্য তিনপ্রকার,—বিজ্ঞা, কলা ও পশু। এইগুলির যথাযথ জ্ঞান হইতে সংশয় প্রভৃতি দূর হয়। [ জীববর্গ, জড়বর্গ, এবং তাহাদের গুণ অস্বতন্ত্র বলিয়া কার্য। গুণগুলি তাহাদের আশ্রয়দ্রব্যের অধীন; জড় বস্তুসমূহ জীবের অধীন; আবার জীবের মধ্যে ক্রীপতি প্রভৃতির অধীন, ভৃত্য প্রভুর অধীন। কিন্তু সকল দ্রব্যই ঈশ্বরের অধীন।

পশুশব্দে জীববর্গ, বিছা শব্দের দ্বারা জীবের গুণ ও কলাশব্দের দ্বারা জড়বর্গ ও তাহাদের গুণ বুঝায়। এগুলির সকল ভেদের সহিত যথাযথ জ্ঞান হইলে এগুলি যে কার্যরূপ এইতত্ত্ব বিষয়ে কোন সংশয় থাকে না।]

পশুর গুণ বিছা। বিছা দুইপ্রকার, যথা, বোধস্বভাব ও অবোধস্বভাব। বোধস্বভাব বিছা বিবেক প্রবৃত্তি ও অবিবেক প্রবৃত্তি ভেদে দুইপ্রকার। বোধস্বভাব বিছাকে সাধারণভাবে চিন্তাশব্দের দ্বারা অভিহিত করা হয়। চিন্তা বোধস্বভাব এই বোধস্বভাবের দ্বারাই সাধারণভাবে সকল বিষয় প্রকাশিত হয়। ঐ বিষয় যথাযথভাবে বিবেচিত অর্থাৎ বিচারযুক্ত হইতেও পারে, না হইতেও পারে। এইভাবে চিন্তাদ্বারাই সকল প্রাণী বিষয়কে জানিতে পারে। (চেতয়তে = জানাতি; চিৎ = জ্ঞান)। [চিন্তা এখানে অন্তঃকরণের প্রকারবিশেষ নহে; উহা জীবের একটি বিশেষ গুণ। সূর্য্য বা আলোক যেমন বস্তুকে প্রকাশিত করে, সেইরূপভাবে চিন্তাও তাহার বোধস্বভাবের দ্বারা বিষয়কে জীবের নিকট প্রকাশিত করিয়া দেয়। বস্তুর জ্ঞান বা চেতনা ইহার দ্বারা সম্পাদিত হয় বলিয়া ইহাকে চিন্তা বলা হয়। বস্তুর এই প্রকাশ বিবেক বা বস্তুরূপের বিশেষ বিচারের সহিত যুক্ত হইতেও পারে, না হইতেও পারে। সাধারণভাবে বা বিশেষভাবে বস্তুকে জীবের নিকট—প্রকাশিত করিয়া দেওয়াই বোধস্বভাব বিছার কার্য।]

বিবেক প্রবৃত্তিযুক্ত বোধস্বভাব বিছা প্রমাণজ্ঞানের রূপে অভিযুক্ত হয়। (ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়ার মাধ্যমে প্রত্যক্ষ, অনুমান ইত্যাদিরূপে বিবেকযুক্ত বোধস্বভাব বিছার প্রকাশ ঘটে। এইরূপ বিশেষ জ্ঞান বা বিবেকপ্রবৃত্তি রহিতভাবেও সাধারণভাবে বস্তুর জ্ঞান হইতে পারে, কিন্তু উহাকে প্রমাণজ্ঞান বলা হয় না)। পশুত্ব প্রাপ্তির হেতু যে ধর্মাদ্বৈতরূপ সংস্কার,—তাহাই অবোধাত্মিকা বিছা। (ধর্মাদ্বৈতরূপ সংস্কারচেতন জীবের গুণ, কিন্তু উহা বোধস্বভাব নহে)। যাহা চেতনের অধীন কিন্তু অচেতন (অর্থাৎ জড়দ্রব্যসমূহ ও তাহাদের গুণ), তাহাই কলা। কার্যরূপ ও কারণরূপ ভেদে কলা দুইপ্রকার। পৃথিবী, জল, তেজঃ বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি তত্ত্ব, এবং তাহাদের গুণ, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ,—এই দশটি কার্যরূপা কলা। কারণরূপা কলা ত্রয়োদশটি, যথা—পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং বুদ্ধি, অহংকার ও মনরূপ তিনটি অন্তঃকরণ। বুদ্ধির বৃত্তি অধ্যবসায়, অহংকারের বৃত্তি অভিমান, এবং মনের বৃত্তি সংকল্প। [অধ্যবসায় নিশ্চয়াত্মক বৃত্তি, অহংকার অহম্ এইরূপ অভিমানের কারণ, সংকল্প বা ইচ্ছা মনের কার্য। জ্ঞেয় বিষয়গুলি কার্যরূপ কলা, এবং তাহাদের

জ্ঞানের কারণ ইন্দ্রিয় প্রভৃতি কারণরূপ কলা। কিন্তু সাধারণভাবে সকল কলাই কার্যবস্ত, তাহা কার্যরূপই হউক, আর কারণরূপই হউক।]

যাহা পশুদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত, অর্থাৎ পশুত্ব ধর্মযুক্ত, তাহাই পশু। (পরন্তু যে চেতন, :যাহা পুনর্জন্মদ্বিত্ব, তাহাই পশু)। পশু দুইপ্রকার, সাজ্জন ও নিরাজ্জন। শরীর এবং ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত পশু সাজ্জন; ঐরূপ সম্বন্ধ রহিত পশু নিরাজ্জন। এইগুলির বিস্তৃত বিবরণ পঞ্চার্ধ ভাষ্যদীপিকা প্রভৃতি গ্রন্থে দ্রষ্টব্য।

সকল বস্তুর সৃষ্টি, সংহার ও অহুগ্রহকারী যে তত্ত্ব (মহেশ্বররূপী), তাহাই কারণ। কারণরূপ মহেশ্বর যদিও এক, তথাপি তাঁহার সত্ত্বাদি গুণ, এবং তজ্জনিত ক্রিয়াভেদে বিভিন্ন রূপ বা বিভাগ কল্পিত। ‘পতি:সাত্ত্বঃ’ (পতি, আত্মগুণ যুক্ত) ইত্যাদি সূত্রে ঐ বিভাগ কথিত। তিনি নিরতিশয় দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি সম্পন্ন, এবং এই ঐশ্বর্যের সহিত নিত্য সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া, তিনি পতি। অপরাপর অনাগন্তক বা নিত্য ঐশ্বর্যের সহিত সম্বন্ধহীন রূপে তাঁহাকে আত্ম বলা হয়। আদর্শ প্রভৃতি গ্রন্থে তীর্থকরণ এইগুলির নিরূপণ করিয়াছেন।

চিত্তের দ্বারপথে জীবের সহিত মহেশ্বরের সম্বন্ধ যে উপায়ে স্থাপিত হয়, তাহাই যোগ। উহা দুইপ্রকার, ক্রিয়ালক্ষণ ও ক্রিয়ানিবৃত্তিলক্ষণ। জপ, ধ্যান প্রভৃতি ক্রিয়ালক্ষণ যোগ; মহেশ্বরে নিষ্ঠা বা অব্যভিচারিণী ভক্তি, তত্ত্বজ্ঞান বা সংবিৎ এবং শরণাগতি প্রভৃতি ক্রিয়ানিবৃত্তিলক্ষণ যোগ।

ধর্ম অর্থাৎ মহেশ্বররূপ লক্ষ্য যাহার দ্বারা সাধিত হয়। অর্থাৎ যেকোন কার্যের দ্বারা মহেশ্বরের সামীপ্য লাভ করা যায় তাহাই বিধি। উহা দুইপ্রকার, প্রধানভূত এবং গুণভূত। সাক্ষাৎভাবে ধর্মের হেতু যে চর্যা তাহাই প্রধানভূত বিধি। ইহা দুইপ্রকার, ব্রত এবং দ্বার। ভস্মস্নান, ভস্মে শয়ন, উপহার বা নিয়ম পালন, জপ ও প্রদক্ষিণ,—এইগুলি ব্রত। ভগবান্ নকুলীশ বলিয়াছেন, ‘ভস্মের দ্বারা প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যায় স্নান করিবে, ভস্মে শয়ন করিবে’। উপহার নিয়ম; উহা ছয়টি অঙ্গ বিশিষ্ট। সূত্রকার বলিয়াছেন; ‘হসিত, গীত, নৃত্য, হাড়ুকার, নমস্কার, জপা—এই ষড়ঙ্গ উপহারের দ্বারা পূজা করিবে’। কণ্ঠ এবং ওষ্ঠপুট স্মৃতিত করিয়া অহহহ শব্দে অট্টহাস্য করা হসিত। গাঙ্কর্ব শাস্ত্রের নিয়মামুসারে মহেশ্বরের গুণ ও ধর্মাদি চিন্তন বা কীর্তন গীত। নাট্যশাস্ত্রের নিয়মামুসারে হস্তপাদাদির উৎক্ষেপণ যুক্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ও উপাঙ্গের দ্বারা মানসিক ভাবের অভিব্যক্তি নৃত্য। জিহ্বা এবং তালুর সংযোগে নিষ্পাদ্য পুণ্য বৃষভনাদের মত শব্দ করা হাড়ুকার। ইহা বকট শব্দের মত হাড়ুক শব্দের অমুকরণ।

লোকালয়ে থাকিলে এইগুলি গোপনে প্রয়োগ করিতে হয়। নমস্কার ও জপের অর্থ প্রসিদ্ধ। ক্রাথন, স্পন্দন, মন্দন, শৃঙ্গারণ, অবিতৎকরণ, অবিতদ্ভাষণ—এইগুলিকে দ্বার বলা হয়। জাগ্রত থাকিয়া নিজেকে নিদ্রিত ব্যক্তির মত প্রদর্শন এবং তজ্জপ আচরণ ক্রাথন। বায়ুরোগাক্রান্ত ব্যক্তির মত নিজের অঙ্গের কম্পন প্রদর্শন করা স্পন্দন। খোঁড়ার মত চলা মন্দন। রূপবতী স্ত্রীলোককে দেখিয়া কামুক ব্যক্তি যেরূপ বিলাস প্রদর্শন করে, তাহার অমুকরণ শৃঙ্গারণ। কার্য্যাকার্য্য জ্ঞানহীন ব্যক্তি যেরূপ লোকনিন্দিত আচরণ করে, তাহার অমুকরণ অবিতৎকরণ। সামঞ্জস্যহীন, অর্থহীন বাক্যের উচ্চারণ অবিতদ্ভাষণ। [ প্রকৃত-পক্ষে সাধকের এই দোষগুলি থাকে না। কিন্তু লোকসমক্ষে নিজেকে গোপন করিবার জন্যই এইরূপ আচরণ করেন। ]

(ব্রত এবং দ্বার রূপ যে চৰ্য্যা তাহা অশুচি অবস্থায় অনুষ্ঠান করিতে হয় না। আহারের পর প্রক্ষালনাদি না করিলে উচ্ছিষ্ট দোষ হয়; মলমূত্র পরিত্যাগের পর স্নানাদি না করিলে অশুচিত্ব হয়। এইগুলি থাকিলে চৰ্য্যার যোগ্যতা হয় না। সেইজন্য—) চৰ্য্যার অমুগ্রাহক অনুস্মান প্রভৃতির সাহায্যে, উচ্ছিষ্টদোষ এবং তাহার জন্য যে অযোগ্যতা জন্মে, সেইগুলির নিবারণ-ই গুণভূত বিধি। সেই জন্য সূত্রকার বলিয়াছেন, অনুস্মান, নির্মালা ধারণ এবং নানারূপ (পবিত্র) লিংগ বা চিহ্নধারণকারী ব্যক্তি (পবিত্র হয়)। [ অনুস্মান প্রভৃতি গোণ বিধির সাহায্যে প্রধানবিধি বা চৰ্য্যার যোগ্যতা লাভ করিতে হয়। ]

(সৰ্বজ্ঞত্বের সংজ্ঞা নির্দেশ করিতে যাইয়া পূৰ্বে বলিয়াছেন, ‘উক্তানুক্তা-শেবার্থেষু সমাসবিস্তরবিভাগবিশেষতশ্চ তদ্ব্যাপ্তসদৌদিতসিদ্ধিজ্ঞানম্ সৰ্বজ্ঞত্বম্’। এই সংজ্ঞায় সমাস বিস্তর, বিশেষ ও বিভাগ শব্দগুলি যে অৰ্থে-ব্যবহার করা হইয়াছে, এখন তাহার ব্যাখ্যা করিতেছেন।)

কেবলমাত্র ধর্মীর নাম উচ্চারণ করাকে বলা হইয়াছে সমাস বা সংক্ষেপে বলা। প্রথমসূত্রে এইরূপভাবেই বলিয়াছেন, অর্থাৎ সংক্ষেপে পদার্থের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। (এখানে উদ্দেশ্য মাত্র করা হইয়াছে, লক্ষণ নির্ধারণ হয় নাই।) প্রমাণসহযোগে পঞ্চপদার্থের বিস্তৃত বিবরণ দেওয়াই বিস্তর শব্দের লক্ষিত অর্থ। রাশীকরকৃত সূত্রভাষ্যে ইহা করা হইয়াছে। যথাসম্ভব লক্ষণ নির্দেশ করিয়া একটিকে অপরটি হইতে পৃথক করিয়া দেখানোই বিভাগ। শাস্ত্রে ইহা যথায়থভাবে করা হইয়াছে। অগ্রশাস্ত্রে এই পদার্থগুলিকে যেভাবে বর্ণনা করা হইয়াছে, এই শাস্ত্রে তাহা হইতে কিছুটা পৃথকভাবে তাহাদেশ

শুণ বর্ণনা করা হইয়াছে। শাস্ত্রে স্বীকৃত পদার্থগুলির গুণের পার্থক্য নির্দেশ করিয়া বর্ণনাই 'বিশেষ' কথাটির অর্থ। উদাহরণস্বরূপ, দুঃখনিবৃত্তি মাত্রকেই 'অগ্রশাস্ত্রে' দুঃখাস্ত বলা হইয়াছে, কিন্তু পাণ্ডিত-শাস্ত্রে পারমৈশ্বর্য্য প্রাপ্তিকেই দুঃখাস্তের অর্থ বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। অগ্র শাস্ত্রে যাহা পূর্বে ছিল না, পরে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাকেই কার্য্য বলা হইয়াছে, (যথা, জ্ঞান কার্য্য প্রাগভাব প্রতিযোগী), কিন্তু এই শাস্ত্রে পশু প্রভৃতি নিত্য পদার্থকেও কার্য্য বলা হইয়াছে। অগ্রত, কারণ অগ্রবস্ত্ত সাপেক্ষ (সৃষ্টিক্রিয়ায় ঈশ্বর জীবের কৃত কর্মের অপেক্ষা রাখেন), কিন্তু এই শাস্ত্রে অগ্রনিরপেক্ষ ভগবানকেই কারণ বলা হইয়াছে। অগ্রশাস্ত্রে যেরূপ ক্রিয়ার দ্বারা কৈবল্য প্রভৃতি ফল লাভ হয়, তাহাকেই যোগ বলা হইয়াছে; এই শাস্ত্রে যাহার সাহায্যে পারমৈশ্বর্য্য রূপ দুঃখাস্ত লাভ হয়, তাহাকেই যোগ বলা হইয়াছে। অগ্রত (যথা মীমাংসাদর্শনে) যেরূপ কর্মের দ্বারা সংসারে আগমন করিতে হয় না এবং স্বর্গাদি ফল লাভ হয়, তাহাকেই বিধি বলা হইয়াছে। এই শাস্ত্রে যাহার দ্বারা পুনরাবৃত্তি হয় না এবং মহেশ্বর সামীপ্য প্রভৃতি ফল লাভ হয়, তাহাকেই বিধি বলা হইয়াছে।

[ ব্রহ্মসূত্রে বলা হইয়াছে, 'বৈষম্য নৈষ্যণ্যে ন সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি'। ঈশ্বরের প্রতি বৈষম্য বা নিষ্ঠুরতা আরোপ করা যায় না, কারণ তিনি জীবের পূর্বকৃত কর্মের অপেক্ষায় সৃষ্টি করেন। সুতরাং সৃষ্টিক্রিয়ায় জগৎ-কারণ ঈশ্বর নিরপেক্ষ নহেন। কিন্তু পাণ্ডিত মতে ঈশ্বর অগ্রনিরপেক্ষ রূপে কারণ। তিনি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র, স্বেচ্ছায় অগ্র কোন কিছুর অপেক্ষা না করিয়াই সৃষ্টি প্রভৃতি কর্ম সাধন করেন। ]

কিন্তু ঈশ্বরকে ধর্মাদর্ম নিরপেক্ষভাবে কারণ বলিয়া স্বীকার করিল, অর্থাৎ প্রাণীর পূর্বকৃত কর্মফল অপেক্ষা না করিয়া যদি তিনি সম্পূর্ণ স্বেচ্ছায় সৃষ্টি প্রভৃতি ক্রিয়া সম্পাদন করেন, তবে সমগ্র সৃষ্টি কর্মকে এক বিরাট ইচ্ছাজাল বলিতে হয়। কারণ, ইহাতে জীবের কৃত সকল কর্ম এবং তাহার দ্বারা অর্জিত পাপপুণ্য রূপ ধর্মাদর্ম বিফল হইয়া যায়, এবং সকল কর্মের একসময়ে উৎপত্তি স্বীকার করিতে হয়।—এই দুইটিই দোষ। [ পূর্বকৃত কর্ম এবং তাহার দ্বারা অর্জিত পাপপুণ্যরূপ ধর্মাদর্মের অপেক্ষা না রাখিয়াই যদি ঈশ্বর সৃষ্টি করেন, তবে সকল জীবের কর্ম একই সঙ্গে আরম্ভ হইবে এবং তাহার ফলও একসঙ্গে ভোগ

করিতে হইবে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা হয় না। কোন এক সময়ে বিভিন্ন জীব বিভিন্ন রূপ কর্ম করে ও ভিন্ন ভিন্ন ফল ভোগ করে। ]

কিন্তু এই আপত্তি ভিত্তিহীন। কারণ, কর্ম এবং অঙ্কুরের আকার এক (অর্থাৎ জীব) এবং সৃষ্টি ব্যাপাররূপ ক্রিয়ার আধার অণু (অর্থাৎ ঈশ্বর); ইহাদের অধিকরণ বা আধার ভিন্ন হওয়াতে এক অধিকরণের বিষয় (অর্থাৎ প্রাণিনিষ্ঠ কর্ম ও কর্মফল), অণু অধিকরণের ক্রিয়ার (অর্থাৎ ঈশ্বরের সৃষ্টি ক্রিয়ার) কারণ হইতে পারে না। নিরপেক্ষভাবে কারণত্ব ঈশ্বরের; কর্মের বিফলতা জীবের; জীবের কর্মবিফলতায় ঈশ্বরের কিছুই যায় আসে না, অর্থাৎ তাহার কারণত্ব ক্ষুণ্ণ হয় না। বলা যাইতে পারে, যদি জীবের কর্ম বিফল হয়, তবে সেই কর্মের প্রয়োজন কি? অর্থাৎ কর্মের কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। উত্তরে বলা যায়, কর্মের প্রয়োজনাত্মক, যাহা কর্মের বিফলতার কারণ,—তাহা কি কর্ম করে যে জীব তাহার, না ঈশ্বরের? প্রথমটি হইতে পারে না, অর্থাৎ জীবের প্রয়োজনাত্মক তাহার কর্মের বিফলতার কারণ বলা যাইতে পারে না, কারণ ঈশ্বরেচ্ছা দ্বারা অনুগৃহীত যে কর্ম তাহাই সফল হয়। [ অর্থাৎ কর্মের প্রয়োজনসিদ্ধি বা তাহার অভাব কর্মের সাফল্য বা বৈফল্যের হেতু নহে; ঈশ্বরেচ্ছাই কর্মের সফলতা বা বিফলতার কারণ। ঈশ্বরের কারণত্ব কর্মনিরপেক্ষ, কিন্তু কর্মের ফলদান ঈশ্বর নিরপেক্ষ নহে। ঈশ্বরের রূপা হইলে কর্ম ফলদায়ী হইবে, না হইলে হইবে না। সুতরাং কর্মের সফলতা বা বিফলতা প্রয়োজনের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত নহে। ] যথার্থি প্রভৃতির কর্মের মত, ঈশ্বরের দ্বারা অনুগৃহীত না হইলে কখনও কখনও কর্ম নিষ্ফলও হইতে পারে। আবার, আপত্তি হইবে, যদি কর্ম বিফল হইতে পারে ইহা মনে করা যায়, তবে কর্মে প্রবৃত্তি হইবে কেন? কিন্তু ইহা কোন যুক্তিই নহে। অতিবৃষ্টি বা অনাবৃষ্টিতে ফসল নষ্ট হইবে জানিয়াও কি কৃষক কৃষিকর্মে প্রবৃত্ত হয় না? আবার পশুগণের যে কর্ম, তাহা সম্পূর্ণভাবে ঈশ্বরেচ্ছার অধীন (কারণ প্রয়োজন উপলব্ধি করিবার ক্ষমতা পশুদের নাই)। দ্বিতীয় বিকল্পও গ্রহণযোগ্য নহে, অর্থাৎ ঈশ্বরের প্রয়োজন সাধিত হয় না বলিয়া কর্ম বিফল হইল একথা বলা যায় না, কারণ আপ্তকাম ঈশ্বরের কোন প্রয়োজন থাকিতে পারে না, অতএব কর্মের দ্বারা তাহার কোন প্রয়োজন সাধিত হয় বা হয় না,—ইহা বলিতে পারা যায় না।

আবার, ঈশ্বরের কারণত্ব কর্মনিরপেক্ষ হইলে, সকল প্রকার কর্ম একসঙ্গেই উৎপন্ন হইবে এইরূপে আপত্তিও ভিত্তিহীন। অচিন্ত্যশক্তিবিশিষ্ট পরমেশ্বরের



ক্রিয়াশক্তি সম্পূর্ণভাবে তাঁহার ইচ্ছাধীন, এবং নিত্য অব্যাহত বলিয়া উহার কার্য-  
কারিতা সম্পূর্ণভাবে তাঁহার ইচ্ছাধারা নিয়ন্ত্রিত। সেইজন্য পান্ডিত্য সম্প্রদায়ের  
শাস্ত্রকারগণ বলিয়াছেন,

‘কর্মাধিনিরপেক্ষস্ত স্বেচ্ছাচারী যতোহয়ম্ ।

ততঃ কারণতঃ শাস্ত্রে সৰ্বকারণ কারণম্’ ॥

ঈশ্বর সৰ্বকর্মানিরপেক্ষ এবং সম্পূর্ণভাবে আপন ইচ্ছায় কর্ম করেন ; সেইজন্য  
তাঁহাকে শাস্ত্রে সৰ্বকারণ কারণ বলা হইয়াছে ।

এখন, বলা যাইতে পারে যে, অন্য দর্শনেও ঈশ্বরের যথাযথ জ্ঞান হইতে মোক্ষ  
লাভ হয়, একথা বলা হইয়াছে । সুতরাং এ-বিষয়ে পান্ডিত্যদর্শনের বৈশিষ্ট্য  
কোথায় ? ইহার উত্তরে তিনটি বিকল্প উপস্থাপিত করা যাইতেছে । —(১)  
ঈশ্বর বিষয়ে জ্ঞান মাত্রই কি মোক্ষের কারণ ? না, (২) ঈশ্বর সাক্ষাৎকার  
মোক্ষের সাধক, না, (৩) যথাযথভাবে তত্ত্বের জ্ঞানের দ্বারা মোক্ষলাভ হয় ?

প্রথম বিকল্পে, কোনরূপ শাস্ত্রোপদেশ ছাড়াই প্রাকৃত জনের মত যে কোন  
বাক্তি, ‘মহাদেব সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ’ এইরূপ জ্ঞান মাত্রের দ্বারাই মোক্ষলাভ  
করিতে পারে ; সুতরাং ইহাতে শাস্ত্র এবং অভ্যাস বিফল হইয়া পড়িবে ।

দ্বিতীয় বিকল্পও গ্রহণযোগ্য নহে ; কারণ, অনেক মল বা দোষ সঞ্চয়ের জন্য  
পণ্ডদের দৃষ্টি দূষিত হওয়াতে, তাহাদের পক্ষে ঈশ্বর সাক্ষাৎকার সম্ভব নহে ।

তৃতীয় বিকল্পে আশাভেদ মতই গ্রহণ করিতে হইবে । পান্ডিত্যশাস্ত্রভিন্ন, অন্য  
শাস্ত্র হইতে যথাযথ তত্ত্ব নিশ্চয় হইতে পারে না । সেইজন্য আচার্য্য বলিয়াছেন,

‘জ্ঞানমাত্রে বৃথা শাস্ত্রং সাক্ষাদ দৃষ্টিস্ত দুলভা ।

পঞ্চার্থাদন্যতো নাস্তি যথাবৎ তত্ত্বনিশ্চয়ঃ’ ॥

জ্ঞানমাত্রের দ্বারাই যদি মোক্ষলাভ হয়, তবে শাস্ত্র নিফল । ঈশ্বরসাক্ষাৎকার  
দুলভ । পঞ্চপদার্থের প্রতিপাদক পান্ডিত্য শাস্ত্র ভিন্ন অন্য কোন কিছু দ্বারা  
যথাযথ তত্ত্বনিশ্চয় হইতে পারে না ।

অতএব যে পুরুষশ্রেষ্ঠগণ পুরুষাৰ্থ কামনা করেন, তাঁহারা পঞ্চপদার্থ প্রতিপাদন-  
কারী পান্ডিত্য শাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন, ইহাই সন্দেহভাবে স্থাপিত হইল ।

ইতি সায়ণমাদ্বৈত সৰ্বদর্শন সংগ্রহে নকুলীশ পান্ডিত্য দর্শন ।

## শৈব দর্শন

কর্মনিরপেক্ষভাবে পরমেশ্বরের কারণত্ব স্বীকার করিলে তাঁহার প্রতি-বৈষম্য ও নিষ্ঠুরতা—এই দুইটি দোষ আরোপিত হয় : সেইজন্য কতিপয় মাহেশ্বর পন্থী শৈব আগম সিদ্ধান্ত যথাযথভাবে আলোচনা করিয়া পাশ্চাত্য মত হইতে ভিন্ন মত পোষণ করেন এবং কর্মাদিসাপেক্ষভাবেই ঈশ্বরের কারণত্ব স্বীকার করেন। তাঁহারা পতি, পশু ও পাশ-এই তিনটিকে পদার্থ বলিয়া গ্রহণ করেন। [প্রাণীগণের মধ্যে কেহ স্থলী, কেহ দুঃখী, তাহাদের অবস্থার বৈষম্য রহিয়াছে। এই বৈষম্যের কারণ জীবের পূর্বকৃত কর্ম। যদি বলা যায়, ঈশ্বর প্রাণিকর্মের অপেক্ষা না রাখিয়া সম্পূর্ণ স্বেচ্ছাধীনভাবে সৃষ্টি করেন, তাহা হইলে তাঁহার প্রতি বৈষম্য ও নিষ্ঠুরতা আরোপিত হয়, কারণ কর্মনিরপেক্ষভাবেই তিনি কোন জীবকে স্থলী, কোন জীবকে দুঃখী করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। অতএব এই দুইটি দোষ পরিহার করিবার জন্য বলিতে হয়, ঈশ্বর কর্মসাপেক্ষভাবেই জগৎ কারণ। জীবের অবস্থা ভেদের জন্য তাহার পূর্বকৃত কর্মই দায়ী। ঈশ্বর তাহার কর্মমুখ্যায়ী জীবকে ফল প্রদান করেন। ইহাতে তাঁহার ঈশ্বরত্বের হানি হয় না। ভূত্যাগণ যেরূপ সেবা দান করে, তাহাদিগকে তদমুখ্যায়ী ফল প্রদান করিলে রাজার স্বাতন্ত্র্য-হানি হয় না।]

তদ্ব্যতীত জগৎ বলিয়াছেন,

‘ত্রিপদার্থং চতুষ্পাদং মহাতত্ত্বং জগদগুরুঃ।

স্বত্বেনৈকেন সংক্ষিপ্য গ্রাহ বিস্তরতঃ পুনঃ’ ॥

ত্রিপদার্থ এবং চতুষ্পাদ মহাতত্ত্ব একটি স্বত্বে সংগ্রহিত করিয়া জগদগুরু পুনরায় উহা বিস্তৃতভাবে বলিয়াছেন।

ইহার অর্থ—পতি, পশু ও পাশ,—এই তিনটি পদার্থ যে শাস্ত্রে স্বীকৃত হইয়াছে, তাহা ত্রিপদার্থ। বিদ্যা, ক্রিয়া, যোগ ও চর্য্যা—এই চারিটি পাদঃ যে শাস্ত্রে, তাহা চতুষ্পাদ মহাতত্ত্ব।

পশু অস্বতন্ত্র বা পরাধীন ; পাশ অচেতন ; সেইজন্য ঐগুলি হইতে ভিন্ন পতির

কথাই প্রথমে বলিয়াছেন। চৈতন্যরূপ ধর্ম পতির সহিত সাধর্ম্য রহিয়াছে বলিয়া পতির পরেই পশুর উল্লেখ করিয়াছেন। পাশগুলির কথা ইহার পরে বলা হইয়াছে।—এইভাবেই ক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে। পরম পুরুষার্ঘ্য লাভের উপায় দীক্ষা; পশু, পাশ ও ঈশ্বরের তত্ত্ব বা স্বরূপ মন্ত্র, মন্ত্রেশ্বর প্রভৃতির মাহাত্ম্য নিশ্চায়ক জ্ঞান ভিন্ন জানিতে পারা যায় না। আবার, পশু, পাশ ও ঈশ্বরের স্বরূপ-বিষয়ক জ্ঞান না জন্মিলে দীক্ষায় উপযোগিতা জন্মে না। সেই জগৎ মন্ত্র, মন্ত্রেশ্বর ইত্যাদির মাহাত্ম্যবোধক বিজ্ঞাপাদ প্রথমেই উপদিষ্ট হইয়াছে। তাহার পরেই দীক্ষাব বিভিন্ন অঙ্গ ও নিয়ম নির্দেশক ক্রিয়াপাদেব আলোচনা করা হইয়াছে। যোগ ভিন্ন অভিমত বস্তুর লাভ হয় না বলিয়া ক্রিয়াপাদেব পরেই বিভিন্ন অঙ্গযুক্ত যোগের আলোচনা করা হইয়াছে যোগপাদে। শাস্ত্রবিহিত আচরণ এবং নিষিদ্ধ বর্জন রূপ চর্য্যা ভিন্ন যোগ সম্পাদিত হয় না বলিয়া সকলের শেষে ঐরূপ কর্তব্য নির্দেশক চর্য্যাপাদ উপদিষ্ট হইয়াছে।

পতিপদের অর্থ শিব। বিদ্যেশ্বরাদি মুক্তাত্মাগণ যদিও শিবত্ব গুণ লাভ করিতে পারেন, তথাপি তাঁহারা পরমেশ্বরের অধীন বলিয়া তাঁহাদের স্বাতন্ত্র্য নাই। [বিদ্যেশ্বরাদি—এক শ্রেণীর মুক্ত আত্মা; ইহাদের কথা পরে আলোচিত হইবে। পাস্তপত মতে ঐহারা মুক্ত পুরুষ, তাঁহারা শিবত্ব লাভের সঙ্গে স্বাতন্ত্র্যও লাভ করেন। কিন্তু শৈব দর্শনে বিদ্যেশ্বরাদি মুক্ত পুরুষের স্বাতন্ত্র্য স্বীকার করা হয় নাই। অতএব তাঁহারা অপরাধমুক্তির অধিকারী; পরামুক্তি অর্থে যদি পরমেশ্বরত্ব বুঝায়, তবে তাহা মুক্তাত্মাগণ লাভ করেন না। তাঁহারা পরমেশ্বরের অধীন থাকিয়াই যান।] শরীর, ইন্দ্রিয় ও ভুবনাদি অর্থাৎ বিশ্বের সমুদয় বস্তু অবয়ব সন্নিবেশের দ্বারা রচিত; ইহা হইতে ঐগুলি যে কার্য্য বস্তু তাহা জানিতে পারা যায়। এইগুলির কার্য্যত্ব রূপ হেতু হইতে, এইগুলি যে কোন বুদ্ধিবৃত্ত কর্তার দ্বারা রচিত তাহা অহুমান করিতে পারা যায়। এইরূপ অহু-মানের দ্বারা পরমেশ্বরই যে এইগুলির প্রসিদ্ধ কর্তা তাহা বুঝিতে পারা যায়।

এখানে আপত্তি হইতে পারে, দেহ যে কার্য্য বস্তু তাহাই তো সিদ্ধ হয় নাই। কেহ কখনও কাহারও দ্বারা দেহ নির্মিত হইতে দেখে নাই। উক্তরে বলা যায়, একথা সত্য; কিন্তু কেহ কোনদিন দেহ নির্মিত হইতে দেখে নাই বলিয়াই যে কর্তার জ্ঞান হয় না, বা কর্তার অস্তিত্ব অসিদ্ধ, একথা বুদ্ধি সংগত নহে। প্রত্যক্ষের দ্বারা না হইলেও অহুমানের দ্বারাও কর্তার অস্তিত্ব সিদ্ধ

হইতে পারে। অহুমান প্রয়োগ এইভাবে হইতে পারে, দেহাদিকে কার্য্য বলিতে পারা যায়। কারণ এইগুলি অবয়ব সন্নিবেশের দ্বারা গঠিত এবং বিনশ্বর; যথা ঘটাদি বস্তু। এইভাবে দেহাদি কার্য্য বস্তু বলিয়া জ্ঞানিলে, এগুলি যে কোন বুদ্ধি-যুক্ত পুরুষের রচনা, এইরূপ অহুমান সহজেই করিতে পারা যায়। বিবাদাম্পদ দেহ, ইন্দ্রিয়, ভুবন প্রভৃতি সর্কর্তৃক, কারণ এগুলি কার্য্য; যথা ঘট পট—প্রভৃতি। যেখানে যেখানে এই হেতু বা সাধন ( অর্থাৎ কার্য্যত্ব ) আছে, সেখানে সেখানে উক্ত সাধ্য অর্থাৎ ( সর্কর্তৃকত্ব ) আছে। আবার যেখানে যেখানে উক্ত সাধ্য ( সর্কর্তৃকত্ব ) নাই, সেখানে সেখানে উক্ত সাধন ( কার্য্যত্ব )ও নাই, যথা আত্মাদি পদার্থ। ( কার্য্য মাত্রই যে সর্কর্তৃক তাহা এইরূপ অস্বয় ও ব্যতিরেক ব্যাপ্তি দ্বারা স্থাপিত হয়। দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি কার্য্য বস্তু, অতএব তাহাদের সর্কর্তৃকত্ব সিদ্ধ। ) ঈশ্বরহুমানের প্রামাণিকত্ব অন্তত্ব আলোচিত হইয়াছে বলিয়া এখানে আর উহা বিশেষভাবে আলোচিত হইল না।

[ জীবের দেহ ইন্দ্রিয়াদির পৃথক কর্তা, এবং তাহার সুখ-দুঃখের পৃথক নিয়ন্তা যদি স্বীকার না করা যায়, তাহা হইলে সে নিজেই এগুলির কর্তা এবং নিজেই নিজের সুখ-দুঃখের নিয়ন্তা। নিজের ভাগ্যের নিয়ন্তা নিজেই হইলে জীব দুঃখবরণ করিবে কেন? জীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি সুখের অন্বেষণ করা। কিন্তু সুখ-দুঃখ ইত্যাদি যখন নিজের অধীন নহে, তখন বৃত্তিতে হইবে জীবের ভাগ্যের নিয়ন্তা সে নিজে নহে, অন্ত। সেইজন্য স্বীকার করিতে হয় যে, সে ঈশ্বরাদীন, এবং ঈশ্বর তাহার কর্ম্মমুখ্যায়ী তাহার সুখ ও দুঃখের বিধান করেন। ইহাতে ঈশ্বরের বিষমদৃষ্টি বা নিষ্ঠুরতার প্রশ্ন উঠে না। সেই জন্যই বলা হইয়াছে,— ]

‘অজ্ঞো জন্তরনীশোহস্ময়াস্মনঃ সুখদুঃখয়োঃ।

ঈশ্বরপ্রেরিতো গচ্ছেৎ স্বর্গং বা শ্বত্রমেব বা’ ॥

জীব জ্ঞানহীন; তাহার সুখ-দুঃখ বিষয়ে সে স্বাধীন কর্তা নহে। ঈশ্বরের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইয়াই সে স্বর্গ বা নরক ভোগ করে।

এই নিয়ম অহুযায়ীই প্রাপিকৃত কর্ম্মের অপেক্ষায় পরমেশ্বরের কর্তৃত্ব সিদ্ধ হয়।

ইহাতে যে ঈশ্বরের স্বাতন্ত্র্যের হানি হয়, একথা বলা যায় না। কর্তা করণের দ্বারাই তাঁহার কার্য্য সম্পাদন করেন, ইহাতে তাঁহার স্বাতন্ত্র্য বা স্বাধীনতা ক্ষুণ্ণ হয় না। রাজা কোষাধ্যক্ষ প্রভৃতির মাধ্যমেই তাঁহার অহুগ্রহ

বিতরণ করেন, ইহাতে রাজার স্বাধীন ইচ্ছা ব্যাহত হয় না। সিদ্ধগুরুগণও বলিয়াছেন,

‘স্বতন্ত্রপ্রয়োজ্যং করণাদি প্রযোক্তা ।

কর্তৃঃ স্বাতন্ত্র্যমেতদ্ধি ন কর্মাত্মনোপেক্ষতা’ ॥

স্বতন্ত্র বা স্বাধীন পুরুষের অত্র কোন প্রয়োজক কর্তা নাই, তিনি নিজেই করণাদিকে প্রয়োগ করেন। ইহাই কর্তার স্বাতন্ত্র্যের অর্থ; স্বাতন্ত্র্যের অর্থ কর্মের অপেক্ষতা নহে।

অতএব, জীবের কর্ম ও তৎকনিত পাপপুণ্যের ফলে জীবের ভোগ বিরূপ হইবে, তাহা। ভোগ্যবস্তু ও ঐগুলির উপাদানাদি বিষয়ে যাহার বিশেষ জ্ঞান আছে, সেইরূপ কর্তা বা ঈশ্বরের অস্তিত্ব অমুমানাদির দ্বারা সিদ্ধ হয়। ভগবান্ বৃহস্পতিও বলিয়াছেন,

‘ইহ ভোগ্যভোগসাধনতদুপাদানাদি যো বিজানাতি ।

তদুত্তে ভবেন হীদং পুংস্কর্মাশয়বিপাকজম্’ ॥

এই সংসারে (কর্মাস্বায়ী) জীবের ভোগ বা সুখ-দুঃখ, ভোগের সাধন ও উপাদানাদি বিষয়ে যিনি বিশেষভাবে জানেন, সেই (সর্বজ্ঞ) ঈশ্বর স্তির পুরুষের কর্মসমূহের পরিণাম আর কেহই জানিতে পারেন না।

অন্ততঃও বলিয়াছেন,

‘বিবাদাধ্যাসিতং সর্বং বুদ্ধিমংকর্তৃপূর্বকম্ ।

কার্য্যত্বাদ্ আবয়োঃ সিদ্ধং কার্য্যকৃত্তাদিকং যথা’ ॥

(জগৎ বুদ্ধিমান্ স্রষ্টার সৃষ্টি কি না—ইহাই প্রশ্ন। হুতরাং জগৎ পক্ষ)। জগৎ বুদ্ধিস্কৃত কর্তার সৃষ্টি; কারণ ইহা কার্য্যবস্তু। কৃত্তাদি কার্য্যবস্তু যে কৃত্তকার প্রভৃতির দ্বারা নিষ্পত্তি, এই দৃষ্টান্ত বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েরই স্বীকৃত।

বস্তু বিষয়ে অজ্ঞ ব্যক্তি কোন বস্তুর কর্তা হইতে পারে না। ঈশ্বর জগতের সকল বস্তুর কর্তা; অতএব তিনি সর্বজ্ঞ,—ইহা সিদ্ধ হয়। আচার্য্য শ্রীযুগেন্দ্রও বলিয়াছেন,

‘সর্বজ্ঞঃ সর্বকর্তৃত্বাৎ সাধনাজ্ঞকলৈঃ সহ ।

যো যজ্ঞানাতি কুরুতে স তদেবেতি স্থহিতম্’ ॥

দৰ্শপূৰ্ণমাস প্রভৃতি যজ্ঞের সাধন (সমিৎ পুরোডাশ প্রভৃতি), অন্ন (প্রঘাজ প্রভৃতি) ও ফল (স্বর্গাদি) যিনি জানেন, তিনিই উহা করেন। যিনি যাহা জানেন তিনিই তাহা করেন। যেহেতু, ঈশ্বর সকল কিছুর কর্তা, সেইজন্য তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ। [যুক্তিগুলির সারকথা এইভাবে বলা যাইতে পারে।—কার্য্য-বস্তু মাত্রই অবয়বসন্নিবেশ দ্বারা গঠিত এবং বিনশ্বর। এরূপ কার্য্যবস্তু কোন বুদ্ধিযুক্ত কর্তার কর্তৃত্ব ছাড়া উৎপন্ন হইতে পারে না। জগতের সকল বস্তুই, জীবের দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি সহ, অবয়বসন্নিবেশের দ্বারা রচিত এবং বিনশ্বর। সুতরাং এইগুলি কার্য্যবস্তু। কার্য্যবস্তু বলিয়াই, এইগুলি কোন বুদ্ধিযুক্ত পুরুষের রচিত। এইরূপ পুরুষ ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কেহ হইতে পারেন না। সুতরাং ঈশ্বর যে জগতের কর্তা ইহা অসম্মানের দ্বারা সিদ্ধ। যদি জীব নিজের দেহাদির স্রষ্টা হইত, তবে সে তাহার ভোগ্যের কর্তা হইত, অর্থাৎ এমনভাবে নিজের দেহেইন্দ্রিয়াদি রচনা করিত যে তাহার দুঃখভোগ করিতে হইত না। কিন্তু এরূপ কখনও দেখা যায় না। সুতরাং জীব যেমন তাহার সুখ-দুঃখের কর্তা নহে, সেইরূপ সে তাহার দেহেইন্দ্রিয়াদিরও কর্তা নহে। সুতরাং জীবের সুখ-দুঃখের নিয়ন্তা ও তাহার দেহেইন্দ্রিয়াদির ও ভোগ্যবস্তুর স্রষ্টা কর্তারূপে ঈশ্বরকে স্বীকার করিতেই হইবে। তিনি জীবের কৃতকর্মের অমুযায়ী পাপপুণ্য ভোগের উপযোগী দেহাদি নির্মাণ করেন ও জীবের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণ করেন। জীব অজ্ঞ; সেইজন্য কিরূপ কর্মের কি ফল হইবে তাহা সে জানে না। ঈশ্বরের নিয়মাধীনে সে স্বর্গ-নরক প্রভৃতি ভোগ করে। জীবের কৃত কর্মামুযায়ী ফলদান করেন বলিয়া বৈষম্য বা নিষ্ঠুরতা ঈশ্বরের প্রতি আরোপিত হইতে পারে না। অতএব ঈশ্বর স্বৈচ্ছাচারী নহেন। তিনি কর্মনিরপেক্ষভাবে জগৎকারণ নহেন, কর্মশাপেক্ষভাবেই তিনি কারণ। সৃষ্টিকর্মের কর্মের অপেক্ষা রাখেন বলিয়া যে ঈশ্বরের স্বাতন্ত্র্য হানি ঘটে, তাহাও নহে! কর্তা তাঁহার ইন্দ্রিয়াদি করণের দ্বারা ই আপন ইচ্ছায় কর্মসম্পাদন করেন, তাহাতে তাঁহার স্বাতন্ত্র্য বা স্বাধীনতার ব্যাঘাত ঘটে না। রাজা তাঁহার কোষাধ্যক্ষের মাধ্যমেই অঙ্গুগ্রহ বিতরণ করেন, তাহাতে তাঁহার স্বাতন্ত্র্যহানি ঘটে না। করণাদি কর্তার দ্বারা প্রযুক্ত হইয়া কর্মসাধন করে বলিয়া ঐগুলি পরতন্ত্র। জীব ঈশ্বরের ব্যবস্থা অমুযায়ী সুখ-দুঃখাদি কর্মফল ভোগ করে বলিয়া সেও স্বতন্ত্র নহে। ঈশ্বর অন্য কাহারও দ্বারা প্রযুক্ত না হইয়া নিজের ইচ্ছা অনুসারে জীবের কর্মামুযায়ী তাহাকে ফলদান করেন ও তাহার ভোগ্যবস্তুসমূহ সৃষ্টি করেন বলিয়া তিনি স্বতন্ত্র কর্তা। কর্মাদির

সাপেক্ষে তাঁহার স্বাতন্ত্র্যহানি ঘটে না। অন্তের দ্বারা প্রযুক্ত হওয়াই স্বাতন্ত্র্যের বাধক, কর্মসাপেক্ষ স্বাতন্ত্র্যের বাধক নহে, কারণ কর্মও তদন্তরায়ী কলের বিধান, ঈশ্বরের দ্বারা ই সৃষ্ট বিধান। আবার যিনি যাহা নির্মাণ করেন, তিনি তাহার প্রকৃতি, উপাদান, কার্যকারিতা,—সবই জানেন। বস্তুস্বরূপ বিষয়ে অজ্ঞ ব্যক্তি সেই বস্তুর কর্তা হইতে পারে না। ঈশ্বর সমুদয় বস্তুর কর্তা, অতএব তিনি সমুদয় বস্তুর তত্ত্ব অবগত আছেন। সেইজন্য তিনি সর্বজ্ঞও বটে।]

বেশ, স্বীকার করিয়া নেওয়া গেল, স্বতন্ত্র ঈশ্বর জগতের কর্তা। কিন্তু তিনি তো অশরীর। (যিনি অশরীর তিনি কিভাবে শরীরবস্তুর কর্তা হইতে পারেন? কারণ, তাঁহার দেহেন্দ্রিয়াদি করণ নাই।) ঘটাদি বস্তুর উৎপাদনে কৃতকার্য প্রভৃতি শরীরযুক্ত কর্তাই দেখিতে পাওয়া যায়। আবার ঈশ্বরের শরীর আছে একথা স্বীকার করিলে তাঁহাকে আমাদেরই মত ক্রেশাদিযুক্ত, অসর্বজ্ঞ ও পরিমিতশক্তি বলিয়া মানিতে হয়। উত্তরে বলা যায়, এই আপত্তির কোন অবকাশ নাই, কারণ, আত্মা অশরীর, কিন্তু নিজের শরীর চালনায় তাহার কর্তৃত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। এখন, প্রতিবাদীর বক্তব্য যদি স্বীকারও করা যায়, (অর্থাৎ যদি বলা যায়, যেখানে কর্তৃত্ব দেখা যায়, সেখানে শরীরের সহায়ত্ব দেখিতে পাওয়া যায়; অতএব ঈশ্বর যে অশরীর,—একথা অসম্মানের দ্বারা পাওয়া যায় না বলিয়া তাঁহার শরীরত্ব স্বীকার করিতেই হইবে।) তাহা হইলেও আমাদের বক্তব্য,—পরমেশ্বরের শরীর আছে স্বীকার করিলেও, ক্রেশ প্রভৃতি যে দোষের কথা বলা হইয়াছে, ঐগুলি তাঁহাকে স্পর্শ করে না। কারণ, অনাদিমুক্তপুরুষ পরমেশ্বরের মল, কর্ম, পাশ প্রভৃতি সম্ভব নহে বলিয়া তাঁহার প্রাকৃত শরীর থাকিতে পারে না। তাঁহার শাক্ত বা শক্তি নিম্নিত শরীর কল্পিত। ঈশান প্রভৃতি পাঁচটি মন্ত্রের দ্বারা কল্পিত তাঁহার শক্তিরূপ শরীর প্রসিদ্ধ। যথা, ঈশান তাঁহার মন্তক, তৎপুরুষ তাঁহার মুখ, অঘোর হৃদয়, বামদেব গুহ, সত্যোজাত তাঁহার পদ,—এইরূপ প্রসিদ্ধি বহিয়াছে; অমুগ্রহ, তিরোভাব, আদান, স্থিতি, উদ্ভব,—যথাক্রমে এই পঞ্চকৃত্যের সাধনের জন্য তাঁহার মন্ত্ররূপ স্বেচ্ছানির্মিত শরীর আমাদের মত নহে।

[তদ্বশান্ত্রে মন্ত্রকে শক্তিরূপ বলিয়াছেন। মন্ত্রের এক একটি অক্ষর বা মাতৃকা শক্তির প্রতীক এবং শক্তি শিবাত্মিকা। ঈশান, বামদেব প্রভৃতি পঞ্চমন্ত্রের দ্বারা সষ্ট ঈশ্বরের পঞ্চশরীর মন্ত্রময়, শক্তিরূপ। পাঁচটি মন্ত্রশরীরের দ্বারা অমুগ্রহ

প্রভৃতি পঞ্চকৃত্য সম্পাদিত হয়। অম্লগ্রহ—দয়া ; তিরোভাব—অন্তর্ধান ; আদান সংহার ; স্থিতি—পালন ; উদ্ভব—সৃষ্টি ;—এই পঞ্চকৃত্য। ] অম্লগ্রহও বলা হইয়াছে,—

‘তদ্বপুঃ পঞ্চভিন্নৈঃ পঞ্চকৃত্যোপযোগিভিঃ।

ঈশতৎপুরুষাঘোরবামাঈম’লুকাদিবৎ’ ॥

ঈশান, তৎপুরুষ, অঘোর, বামদেব, প্রভৃতির দ্বারা মলুকাদিসূক্ত পঞ্চমস্ত্রের দ্বারা রচিত পঞ্চকৃত্য সাধনের উপযোগী তঁাহার শরীর।

কেহ বলিতে পারেন, আগমে পাঁচটি মুখ, পঞ্চদশ চক্ষু—ইত্যাদি বর্ণনার দ্বারা পরমেশ্বরের (আমাদের মত) মুখ্যত শরীরেন্দ্রিয় সংযোগের কথাই বলা হইয়াছে। উক্তরে বলা যায়, নিরাকারের ধ্যান বা পূজা সম্ভব নহে বলিয়া ভক্তকে অম্লগ্রহ করিবার জন্য ঈশ্বর ঐরূপ আকার গ্রহণ করিতে পারেন,—ইহাতে কোন বিরোধ বা অসংগতি নাই।

শ্রীমৎ পৌষ্করেও বলিয়াছেন,

‘সাধকস্ত তু বক্ষার্থং তস্য রূপমিদং স্মৃতম্’।

সাধকের বক্ষার জন্যই তঁাহার এরূপ কল্পনা প্রসিদ্ধ।

অম্লগ্রহও বলিয়াছেন,

‘আকারবাংস্বং নিয়মাদুপাশ্রুঃ।

ন বস্তুনাকারম্ উপৈতি বুদ্ধিঃ’।

আকারবান্ রূপেই তুমি যথানিয়মে উপাসনার যোগ্য হও ; কারণ, বুদ্ধি আকারহীন বস্তুকে ধরিতে পারে না।

ভোজরাজ কৃত্যপঞ্চক এইভাবে বর্ণনা করিয়াছেন,

‘পঞ্চবিধং তৎকৃত্যং সৃষ্টিস্থিতিসংহারতিরোভাবঃ।

তদ্বদম্লগ্রহকরণং প্রোক্তং সততোদিতস্তাশ্রু’ ॥

পরমেশ্বরের কর্ম পাঁচ প্রকার, যথা, সৃষ্টি, স্থিতি, সংহার, তিরোভাব, অম্লগ্রহ ;—এইগুলি তঁাহার মধ্যে নিত্য জাগ্রত।

চতুর্অধ্বায় অর্থাৎ মায়ার অতীত রাজ্যে সাক্ষাৎ শিব এই পঞ্চকৃত্যের প্রযোজক ; কৃচ্ছ বা কৃষ্ণ বা অহিত অধ্বায় অর্থাৎ মায়ার রাজ্যে অনন্তপ্রভৃতি বিদ্যেশ্বর কর্তৃক এই পঞ্চকৃত্য প্রযুক্ত। শ্রীমৎকরণে বলিয়াছেন,

‘তদ্বৈধ্বনি শিবঃ কর্তা প্রোক্তোহনন্তোহহিতে প্রভোঃ’।



(পতিশব্দে শিব বুঝায়, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে। কিন্তু শিবশব্দের অর্থ ব্যাপক। শিব শব্দের দ্বারা যাঁহারা শিবভুক্ত, তাহাদের সকলকেই বুঝায় ; (অর্থাৎ শিবভূক্ত) শিব শব্দের দ্বারা শিবত্বের সহিত সম্বন্ধ বৃদ্ধি যাহা কিছু বুঝায়, অর্থাৎ মন্ত্র, মন্ত্রেশ্বর, বিজ্ঞেশ্বর ও মুক্তাত্মাগণ;—এইগুলি, এবং তাহাদের বাচক সমস্ত কিছু, শিবত্ব সাধক দীক্ষা প্রভৃতি উপায়ের সহিত পতিপদার্থের বিবেচনায় সংগৃহীত হইয়াছে। —এইরূপে পতিপদার্থ নিরূপিত হইল।

এখন পতিপদার্থ নিরূপণ করা যাইতেছে। অনন্ত অর্থাৎ বিভূপদার্থ, ক্ষেত্রজ প্রভৃতি শব্দের বাচ্য যে জীবাাত্মা তাহাই পতি শব্দের অর্থ। (ক্ষেত্র শরীরাদি ভোগায়তন ; যিনি এই শরীরকে নিজের ভোগায়তন বলিয়া জানেন, সেই জীবাাত্মা ক্ষেত্রজ)। চাক্ষুসকমতে দেহই জীবাাত্মা, কিন্তু তাহা ঠিক নহে। যে আমি উপলব্ধি করিয়াছি, সেই আমি স্মরণ করিতেছি, এইরূপ স্মৃতি দেহের পক্ষে সম্ভব নহে। ইহার কর্তা দেহস্থ জীবাাত্মা। দেহের বাল্য, তারুণ্য প্রভৃতি অবস্থা ভেদ আছে। সুতরাং দেহকে আত্মা বলিয়া গ্রহণ করিলে, যে আত্মা বাল্যে উপলব্ধির কর্তা, সে তারুণ্যে স্মরণের কর্তা হইতে পারে না ; আত্মার এইরূপ অবস্থাভেদ হয় না। সুতরাং আত্মা দেহরূপ নহে। নৈয়ায়িকদের মত আত্মা অগ্ন জ্ঞানের দ্বারা জ্ঞেয় বলা যায় না, কারণ ইহাতে অনবস্থা দোষ হইবে। [ আত্মা যদি অগ্ন জ্ঞানের দ্বারা জ্ঞেয় হন, তবে তাহার জ্ঞাতা তাহা হইতে ভিন্ন হইবে। সেই জ্ঞাতা আবার অগ্ন জ্ঞাতার জ্ঞানের বিষয়, তিনি আবার অগ্ন জ্ঞাতার জ্ঞেয়,—এইভাবে অনবস্থা চলিতে থাকিবে। (প্রবৃত্ত্যাদি অমু-ময়োৎপন্নং স্বপ্নগত্যেব সারথি :—ভাষা পরিচ্ছেদ)। সেইজন্য বলা হইয়াছে,—

‘আত্মা যদি ভবেম্ময়ন্তস্ত মাতা ভবেৎপরঃ।

পরআত্মা তদানীং স্তাৎ স পরো যদি দৃষ্টতে’ ॥

আত্মা যদি মেয় বা জ্ঞেয় হয়, তবে তাহার মাতা বা জ্ঞাতা অগ্ন হইবে। একই দেহে আর একটি আত্মা জ্ঞাতারূপে স্বীকার করা যায়, যদিএরূপ একটি আত্মা অমুভবের বিষয় হয়। (কিন্তু তাহা হয় না।) [ যদি জ্ঞাতার জ্ঞাতা স্বীকার করিতে হয়, তবে অনবস্থা হয় ; আর যদি একই দেহে এইরূপ একটি জ্ঞেয় ও আর একটি জ্ঞাতা আত্মা মানিতে হয়, তবে উহা অমুভবের দ্বারা সমর্থিত হয় না। ]

জৈনদের মত আত্মাকে অব্যাপক (দেহ পরিমাণ) বলা যায় না ; বৌদ্ধদের মত ইহাকে কণিক বলা যায় না। কারণ আত্মা দেশ ও কালের দ্বারা সীমিত বা অবচ্ছিন্ন নহে। [ জৈনমতে আত্মা দেহ পরিমাণ অর্থাৎ দেহের যে দেশপরিমাণ,

তাহার দ্বারা অবচ্ছিন্ন। আবার বৌদ্ধমতে আত্মা ক্ষণিক অৰ্থাৎ কালের পরি-  
মাণের দ্বারা অবচ্ছিন্ন বা সীমিত। কিন্তু আত্মাকে বিভূ অৰ্থাৎ ব্যাপক ও নিত্য  
বলিয়া মানিলে জৈন বা বৌদ্ধমত গ্রহণ করা যায় না। যাহা দেশ ও কালের দ্বারা  
সীমিত, তাহা অনিত্য, যথা ঘটাदि। কিন্তু আত্মা অজড় নিত্য পদার্থ।] সেই  
জগৎ বলা হইয়াছে,

‘অনবচ্ছিন্ন সত্ত্বাং বস্তু যদেদ্যকালতঃ।

তন্নিত্যং বিভূ চেচ্ছাস্তীত্যাত্মনো বিভূনিত্যতা’ ॥

যে বস্তু দেশ ও কালের দ্বারা অনবচ্ছিন্ন এবং সংস্করণ, তাহা নিত্য এবং বিভূ।  
আত্মার বিভূত্ব ও নিত্যত্ব এইভাবে ঐঙ্গিত।

অঈশ্বরবাদীদের মত আত্মা এক—একথাও বলা যায় না। কারণ, ভোগ বা দুঃখ-  
দুঃখ প্রতিব্যক্তিতে ভিন্ন। একজনের সুখ বা দুঃখরূপ ভোগ অন্য ব্যক্তির সুখ বা  
দুঃখভোগ হইতে ভিন্ন। একের কর্ম ও অপরের ভোগের কারণ হয় না। সেই-  
জন্য সকলের আত্মা এক হইতে পারে না। সাংখ্য দার্শনিকগণ আত্মাকে অকর্তা  
( নিষ্ক্রিয় ) বলেন, কিন্তু তাহাও সিদ্ধ নহে। পাশসমূহ হইতে মুক্ত হইলে আত্মা  
নিরতিশয় দৃকশক্তি ( জ্ঞানশক্তি ) ও ক্রিয়াশক্তি লাভ করেন ; দৃকশক্তি ও ক্রিয়া-  
শক্তি চৈতন্যেরই স্বরূপ। ইহা লাভ করিয়া জীব শিবত্ব লাভ করে,—ইহা শাস্ত্র-  
সিদ্ধ। পাশমুক্ত হইলে জীব যে শিবস্বরূপ হয়, তাহা শ্রীমৎ যুগেশ্বরের উক্তিতে  
সমর্থিত। আরও বলা হইয়াছে,—

‘চৈতন্যং দৃক-ক্রিয়ারূপং তদন্ত্যাগ্নিনি সৰ্বদা।

সৰ্বতশ্চ যতো মুক্তো প্রয়তে সৰ্বতোমুখম্’ ॥

চৈতন্য দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তিরূপ : উহা আত্মাতে সৰ্বদা সৰ্বপ্রকারে বর্তমান  
থাকে ; মুক্তিতে উহা সৰ্বতোমুখ, অৰ্থাৎ সৰ্বপ্রকার প্রতিবন্ধক রহিত  
অবস্থায় থাকে বলিয়া জানিতে পারা যায়। [ মুক্ত অবস্থাই আত্মার স্বরূপাবস্থা।  
এই অবস্থায় আত্মার দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি সৰ্বভাবে বাধারহিত অবস্থায়  
প্রকাশিত হয়। সুতরাং চৈতন্যের এই দুইটি অবস্থা আত্মায় নিত্য বর্তমান থাকে  
বলিয়া ব্রূহিতে হইবে। বন্ধাবস্থায় উহার প্রকাশ পাশজালের দ্বারা রুদ্ধ থাকে  
মাত্র। ] তদ্ব প্রকাশেও বলিয়াছেন,

‘মুক্তাত্মানোহপি শিবাঃ কিং স্বেতে যৎপ্রসাদতঃ মুক্তাঃ ।

সোহনাদিমুক্ত একো বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চমস্ততমঃ’ ॥

যুক্তাঙ্গাগণ ও শিবস্বরূপ ; কিন্তু ইহারা যাঁহাদের প্রসাদে মুক্তি লাভ করেন, সেই অনাদিমুক্ত পঞ্চমব্রহ্মশরীরযুক্ত পরমেশ্বর বা পরম শিব এক ।

পশু তিনপ্রকার, যথা, বিজ্ঞানাকল, প্রলয়াকল ও সকল । [ কলা মায়ায় আদি পরিণাম । কলা হইতে আরম্ভ করিয়া শরীর পর্য্যন্ত মায়া পরিণাম । জীব কর্মভোগের ও তাহার দ্বারা কর্মক্ষয়ের জন্য কলা হইতে আরম্ভ করিয়া শরীর পর্য্যন্ত যাহা ভোগসাধন, তাহার সহিত যুক্ত হয় । কলাদি হইতে যিনি বিযুক্ত, তিনি অকল । বিজ্ঞানের দ্বারা অকল বিজ্ঞানাকল ; প্রলয়ের দ্বারা অকল প্রলয়াকল ও কলাদির সহিত যুক্ত সকল । বিজ্ঞানাকল ও প্রলয়াকল মায়া পরিণাম যুক্ত নহেন বলিয়া মুক্ত । কিন্তু একান্তভাবে মায়ায় উর্ধ্ব কেবলমাত্র পরম শিব,— তিনি অনাদি মুক্ত । বিচ্ছেদাদি অপরমুক্ত, মায়ায় উর্ধ্ব নহেন । ]

পরমেশ্বরতত্ত্ববিজ্ঞানের দ্বারা, বা যোগের ( জপ ধ্যান প্রভৃতির ) দ্বারা, কর্মসন্ন্যাসের দ্বারা বা কর্মভোগের দ্বারা যাঁহাদের কর্মক্ষয় হইয়াছে এবং কর্ম-ক্ষয়ের জন্য কলা হইতে শরীর পর্য্যন্ত যে ভোগ সাধন, তাহা হইতে যাঁহারা মুক্ত হইয়া, কেবলমাত্র মলযুক্ত রহিয়াছেন ( মল পাশচাত্তুইয়ের একটি ), তাঁহারা বিজ্ঞানাকল । প্রলয়ে কলাদির উপসংহার বা বিনাশ হইলে যাঁহারা কলাদি হইতে বিযুক্ত হন, কিন্তু মল ও কর্মযুক্ত থাকেন ( আত্মায় বীজরূপে কর্মাদি থাকে ), তাঁহারা প্রলয়াকল । যাহারা মল, মায়া ও কর্ম এই ত্রিবিধ পাশ বা বন্ধন-যুক্ত এবং কলাদির সহিত বর্তমান, তাহারা সকল । ইহারা সাধারণ বদ্ধজীব । [ মল, কর্ম ও মায়া—আত্মার পাশ ; এগুলির কথা পরে বলা হইতেছে । মতান্তরে মল ও মায়া প্রলয়াকলে থাকে । মল পরমশিবাবস্থা হইতে পার্থক্যের কারণ অপূর্ণতা; কর্ম বাসনার রূপ ; মায়া কার্যের ফল জন্ম হইতে জন্মান্তরে ভ্রমণ । ]

বিজ্ঞানাকল আবার দুইপ্রকার, যথা, সমাপ্তকলুষ এবং অসমাপ্তকলুষ । যাঁহারা প্রথম শ্রেণীর, তাঁহাদের কলুষ বা মল পরিপক্ক বা জীর্ণ হইয়াছে, কলে স্বরূপ আবরণকারী রোধশক্তির উপসংহার হইয়াছে ; ( কর্মের অভাবে পুঙ্কের সঞ্চিত মলের শক্তি বিনষ্ট হইয়াছে ) ; এইরূপ পুরুষশ্রেষ্ঠগণকে তাহাদের অধিকার-যোগ্য অনন্তাদি অষ্ট বিচ্ছেদের পদ পরমশিব দান করেন । বহু দৈবত্বে অষ্ট-বিচ্ছেদের বর্ণনা দেওয়া হইয়াছে ।—

‘অনন্তশৈব, সূক্ষ্মচ তথৈব চ শিবোত্তমঃ ।

একনেত্রস্তথৈবৈকরূপস্তাপি ত্রিমূর্তিকঃ’ ॥

ঐশ শিখণ্ডীচ প্রোক্তা বিদ্যেশ্বর ইমে ।’ [অনন্ত, সূক্ষ্ম, শিবোত্তম, একনেত্র, একরূপ, ত্রিমূর্তিক; শ্রীকৃষ্ণ, শিখণ্ডী-ই’হারা বিদ্যেশ্বর ।

অসমাপ্তকলুষ বিজ্ঞানাকল সাতকোটি সংখ্যক ; ই’হাদিগকে পরমশিব মন্ত্র পদ দান করেন ; ই’হারা অন্তর্জীবের অমুগ্রহকারী হন । তৎ প্রকাশে বলা হইয়াছে,

‘পশবন্ত্রিবিধাঃ প্রোক্তা বিজ্ঞান প্রলয় কেবলো সকলঃ ।

মলমুক্তত্ৰাত্তো মলকর্মযুতো দ্বিতীয়ঃ স্রাৎ ॥

মলমায়া কর্মযুতঃ সকলস্তেহু দ্বিধা ভবেদাদ্যাঃ ।

আত্মঃ সমাপ্ত কলুষঃ অসমাপ্ত কলুষঃ দ্বিতীয়ঃ স্রাৎ ॥

আত্মানমুগ্ধ শিবো বিদ্যেশ্বরে নিয়োজয়ত্যষ্টৌ ।

মন্ত্রাংশ্চ করোত্যপরাংস্তে চোক্তাঃ কোটয়ঃ সপ্ত’ ॥

পশু তিন প্রকার, বিজ্ঞানকেবল, প্রলয়কেবল ও সকল । বিজ্ঞানকেবলগণ কেবল মলমাত্রযুক্ত ; প্রলয়কেবল মলও কর্মযুক্ত ও সকল মল, মায়া ও কর্মযুক্ত । বিজ্ঞানাকল দুই প্রকার সমাপ্তকলুষ ও অসমাপ্তকলুষ । সমাপ্তকলুষগণকে অমুগ্রহ করিয়া শিব অষ্ট বিদ্যেশ্বর প্রদান করেন এবং অন্যদের মন্ত্র পদ দান করেন । শেষোক্তগণ সংখ্যায় সাতকোটি ।

সোমশঙ্কুও বলিয়াছেন,

‘বিজ্ঞানাকলনামৈকো দ্বিতীয়ঃ প্রলয়াকলঃ ।

তৃতীয়ঃ সকলঃ শাস্ত্রেহমুগ্রাহ্যস্ত্রিবিধো মতঃ ॥

তত্রাত্তো মলমাত্রেন যুক্তোহস্তো মল কর্মভিঃ ।

কলাদি ভূমিপর্যন্ততদ্বৈশ্চ সকলো যুতঃ ॥’

প্রথম বিজ্ঞানাকল, দ্বিতীয় প্রলয়াকল, তৃতীয় সকল—ই’হারা শিবের অমুগ্রহের পাত্র । বিজ্ঞানাকল কেবলমাত্র মল-যুক্ত, প্রলয়াকল মলও কর্মের দ্বারা যুক্ত, এবং সকল পশু কলা হইতে ভূমি পর্যন্ত মায়া পরিণামের সহিত যুক্ত ।

[ কলাদি ভূমি পর্যন্ত—মূল কারণ মায়া প্রলয়ে ও বিনষ্ট হয় না । কলা হইতে আরম্ভ করিয়া সকল মায়া পরিণাম প্রলয়ে বিনষ্ট হয় । এই মায়া সাংখ্যের প্রকৃতি নহে । কলাদি সপ্তক—প্রথম পরিণাম কলা—উহা মায়া অপেক্ষা স্থূল । দ্বিতীয় পরিণাম কাল । সকল বস্তু কালের অধীন । তাহার পর নির্যতি । কাল এক, কিন্তু কালাধীন নির্যতি প্রত্যেক জীবের জন্য ভিন্ন ; উহা কালের নিয়ম অমুযায়ী জীবের কর্মামুযায়ী সুখ-দুঃখ ভোগ করায় । তৎপর বিদ্যা,— বাহাকে জীবন্ত চিত্ত

ও বলা হয় ; বিভ্রা হইতে রাগ বা বিষয়াসক্তি । তাহার পর প্রকৃতি ও প্রকৃতি হইতে গুণ—এই কলা সপ্তক ; অন্তঃকরণ ত্রিবিধ, অহংকার, মন ও বুদ্ধি ; পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ; পঞ্চতমাত্র ও পঞ্চ স্থূলভূত—এই ত্রিশটি তত্ত্বযুক্ত পঞ্চ সপ্তক । ]

প্রলয়াকাল পঞ্চ দুইপ্রকার, যথা—পঞ্চ পাশদ্বয় এবং তাহা হইতে ভিন্ন । প্রথম শ্রেণীর জীব মোক্ষলাভ করে ; দ্বিতীয় শ্রেণী পূর্য্যষ্টক বা শরীর যুক্ত হইয়া জন্ম হইতে জন্মান্তরে ভ্রমণ করে ।

[ পাশদ্বয় যতক্ষণ ক্রিয়াশীল, ততক্ষণ ভোগ । পাশ পঞ্চ বা জীর্ণ হইলে উহা নিষ্ক্রিয় হইয়া যায়, তখন আর কর্ম বা ফলভোগ হয় না । এই অবস্থায় জীব মোক্ষ লাভ করে । ত্রিশং তত্ত্ব হইতে উৎপন্ন দেহকে পূর্য্যষ্টক বলা হইয়াছে । ]

তত্ত্ব প্রকাশে বলা হইয়াছে,—

‘প্রলয়াকালে যেষামপঞ্চ মল কর্মণী ব্রজন্ত্যেতে ।

পূর্য্যষ্টকদেহযুতা যোনিযু নিখিলাযু কর্মবশাৎ’ ॥

( প্রলয়াকাল অবস্থায় কলাদি ধ্বংস হইয়া গেলেও জীব মোক্ষ লাভ করে না, কারণ বীজরূপে কর্মাদি থাকে । মল ও কর্ম পঞ্চ না হওয়া পর্য্যন্ত মোক্ষের সম্ভাবনা নাই । )

প্রলয়াকাল পঞ্চদের মধ্যে, যাহাদের মল ও কর্ম ইতিপূর্বে পঞ্চ হয় নাই, তাহারা পূর্য্যষ্টকদেহের সহিত যুক্ত থাকিয়া কর্মবশে জন্ম হইতে জন্মান্তরে ভ্রমণ করে ।

পূর্য্যষ্টকের বর্ণনা এইভাবে করা হইয়াছে ।

স্ত্রাৎপূর্য্যষ্টকমন্তঃকরণং ধীকর্ম করণানি ইতি । ( কলাদি সপ্তকযুক্ত ) অন্তঃকরণত্রয়, ধীকর্ম অর্থাৎ জ্ঞানের বিষয় ( পঞ্চতমাত্র ও পঞ্চভূত ), জ্ঞানের করণ ( পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ) ;—এই ত্রিশতত্ত্ব হইতে উৎপন্ন শরীর পূর্য্যষ্টক ।

অঘোর শিবাচার্য্য বলিয়াছেন, প্রতিজীবৈ পৃথকভাবে ও স্থনির্দিষ্ট বিধানে সংশ্লিষ্ট, সৃষ্টিকাল হইতে কলান্তে বা মোক্ষলাভান্তে ধ্বংস না হওয়া পর্য্যন্ত পৃথিবী ( স্থূলভূত ) হইতে কলা পর্য্যন্ত—এই ত্রিশটি তত্ত্বের দ্বারা গঠিত সূক্ষ্ম দেহকে পূর্য্যষ্টক বলা হয় । [ এখনে পঞ্চভূত পঞ্চীকৃত বা পরিণতরূপে ব্যক্ত ( যেমন একটি বিশিষ্ট দেহ ) না থাকিলেও পঞ্চভূত বলিয়া সূক্ষ্ম দেহ বলা হইয়াছে ; এই

স্থল দেহ অৰ্ভৌতিক দেহ নহে। মৃত্যুৰ পৰে পঞ্চভূতৰ মিশ্ৰিত পৰিণাম এই দেহ বিনষ্ট হইলেও পঞ্চভূত স্থলৰূপে জীৱৰ সহিত নিৰ্দিষ্টভাবে সংযুক্ত থাকে। ইত্যৰ্থ এই স্থল দেহ ও বেদান্তৰ স্থল দেহ একৰূপ নহে। ]

তত্ত্ব সংগ্রহে বলিয়াছেন,

‘বহুধাত্তত্ত্বগণঃ প্রতিপুংনিয়তঃ কলাস্তোহয়ম্।

পর্যটিতি কর্মবশাভুবনজদেহেষয়ং চ সর্কেষু’ ॥

বহুধা হইতে কলা পর্যন্ত তত্ত্ব প্রতি জীবে নিৰ্দিষ্টভাবে সংশ্লিষ্ট থাকিয়া তাহাদেৰ সকল ভুবনজ বা পাৰ্থিৱ দেহেৰ মধ্য দিয়া পৰিভ্ৰমণ কৰে।

[ পূৰ্ণাষ্টক যে পৰিণামভূত ভৌতিক দেহ নহে, উহাৰ সহিত নিত্যযুক্ত স্থল জ্ৰৱ, তাহা এইৰূপ উক্তি হইতে পৰিষ্কাৰভাবে বুঝা যাইতেছে। ]

অতএৱ তত্ত্ব প্ৰকাশেৰ উক্তি, “স্মাৎপূৰ্ণাষ্টকমন্তঃকরণং ধীকর্মকরণানি চ” ইহাৰ প্ৰকৃত অৰ্থ এইৰূপ পাওয়া যাইতেছে ;—অন্তঃকরণ শব্দেৰ দ্বাৰা কেৱলমাত্ৰ মন, বুদ্ধি ও অন্তঃকরণকে লক্ষ্য কৰা হয় নাই, ইহা দ্বাৰা কলা, কাল, নিয়তি, বিদ্যা, ৰাগ, প্ৰকৃতি ও গুণ—এই সাতটি তত্ত্বকেও,—অৰ্থাৎ যাহা যাহা পুৰুষেৰ ভোগক্ৰিয়ায় অন্তৰঙ্গ সাধন, তাহাদেৰ সবগুলিকেই লক্ষ্য কৰা হইয়াছে। ‘ধীকর্ম’ শব্দেৰ দ্বাৰা ধী অৰ্থাৎ জ্ঞানেৰ কৰ্ম, অৰ্থাৎ জ্ঞেয় পদাৰ্থ, যথা পঞ্চতন্মাত্ৰ ও তাহাৰ কাৰ্য্য পঞ্চভূতকে বুঝাইতেছে। কৰণ শব্দেৰ দ্বাৰা জ্ঞানেন্দ্ৰিয় ও কৰ্মেন্দ্ৰিয়,—এই দশটিকে লক্ষ্য কৰা হইয়াছে।

( পূৰ্ণাষ্টক শব্দে ‘অষ্টক’ কথাৰ অৰ্থ বিশ্লেষণ — )

( উপৰেৰ জিহটি তত্ত্বেৰ কথা বলা হইয়াছে এবং এইগুলি দ্বাৰা পূৰ্ণাষ্টক গাঠিত বলা হইয়াছে। ) কিন্তু শ্ৰীমৎ কালোত্তৰে বলা হইয়াছে,

‘শব্দস্পৰ্শরূপং রসোগন্ধচ পঞ্চকম্।

বুদ্ধিমনস্বহংকারঃ পূৰ্ণাষ্টকমুদাহৃতম্’ ॥

শব্দ, স্পৰ্শ, ৰূপ, ৰস, গন্ধ—এই পাঁচটি, এবং বুদ্ধি, মন এবং অহংকাৰ,—এই-গুলিকে পূৰ্ণাষ্টক বলা হয়। এখানে পূৰ্ণাষ্টকেৰ পূৰ্বোক্ত ব্যাখ্যাৰ সহিত বিৰোধ উপস্থিত হইতেছে। ইহাৰ উত্তৰে বলা যায়, এখানে কোন বিৰোধ প্ৰকৃতপক্ষে নাই। পূজ্যপাদ ৱামকাও এই স্থত্ৰকে জিংশতত্ত্ববোধক বলিয়াই ব্যাখ্যা কৰিৱাছেন, অৰ্থাৎ আটটি তত্ত্বেৰ মধ্যেই বাকী লব্ধগলকে ধাৱনা লওৱা হইয়াছে। তত্ত্বও

প্রশ্ন থাকিয়া যায়, পূর্য্যষ্টক শব্দের ‘অষ্টক’—এইভাবে সংখ্যানির্দেশের তাৎপর্য্য কি? (অর্থাৎ ত্রিশটি তত্ত্বকে কি নিয়মে আটটির অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে,— ইহাই প্রশ্ন।) ইহার উত্তর।—(অবাস্তব ভেদগুলিকে আটটি বর্গের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে)। (১) পঞ্চভূত, (২) পঞ্চতন্ত্রাঙ্গ; (৩) পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়; (৪) পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়; (৫) মন, বুদ্ধি ও অস্তঃকরণ; (৬) ইহাদের কারণ তিনটি গুণ; (৭) তাহাদের কারণ প্রকৃতি; (৮) কলা, কাল, নিয়তি, বিজ্ঞা ও রাগ—এই পাঁচটি তত্ত্ব,—এই আটটি বর্গকে পূর্য্যষ্টক বলা হইয়াছে, হুতরাং কোন বিরোধ নাই। অনন্তরূপী মহেশ্বর বা বিদ্যেশ্বর, এই পূর্য্যষ্টকযুক্ত বিশিষ্ট পুণ্য সম্পন্ন কোন কোন জীবকে অমুগ্রহ করিয়া এই সংসারে ভুবনশতিত্ব প্রদান করেন। সেইজন্য বলা হইয়াছে,

‘কাংক্ষিদমুগ্রহবিতরতি ভুবনপতিঃ মহেশ্বরন্তেবাম্’

(এখানে মহেশ্বরের কথার অর্থ বিদ্যেশ্বর)।

সকল পুরুষ দুই প্রকার, যথা, পুরুষকলুষ ও অপক কলুষ। পুরুষকলুষগণের কলুষ পরিপাকের প্রণালী অনুসারে যথায়থ শক্তিপাতের দ্বারা মহেশ্বর তাহাদিগকে মণ্ডলী প্রভৃতি একশত আঠারো মন্ত্রেশ্বর পদ দান করেন। সেইজন্য বলা হইয়াছে,

‘শেবাভবন্তি সকলাঃ কলাদিয়োগাদমুখে কালে।

শতমষ্টাদশ তেবাং কুরুতে স্বয়ম্বেব মন্ত্রেশান্ ॥

তত্রোষ্টৌ মণ্ডলিনঃ ক্রোধাচ্চাঃ তৎ সমাশ্চ বীরেশঃ।

শ্রীকর্পঃ শতরুদ্রাঃ শতমিত্যষ্টদশাভ্যধিকম্’ ॥

(বিজ্ঞানাকল ও গুণয়াকল ভিন্ন) অন্তদের কলাদির সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া তাহারা সকল। ইহাদের মধ্য হইতে সৃষ্টির প্রারম্ভকালে অধিকারিগণকে এক শত আঠারো মন্ত্রেশ্বর পদ দেওয়া হয়। মণ্ডলী আট, ক্রোধাদি তত্ত্ব আট, বীরেশ, শ্রীকর্প ও একশত রুদ্র—এই একশত আঠারো মন্ত্রেশ্বর। [সাতকোটি সংখ্যক মন্ত্রের কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে, ইহাদের মধ্য হইতেই অধিকারিগণকে একশত আঠারো মন্ত্রেশ্বর পদ দেওয়া হয়।] কলুষের পরিপাক বা পকতা যথেষ্ট পরিমাণে ঘটিলে পরমেশ্বর আপনশক্তিকে সংকুচিত করিয়া আচার্য্যমুর্ত্তি ধারণ করেন এবং দীক্ষা দ্বারা মোক্ষলাভের সহায়তা করেন। [মলাদি পাশ পক বা জীর্ণ হইলে উহাদের চক্ষুক্রিয়া আচ্ছাদনকারী বোধশক্তি বা আবরণশক্তির হ্রাস হয়। তখন একগুণ জীব মোক্ষলাভের অধিকারী হন। পরমেশ্বর তখন

আচার্য্যমুক্তি ধারণ করিয়া ইহাদের দীক্ষা প্রদান করেন ও মোক্ষলাভের পক্ষে লইয়া যান । ]

সেইজন্যও বলা হইয়াছে,

‘পরিপক্বমলানেতান্ উৎসাদনং হেতুশক্তি পাতেন ।

যোজয়তি পরে তস্মৈ স দীক্ষয়াচার্য্য মুক্তিহুঃ’ ॥

ইহাদের মল সম্পূর্ণ পরিপক্ব বা জীর্ণ হইলে মলগত রোধশক্তির বিনাশক শক্তি-পাতের দ্বারা আচার্য্যমুক্তি পরমেশ্বর তাহাদিগকে পরমতত্ত্বের সহিত যুক্ত করেন । শ্রীমৎ যুগেন্দ্রও বলিয়াছেন,

পূৰ্ব্বং ব্যত্যাসিতস্তাণোঃ পাশজালম্ অপোহতি ।

পূর্বের অনাদি জীব সংস্কার হইতে মুক্তি ঘটিলে পরমেশ্বর জীবের পাশজাল ছুর করেন ।

নারায়ণকণ্ঠ এ-বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন, তাহা হইতেই সব জানিতে পারা যাইবে । গ্রন্থবিস্তার ভয়ে এ-বিষয়ে আর অগ্রসর হওয়া গেল না ।

যে পশুগণ অপক্বকলুষ, অর্থাৎ যাহাদের মলাদি পরিপক্ব বা জীর্ণ হয় নাই, তাহারা বন্ধ ; পরমেশ্বর তাহাদের কর্মাহুয়ায়ী তাহাদের ভোগের বিধান করেন । ইহাও বলা হইয়াছে,

বন্ধান্ শেবানপরান্ বিনিযুঙ্ক্তে ভোগভুক্তয়ে পুংসঃ ।

তৎকর্মণামহুগমাং ইত্যেবং কীৰ্ত্তিতাঃ পশবঃ ।

অবশিষ্ট পশুগণ, যাহারা বন্ধজীব, তাহাদের কর্মাহুয়ায়ী ভোগের :জন্য পরমেশ্বর তাহাদিগকে নিযুক্ত করেন ।।—এইভাবে পশুগণের কথা বলা হইল ।

এখন পাশ পদার্থের কথা বলা যাইতেছে । পাশ চারিপ্রকার, যথা, মল, কর্ম, মায়ী এবং রোধশক্তি, এখানে আপত্তি হইতে পারে, শৈব আগমে পতি, পশু ও পাশ, যথাক্রমে এই তিন পদার্থ উপদিষ্ট হইয়াছে ; পতি শিব, জীব পশু এবং পঞ্চপদার্থ পাশ বলা হইয়াছে । এখানে পাশ পাঁচ প্রকার বলা হইয়াছে ; সুতরাং পাশ চারি প্রকার বলিলে আগমের সহিত বিরোধ হয় ।

ইহার উত্তরে বলা যায়, ( আগমে বিন্দুকে একটি পাশ বলা হইয়াছে, কিন্তু, ) বিন্দু মায়াত্মক বা মায়াতত্ত্বরূপ ও টিহা শিবতত্ত্ব বলিয়া পরিগণিত । যাহারা পরাহুক্তি লাভ করিয়া শিবতত্ত্ব হইয়াছেন, কেবলমাত্র তাহারা ই মায়াতত্ত্ব বা



বিন্দুর উর্ধ্বে ; কিন্তু বিশ্বেখরাদিমুক্ত জীব অপরাধমুক্তি লাভ করেন, এবং ইহাদের মায়ার সহিত সম্বন্ধ থাকে। স্বতরাং পরামুক্তির অপেক্ষায় বিন্দু পাশ বলিয়া গণ্য হইলেও, অপরাধমুক্তির অপেক্ষায় উহা পাশ নহে, কারণ উহা অপরাধমুক্তির প্রতি-বন্ধক নহে। অতএব এখানে কোন বিরোধ নাই। সেইজন্য তত্ত্বপ্রকাশেও পাশ চারিপ্রকার বলা হইয়াছে। শ্রীমৎ যুগেন্দ্র বলিয়াছেন,

‘প্রাবৃত্তীশো বলং কর্ম মায়াকার্য্যং চতুর্বিধম্।

পাশজালং সমাসেন ধর্ম্মা নাষ্টৈব কীর্ত্তিতাঃ ॥’

আবরণ কারী (মল), বলবান রোধশক্তি, কর্ম ও মায়াকার্য্য—এই চারিপ্রকার পাশ; ইহাদের নাম বা অভিধা হইতেই সংক্ষেপে ইহাদের ধর্ম্ম জানিতে পারা যায়।

উক্তির অর্থ—প্রাবৃত্তি অর্থাৎ প্রকৃষ্টভাবে আচ্ছাদন করে; যাহা আত্মার স্বাভাবিক দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তিকে আচ্ছাদন করে, তাহাই অণুচি মল। ঙ্গশ—যাহা স্বতন্ত্রভাবে আপনার স্বাভাবিক শক্তি দ্বারা শাসন করে, অর্থাৎ আপন কার্য্য সাধন করে। (প্রাবৃত্তি এবং ঙ্গশ কথার দ্বারা মলকেই বুঝানো হইয়াছে।) বলা হইয়াছে,

‘একোহি অনেকশক্তির্দৃক্ ক্রিয়য়োচ্ছাদকো মলঃ পুংসঃ।

তুষতগুলবদ জ্ঞেয়স্তাত্ৰাশ্রিতকালিকা বদ বা’ ॥

এক হইলেও আচ্ছাদনশক্তি, নিয়মনশক্তি ইত্যাদিরূপ অনেকশক্তিমুক্ত মল পুরুষের দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির আচ্ছাদক। তুষ যেমন তগুলকে আচ্ছাদিত করে, অথবা তাত্ৰাশ্রিত কালিকা যেমন তাত্ৰকে আবৃত্ত করে, সেইরূপ মল জীবের স্বরূপকে আবৃত্ত করে।

বল রোধশক্তি। শিবশক্তি বস্তুতে পাশরূপে অধিষ্ঠিত হইয়া পুরুষের স্বরূপকে আবৃত্ত করে বলিয়া ইহাকে ঔপচারিক বা গোণভাবে পাশ বলা হইয়াছে। [প্রত্যেক বস্তুর স্বভাবগত যে শক্তি, তাহাই শিবশক্তি; যথা, অগ্নির দাহিকাশক্তি, জলের শৈত্যশক্তি ইত্যাদি। এই শক্তি বস্তুর স্বরূপ অহুযায়ী দোষ বা গুণের কারক হয়। স্বতরাং ইহা স্বতন্ত্র নহে, বস্তুতন্ত্র। সেইজন্য এই শক্তিকে গোণভাবে পাশ বলা হইয়াছে। সেইজন্য বলা হইয়াছে,

‘ভাসামহং বরাশক্তিঃ সর্বাভুগ্রাহিকা শিবা।

ধর্ম্মানুবর্তনাদেব পাশ ইত্যুপচর্য্যতে ॥’

আমি সকল শক্তির শ্রেষ্ঠা বরণীয়া শক্তি, সকলের অহুগ্রহকারিণী শিব বা কল্যাণ-  
স্বরূপা। সকল বস্তুর ধর্ম অহুসারে আমি ঐগুলিকে প্রবর্তিত করি বলিয়া  
আমার পাশ আখ্যা উপচারিকী।

[মল স্বতন্ত্র, কিন্তু মলগত শক্তি মলের ধর্ম অহুসারে দৃকক্রিয়াশক্তির আচ্ছাদক  
হয় বলিয়া বল বা রোধশক্তি গোণভাবে পাশ বলিয়া কথিত হয়]।

ফললাভে ইচ্ছুক ফলকামনায় যাহা করে, তাহাই কর্ম; কর্ম ধর্মাদর্শন, অর্থাৎ  
কর্মের ফলে ধর্ম ও অধর্ম বা পুণ্য পাপ অর্জিত হয়। এই কর্মপ্রবাহ বীজাংকুরের  
মত অনাদি। শ্রীমৎ কিরণে বলিয়াছেন,

‘যথানাদি মলন্তশ্চ কর্মাল্লকমনাদিকম্।

যন্তনাদি ন সংসিদ্ধং বৈচিত্র্যং কেন হেতুনা ॥’

মল যেমন অনাদি, সেইরূপ জীবের সীমিতকর্মও অনাদি; কর্ম অনাদি স্বীকার  
না করিলে কর্মের বৈচিত্র্য সিদ্ধ হয় না। [কর্ম, ফল, আবার কর্ম—এইভাবে  
অনাদিপ্রবাহ। কোনও অবস্থাতে জীবের কর্মবৈচিত্র্যের কারণ পূর্বকৃত কর্মের  
ফল। সুতরাং কর্মপ্রবাহ অনাদি।]

মাতি (৮ম হইতে) = প্রলয়ে শক্তিরূপে সমগ্র জগৎ উপসংহৃত হয়, আবার  
আয়াতি (আ+যা) = সৃষ্টিকালে অভিব্যক্তি লাভ করে যাহার দ্বারা, তাহাই  
মায়। শ্রীমৎ সৌরভেয়ে বলিয়াছেন,

‘শক্তিরূপেণ কার্য্যানি তজ্জীনানি মহাক্ষরে।

বিকৃতৌ ব্যক্তিমায়্যতি সা কার্য্যেণ কলাদিনা ॥’

মহাপ্রলয়ে কার্য্যসমূহ শক্তিরূপে তাহাতে লীন হয়; আবার বিকৃতি বা পরিণামে  
বা অভিব্যক্তিতে, সেই শক্তি কলাদি কার্য্যরূপে প্রকাশ লাভ করে।

এই দর্শনের বিষয়ে বহু বক্তব্য আছে, কিন্তু গ্রন্থবিস্তারভয়ে আর বলা  
গেল না। পতি, পশু ও পাশ পদার্থ এইভাবে প্রদর্শিত হইল। জ্ঞানব্রতাবলী  
প্রভৃতিতে প্রকারান্তরে ছয়টি পদার্থের কথা বলা হইয়াছে, যথা,

‘পতিবিত্তে তথবিদ্যা পশুঃ পাশশ্চ কারণং।

তন্নিবৃত্তাবিতি প্রোক্তাঃ পদার্থাঃ ষট্ সমাসতঃ ॥’

পতি, বিদ্যা, অবিদ্যা, পশু, পাশ, পাশনিবৃত্তির কারণ বা উপায়—সংক্ষেপে এই  
ছয় পদার্থ কথিত। (ইহাদের সবগুলির কথাই বলা হইয়াছে)। উপরের  
আলোচনায় সবগুলিই জানিতে পারা যায়; অতএব কোন অসমঞ্জস্য নাই।

ইতি সৰ্বদৰ্শন সংগ্রহে শৈবদৰ্শন।

## প্রত্যভিজ্ঞা দর্শন

[ শৈবদর্শনে ঈশ্বর কর্মসাপেক্ষভাবে জগৎকর্তা হইলেও কর্ম বা পাশ্ব অনপেক্ষভাবে বন্ধনের কারণ। কর্ম অনাদি। ] পাশ্ব বা কর্ম জড়। কিন্তু জড় কর্ম অনপেক্ষভাবে কারণ হইতে পারে না, অতএব উক্ত শৈব মতে অগ্নি মাহেশ্বর পক্ষীরা সন্তুষ্ট নহেন। সেইজন্য তাঁহারা অগ্নি মত গ্রহণ করেন। তাঁহাদের মতে ( সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ) পরমেশ্বরের ইচ্ছা বশেই জগৎসৃষ্টি হয়। [ আলোচিত শৈবমতে পরমেশ্বর কর্মসাপেক্ষভাবে জগৎকারণ। জীবের হৃৎকৃত্ত্ব বিষয়ে কর্মই সাক্ষাৎ-কারণ, পরমেশ্বর সাক্ষাৎভাবে কারণ নহেন। এখানে প্রত্যভিজ্ঞাবাদীর বক্তব্য,— কর্ম বা পাশ্ব অচেতন; অচেতন পদার্থের কারণত্ব সম্ভব হইতে পারে না। লৌকিক প্রয়োগে যুক্তিকা, দণ্ড, চক্র প্রভৃতিকে আমরা ঘটের কারণ বলি। কিন্তু যুক্তিকা, দণ্ড বা চক্র ঘট নির্মাণ করে না, এখানে অন্তবস্তুর সাপেক্ষত্ব রহিয়াছে, এবং যাহার সাপেক্ষত্ব রহিয়াছে, তাহা চেতন কৃত্তকার। অতএব কৃত্তকাররূপ চেতনেরই কারণত্ব স্বীকার করিতে হয়, যুক্তিকাদির নহে। কারণ, যুক্তিকাদি অচেতন। অধুনাভাবে কর্ম অচেতন বলিয়া তাহার কারণত্ব সিদ্ধ হয় না, ঈশ্বরেরই কারণত্ব মানিতে হয়। কিন্তু ঈশ্বরকে যদি কর্মসাপেক্ষভাবে কারণ বলিতে হয়, তবে তিনি কর্মের উপর নির্ভরশীল হইয়া পড়েন, এবং ফলে জগৎ-কারণত্বে ঈশ্বরের পূর্ণস্বাভাব্য থাকিতে পারে না। পূর্ণস্বাভাব্যের অর্থ, কোনও ভাবে অন্তবস্তুর উপর নির্ভর না করিয়া সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ও নিরপেক্ষভাবে জগৎকর্তৃত্ব। অতএব পরমেশ্বরকে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ও অন্তনিরপেক্ষভাবে আকাশাদি ভাববস্তুর স্রষ্টা বলিতে হয়। ] স্বাভাব্য অর্থাৎ আত্মসাক্ষাৎকার, বুদ্ধি ও আগমসমূহের দ্বারা পরমেশ্বরের সহিত প্রত্যগাত্মার তাদাত্ম্য বা অভেদ সিদ্ধ; মান, মেয় প্রভৃতি নানাবিধ ভেদযুক্ত ( চেতনাচেতনাত্মক ) জগৎ পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন; অতএব পরমেশ্বর ভেদাভেদশালী। [ যদিও জীবসমূহ পরম্পরের অপেক্ষায় ভিন্ন, মান, মেয়াদি ভেদে জগৎ নানাত্ম যুক্ত, তথাপি পরমেশ্বরের অপেক্ষায় কোন কিছুই তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে। বৃক্ষের পাতা, ফল ইত্যাদি পরম্পর হইতে ভিন্ন, কিন্তু বৃক্ষের সহিত তাঁহাদের সকলেরই অভেদ রহিয়াছে। অতএব নানাত্মকে গ্রহণ

করিয়া পরমেশ্বর ভেদাভেদশালী ।] এই পরমেশ্বর সম্পূর্ণ স্বাতন্ত্র্যযুক্ত বলিয়া অস্ত্র কোন কিছুর মুখাপেক্ষী নহেন, তিনি আপনার আত্মদৰ্পণে প্রতিবিম্বের মত সমুদয় জগৎকে অবভাসিত বা প্রকাশিত করেন । [লৌকিকদৰ্পণে বাহুবল্ল প্রতিবিম্বিত হয় ; কিন্তু পরমেশ্বর তাহার আত্মদৰ্পণে সম্পূর্ণ নিরপেক্ষভাবে, আপনার অপ্রতিহত ইচ্ছাশক্তির দ্বারা সমুদয় জগৎ প্রতিবিম্বিত বা উদ্ভাসিত করেন ।]—এইরূপ মতবাদ পোষণ করিয়া এই মাহেশ্বরপন্থীগণ বলেন, নানাবিধ ক্লেশকর বাহু ও আভ্যন্তর চৰ্য্যা, ( ভস্মস্নান ইত্যাদি বাহু চৰ্য্যা ও ক্রাধন প্রভৃতি আভ্যন্তর চৰ্য্যা ) প্রাণায়াম ইত্যাদি অভ্যাস না করিয়াও সকলের পক্ষে অনায়াসলভ্য (আমিই ঈশ্বর, এইরূপ) প্রত্যভিজ্ঞামাত্রের দ্বারাই পর ও অপর সিদ্ধিলাভ সম্ভব হইতে পারে । সেইজন্য এই মাহেশ্বর পন্থীগণ প্রত্যভিজ্ঞা শাস্ত্র অবলম্বন করেন । [আমিই ঈশ্বর, তাহা হইতে ভিন্ন নহি,—এরূপ উপলব্ধি প্রত্যভিজ্ঞা । পরাসিদ্ধি মুক্তি ; অপরাসিদ্ধি—দেবলোকপ্রাপ্তি প্রভৃতি । মান-জ্ঞান ; মেয়—জ্ঞেয়রূপে ভিন্ন । ত্রিকদৰ্শনে ভেদ, ভেদাভেদ ও অভেদের অথবা পর, পরাপর ও অপর শিব তত্ত্বের সমন্বয় সাধন করা হইয়াছে । স্বাত্মদৰ্পণ—দৰ্পণে প্রতিবিম্বিত চিত্র দৰ্পণের মধ্যেই এবং তাহা হইতে অভিন্ন । সেইরূপ উদ্ভাসিত জগৎ পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন । তবে লৌকিক দৰ্পণে প্রতিফলন বাহুবল্লর সাহায্যেই হয় । কিন্তু পরমেশ্বরের আত্মদৰ্পণে প্রতিফলিত চিত্র তাহার বিমর্শিনী শক্তির সৃষ্টি বলিয়া বাহু বল্লর অপেক্ষা নাই ।]

পরীক্ষকগণ এই শাস্ত্রের সীমা এইভাবে নিরূপণ করিয়াছেন,—

‘সূত্রং বৃত্তিবিবৃতিলাব্ধী বৃহতীভ্যুভে বিমর্শিনৌ ।

প্রকরণবিবরণপঞ্চকমিতি শাস্ত্রং প্রত্যভিজ্ঞায়াঃ ॥’

সূত্র ( সংক্ষেপে বস্তুনির্দেশ ), বৃত্তি ( সূত্রের সম্পূর্ণ অর্থনির্দেশ ), বিবৃতি ( পদান্তরের দ্বারা অর্থবিস্তার ), লঘু ও বৃহৎ বিমর্শিনীদ্বয় ( অধিকঅর্থবিচার )—এই পাঁচ প্রকার প্রকরণ গ্রন্থ ও তাহাদের বিবরণ বা বিস্তৃত ব্যাখ্যা—ইহাই প্রত্যভিজ্ঞা-দর্শনের শাস্ত্র ।

প্রথম সূত্র—

‘কথঞ্চিদাসাদ্য মাহেশ্বরস্ত

দাস্তং জনস্তাপ্যপকারমিচ্ছন ।

সমস্ত সম্পৎ সম্বাপ্তি হেতুং

তৎ প্রত্যভিজ্ঞামুপপাদয়ামি ॥’

কোনও প্রকারে মহেশ্বরের দাসপদ লাভ করিয়া ও মানবের উপকার কামনা করিয়া সমস্ত সম্পদ লাভের কারণভূত প্রত্যভিজ্ঞাশাস্ত্র ব্যাখ্যা করিতেছি।

কথঞ্চিৎ (কোনও প্রকারে)—অর্থাৎ পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন যে গুরু, তাঁহার চরণপদ্মযুগলের আরাধনার দ্বারা,—ইহাও পরমেশ্বরের ইচ্ছায়ই সংঘটিত হয়। আসাদ্য—সর্বতোভাবে ও সম্পূর্ণভাবে লাভ করিয়া, অর্থাৎ আপনার উপভোগ বা উপলব্ধি ও সন্তুষ্টি বিষয়ে সম্পূর্ণ নিঃসংশয় হইয়া ; যিনি বিদিতবেদ্য হইয়াছেন, অর্থাৎ সকল জ্ঞেয় বিষয়ে পূর্ণজ্ঞান লাভ করিয়াছেন এবং ইহার দ্বারা মানুষের উপকার হইবে—ইহা নিঃসংশয়ে বুদ্ধিতে পারিয়াছেন, তিনিই শাস্ত্রপ্রণয়নে অধিকারী হইয়াছেন। তাহা না হইলে, অর্থাৎ জ্ঞেয় বিষয় ও তাহার উপকারিতা সম্বন্ধে জ্ঞানের অপূর্ণতা ও সংশয় থাকিলে শাস্ত্র রচনা প্রতারণা মাত্রই হইবে। [মহেশ্বরের পূর্ণ দাসত্ব যিনি লাভ করিয়াছেন, তিনি সেই দাসের অধিকার নিবন্ধে ভোগ করিয়াছেন। তিনি সমুদয় জ্ঞেয় বিষয়ের পূর্ণজ্ঞান লাভ করিয়া তাহার উপকারিতা সম্বন্ধেও নিশ্চিত ও নিঃসংশয় হইয়াছেন। এরূপ ব্যক্তিই শাস্ত্র রচনায় অধিকারী। শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য বিষয়ে সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ না করিলে ও এই শাস্ত্রের ফলশ্রুতি সম্বন্ধে নিশ্চিত না হইলে শাস্ত্র রচনা প্রতারণা মাত্রই হইত।]

(এখন মহেশ্বর কথার অর্থ বলিতেছেন।) বিষ্ণু, ব্রহ্মা প্রভৃতি মায়ার উর্ধ্বে থাকিলেও মহামায়ার অধিকারে থাকিয়া ঐহার ঐশ্বর্যের লেশমাত্র লাভ করিয়াছেন, নিরবচ্ছিন্ন প্রকাশ, আনন্দ এবং স্বাতন্ত্র্যরূপ তত্ত্বই ঐহার স্বরূপ, তিনিই পরমশিব, মহেশ্বর। [চিতিশক্তি এবং পরমশিব অভিন্ন। সৃষ্টিক্রিয়া মায়ার স্তরে, কিন্তু মায়ার উর্ধ্বে মহামায়া পরমশিবের চিদবিলাস। ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি মহামায়াকে অতিক্রম করিতে পারেন না, যদিও তাঁহারা মায়োক্তীর্ণ। পরমশিব নিরবচ্ছিন্ন প্রকাশ, আনন্দ ও স্বাতন্ত্র্য-স্বরূপ,—অহস্তা ও ইন্দ্রস্তার উর্ধ্বে জ্ঞাতজ্ঞেয়-ভেদশূন্য সর্বময়। সদাশিব তত্ত্বে পূর্ণ অহস্তা ; ঈশ্বর তত্ত্বে অহস্তা ও ইন্দ্রস্তার সামান্যাদিকরণ্য ; শুদ্ধবিজ্ঞান ইন্দ্রস্তারূপে বিশ্ব প্রমেয়। কিন্তু এই তত্ত্ব-গুলিতে বিশ্ব বা জ্ঞেয় জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন নহে। ভেদের উদয় মায়ার রাজ্যে, যেখানে আত্মার পূর্ণ স্বাতন্ত্র্য এবং কর্তৃত্ব সংকুচিত ও পরিচ্ছিন্ন।] মহেশ্বরের দাস্ত্র—অভিলষিত সমস্ত কিছুই প্রভু ঐহাকে দান করেন, তিনিই দাস। পরমেশ্বরের স্বরূপ যে স্বাতন্ত্র্য, তাহার অংশমাত্র দাসকে প্রদান করেন। [পূর্ণস্বাতন্ত্র্য প্রভুরই থাকে। জন শব্দের দ্বারা, কে অধিকারী,—এ বিষয়ে নিয়মের বিশেষ

বিধানের শিথিলতাই বুঝাইতেছেন। [পূর্বোক্ত শৈব দর্শনে ভস্মস্নানাদি দ্বারা যিনি শুদ্ধ হইয়াছেন, তিনিই শাস্ত্রে অধিকারী বলা হইয়াছে। এখানে একরূপ কোন বিশেষ নিয়মের কঠোরতা নাই। যুমুকুমাত্রই অধিকারী। এই অর্থেই জন শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে।] মহেশ্বরের স্বরূপ বাহার নিকটেই প্রকাশিত হয়, তাহাকেই উহা মহাফল প্রদান করে। [মহেশ্বরই সব, তিনি ভিন্ন কিছুই নাই এইরূপ তত্ত্বের প্রকাশ বাহার নিকট হয়, তাঁহার নিকট প্রত্যভিজ্ঞার দ্বার উন্মুক্ত হয়, এবং তিনি পরিণামে মহাফল লাভ করেন।] প্রজ্ঞান বা বা প্রত্যভিজ্ঞা, অর্থাৎ আমিই ঈশ্বর,—এইরূপ তত্ত্বের প্রকাশ বা সাক্ষাৎকার পরমার্থের সাধক হয়। পরমগুরু সোমানন্দনাথ পাদ শিবদৃষ্টিতে এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন,

‘একবারং প্রমাণেন শাস্ত্রাচ্চা গুরু বাক্যতঃ ।

জ্ঞাতে শিবত্বে সর্বত্বে প্রতিপত্ত্যা দৃঢ়াঙ্গনা ॥

করণেন নাস্তি কৃত্যং কাপি ভাবনয়াপি বা ।

জ্ঞাতে স্ববর্ণে করণং ভাবনাং বা পরিত্যজেৎ ॥’

প্রমাণ বা শাস্ত্র বা গুরুর উপদেশের দ্বারা দৃঢ়ভাবে প্রতিপত্তি সহ সৰ্বগত শিব-তত্ত্ব একবার জ্ঞাত হইয়া গেলে আর করণের অর্থাৎ শাস্ত্রাদি প্রমাণের বা কোনরূপ ভাবনার প্রয়োজন থাকে না। ‘ইহা স্ববর্ণ’ এইরূপ নিশ্চিত জ্ঞান হইয়া গেলে স্ববর্ণ পরীক্ষাকারী সাধন বা ‘ইহা স্ববর্ণ কিনা’—এইরূপ ভাবনা পরিত্যাগ করিতে হয়। [ইহা স্ববর্ণ কিনা এরূপ সংশয় থাকে পর্যন্ত স্ববর্ণ পরীক্ষার প্রয়োজন হয়। তাহার জন্ত করণ ইত্যাদিরও প্রয়োজন থাকে। কিন্তু ইহা স্ববর্ণ—এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান হইয়া গেলে আর এরূপ করণ বা কোন ভাবনার প্রয়োজন থাকে না। সেইরূপ শিবতত্ত্ব নিশ্চিতভাবে জ্ঞাত না হওয়া পর্যন্ত প্রমাণাদির ও শিব বিষয়ক ভাবনার প্রয়োজন থাকে। কিন্তু সৰ্বগত শিবতত্ত্ব একবার সম্যকভাবে জ্ঞাত হইয়া গেলে আর ঐ সমস্ত করণের বা ভাবনারও কোন প্রয়োজন নাই। রোগ সারিয়া গেলে ঔষধের আর কোন অপেক্ষা থাকে না। এইভাবে প্রত্যভিজ্ঞা দ্বারা অল্প আয়াসেই স্বফল লাভ করা যায়, প্রচুর পরিশ্রমসাধ্য চর্যা-প্রভৃতির প্রয়োজন হয় না।]

অপি শব্দের অর্থ—পরমেশ্বরের সহিত আপনার অভিন্নতা প্রতিষ্ঠিত হইলে যিনি পূর্ণকাম হইয়া যান, তাঁহার নিজের আর কিছু প্রাপ্য থাকে না। তখন পরের উপকার ভিন্ন আর কোন প্রয়োজন তাঁহার থাকে না। সেইজন্য অপরের

কল্যাণ সাধনের জন্ত, অর্থাৎ নিজে যেক্রপ পরমেশ্বরের দাসত্ব লাভ করিয়া পূর্ণকাম হইয়াছেন, অপরেও যাহাতে সেইরূপ পরমেশ্বরদাসত্ব লাভ করিতে পারে সেই উদ্দেশ্যে সূত্র রচনা করেন। ( সেইজন্তই বলিয়াছেন, জনস্যাপি উপকার মিচ্ছন । ) ( কেবল নিজের মুক্তিই যে একমাত্র প্রয়োজন হইতে পারে, তাহা বলা যায় না, ) পরার্থ বা পরের কল্যাণ সাধনও প্রয়োজন হইতে বাধা নাই। কেবলমাত্র স্বার্থ সাধনই মানুষের প্রয়োজন হইতে পারে, পরার্থ সাধন তাহার প্রয়োজন হইতে পারে না, মানুষের উপর দেবতার এইরূপ কোন অভিপাশ নাই। অক্ষপাদ গৌতমও বলিয়াছেন, যমর্থমধিকৃত্য প্রবর্ততে তৎ প্রয়োজনম্—যে বিষয়কে অবলম্বন বা লক্ষ্য করিয়া প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহাই প্রয়োজন। ( পরোপকার যদি অভীষ্ট লক্ষ্য হয়, তবে তাহাও প্রয়োজন বলিয়া গণ্য হইতে পারে । )

উপকারের উপশব্দ সামান্য বুঝায়। জীবকে পরমেশ্বরের সমীপে লইয়া আসাই প্রত্যভিজ্ঞাশাস্ত্রের উপদেশের ফল, ইহাই উপকার শব্দের অর্থ। সেইজন্ত আরও বলিয়াছেন, ‘সমস্ত সম্পৎ-সমবাপ্তি হেতুং’ অর্থাৎ সকল সম্পৎলাভের কারণ (প্রত্যভিজ্ঞা)। পরমেশ্বরতা বা পরমেশ্বরসামীপ্য লাভ করিলে তাহা হইতে সকল সম্পদ বা অভীষ্ট প্রবাহিত হইয়া করতলগত হয়, যেমন, স্বর্ণময় মেক-পক্সতকে লাভ করিলে, সকল বস্ত্র সম্পদ উহা হইতেই লাভ হয়। পরমেশ্বরের পদ লাভ করিতে পারিলে জীবের আর কিছু প্রার্থনীয় থাকিতে পারে না।

উৎপলাচার্য্যও বলিয়াছেন,

‘ভক্তি লক্ষীসমৃদ্ধানাং কিমন্তদুপযাচিতম্ ।

এতয়া বা দয়িত্বানাং কিমন্তদুপযাচিতম্ ॥’

ভক্তি, অর্থাৎ পরমেশ্বরের দাস্যরূপ লক্ষী বা সম্পদেব দ্বারা যিনি সমৃদ্ধ, তাঁহার অন্ত কিছুই আকাঙ্ক্ষিত থাকিতে পারে না (কারণ তিনি অমুকুল বা অভীষ্ট সব কিছুই লাভ করেন)। আবার এই সম্পদে যিনি দয়িত্ব, তাঁহার ত্যাজ্যও কোন কিছু নাই (কারণ তিনি সর্বসম্পৎহীন)। সমস্ত সম্পৎসমবাপ্তিহেতুং—কথাটিকে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসে গ্রহণ করিয়া অর্থাৎ সমস্ত সম্পদপ্রাপ্তির যাহা হেতু—এইরূপ অর্থ ধরিয়া শাস্ত্রের প্রয়োজন ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। এখন উহাকে বহুব্রীহি সমাসে গ্রহণ করিয়া ব্যাখ্যা করা হইতেছে। (সমস্ত সম্পদ প্রাপ্তি হেতু যাহার, সেইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা, বহুব্রীহি সমাস করিলে এইরূপ ব্যাসবাক্য হইবে। এখানে সমস্ত সম্পদের লাভ প্রত্যভিজ্ঞার লক্ষণ বলিয়া ধরিতে হইবে)। বাহ ও আভ্যন্তর নিত্য স্বখাদির প্রাপ্তি রূপ সম্পৎসিদ্ধি অর্থাৎ এইভাবে প্রকাশ

যে প্রত্যভিজ্ঞার লক্ষণ, সেই মহেশ্বরের প্রত্যভিজ্ঞা। নিত্য স্থাদির জ্ঞান যে পর্য্যন্ত হয় নাই, সেই পর্য্যন্ত প্রত্যভিজ্ঞার উদয় হয় নাই বুঝিতে হইবে। সমস্ত সম্পদের প্রাপ্তিই এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞার চিহ্ন বা লক্ষণ। সেই মহেশ্বরের প্রত্যভিজ্ঞা—প্রতি অর্থাৎ অভিমুখে জ্ঞান প্রত্যভিজ্ঞা। লৌকিক ব্যবহারে, যখন বলি এই সেই চৈত্র, তখন চৈত্রের অভিমুখে যে স্মরণপূর্ব্বক জ্ঞান হয়, তাহাকেই প্রত্যভিজ্ঞা বলা হয়। এখানে, প্রসিদ্ধ পুরাণ, সিদ্ধ আগম এবং অহুমানাদি দ্বারা পরিপূর্ণ শক্তি পরমেশ্বরের জ্ঞান হয়, তৎপর আত্মার অভিমুখী হইয়া তাহার জ্ঞান ও ক্রিয়া শক্তির স্মরণ হয়; ফলে, এই আত্মাই সেই ঈশ্বর এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা হয়। আমিই ঈশ্বর—এই জ্ঞানই প্রত্যভিজ্ঞা।

সূত্রকার বলিতেছেন, এই প্রত্যভিজ্ঞা আমি উপপাদন করিব; উপপত্তির অর্থ সম্ভব। অর্থাৎ প্রত্যভিজ্ঞার সম্ভাব্যতা সূত্রকার প্রদর্শন করিবেন। এখানে সূত্রকার প্রয়োজক। প্রত্যভিজ্ঞার বিরোধী ভাবনাগুলিকে নিরস্ত করিয়া জীবের ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞা যে সম্ভব, ইহাই সূত্রকার প্রদর্শন করিবেন বলিতেছেন।

উপপত্তির প্রয়োজন,—

এখানে প্রশ্ন উঠে, আত্মা যদি ঈশ্বরস্বভাব হয়, এবং তাহার প্রকাশ যদি তৎস্বরূপেই হয়, তবে প্রত্যভিজ্ঞার সম্ভাবনা প্রদর্শন করিবার এই প্রশ্নাস কেন? [আত্মা ও ঈশ্বরের স্বরূপৈক্য সিদ্ধ হইলে আমি ঈশ্বর এই উপলব্ধি প্রথম হইতেই থাকিবে, উহার জন্ত আবার প্রত্যভিজ্ঞার প্রয়োজন কি? আত্মাতে ঈশ্বররূপে নিত্য প্রকাশিত।] এই আপত্তির উত্তরে বলা যায়,—দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তিরূপ চৈতন্য স্বপ্রকাশ বলিয়া আত্মায় উহা নিত্য প্রকাশিত; তথাপি মায়া বশে আত্মাতে উহা অংশতই প্রকাশিত হয়, পূর্ণভাবে হয় না; প্রত্যভিজ্ঞা আত্মার দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির উদ্বোধন বা আবিষ্কারের দ্বারা এই চৈতন্য যে পূর্ণভাবে আত্মায় বর্তমান রহিয়াছে তাহা সাধন কবে। সেইজন্যই প্রত্যভিজ্ঞার উপপাদন করা যাইতেছে। [জীবাত্মায় মায়াবৃত চৈতন্য অংশতঃ প্রকাশিত হয়, পূর্ণভাবে অভিব্যক্ত হয় না। কিন্তু এই চৈতন্য যে পূর্ণভাবে তাহার দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তিসহ আত্মায় বর্তমান রহিয়াছে,—ইহার আবিষ্কার প্রত্যভিজ্ঞার দ্বারা হয়; ফলে আমি ঈশ্বর এইরূপ উপলব্ধি সম্ভব হয়, অতএব প্রত্যভিজ্ঞা ব্যর্থ নহে।

(উল্লিখিত ব্যাখ্যায় অষ্টৈতবেদান্তের মত মায়াবাদকে গ্রহণ করিয়া আত্মায় যে ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞা সম্ভব তাহা প্রদর্শন করা হইল। এখন, নৈয়ায়িকের পক্ষাবলম্ব



শ্রায়কে অবলম্বন করিয়াও আত্মায় ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞার সম্ভাবনা প্রদর্শন করা যাইতেছে।)

এইরূপ অহুমানও প্রয়োগ করা যাইতে পারে,—এই আত্মা (জীবাত্মা) পরমেশ্বররূপে জ্ঞাত হইবার যোগ্য ; ( প্রতিজ্ঞা ) ; কারণ, ইনি জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়া-শক্তি যুক্ত ( হেতু ) ; যিনি যে পরিমাণে জ্ঞাতা এবং কর্তা, তিনি সেই পরিমাণে ঈশ্বর, যথা, লোকপ্রসিদ্ধ ঈশ্বর, বা লোকসিদ্ধ রাজা ( উদাহরণ ) ; এই আত্মা বিশ্বের জ্ঞাতা এবং কর্তা ( উপনয় ) ; অতএব এই আত্মা ( জীবাত্মা ) ঈশ্বর ( বা পরমেশ্বররূপে জ্ঞাত হইবার যোগ্য ) ( নিগমন ) ।

মায়াবাদের মত-পঞ্চাবয়ব অহুমানের দ্বারাও প্রত্যভিজ্ঞার প্রয়োজনীয়তা এইভাবে সাধন করা যায় ।

উদয়াকর পুত্রও বলিয়াছেন,

‘কণ্ঠরি জ্ঞাতরি স্বাত্মন্যাদিসিদ্ধে মহেশ্বরে ।

অজড়াত্মা সিদ্ধিং বা নিষেধং বা বিদধীত কঃ ॥

কিন্তু মোহবশাদশ্মিন্ দৃষ্টেহপ্যহুপলক্ষিতে ।

শক্ত্যাবিকরণেনৈয়ং প্রত্যভিজ্ঞোপদশ্যতে ॥’

কর্তা এবং জ্ঞাতারূপ এই আত্মাই আদিসিদ্ধ মহেশ্বর, ( তত্ত্বিন্ন নহেন ) ; বস্তুস্থিতি এইরূপ হওয়াতে কোন প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ইহার নিষেধ বা সাধনে যত্নশীল হন না । [ আত্মা ঈশ্বররূপে সিদ্ধ-ইহার নিষেধ হইতে পারে না, আবার যাহা সিদ্ধবস্তু তাহার সাধনের কোন প্রয়োজনীয়তাই নাই । ]

এই আত্মা নিত্য প্রকাশিত হইলেও মোহবশে ঈশ্বররূপে উপলক্ষিত ( লক্ষণযুক্ত রূপে দৃষ্ট ) হন না । দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির আবিষ্কারের দ্বারাই যে আত্মায় ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞা হয়, তাহাই প্রদর্শন করা যাইতেছে । [ প্রত্যভিজ্ঞাদর্শন মায়াবাদের মত অদ্বৈতবাদী । কিন্তু অদ্বৈত যে ভাবরূপ অজ্ঞানরূপে মায়াতত্ত্ব গ্রহণ করেন, প্রত্যভিজ্ঞায় মায়ার অর্থ ঐরূপ নহে । কিন্তু প্রত্যভিজ্ঞাদর্শনের মূলতত্ত্ব যে মায়াবাদীর দ্বারাও প্রতিপাদিত তাহা প্রদর্শন করিবার জন্যই মায়াক্ষয়ের অদ্বৈতসম্মত ব্যবহার করিয়াছেন । ]

**জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি—**

আরও বলা হইয়াছে ।

‘সর্বেষামিহ ভূতানাং প্রতিষ্ঠা জীবদাশ্রয়া ।

জ্ঞানং ক্রিয়াচ ভূতানাং জীবতাং জীবনং মতম্ ॥

তত্র জ্ঞানং স্বতঃসিদ্ধং ক্রিয়া কার্য্যাস্ত্রিতা সত্যী ।

পরৈরপ্যুলক্ষ্যেত তথান্য জ্ঞানমুচ্যতে ॥

যাচৈবাং প্রতিভা তত্ত্বং পদার্থক্রমরূপিতা ।

অক্রমানন্দ চিহ্নপঃ প্রমাতা স মহেশ্বরঃ ॥’

জীব বা আত্মাকে আশ্রয় করিয়াই সংসারে সকল প্রাণীর স্থিতি বা প্রতিষ্ঠা । জ্ঞান এবং ক্রিয়াকেই প্রাণিগণের জীবন বা চৈতন্য বলা হয় । ( অর্থাৎ জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি—এই দুই রূপেই চৈতন্যের প্রকাশ ) । ইহাদের মধ্যে জীবের আশ্রয়ত জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ রূপেই অমুভূত হয়, অর্থাৎ ইহা অন্য প্রমাণের অপেক্ষা রাখে না । ক্রিয়াশক্তি বিভিন্ন কার্য্যকে আশ্রয় করিয়াই অভিব্যক্ত হয় । ক্রিয়া পরের কার্য্যের দ্বারা বিশিষ্ট হইয়াও প্রকাশিত বা জ্ঞাত হয় ( ইহা আমার কার্য্য, ইহা অপরের কার্য্য—এইরূপে ) । অমুরূপভাবে জ্ঞানও ( কার্য্যে পরিণত হইলে ) অপরের জ্ঞানরূপে বিশিষ্টভাবেও জ্ঞাত হয় । এই যে জ্ঞানশক্তি, ইহা জ্ঞেয়পদার্থের ক্রমভেদে ক্রমিকভাবে অভিব্যক্ত হয় ( এখন ঘট-জানিতেছি, পরে পট জানিতেছি—এইভাবে ) । কিন্তু ক্রমরহিতভাবে যে জ্ঞান, অর্থাৎ নিত্য আনন্দ ও চৈতন্য রূপ যে নিরূপাধিক জ্ঞান,—তাহার প্রমাতা বা জ্ঞাতা মহেশ্বর । [ জীবের জ্ঞান দেশ, কাল ও উপাধিদ্বারা পরিচ্ছিন্ন । কিন্তু মহেশ্বরের যে জ্ঞান তাহা নিত্য, নিরূপাধিক, ক্রমরহিত, দেশকালের দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন, এবং নিত্য আনন্দ ও চৈতন্যস্বরূপ । নিরূপাধিক নিত্যজ্ঞানের প্রমাতা মহেশ্বর । ]

সোমানন্দনাথও বলিয়াছেন,

সদাশিবাত্মানা বেত্তি সদাবেত্তি মদাশ্রয়া ।

মহেশ্বরের দাস সর্বদা নিজেকে বা আত্মাকে শিবরূপে জানে ; সে আত্মাকে শিব-শক্তিরূপে জানে ।

জ্ঞানাত্মিকরণের পরিসমাপ্তিতেও বলিয়াছেন,

‘তদৈকোণ বিনা নাস্তি সংবিদ্যাং লোকপদ্ধতিঃ

প্রকাঠৈক্যাস্তদেকত্বং মাতৈকঃ স ইতি স্থিতিঃ ॥

স এব বিমুশ্চয়েন নিয়তেন মহেশ্বরঃ ।

বিমর্শ এব দেবস্ত শুদ্ধে জ্ঞানক্রিয়ে যতঃ ॥’

চিৎস্বরূপ মহেশ্বরের সহিত ঐক্য বা অভিন্নতা না থাকিলে জ্ঞান লোকব্যবহারে

সম্ভব হইত না, অর্থাৎ উহা জ্ঞানরূপে বস্তুর প্রকাশক হইতে পারিত না। [ তিনি প্রকাশস্বরূপ ; তাই জ্ঞান তাঁহার সহিত অভিন্ন না হইলে প্রকাশধর্মী হইত না। ] প্রকাশ একরূপ ও অখণ্ড বলিয়া মহেশ্বরের সহিত জীবের জ্ঞানের একত্ব, এবং সেই জ্ঞানের প্রমাতা একমাত্র মহেশ্বর। শুদ্ধজ্ঞানক্রিয়ারূপ তাঁহার বিমর্শ নিত্য ও নিয়ত বলিয়া তিনি মহেশ্বর। শুদ্ধ, নিকৃপাধিক ও নিরবচ্ছিন্ন জ্ঞানক্রিয়াই তাঁহার বিমর্শ। [ বিষয়াবভাসরূপ ক্রিয়াই বিমর্শ। বিমর্শের দ্বারাই তিনি আত্মদর্পণে জগৎ অবভাসিত করেন। ]

আচার্য্য অভিনবগুপ্ত এইসব তত্ত্বের ব্যাখ্যা বিস্তৃত করিয়াছেন। “তমেব ভাস্ত-মভুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি” (কঠ) এই শ্রুতি বাক্যের দ্বারাও জানিতে পারা যায় যে, মহেশ্বরের প্রকাশ-রূপ যে চৈতন্য তাহার শক্তিতেই সকল অবভাসক বস্তু ভাসক হইয়া থাকে। [সেই মহেশ্বর দীপ্তি বা প্রকাশ স্বরূপ বলিয়া তাঁহার দীপ্তির দ্বারা সূর্য্য নক্ষত্রাদি দীপ্তিমান। অখণ্ড প্রকাশ-স্বরূপ বলিয়া সকল প্রকাশে তিনিই প্রমাতা বা মূল কর্তা।] নীলের প্রকাশ, পীতের প্রকাশ, ইত্যাদি রূপে যে বিষয়ের প্রকাশ ঘটে তাহা বিষয়ের উপরাগ বশতঃ প্রকাশের প্রকারভেদ মাত্র। প্রকৃতপক্ষে দেশ, কাল ইত্যাদির দ্বারা সংকুচিত বা সীমিত হইলেও প্রকাশ সর্বত্র এক ও অভিন্ন। ( শক্তি ও শক্তিমান অভিন্ন বলিয়া ) এই চৈতন্য স্বরূপ প্রকাশই একমাত্র প্রমাতা। শিবসূত্রেও বলা হইয়াছে, চৈতন্যই আত্মা। তাঁহার (অর্থাৎ মহেশ্বরের) চৈতন্যরূপত্ব, অনবচ্ছিন্ন বিমর্শত্ব (অর্থাৎ নিকৃপাধিক নিত্য জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তি), অনন্তোন্মুখত্ব (অর্থাৎ সম্পূর্ণ অগ্রনিরপেক্ষ স্বাতন্ত্র্য-শক্তি), অখণ্ড আনন্দরূপত্ব ও মহেশ্বরত্ব—একার্থক পর্য্যায় শব্দ। তিনি নিত্য এই ভাব বা ধর্ম-যুক্ত। শুদ্ধ পারমার্থিক জ্ঞানক্রিয়াই তাঁহার বিমর্শ। জ্ঞান প্রকাশস্বরূপতা; স্বেচ্ছাবশে জগৎ নির্মাণত্বই তাঁহার ক্রিয়া বা ক্রিয়াশক্তি। ক্রিয়াধিকারে ইহা নিরূপণ করিয়াছেন,

‘এব চানন্তশক্তিশ্রাদেবমাভাসয়ত্য মুন্।

ভাগানিচ্ছাবশাদেবাং ক্রিয়া নির্মাতৃত্যস্য সা ॥’

ইনি (মহেশ্বর) অনন্ত শক্তিযুক্ত বলিয়া জগতের দৃশ্যমান সকল অস্তিত্বশীল বস্তুকে প্রকাশিত করেন, (ইহা তাঁহার জ্ঞানশক্তি); ইচ্ছাবশেই তিনি এই সমুদয় বস্তু নির্মাণ করেন,—ইহা তাঁহার ক্রিয়াশক্তি।

উপসংহারেও বলিয়াছেন,

‘ইথং তথা ঘটপটাত্মাকার জগদাশ্রয়।

তিষ্ঠাসোরবমিচ্ছব হেতুর্কর্তৃত্বা ক্রিয়া ॥’

এইভাবে ঘট পটাদি আকারযুক্ত জগজ্জপে অধিষ্ঠিত বা প্রকাশিত হইতে যিনি ইচ্ছা করিলেন, সেই প্রযোজক কর্তা মহেশ্বরের ইচ্ছাই তাঁহার ক্রিয়া। [একোহং বহু স্যাম প্রজায়েয় এই রূপ ইচ্ছা করিলেন যে মহেশ্বর, তিনিই হেতুর্কর্তা বা প্রযোজককর্তা। তাঁহার ইচ্ছাই, তাঁহার ক্রিয়া বা ক্রিয়াশক্তি। প্রকাশ তাঁহার জ্ঞান; ইচ্ছা তাঁহার ক্রিয়া। ইচ্ছামাত্রেই সৃষ্টি ইত্যাদি।]

মহেশ্বরেচ্ছামাত্রে জগদুৎপত্তি—

‘তস্মিন্ সতীদমন্তি ইতি কার্য্যাকারণতাপি যা।

সাপ্যাপেক্ষাবিহীনানাং জড়ানাং নোপপত্ততে ॥’

তস্মিন্ সতি ইদমন্তি = উহা থাকিলে ইহা হইবে; বীজ থাকিলে অঙ্কুর উৎপন্ন হইবে,—ইহাই কার্য্যাকারণ ভাব। এইরূপ সাপেক্ষত্ব জড়ের প্রতি থাকে না। কার্য্য উৎপত্তিতে জড়ের অপেক্ষা নাই; বৃত্তিকা থাকিলেই ঘট হয় না; কুন্তকার থাকিলেই ঘট হইবে। এইরূপে কার্য্যোৎপাদনে জড় বস্তুর অপেক্ষা নাই, চেতনেরই অপেক্ষা। অতএব জড়ের কারণতা নাই। অহরূপভাবে অনীশ্বর (প্রকৃতির উপর যাহার কিছুমাত্র কর্তৃত্ব নাই সেইরূপ) চেতন জীবেরও কারণতা সিদ্ধ হয় না। (ঘটাদি বিষয়ে জীবের কারণত্ব সম্ভব হইলেও জগৎ সৃষ্টি বিষয়ে অসামর্থ্যের জন্য জীবের জগৎকারণত্ব থাকিতে পারে না।) জগতের সমুদয় বস্তুর জন্ম, স্থিতি বিনাশ ইত্যাদি বিকার (জন্ম, স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম ক্ষয় ও বিনাশ—ষড়্‌বিধ বিকার) ও তাহাদের অনন্ত ভেদ রহিয়াছে; এই সমস্ত বিভিন্নরূপে বা অবস্থায় অবস্থিত হইতে ইচ্ছা বা সংকল্প করেন যে স্বতন্ত্র ভগবান্ মহেশ্বর, তাঁহার ইচ্ছারূপ ক্রিয়া—যাহা ক্রমবর্দ্ধমান ও প্রবহমান,—ইহাই তাঁহার বিশ্বকর্তৃত্ব। [ঈশ্বরের ইচ্ছামাত্রেই জগৎ সৃষ্টি,— তাঁহার ইচ্ছাই এখানে উপাদান তত্ত্বিন্ন কোন উপাদান কারণের অপেক্ষা নাই। এখানে নিমিত্ত কারণ ও উপাদান কারণের দ্বৈত নাই। উপনিষৎ মতে ব্রহ্মই একমাত্র জগৎকারণ; ত্রিকমতেও স্বতন্ত্র মহেশ্বরই একমাত্র জগৎ কারণ; তিনি ভিন্ন আর কিছু নাই।]

ইচ্ছামাত্রেই যে পরমেশ্বর জগৎ নির্মাণ করিতে পারেন, সে-বিষয়ে দৃষ্টান্তও রহিয়াছে,

‘যোগিনাং যুদ্ধীজে বিনৈবেচ্ছাবশেন যৎ।

ঘটাদি জায়তে তন্তুৎস্থিরভাবক্রিয়া করম্ ॥’

যুক্তিকা বা বীজ প্রভৃতি উপাদানের সহায়তা ছাড়াই যোগীগণের ইচ্ছা মাত্রেই ঘট, অংকুর প্রভৃতি উৎপন্ন হয়। এই উৎপন্ন বস্তুগুলি অল্প (উপাদানাদি হইতে উৎপন্ন) বস্তুর মতই স্থির স্বভাব সম্পন্ন ও ক্রিয়া সাধনকারী হইয়া থাকে। [ ইচ্ছামাত্রে উৎপন্ন বলিয়া যে এইগুলি ঐশ্বর্যজালিক বস্তুর মত মিলাইয়া যায় তাহা নহে, এইগুলি স্থিরভাবেই থাকে এবং জল আহরণ বা ফলাদি দানরূপ কার্য যথাযথভাবেই সম্পাদন করে। ] ঘট প্রভৃতির উৎপাদনে যুক্তিকা প্রভৃতি যদি পারমার্থিকভাবেই কারণ হইত, তবে যোগীর ইচ্ছামাত্রেই ঘটাদির উৎপত্তি হইত না। কিন্তু আবার বলা যাইতে পারে যুক্তিকা হইতে উৎপন্ন ঘট ও যোগীর ইচ্ছা বশে উৎপন্ন ঘট পরস্পর হইতে ভিন্ন হইবে, একই বস্তু হইবে না। ইহার উত্তরে বলা যায়, সামগ্রী বা উপাদান ভেদে বস্তু ভিন্ন হয়,—ইহা লোকসিদ্ধ। উপাদান ভেদে দুইটি ঘটের মধ্যে ভেদ থাকিতে পারে, কিন্তু ঘটত্ব বা ঘটসামান্য উভয়টিতেই বর্তমান রহিয়াছে, একথা অনস্বীকার্য। অতএব কার্য-কারিতা একপ্রকারই হইবে। )

আবার অগ্গেরা বলিতে পারেন, প্রকৃতপক্ষে উপাদান ছাড়া ঘটাদির উৎপত্তি হইতে পারে না ; যোগী তাঁহার ইচ্ছাশক্তির দ্বারা পরমাণুগুলিকে সংহত করিয়াই ঘটাদির উৎপত্তি সাধন করেন। ইহার উত্তরে বক্তব্য, দৃষ্ট কাষ ঘটাদি এবং তাহাদের দৃষ্ট কারণ যুক্তিকাদি—ইহাদের কাষ কারণ ভাবের ব্যতিক্রম যদি অসম্ভব হয়, তবে ঘট উৎপাদনে যুক্তিকাদির, বা দেহ উৎপাদনে জী পুরুষের সংযোগের সাপেক্ষত্ব সর্বত্রই স্বীকার করিতে হইবে। এবং এইরূপ অবস্থায় যোগীর ইচ্ছামাত্রে ঘট বা দেহের উৎপত্তি কিছুতেই সম্ভব হইতে পারে না বলিতে হইবে। (কিন্তু যোগীর ইচ্ছা মাত্রেই যেখানে কার্যের উৎপত্তি হয়, সেখানে পরমাণুপুঞ্জকে সংহত করিয়া কার্য উৎপাদন করা হয়,—এরূপ কল্পনার অবকাশ নাই। উপাদান কারণকে সংহত করিয়া কার্য উৎপাদন করা বিলম্বের ব্যাপার, উহা ইচ্ছামাত্রেই হয় না। অতএব যোগীর ইচ্ছামাত্রেই যদি এরূপ কার্য সাধিত হইতে পারে, তাহা হইলে কার্য উৎপাদনে উপাদান কারণের সাপেক্ষত্ব যে অবশ্য প্রয়োজনীয়, একথা বলা যায় না)।

অথবা, অপর চেষ্টন জীব বা আত্মার পক্ষে, এইভাবে উপাদান কারণের উপর নির্ভর না করিয়া কার্য উৎপাদন স্বীকারে যদিও বা অসংগতি স্বীকার করিয়া লওয়া যায়, তথাপি মহেশ্বরের পক্ষে এরূপ কার্য কোন অসংগতি থাকিতে পারে না মহেশ্বরশালী ভগবান্ মহেশ্বর নিয়তি বা বস্তু ধর্মের অমুবর্তন করিবেন, কি ঐ বস্তু ধর্মকে উল্লঙ্ঘন করিয়া কার্য করিবেন,—এ-বিষয়ে তাঁহার পূর্ণস্বাতন্ত্র্য রহিয়াছে ;

হুতরাং উপাদান নিরপেক্ষভাবে কার্য উৎপাদনে তাঁহার পক্ষে কোন অসংগতিই থাকিতে পারে না। আচার্য্য বহুগুণও বলিয়াছেন,

‘নিরূপাদান সত্তারমভিস্তৌ তদ্বতে।

জগচ্চিত্রং নমন্ত্যৈ কলানাথায় শূলিনে ॥

কোনরূপ উপাদান সংগ্রহ ব্যতিরেকেই, কোন ভিত্তিকেও আশ্রয় না করিয়া যিনি জগচ্চিত্র রচনা করিতে পারেন, সকল কলার অধীশ্বর সেই শূলী মহেশ্বরকে নমস্কার।

**জীবের সংসার সম্বন্ধ—**

প্রত্যগাত্মা বা জীবাত্মা ও পরমাত্মা বা পরমেশ্বর যদি অভিন্ন হন, তবে জীবের সংসার বন্ধন কি ভাবে হয়? ইহার উত্তরে আগমাধিকারে বলা হইয়াছে,

‘এষ প্রমাতা মায়াক্ঃ সংসারী কর্মবন্ধনঃ।

বিজ্ঞাদিজ্ঞাপিতৈশ্চর্য্যশ্চিদ ঘনো মুক্ত উচ্যতে ॥’

এই প্রমাতা চৈতন্য মায়ার দ্বারা আচ্ছাদিতস্বরূপ হইয়া কর্মের দ্বারা আবদ্ধ হইয়া সংসারে পরিলম্বন করেন। আবার বিজ্ঞা, অর্থাৎ ‘আমি ঈশ্বর’—এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা বা ঈশ্বর সাক্ষাৎকার দ্বারা তাঁহার ঈশ্বরত্ববোধ হইলে তিনি পরিপূর্ণ দৃকক্রিয়া শক্তিরূপ চৈতন্তে জাগ্রত হইয়া মুক্ত হন। [ মায়ার দ্বারা আপন স্বরূপ আচ্ছাদিত হইলে ঈশ্বর সংসারী জীব বা অণু সাজেন। আবার প্রত্যভিজ্ঞার দ্বারা পরিপূর্ণ ঈশ্বরত্বের উদ্বোধনে পূর্ণদৃকক্রিয়া শক্তিমুক্ত ঈশ্বর বলিয়া নিজেই জানিতে পারেন।

জীব ও ঈশ্বর অভিন্ন; ঈশ্বরই জগদ্রূপ হইয়াছেন, হুতরাং প্রমাতা ও প্রমেয় অভিন্ন। এই অবস্থায়, প্রমেয়ের প্রতি বদ্ধ ও মুক্ত জীবের দৃষ্টির পার্থক্য কোথায়? ইহার উত্তরে তদ্ব্যর্থসংগ্রহাধিকারে বলিয়াছেন,—

‘মেয়ং সাধারণং মুক্তঃ স্বাত্মাভেদেন মজ্ঞতে।

মহেশ্বরো যথা বন্ধঃ পুনরত্যন্তভেদং ॥’

মহেশ্বর যেমন সকল প্রমেয় পদার্থকে আত্মা হইতে অভিন্ন বলিয়া জানেন, মুক্ত জীবও সেইরূপ পৃথিবী প্রভৃতি সকল প্রমেয় পদার্থকে আত্মার সহিত অভিন্নরূপেই দেখেন; কিন্তু বদ্ধ জীব (অভেদ জ্ঞানের অভাবহেতু) প্রমেয় পদার্থকে ভিন্ন বলিয়াই জানেন।

**প্রত্যভিজ্ঞার প্রয়োজনীয়তা ফলশ্রুতি—**

আত্মার পরমেশ্বরত্ব যদি স্বাভাবিক হয়, অর্থাৎ জীব স্বরূপতঃ যদি পরমেশ্বর হয়,

তবে প্রত্যভিজ্ঞার কোন প্রয়োজনই থাকে না। মাটি, জল প্রভৃতি সকল সহকারী বর্তমান থাকিলে বীজ অজাত থাকিলেও উহা হইতে অংকুরোৎপাদন হইবেই। সেইরূপ, আমি ঈশ্বর—এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা হউক বা না হউক, যেহেতু জীব ঈশ্বর-স্বরূপ, সেইজন্য সে নিত্যযুক্ত অবস্থায় থাকিবেই,—ইহার জন্য প্রত্যভিজ্ঞার কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। সুতরাং আত্মপ্রত্যভিজ্ঞা নিরর্থক। ইহার উত্তরে বলা যাইতেছে,— অর্থক্রিয়া দুইপ্রকার ; বাহ ও আস্তর। বীজাদি হইতে অংকুরের উৎপত্তি—বাহ অর্থক্রিয়া ; আস্তর অর্থক্রিয়া আত্মপ্রীতিরূপ, যাহাতে প্রমাতা সর্বপ্রকার কর্ম বা চেষ্টা হইতে বিরত থাকিয়া আত্মগত আনন্দরসে মগ্ন হয়। প্রথমপ্রকার অর্থক্রিয়া বাহ অর্থক্রিয়ায় প্রত্যভিজ্ঞার কোন অপেক্ষা নাই। কিন্তু দ্বিতীয় প্রকার আস্তর অর্থক্রিয়ায় প্রত্যভিজ্ঞার অপেক্ষা রহিয়াছে। [ আমার পুত্র জন্মলাভ করিয়াছে জানিতে পারিলে, আমার তখন কোন বাহক্রিয়া থাকে না, কিন্তু অস্তরের অনাবিল আনন্দরসে মগ্ন হইয়া সুখভোগ করি,—ইহা আস্তর অর্থক্রিয়া ; পুত্রের জন্ম হইয়াছে,—ইহা জানিতে না পারিলে এইরূপ আস্তর আনন্দভোগ হয় না। অতএব প্রত্যভিজ্ঞা দ্বারা একরূপ আস্তর অর্থক্রিয়া সম্পাদিত হয়।] ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞায়ও আমি ঈশ্বর—এইরূপ উপলব্ধি দ্বারা অপূর্ব আত্মআনন্দলাভ রূপ যে অর্থক্রিয়া সম্পাদিত হয়, তাহাতে জীব ও পরমেশ্বরের ঐক্য ও পরিপূর্ণ দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি রূপ চৈতন্ত্যের উপলব্ধির ফলে পরসিদ্ধি ও অপরসিদ্ধি লাভ হয়। এইরূপ অর্থক্রিয়ার স্বরূপ প্রত্যভিজ্ঞার অপেক্ষা নিশ্চয়ই রহিয়াছে। [ পরসিদ্ধি মোক্ষ ; অপর সিদ্ধি অভ্যুদয়। এইগুলির কারণ জীব ও পরমেশ্বরের ঐক্য সাক্ষাৎকার। প্রত্যভিজ্ঞার দ্বারা আত্মগত পরিপূর্ণ দৃকশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি—রূপ চৈতন্ত্যের আবিষ্কার বা উদ্বোধনের দ্বারাই ইহা সম্পাদিত হয়। এইরূপ পূর্ণতার উদ্বোধনে যে অপূর্ব আনন্দরসের আশ্বাদন হয়, তাহা প্রত্যভিজ্ঞারই ফলশ্রুতি। এইরূপ আস্তর উপলব্ধির তারতম্যে সিদ্ধিরও তারতম্য হয়। সুতরাং প্রত্যভিজ্ঞার প্রয়োজন নিশ্চয়ই রহিয়াছে। ]

প্রমাতা বা জ্ঞাতার এই অপূর্ব আত্মগত আনন্দরসের আশ্বাদন, যাহা প্রত্যভিজ্ঞা ভিন্ন উপলব্ধি করা যায় না, তাহা যে প্রত্যভিজ্ঞার দ্বারা লাভ করা যায়, ইহা কিভাবে বুঝিতে পারি ? ইহার উত্তরে একটি উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে।—

নায়কের গুণ শুনিয়া কোন নারী তাহার প্রতি আকৃষ্ট হইল ; সেই নারী মদন-বিহ্বলা হইয়া নায়কের বিরহ সহ্য করিতে না পারিয়া প্রেমপত্রে নায়কের নিকট নিজের অবস্থা নিবেদন করিল। সেই নারী পরে ক্রতগতিতে সেই নায়কের নিকট

উপস্থিত হইয়া তাহাকে দেখিল ; কিন্তু নায়কের গুণ সম্বন্ধে তাহার কোন ধারণা বা ভাবনা না থাকাতে সে তাহাকে সাধারণ লোকের মতই মনে করিল । ফলে সে নায়ককে দেখিয়াও কোনরূপ সন্তোষ বা আনন্দ লাভ করিল না । কিন্তু দূতী সেখানে উপস্থিত হইয়া যখন তাহার নিকট নায়কের গুণ বর্ণনা করিতে লাগিল, তখনই সেই নারী-হৃদয়ে প্রেম জাগ্রত হইল, এবং যে পূর্ণ সন্তোষ ও আনন্দ লাভ করিল । [ নায়কের গুণ সম্বন্ধে সম্যক ভাবনা না হওয়া পর্য্যন্ত নায়িকা তাহাকে পূর্ণভাবে গ্রহণ করিতে পারে নাই । গুণপরামর্শের ফলেই তাহার হৃদয়ে পূর্ণ প্রেম জাগ্রত হইল ।] অতরূপভাবে, যদিও আত্মায় পূর্ণচৈতন্যরূপী বিশ্বের ভাসমান, তবুও আত্মার গুণাবলীর ভাবনার অভাবে আত্মায় বিশ্বের এই অবভাস পূর্ণভাবে অনুভূতিতে আসে না । যখন গুরুবাক্য প্রভৃতির সাহায্যে আত্মায় পরমেশ্বরের সৰ্বজ্ঞত্ব, সৰ্বকর্তৃত্ব প্রভৃতি গুণের ধারণা বা জ্ঞান হয়, তখনই ‘বিশ্বেশ্বরের সকল জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তিস্বত্ব আমিই বিশ্বেশ্বর,—এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞার দ্বারা উপলব্ধির পূর্ণতা সাধিত হয় । [ অতএব প্রত্যভিজ্ঞার দ্বারা এই উপলব্ধি হয় যে, পরমেশ্বরের সকল চৈতন্যশক্তি আমাতে বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব আমি ও পরমেশ্বর অভিন্ন ।— এইখানেই প্রত্যভিজ্ঞার সার্থকতা ।]

সেইজন্ত চতুর্থ বিমর্শে বলিয়াছেন,

‘তৈত্তিরপ্যুপযাচিঁতৈরুপনতন্ত্ৰাঃ স্থিতোহপ্যাস্তিকে

কাস্তো লোকসমান এবমপরিজ্ঞাতো ন যন্তং যথা ।

লোকসৈষ তথানবেক্ষিতগুণঃ স্বাত্মাপিবিশ্বেশ্বরো

নৈবাযং নিজবৈভবায় তদীয়ং তৎপ্রত্যভিজ্ঞাদিতা ॥’

( ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞা । )

বিভিন্ন প্রকার প্রার্থনার দ্বারা প্রার্থিত হইয়া যখন নায়ক-নায়িকার নিকটে উপস্থিত হয়, তখন তাহার গুণ সম্বন্ধে জ্ঞান না থাকায় নায়িকা তাহাকে সাধারণ লোকের মতই মনে করে ও তাহার সহিত মিলিত হয় না ; সেইরূপ আপন আত্মা বিশ্বেশ্বর স্বরূপ হইলেও, তাঁহার গুণ অনালোচিত বলিয়া আত্মা আপন ঐশ্বর্যে পরিস্ফুট হন না ; সেইজন্ত ( যাহাতে আত্মা আপন ঐশ্বর্যে জাগ্রত হইতে পারেন সেই উদ্দেশ্যে ) প্রত্যভিজ্ঞা উপদিষ্ট হইতেছে ।

অভিনবগুপ্ত প্রভৃতি আচার্যগণ এই তত্ত্বের যথাযথ বিস্তারপূৰ্বক আলোচনা করিয়াছেন । গ্রন্থবিস্তার ভয়ে এখানে সংক্ষেপে আমরা আলোচনা করিলাম । ইতি । সকলই শিবস্বরূপ ।

ইতি সায়ন মাধবীয় সৰ্বদৰ্শন সংগ্রহে প্রত্যভিজ্ঞা দর্শন ।



## अथ चार्वाकदर्शनम्,

नित्यज्ज्ञानाश्रयं बन्धे निःश्रेयसानिधिं शिवम् ।

येनैव ज्ञातं महादि तेनैवेदं सकर्तृकम् ॥

पारं गतं सकलदर्शनसागराणा-

माद्योचितार्थचरितार्थितसर्वलोकम् ।

श्रीशार्ङ्गपाणितनयं निखिलागमज्ज्ञं

सर्वज्जविष्णुकर्मस्वमाश्रयेहम् ॥ २ ॥

श्रीमत्सायणदुष्काकिकौस्तुभेन महोजसा ।

क्रियते माधवाचार्येण सर्वदर्शनसंग्रहः ॥ ३ ॥

पूर्वेषामतिदुस्तराणि ह्युतरामालोभ्य शार्ङ्गाग्रेसो ।

श्रीमत्सायणमाधवः प्रभूरुपन्यासं सतां प्रीतये ॥

द्वयोत्सारितमत्सरेण मनसा शृणुत तं सज्जना

मालां कस्तु विचित्रपुष्परचितं प्रीतैः न संजयते ॥ ४ ॥

अथ कथं परमेश्वरस्तु निःश्रेयसप्रदमभिधीयते । बृहस्पतिमताहसारिणा  
नास्तिकशिरोमणिना चार्वाकेन तस्तु द्वयोत्सारितत्वात् । द्रुक्छेदं हि चार्वाकस्तु  
चेष्टितम् । प्रायेण सर्वप्राणिनस्तावत्

यावज्जीवं सुखं जीवेन्नस्ति मृत्योरगोचरः ।

उन्मीढुस्तु देहस्तु पुनरागमनं कृतः ॥ ५ ॥

—इति लोकगणधाममुक्त्वा नौतिकामशास्त्राह्वारेणार्थकामावेव पुन्र्वाये  
मन्त्रमानाः पारलौकिकमर्थमपह्नुवानाश्चार्वाकमतमनुवर्तमाना एवाहुर्दृष्टे । अतएव  
तस्तु चार्वाकमतस्तु लोकायतमित्यर्थमपरं नामधेयम् ॥ ६ ॥

तत्र पृथिव्यादीनि भूतानि चक्षुरि तन्वाति । तेभ्य एव देहाकारपरिणतेभ्यः  
किंवादिभ्योमदशक्तिवत् चैतन्मनुष्यजायते तेषु विनष्टेषु संसृज्यं विनष्टति । तदहिः  
विज्ञानधन एवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तावत्तवाह विनष्टति न प्रेत्य  
संजायतीति ॥ ७ ॥

तं चैतन्मनुष्यं देह एवास्ति । देहातिरिक्त आत्मानि प्रमाणाभावात् ।

প্রত্যক্ষৈকপ্রমাণবাদিতয়া অনুমানাদেরনঙ্গীকারেণ প্রামাণ্যভাবঃ ॥ ৮ ॥

অজ্ঞানালিঙ্গনাদিজ্ঞাং স্বথমেব পুরুষার্থঃ । ন চাস্ত দুঃখসংভিন্নতয়া পুরুষার্থ-  
স্বমেব নাস্তীতি মন্তব্যম্ অবজ্ঞনীয়তয়া প্রাপ্তস্ত দুঃখস্ত পরিহারেণ স্বথমাত্মশ্চেব  
ভোক্তব্যত্বাৎ । তদযথা মৎস্তার্থী সশঙ্কান্ সকণ্টকান্ মৎস্তাহুপাদন্তে স যাব-  
দাদেয়ং তাবদাদায় নিবর্ততে । যথাবা ধাত্তার্থী সপলালানি ধাত্তাত্তাহরতি  
স যাবদাদেয়ং তাবদাদায় নিবর্ততে । তস্মাদ্ভুংখভয়াস্নাহুকুলবেদনীয়ং স্বথং  
ত্যক্তুমুচিতম্ । ন হি যুগাঃ সন্তীতি শালয়ো নোপাস্তে । ন হি ভিক্ষুকাঃ সন্তীতি  
স্থাল্যো নাধিশ্লীয়ন্তে । যদি কশ্চিদ্ ভীকৃৎস্বং স্বথং ত্যজেৎ তর্হি স পশুবন্থখো  
ভবেৎ ॥ ৯ ॥

তদুক্তম্—ত্যাজ্যং স্বথং বিষয়সঙ্গমজন্ম পুংসাং

দুঃখোপস্থষ্টমিতি মুখবিচারণৈষা ।

ত্রীহীন জিহাসতি সিতোত্তমতঙুলাঢ্যান্

কো নাম ভোক্তৃষকণোপহিতান্ হিতার্থী ॥ ১০ ॥

নহু পারলৌকিকস্বথাভাবে বহুবিস্তব্যশরীরায়াসসাধ্যে অগ্নিহোত্রাদৌ বিজ্ঞা-  
বুদ্ধাঃ কথং প্রবর্তিগ্ন্তে ইতি চেৎ তদপি ন প্রমাণকোটং প্রবেষ্টুমীষ্টে । অনুত-  
ব্যাঘাতপুনরুক্তদোষৈর্দুষিততয়া বৈদিকস্মৃতিরেব ধৃত্ব বর্চকঃ পরম্পরং কর্ষকাণ্ড-  
প্রামাণ্যবাদিভিজ্ঞানকাণ্ডস্ত জ্ঞানকাণ্ডপ্রামাণ্যবাদিভিঃ কর্ষকাণ্ডস্ত চ প্রতিক্ষিপ্ত-  
ত্বেন ত্রয়া ধৃত্বপ্রলাপমাত্রত্বেন অগ্নিহোত্রাদের্জীবিকামাত্রপ্রয়োজনত্বাৎ । তথা  
চাভানকঃ—

অগ্নিহোত্রস্ত্রয়ো বেদাস্ত্রিদণ্ডং ভস্মগুপ্তনং ।

বুদ্ধিপৌরুষহীনানাং জীবিকেতি বৃহস্পতিঃ ॥ ১১ ॥

অতএব কণ্টকাদিজ্ঞাং দুঃখমেবনরকং লোকসিদ্ধৌ রাজা পরমেশ্বরঃ দেহো-  
চ্ছেদো মোক্ষঃ । দেহাস্রবাদে চ স্থলোহহং কৃশোহহং কৃকোহহমিত্যাদিসা-  
মানাধিকরণোপপত্তিঃ । মম শরীরমিতি ব্যবহারো রাহোঃ শির ইত্যাদি-  
বদোপচারিকঃ ॥ ১২ ॥

তদেতৎ সর্বং সমগ্রাহি—

অত্র চত্বারি ভূতানি ভূমিবার্ধ্যানলানিলাঃ ।

চতুর্ভাঃ খলু ভূতেভ্যৈতত্ত্বমুপজায়তে ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চাদিভ্যঃ সমেতেভ্যো দ্রব্যোভ্যো মদশক্তিবৎ ।

অহং স্থলঃ কৃশোহস্মীতি সামান্যধিকরণতঃ ॥ ১৪ ॥

দেহঃ শ্বেল্যাধিযোগাচ্চ স এবাশ্চা ন চাপরঃ ।

মম দেহোহয়মিত্যুক্তিঃ সত্তবেদোপচারিকীতি ॥ ১৫ ॥

স্যাৎদেতৎ । স্যাৎদেব মনোরথো যত্নহুমানাদেঃ প্রামাণ্যং ন স্যাৎ । অস্তি চ প্রামাণ্যং । কথমগ্ৰথা ধুমোপলভানন্তরং ধুমধ্বজে প্রেক্ষাবতাং প্রবৃত্তিকপপণ্ডিত । নন্তান্তীয়ে ফলানি সন্তীতি বচনশ্রবণসমনস্তরং ফলার্থিনাং নদীতীয়ে প্রবৃত্তিরিতি ॥ তদেতমনোৱাজ্যবিজ্ঞপ্তম্ ব্যাপ্তিপক্ষধৰ্ম্মতাশালি হি লিঙ্গং গমকমভ্যুপগতমহুমান-প্রমাণ্যবাদিভিঃ । ব্যাপ্তিস্চোভয়বিধোপাধিবিধুরঃ সম্বন্ধঃ । স চ সত্তয়া চক্ষুৰাদিবদ্বাদ্ভাবং ভজতে কিন্তু জ্ঞাততয়া । কঃ খলু জ্ঞানোপায়ো ভবেৎ । নতাবৎ প্রত্যক্ষং । তচ্চ বাহুমান্তরং বাভিমতম্ । ন প্রথমঃ তস্য সম্প্রবৃত্তবিষয়জ্ঞানজনকত্বেন ভবতি প্রসবসত্ত্বেহপি ভূতভবিষ্যতোন্তদসত্ত্বেন সৰ্ব্বোপসংহারবত্যা ব্যাপ্তেহুজ্ঞানত্বাৎ । ন চ ব্যাপ্তিজ্ঞানং সামান্ত্যগোচরমিতি মন্তবাং ব্যাক্তোরবিনাভাবপ্রসঙ্গাৎ । নাপি চরমঃ অন্তকরণস্য বহিরিঙ্গিয়তন্ত্বেন বাহ্যেহংখ্যে স্বাতন্ত্র্যেণ ঐবৃত্তাহুপপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

তদুক্তং—চক্ষুৰাত্মকুবিষয়ং পরতন্ত্বে বহিৰ্যন ইতি । নাপাহুমানং ব্যাপ্তিজ্ঞানো-পায়ঃ । তত্র তত্রোপোষমিতি অনবস্থাদোহ্যপ্রসঙ্গাৎ । নাপি শব্দতদুপায়ঃ । কাণাদ-মতাহুসারেণাহুমান এবাস্তভাবাৎ । অনন্তভাবে বা বুদ্ধবহাররূপলিঙ্গাবগতি-সাপেক্ষতয়া প্রাপ্তকুদুষণলজ্যনাজজ্যালত্বাৎ । ধুমধুমধ্বজয়োৰবিনাভাবোহন্তীতি বচনমাত্রেমবাদিবদ্ বিশ্বাসাতাবাচ্চ । অহুপদিষ্টাবিনাভাবস্ত পুরুষশ্রার্থান্তরদর্শনে-নার্থান্তবাহুমিত্যভাবে স্বার্থাহুমানকথায়াঃ কথ্যশেষত্বপ্রসঙ্গাচ্চ । কৈব কথ্য পরার্থাহুমানস্য । উপমানাদিকন্ত দূৰাপান্তং তেষাং সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধাদিবোধন-বদ্বেনানোপাধিকসম্বন্ধবোধকত্বসম্ভবাৎ । কিঞ্চ উপাধ্যভাবোপি দূৰবগমঃ । উপাধীনাং প্রত্যক্ষঅনিয়মাসত্ত্বেন প্রত্যক্ষাণামভাবস্ত প্রত্যক্ষত্বেহপি অপ্ৰত্যক্ষাণামভাবস্তা-প্রত্যক্ষতয়া অহুমানাত্মপেক্ষায়ামুক্তদুষণানতিবৃত্তেঃ ॥ ১৭ ॥

অপি চ সাধনাব্যাপকত্বে সতি সাধ্যসমব্যাপ্তিরিতি তল্লক্ষণং কক্ষীকৰ্ত্তব্যম্ । তদুক্তম্ অব্যাপ্তসাধনো যঃ সাধ্যসমব্যাপ্তিকচ্যতে স উপাধিরিতি ॥ ১৮ ॥

শব্দেহনিত্যত্বে সাধ্যে সৰ্ব্বকত্বং ঘটত্বমশ্রবতাঞ্চ ব্যাবৰ্ত্তয়িতুহুপাত্তাত্ত্ব-ক্রমতো বিশেষণানি ক্রীড়ি । তস্মাদিহমনবজ্ঞং সমাসমেত্যাদিনোক্তমাচার্য্যোক্তেতি ॥ তত্র বিধাধ্যবসায়পূৰ্ব্বকত্বান্নিবেধাধ্যবসায়স্তোপাধিজ্ঞানে জ্ঞাতে তদভাববিশিষ্টসম্ব-দ্ধপং ব্যাপ্তিজ্ঞানং ব্যাপ্তিজ্ঞানাদীনং চোপাধিজ্ঞানমিতি পরস্পরাশ্রয়রত্নপ্রহাব-দোষো বজ্জলেপায়তে । তস্মাদবিনাভাবস্ত দ্বর্কোধতয়া নাহুমানাত্মবকাশঃ । ধুমাদি-

জ্ঞানানন্তরময়াদিজ্ঞানে প্রবৃত্তিঃ প্রত্যক্ষমূলতয়া ভ্রান্ত্যা বা হৃজ্যতে । কচিৎ কল-  
প্রতিলভন্ত মণিমস্তৌষধাদিবৎ যাদৃচ্ছিকঃ । অতন্তৎসাম্যমদৃষ্টাদিকমপি নাস্তি ।  
নদৃষ্টানিষ্টৌ জগৎচৈত্র্যমাকস্মিকং স্রাদিতি চেৎ ন তদন্তঃ । ‘অগ্নিক্ষেপা জলং  
শীতং শীতম্পর্শস্তথানিলঃ । কেনেদং চিহ্নিতং তস্মাৎ স্বভাবান্তর্যাবস্থিতিরিত’ ॥ ১২ ॥

তদেতৎ সৰ্বং বৃহস্পতিনাপ্যুক্তম্—

ন স্বর্গো নাপবর্গো বা নৈবাত্মা পারলৌকিকঃ ।

নৈব বর্ণাশ্রমাদীনাম্ ক্রিয়াশ্চ ফলদায়িকাঃ ॥ ২০ ॥

অগ্নিহোত্রং ত্রয়ো বেদাস্তিদগুং ভক্ষণশ্রমম্ ।

বুদ্ধিপৌরুষহীনানাং জীবিকা ধাতুনির্মিতা ॥ ২১ ॥

পশুশ্চেন্নিহতঃ স্বর্গং জ্যোতিষ্টোমে গমিষ্যতি ।

স্বপিতা যজমানেন তত্র কস্মিন্ন হিংস্রতে ॥ ২২ ॥

মৃতানামপি জন্তুনাং শ্রাদ্ধং চেতুপ্তিকারণম্ ।

নির্বাণস্য প্রদীপস্য স্নেহঃ সংবর্দ্ধয়েৎ শিখাম্ ॥ ২৩ ॥

গচ্ছতামিহ জন্তুনাং ব্যর্থং পাথৈয়কল্লনম্ ।

গেহস্করুতশ্রাদ্ধেন পথিতৃপ্তিবাবরিতা ॥ ২৪ ॥

স্বর্গস্থিতা যদা তৃপ্তিং গচ্ছেয়ুস্তত্র দানতঃ ।

প্রাসাদস্তোপরিস্থানামত্র কস্মিন্ন দীয়তে ॥ ২৫ ॥

যাবজ্জীবেন হুখং জীবেরূপং কৃত্বা দ্ব্যতং পিবেৎ ।

ভক্ষ্যভূতশ্চ দেহশ্চ পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ ২৬ ॥

যদি গচ্ছেৎ পরং লোকং দেহাদেব বিনির্গতঃ ।

কস্মাদ্ভূয়ো ন চায়্যতি বন্ধুস্নেহসমাকুলঃ ॥ ২৭ ॥

ততশ্চ জীবনোপায়ো ব্রাহ্মণৈর্বিহিতস্তিহ ।

মৃতানাং প্রেতকাৰ্য্যাণি ন স্তদ্বিহতে কচিৎ ॥ ২৮ ॥

ত্রয়ো বেদশ্চ কর্তারো ভগুর্ভূতনিশাচরাঃ ।

জরারীতুফরীত্যাদি পণ্ডিতানাং বচঃ শ্রুতম্ ॥ ২৯ ॥

অস্বস্রাত্ৰ হি শিশ্নস্ত পত্নীগ্রাহ্যং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

ভট্টশ্রুতং পরৈকৈব গ্রাহ্যজাতং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৩০ ॥

মাংসানাং খাদনং তদ্বন্নিশাচরসমীকৃতমিতি ॥

তস্মাদ্ভূতানাং প্রাণিনামনুগ্রহার্থং চার্বাকমতমাশ্রয়ণীয়মিতি রমণীয়ম্ ॥

ইতি সায়ণমাধবীয়ে সৰ্বদৰ্শনসংগ্রহে চার্বাকদৰ্শনং সমাপ্তম্ ।

## অথ বৌদ্ধদর্শনম্

অত্র বৌদ্ধৈরভিধীয়তে । যদভ্যধাপি অবিনাভাবো চূৰ্ণোঃ ইতি তদসাধীয়ঃ  
তাদাত্ম্যতদ্ব্যুৎপত্তিভ্যামবিনাভাবস্ত হুজ্ঞানত্বাৎ । তদুক্তম্—

কার্য্যকারণভাবাচ্চ স্বভাবাচ্চানিয়ামকাৎ ।

অবিনাভাবনিয়মোহদর্শনান্নদর্শনাদিতি ॥ ১ ॥

অন্থয়বাস্তবিক্যাবিনাভাবনিশ্চয়কাৰিত্তি পক্ষে সাধ্যসাধনয়োৰব্যভিচারো  
দুৰবধাৰণো ভবেৎ । ভূতে ভবিষ্যতি বৰ্ত্তমানে অহুপলভ্যমানে অৰ্থে চ ব্যভিচার-  
শকায়া অনিবাৰণাৎ । নহু তথাবিধস্থলে তাবকেহপি মতে ব্যভিচায়শকা দুশ্চরি-  
হুৱেতি চেৎ মৈবং বোচঃ । বিনাপি কাৰণং কাৰ্য্যমুৎপত্ততামিত্যেবং বিধায়াঃ শকায়া  
ব্যাঘাতাবধিকতয়া নিবৃত্তত্বাৎ । তদেব হ্যাশঙ্ক্যেত যন্মিমাংশক্যমানে ব্যাঘাতাদয়ো  
নাবতৱেষুঃ । তদুক্তম্-ব্যাঘাতাবধিৱাশঙ্কতি । তস্মাত্তদ্ব্যুৎপত্তিনিশ্চয়েন অবিনা-  
ভাবো নিশ্চীয়তে । তদ্ব্যুৎপত্তিনিশ্চয়শ্চ কাৰ্য্যহেত্বোঃ প্রত্যক্ষোপলভ্যহুপলভ্যপঞ্চক-  
নিবন্ধনঃ । কাৰ্য্যোন্তোৎপত্তেঃ প্রাগহুপলভ্যঃ কাৰণোপলভ্যেতুপলভ্যঃ উপলব্ধস্ত  
পশ্চাৎ কাৰণাহুপলভ্যাদহুপলভ্য ইতি পঞ্চকাৰণ্যা ধুমধূমধ্বজয়োঃ কাৰ্য্যাকাৰণভাবো  
নিশ্চীয়তে । তথা তাদাত্ম্যানিশ্চয়েনাপ্যবিনাভাবো নিশ্চীয়তে । যদিঃ শিংশপা  
বৃক্ষত্মতিপতেৎ স্বাত্মানমেব জহাদিতি বিপক্ষে বাধকপ্রবৃন্তেঃ । অপ্রবৃন্তে তু  
বাধকে ভূয়ঃ সহভাবোপলভ্যেহপি ব্যভিচায়শকায়াঃ কো নিবাৱয়িতা । শিংশপা-  
বৃক্ষয়োশ্চ তাদাত্ম্যানিশ্চয়ো বৃক্ষোহয়ং শিংশপেতি সামান্যাদিকৰণ্যবলাহুপলভ্যতে ।  
ন হুত্যস্তাভেদে তৎ সত্ত্ববতি পৰ্য্যায়ত্বেন যুগপদপি প্রয়োগাযোগাৎ । নাপ্যাত্ম-  
ভেদে । গবাস্থয়োরহুপলভ্যত্বাৎ । তস্মাৎ কাৰ্য্যাত্মানো কাৰণমাত্মানমহুপলভ্যত্ব ইতি  
সিদ্ধম্ ॥ ২ ॥

যদি কশ্চিৎ প্রমাণ্যমহুমানস্ত নাকৌকুৰ্য্যাৎ তৎ প্রতি ক্রিয়াৎ । অহুমানং প্রমাণং  
ন ভবতীত্যেতাবম্মাত্ৰমুচ্যতে তত্র ন কিঞ্চন সাধনমুপগন্ততে উপগন্ততে বা ।  
ন প্রথমঃ অশিরদ্ধ বচনস্যোপগন্তাসে সাধ্যাসিদ্ধেঃ । একাকিনী প্রতিজ্ঞা হি  
প্রতিজ্ঞাতং ন সাধয়েদিতি জ্ঞায়াৎ । নাপি চরমঃ অহুমানং প্রমাণং ন  
ভবতীতি ক্ৰবাণেন বচন প্রমাণমনভূপগচ্ছতা তয়া স্বপরকীয় শাস্ত্রে প্রামাণ্যেনোপ-  
গৃহীতস্ত বচনস্তোপগন্তাসে মম মাতা বন্ধোতিবধ্যাঘাতাপাতাৎ । কিঞ্চ প্রমাণতদ্বা-  
স্তাসব্যবস্থাপনং তৎসমানজাতীয়ত্বাদিতি বদতা ভবতৈব স্বীকৃতং স্বভাবাহুমানম্ ।  
পরগতা বিপ্রতিপত্তিস্ত বচনলিঙ্গেনেতি ক্ৰবতা কাৰ্য্যালিঙ্গকমহুমানম্ ।

অমূল্য। কক্ষির্দর্শং প্রতিবেদয়তামূল্যকিল্লিকম হু মানম্ । তথাচোক্তং  
তথাগতৈঃ—

প্রমাণান্তরসামান্যস্থিতেরত্ত্বাধিযো গতে

প্রমাণান্তরসত্ত্বাঃ প্রতিবেদ্যচ্চ কশ্চচিদ্ভিত্তিঃ ॥

পরাক্রান্তকর্ণাশ্রুতিভিরিতি গ্রন্থভূয়স্বভয়াহুপরম্যাতে ॥ ৩ ॥

তে চ বৌদ্ধাশ্রুতুর্বিধয়া ভাবনয়া পরমপুরুষার্থং কথয়ন্তি । তেচ মাধ্যমিক  
যোগাচার সৌত্রাস্তিক বৈভাবিকসংজ্ঞাভিঃ প্রসিদ্ধাঃ বৌদ্ধা যথাক্রমং সৰ্ব-  
শূন্যত্ব-বাহ্যশূন্যত্ব-বাহ্যার্থানুমেয়ত্ব-বাহ্যর্থপ্রত্যক্ষত্ববাদানতিষ্ঠন্তে ॥ ৪ ॥

যত্বেপি ভগবান্ বুদ্ধ এক এব বোধয়িতা তথাপি বৌদ্ধব্যানাং বুদ্ধিভেদাচ্চা-  
তুর্বিধ্যং । যথা গতৌহন্তমর্ক ইত্যুক্তে জারচোরানুচানাদয়ঃ স্বেষ্টামুসারেণাভিসরণ-  
পরস্বহরণসদাচরণাদিসময়ং বুধ্যন্তে । সৰ্বং ক্ষণিকং ক্ষণিকং দুঃখং দুঃখং  
শ্লক্ষণং শ্লক্ষণং শূন্যং শূন্যমিতি ভাবনাচতুষ্টয়মুপদিষ্টং দ্রষ্টব্যম্ । তত্র ক্ষণিকত্বং  
নীলাদিক্ষণানাম্ সন্তেনামুমান্যতবাং যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকং যথা জলধরপটলং সন্তশ্চামী  
ভাবা ইতি । ন চায়মসিদ্ধো হেতুঃ অর্থক্রিয়াকারিভলক্ষণশ্চ সত্ত্বশ্চ নীলাদি-  
ক্ষণানাম্ প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাৎ । ব্যাপকব্যাবৃত্ত্যা ব্যাপ্যব্যাবৃত্তিগ্ৰাহ্যেন ব্যাপকক্রমাক্রম-  
ব্যাবৃত্তাবক্ষণিকাৎ সম্ভব্যাবৃত্তেঃ সিদ্ধত্বাচ্চ । তচ্চার্থক্রিয়াকারিত্বং ক্রমাক্রমাত্ম্যং  
ব্যাপ্তং । ন চ ক্রমাক্রমাত্ম্যমন্তঃ প্রকারঃ সমস্তি—

পরস্পরবিরোধে হি ন প্রকারান্তরস্থিতিঃ ।

নৈকতাপি বিরুদ্ধানামুক্তিমাাত্রবিরোধতঃ ॥

ইতি গ্ৰাহ্যেন ব্যাঘাতশ্চোক্তত্বাৎ । তৌ চ ক্রমাক্রমৌ স্থায়িনঃ সকাশাধ্যাবর্ত্তমানৌ  
অর্থক্রিয়ামপি ব্যাবর্ত্তয়ন্তৌ ক্ষণিকত্বপক্ষ এব সত্ত্বং ব্যবস্থাপয়ত ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৫ ॥

নন্বক্ষণিকশ্রুত্যাধিক্রিয়াকারিত্বং কিং ন শ্রাদিতি চেৎ তদযুক্তং । নিকল্লাসং ত্বাৎ । তথা  
হি বর্ত্তমানার্থক্রিয়াকরণকালে অতীতানাগতয়োঃ কিমর্থক্রিয়য়োঃ স্থায়িনঃ সামর্থ্যমন্তি ?  
নো বা ? আন্তে তয়োনিরাকরণপ্রসঙ্গঃ সমর্থশ্চ ক্ষেপাযোগাৎ । যৎ যদা যৎকরণ-  
সমর্থং তৎ তদা তৎকরোত্যেব যথাসামগ্রী স্বকার্যং । সমর্থশ্চায়ং ভাবইতি প্রসঙ্গাহু-  
মানাচ্চ । দ্বিতীয়েহপি কদাপি ন কুর্যাৎ সামর্থ্যমাত্মাহুবুদ্ধিভেদার্থক্রিয়াকারিত্বশ্চ ।  
যৎ যদা যম্ন করোতি তৎ তদা তত্রাসমর্থং যথা হি শিলাশকলমদ্বয়ে । ন চৈব বর্ত্ত-  
মানার্থক্রিয়াকরণকালে বৃত্তবত্তিত্বমাণে অর্থক্রিয়ে করোতীতি তদ্বিপর্যয়াচ্চ ॥ ৬ ॥

নন্বক্রমবৎসহকারিত্বাভাৎ স্থায়িনঃ অতীতানাগতয়োঃ ক্রমেণ ক্রমমুপপন্নত্বে

ইতি চেৎ—তজ্জেনং ভবান্ পৃষ্টো ব্যাচষ্টাৎ । সহকারিণঃ কিং ভাবস্তোপকূৰ্ণন্তি ?  
ন বা ? ন চেৎ নাপেক্ষণীয়ান্তে । অকিঞ্চিৎকূৰ্ণতাং তেবাং তাদৰ্থাযোগাৎ ।  
অথ ভাবন্তৈঃ সহকারিভিঃ সইহব কার্যাং করোতীতি স্বভাব ইতি চেৎ অজ  
তর্হি সহকারিণো ন জ্ঞ্যাৎ প্রত্যুত পলায়মানানপি গলে পাশেন বদ্ধা কৃত্যং কার্যাং  
কুর্যাৎ । স্বভাবস্তানপায়াৎ । উপকারকত্বপক্ষে সোহয়মুপকারঃ কিং ভাবান্তিগততে ?  
ন বা ? ভেদপক্ষে আগন্তুকত্বৈব তন্ত কারণত্বং স্তাৎ ন ভাবস্তাক্ষণিকস্ত আগন্তুকা-  
তিশয়াশ্রয়ব্যাতিরেকানুবিধায়িত্বাং কার্যাস্ত । তদুক্তম্—

বর্ধাতপাত্যাং কিং ব্যোমলক্ষণ্যন্তি তয়োঃ ফলম্ ।

চর্খোপমশ্চেৎ সোহনিত্যঃ স্বতুল্যাশ্চেদসৎফলম্ ইতি ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ সহকারিজ্ঞানোহতিশয়ঃ কিমতিশয়াস্তরমারভতে ন বা । উভয়বাপি  
প্রাপ্তকৃত্যুগণপাণবর্ণণপ্রসঙ্গঃ । অতিশয়াস্তরারভতপক্ষে বহুমুখানবস্থাদোঃস্বামপি  
স্তাৎ । অতিশয়ে জনয়িতব্যে সহকার্যাস্তরাপেক্ষায়াং তৎপরম্পরাপাত  
ইত্যেকানবস্থা আশ্বেয়া । তথাহি সহকারিভিঃ সলিলপবনাদিভিঃ  
পদার্থসার্বৈরাধীযমানো বীজস্যাতিশয়ে বীজমুৎপাদকমভ্যুপায়ম্ । অপরথা তদভাবে-  
হপ্যাতিশয়ঃ প্রাদুভবৎ । বীজক্যাতিশয়মাদধানং সহকারিপেক্ষমেবাধন্তে । অন্তথা  
সর্বদোপকারাপত্তৌ অকুরস্যাপি সদোদয়ঃ প্রসজ্যেত । তস্মাদতিশয়ার্থমপেক্ষ-  
মাঠেঃ সহকারিভিরতিশয়াস্তরমাধেয়ং বীজে । তস্মিন্ প্রাপকারে পূর্বক্ৰিয়ায়ৈব সহ-  
কারিপেক্ষস্য বীজস্য জনকত্বে সহকারিসম্পাদ্য বীজগতাতিশয়ানবস্থা প্রথমা  
ব্যবস্থিতা ॥ ৮ ॥

অথোপকারঃ কার্যার্থমপেক্ষমাণোহপি বীজাদিনিরপেক্ষং কার্যং জনয়তি  
তৎসাপেক্ষং বা । প্রথমে বীজাদেবহেতুত্বমাপতেৎ । দ্বিতীয়ে  
অপেক্ষমাণেন বীজাদিনা উপকারে অতিশয় আধেয় এবং তত্র তত্রাপীতি বীজাদি-  
জ্ঞাত্যাতিশয়নিষ্ঠাতিশয়পরম্পরাপাত ইতি দ্বিতীয়ানবস্থা স্থিরা ভবেৎ । এবমপেক্ষা-  
মাণেনোপকারেণ বীজাদৌ ধর্মিগ্রাপকারান্তরমাধেয়মিত্যুপকারাধেয়বীজা-  
শ্রয়াতিশয়পরম্পরাপাত ইতি তৃতীয়ানবস্থা দূরবস্থা স্তাৎ । অথ ভাবাদভিন্নোহতি-  
শয়ঃ সহকারিভিরাদীযত ইত্যভ্যুপগম্যতে তর্হি প্রাচীনো ভাবোহনতিশয়াত্মা  
নিবৃত্তঃ অগ্ৰাচ্যাতিশয়াত্মা কূৰ্ণক্রপাদিপদবেদনীয়ো জায়ত ইতি ফলিতং মমাপি  
মনোরথক্রমেণ ॥ ৯ ॥

তস্মাদক্ষণিকস্তার্থক্রিয়া দুর্ঘটী । নাপ্যক্রমেণ ঘটতে । বিকল্পাসহস্রাৎ । তথাহি  
মুগপৎসকলকার্যাকরণসমর্থঃ স্বভাবস্তদুত্তরকালগ্রন্থবর্ততে ন বা । প্রথমে তৎকালবৎ

কালান্তরেংপি তাবৎ কার্যকরণমাপতেৎ । দ্বিতীয়ে স্থায়িত্ববৃত্ত্যাশা মুখিক-  
ভক্তিভবীজাদাবহুবাদিজননপ্রার্থনামহুহরেৎ । যৎবিরুদ্ধধর্মাদ্যন্তং তন্নাশা যথা  
শীতোষ্ণে । বিরুদ্ধধর্মাদ্যন্তশায়মিতি জলধরে ব্যাপ্তিসিদ্ধি । ন চায়মসিদ্ধো হেতুঃ  
স্থায়িনি কালভেদেন সামর্থ্যাসামর্থ্যয়োঃ প্রসঙ্গতদ্বিপর্য়ায়সিদ্ধান্তাত্তাসামর্থ্যসাধকৌ  
প্রসঙ্গতদ্বিপর্য়ায়ৌ প্রাপ্তকৌ । সামর্থ্যসাধকাবভিধীয়তে । যদযদা যজ্ঞনাসমর্থং  
তত্তদা তন্ন করোতি যথা শিলাশকলমহুরম্ । অসমর্থশ্চায়ং বর্তমানার্থক্রিয়াকরণ-  
কালে অতীতানাগতয়োর্বক্রিয়য়ো রিতিপ্রসঙ্গঃ । যদযদা যৎ করোতি তত্তদা তত্র  
সমর্থং যথা সামগ্রী স্বকার্যে । করোতি চায়মতীতানাগতকালে তৎকালবর্তিত্তা-  
বর্ধক্রিয়ে ভাব ইতি প্রসঙ্গব্যত্যয়ঃ বিপর্যয়ঃ । তন্মাদ্বিপক্ষে ক্রমযোগপন্থাব্যবৃত্ত্যা  
ব্যাপকানুপগন্তেনাদিগতব্যতিরেকব্যাপ্তিকং প্রসঙ্গতদ্বিপর্য়ায়বলাৎ গৃহীতাম্বয়ব্যাপ্তিকং  
চ সত্ত্বং ক্ষণিকত্বক্ষণ এব ব্যবস্থাস্ততীতি সিদ্ধম্ ॥ ১০ ॥

তদুক্তং জ্ঞানশ্রিয়া—যং সত্ত্বং ক্ষণিকং যথা জলধরঃ সন্তশ্চ ভাবা অমী । সত্তা-  
শক্তিরিহার্থকর্মণি মিতেঃ সিদ্ধেয়ু সিদ্ধা ন সা ॥ নাপ্যেকৈব বিধাংখ্যা পরকৃত্তে-  
নাপি ক্রিয়াদির্ভবেৎ । ত্বেদ্যপি ক্ষণভঙ্গসঙ্গতিরতঃ সাধো চ বিশ্রাম্যতীতি ॥ ১১ ॥

ন চ কণভক্ষাক্ষচরণাদিপক্ষকক্ষীকারেণ সত্তাসামান্যযোগিত্বমেব সত্তমিতি  
মন্তবাং । সামান্যবিশেষসমবায়ানামসত্ত্বপ্রসঙ্গাৎ । ন চ তত্র স্বরূপসত্তানিবন্ধনঃ  
সদ্যবহারঃ । প্রয়োজকগৌরবাপত্তেঃ । অনুগতত্বাননুগতত্ববিরুদ্ধপরাহতেশ্চ । সর্বপ-  
মহেধরাদিহু বিলক্ষণেহু ক্ষণেষহুগতস্যা কারস্য মণিহু সূত্রবদ্ভূতগণেহু গুণবচ্চা-  
প্রতিভাসনাচ্চ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ সামান্যং সর্বগতং স্বাশ্রয়সর্বগতং বা । প্রথমে সর্ববস্তুসক্করপ্রসঙ্গঃ । অপ-  
সিদ্ধান্তাপত্তিশ্চ । যতঃ প্রোক্তং প্রশস্তপাদেন স্ববিষয়সক্করগতমিতি । কিঞ্চ বিচ্য-  
মানে ঘটে বর্তমানং সামান্যমগ্রত জায়মানেন সম্বধ্যমানং তন্মাদাগচ্ছৎ সম্বধ্যতে  
অনাগচ্ছত্বা । আন্তে অব্যাহাপত্তিঃ দ্বিতীয়ে সম্বন্ধানুপপত্তিঃ । কিঞ্চ বিনষ্টে ঘটে  
সামান্যমবতিষ্ঠতে বিনশ্চতি স্থানান্তরং গচ্ছতি বা । প্রথমে নিরাধারত্বাপত্তিঃ দ্বিতীয়ে  
নিত্যত্ববাচে' যুক্তায়ুক্তিঃ । তৃতীয়ে অব্যাহপ্রসক্তিঃ ইত্যাদি দুষণগ্রহগ্রস্তত্বাৎ সামান্যম-  
প্রামাণিকম্ ॥ ১৩ ॥

তদুক্তম্—অগ্রত বর্তমানস্ত ততোহগ্রস্থানজন্মনি ।

তন্মাদচলতঃ স্থানাদব্রুতিরিত্যতিযুক্ততা ॥

যত্রাসৌ বর্ততে ভাবস্তেন সম্বধ্যতে ন তু ।

তদেতদিশঞ্চ ব্যাপ্নোতি কিমপ্যেতদমহাত্তমম্ ॥



ন যাতি ন চ তজ্জাসীদন্তি পশ্চাৎচাংশবৎ ।

জহাতি পূর্ব্বং নাধারমহো ব্যাসনসন্ততিরিতি ॥

অম্বুতপ্রত্যয়ঃ কিমালম্বন ইতি চেৎ-অঙ্গ অত্মাপোহালম্বন এবেতি সন্তোষ্ট-  
ব্যাম্যম্বুতেনেতি অলমতিপ্রসঙ্গেন ॥ ১৪ ॥

সর্ব্বশ্চ সংসারস্য দুঃখাত্মকত্বং সর্ব্বতীর্থকরসম্মতম্ অত্রথা তন্নিবর্ত্তনিস্থিগাং তেষাং  
তন্নিবৃত্ত্যপায়ে প্রবৃত্তাহুপপত্তেঃ । তস্মাৎ সর্ব্বং দুঃখং দুঃখমিতি ভাবনীয়ম্ ।  
নহু কিং বদিতি পৃষ্টে দৃষ্টান্তঃ কথনীয় ইতি চেৎসৈবং । স্বলক্ষণানাং ক্ষণানাং ক্ষণিক-  
তয়া সালক্ষণ্যভাবাৎ এতেন সদৃশমপরমিতি বক্তুমশক্যত্বাৎ । ততঃ স্বলক্ষণং  
স্বলক্ষণমিতি ভাবনীয়ম্ । এবং শূন্যং শূন্যমপি ভাবনীয়ং । স্বপ্নে জাগরণে চ ন  
ময়া দৃষ্টমিদং রজতাদীতি বিশিষ্টনিষেধস্যোপলব্ধ্যৎ । যদি দৃষ্টং সৎ তদা তদ্বিশিষ্টস্য  
দর্শনসৌদন্ত্যায় অধিষ্ঠানস্য চ তন্নিবৃত্ত্যন্তস্য রজতত্বাদেস্তৎসম্বন্ধস্য চ সমবায়াদে-  
সত্বং স্যাৎ । ন চৈতদ্বিষ্টং কস্যাচিদ্ধাদিনঃ । ন চার্কজরতীয়মুচিতং । ন হি কুকুট্যা একো  
ভাগঃ পাকায় অপরো ভাগঃ প্রসবায় কল্লাতোম্বিতি কল্ল্যতে । তন্মাদধ্যস্তাধি-  
ষ্ঠানতৎসম্বন্ধদর্শনদ্রষ্টৃগাং মধ্যে একস্তানেকস্ত বা অসম্বন্ধে নিষেধবিষয়ত্বেন সর্ব্বস্তা-  
সত্বং বলাদাপতেদ্বিতি ভগবতোপদিষ্টে মাধ্যমিকাস্তাবদুত্তমপ্রজ্ঞা ইথমচীকথনু ।  
ভিক্ষুপাদপ্রসারণাত্ম্যেন ক্ষণভঙ্গাঙ্ঘ্রিভিধানমুত্থেন স্থায়িত্বাহুকুলবেদনীয়ত্বাহুগতত্বসর্ব্ব-  
সত্যত্বমব্যাবর্ত্তনেন সর্ব্বশূন্যতায়ামেব পর্য্যবসানম্ । অতন্ত্বং সদসদুভয়াহু-  
ভয়াত্মকচতুষ্কোটিবিনিম্বুক্তং শূন্যমেব । তথাহি যদি ঘটাদেঃ সত্বং স্বভাবস্তদ্বি-  
কারকব্যাপারবৈয়র্থ্যম্ । অসৎ স্বভাব ইতি পক্ষে প্রাচীন এব দোষ-  
প্রাচুঃশ্রাৎ ॥ ১৫ ॥

যথোক্তম্—ন সতঃ কারণাপেক্ষা ব্যোমাদেবৈব হুজ্যতে । কার্য্যস্তাসম্ভবী হেতুঃ  
অপুস্পাদেবৈবাসত ইতি ॥

বিরোধাদিতরৌ পক্ষাবহুপপন্নৌ । তদুক্তং ভগবতা লবাবতাবে—

বুদ্ধ্যা বিবিচামানানাং স্বভাবো নাবধারণ্যতে ।

অতো নিরভিলপ্যাস্তে নিঃস্বভাবাশ্চ দর্শিতা ইতি ॥

ইদং বস্তুবলয়াতং যদ্বদন্তি বিপশ্চিতঃ ।

যথা যথার্থাশ্চিস্ত্যাস্তে বিশীর্ঘ্যাস্তে তথা তথেষতি চ ॥

ন কচিদপি পক্ষে ব্যবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ । দৃষ্টার্থব্যবহারশ্চ ন স্বপ্নব্যবহারবৎ  
সংবৃত্ত্য সঙ্গচ্ছতে ।

অত এবোক্তম্—পরিব্রাট্ কামুকন্তনামেকস্তাং প্রমদাতনৌ ।

কৃণপঃ কামিনীভক্ষ্য ইতি তিস্রো বিকল্পনা ইতি ॥ ১৬ ॥

তদেবং ভাবনাচতুষ্টয়বশান্নিখিলবাসনানিবৃত্তৌ পরনির্বাণং শূন্যরূপং সেৎস্ত-  
তীতি বয়ং কৃতার্থাঃ নাস্বাকমুপদেশং কিঞ্চিদন্তীতি । শিষ্টৈস্তাবদযোগাচার-  
শ্চেতি দ্বয়ং করণীয়ম্ । তত্রাপ্রাপ্তত্বার্থস্ত প্রাপ্তয়ে পর্যায়যোগো যোগঃ । গুরুক-  
স্তার্থস্তাদৌকরণমাচারঃ । গুরুকস্ত্যাদৌকরণাদুত্তমাঃ পর্যায়যোগস্যাকরণাদধমাশ্চ ।  
অতন্তেবাং মাধ্যমিকা ইতি প্রসিদ্ধিঃ । গুরুকস্তাবনাচতুষ্টয়ং বাহ্যার্থস্য শূন্যত্বং  
চাদৌকৃত্যন্তরস্য শূন্যত্বাদৌকৃতং কথমিতি ? পর্যায়যোগস্য করণাৎ কেবাঞ্চিদ  
যোগাচারপ্রথা । এষা হি তেবাং পরিভাষা-স্বয়ং বেদনং তাবদদৌকার্যম্ অন্তথা  
ভগদাক্যং প্রসজ্যেত । তৎকীৰ্ত্তিতং ধর্মকীৰ্ত্তিনা -

অগ্রত্যক্ষোপলভস্য নার্বদৃষ্টিঃ প্রসিধ্যতীতি । বাহ্যং গ্রাহ্যং নোপপত্তত এব  
বিকল্পাহুপপত্তেঃ । অর্থো জ্ঞানগ্রাহো ভবন্নুপন্নো ভবতি অনুপন্নো বা । ন  
পূর্বে উৎপন্নস্য স্থিতিভাবাৎ । নাপঃ অনুপন্নস্যাসত্ত্বাৎ । অথমন্তেথাঃ অতীত  
এবার্থো জ্ঞানগ্রাহঃ তজ্জনকত্বাদিত্যুদপিবাণভাষিতং । বর্তমানতাবভাসবিবোধাৎ ।  
ইন্দ্রিয়াদেবপি জ্ঞানজনকত্বেন গ্রাহত্বপ্রসঙ্গাচ্চ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ গ্রাহঃ কিং পরমাণুরূপোহর্থঃ অবয়বিরূপো বা । ন চরমঃ কুৎসৈকদেশ-  
বিকল্পাদিনা তন্নিরাকরণাৎ । ন প্রথমঃ অতীন্দ্রিয়ত্বাৎ । ষট্ কেন হুগপদ্যোগস্য  
বোধকত্বাচ্চ ।

যথোক্তম্—

ষট্ কেন হুগপদ্যোগাৎ পরমাণোঃ ষড়ংশতা ।

তেষামপ্যেকদেশত্বে পিণ্ডঃ স্যাদগ্নুমাত্রক ইতি ॥

তস্মাৎ স্বব্যতিরিক্তগ্রাহবিরহান্নদাস্তিক্যাবৃদ্ধিঃ স্বয়মেব স্বাত্মরূপপ্রকাশিকা  
প্রকাশবদ্বিতী সিন্ধু । তদুক্তম্—

নাগ্নোহনুভাব্যো বুদ্ধ্যাস্তি তস্যা নানুভবোহপরঃ ।

গ্রাহগ্রাহকবৈধূর্যাৎ স্বয়ং সৈব প্রকাশতে ইতি ॥ ১৯ ॥

গ্রাহগ্রাহকয়োৰভেদশ্চানুমান্যঃ । যদ্ব্যক্ততে যেন বেদনেন তন্ততো ন ভিত্তিতে  
যথা জ্ঞানেনাত্মা । বেদন্তে তৈশ্চ নীলাদয়ঃ । ভেদে হি সত্যধূনা অনেনার্থস্য  
সদ্ব্যক্তিত্বং ন স্যাৎ । তাদাত্ম্যস্য নিয়মহেতোরভাবাৎ তদ্বৎপত্তেরনিয়ামকত্বাৎ যশ্চায়ং  
গ্রাহগ্রাহকবৈধীনানং পৃথ গবভাসঃ স একস্মিন্শ্চন্দ্রমসি দ্বিত্বাবভাস ইব ভ্রমঃ  
অত্রোপ্যানাদিবিচ্ছিন্নপ্রবাহাভেদবাসনৈব নিমিত্তম্ ।

যথোক্তম্—

সহোপলভ্তনিয়মাদভেদো নীলভক্তির্যোঃ ।

ভেদঞ্চ ভ্রান্তিবিজ্ঞানৈর্দৃষ্টেভেদাবিবাহয়ে ইতি ॥

অবিভাগোহপি বুদ্ধ্যাত্মা বিপর্যাসিতদর্শনৈঃ ।

গ্রাহ্যগ্রাহকসংবিত্তিভেদবানিব লক্ষ্যত ইতি চ ॥

ন চ রসবীৰ্য্যবিপাকাদি সমানমাণামোদকোপাঙ্কিত মোদকানাং স্যাদিত্তি  
বেদিতব্যং । বস্তুতো বেদ্যবেদকাকারবিধুরায়া অপি বুদ্ধৈর্য্যবহর্ভূপরিজ্ঞানানুরোধেন  
বিভিন্নগ্রাহ্যগ্রাহকাকাররূপবস্তুরা তিমিরাভ্যাপহতাস্তাং কেশোণ্ডুক-নাড়ী-জ্ঞান ভেদ-  
বদনাভ্যাপ্তবাসনাসামর্থ্যাচ্চাবস্থোপপত্তেঃ পর্য্যনুযোগাযোগাৎ । যথোক্তম্—

অবেদ্যবেদকাকারা যথা ভ্রান্তির্নিরীক্ষ্যতে ।

বিভক্তলক্ষণগ্রাহ্যগ্রাহকাকারবিপ্লবা ॥

তথা কৃতব্যবস্থেয়ং কেশাদিজ্ঞানভেদবৎ ।

যদা তদা ন সঞ্চোদ্যা গ্রাহ্যগ্রাহকলক্ষণেতি ॥

তস্মাদ-বুদ্ধিরেবানাদি-বাসনাবশাদনেকাকারাবভাসত ইতি সিদ্ধম্ । ততশ্চ  
প্রাণুক্তভাবনা প্রচয়লানিখিলবাসনোচ্ছেদবিগলিতবিবিধবিষয়াকারোপলব্ধিবিশুদ্ধ-  
বিজ্ঞানোদয়ো মহোদয় ইতি ॥ ২০ ॥

অন্তে তু মনুষ্যে । যথোক্তং বাহ্যং বস্তুজাতং নাস্তীতি তদযুক্তং প্রমাণাভাবাৎ ।  
ন চ সহোপলভ্তনিয়মঃ প্রমাণমিতি বক্তব্যং বেদ্যবেদকায়োরভেদসাধকত্বেনাভি-  
মতস্য তস্যা প্রয়োজকত্বেন সন্ধিষ্ঠবিপক্ষব্যাবৃত্তিকত্বাৎ । নহু ভেদে সহোপলভ্ত-  
নিয়মাত্মকং সাধনং ন স্যাদিত্তি চেন্ন জ্ঞানস্যাস্তমুখতয়া জ্ঞেয়স্য বহির্মুখতয়া চ  
ভেদেন প্রতিভাশমানত্বাৎ । একদেশত্বৈককালত্বলক্ষণসহজনিয়মাসম্ভাব্যত্বাৎ । নীলাদ্য-  
ৰ্ণস্য জ্ঞানাকারত্বে অহমিতি প্রতিভাসঃ স্যাৎ নত্বেদমিতি প্রতিপত্তিঃ প্রত্যয়াদব্যতি-  
রেকাৎ । অথোচ্যতে জ্ঞানস্বরূপোহপি নীলাকারো ভ্রান্ত্যা বহির্কষ্টেভেদেন প্রতিভাসত  
ইতি ন চ তত্রাহমুন্মেথ ইতি । তথোক্তম্—

পরিচ্ছেদাস্তরাদ্যোয়ং ভাগো বহিরিব স্থিতঃ ।

জ্ঞানস্তাভেদিনো ভেদ প্রতিভাসোহপ্যুপলব্ধ ইতি ।

যদন্তজ্ঞেয়তত্ত্বং তদ্বহির্কষ্টবভাসত ইতি চ ॥ ২১ ॥

তদযুক্তম্ । বাহ্যবীভাবে তদুৎপত্তিরহিততয়া বহির্কষ্টদিত্যপমানোক্তেবযুক্ত্যেঃ । ন  
হি বহির্কষ্টজ্ঞো বদ্যাপ্তবদবভাসত ইতি প্রেক্ষাবানীচকীত । ভেদপ্রতিভাসত

ভ্রান্ত্যে অভেদপ্রতিভাসস্ত প্রামাণ্যং তৎপ্রামাণ্যে চ ভেদপ্রতিভাসস্ত ভ্রান্ত্য-  
মিতি পরস্পরাশ্রয়প্রসঙ্গাচ্চ। অবিসংবাদানীতাদিকমেব সংবিদানা বাহ্যমেবো-  
পাদদত্তে জগদ্ব্যপেক্ষস্তেচাস্তরমিতি ব্যবস্থাদৰ্শনাচ্চ। এবঞ্চায়মভেদসাধকো  
হেতুর্গৌময়পায়সীয়ায়বদাভাসতাং ভজ্ঞেৎ। অতোবহির্কদ্বিতি বদতা বাহ্যং গ্রাহ-  
মেবেতি ভাবনীয়মিতি ভবদীয় এব বাণো ভবন্তং প্রহরেৎ ॥ ২২ ॥

নহু জ্ঞানাভিন্নকালসার্থস্য গ্রাহত্বমহুপপন্নমিতি চেৎ-তদহুপপন্নম্। ইন্দ্ৰিয়সম্বি-  
কৃষ্টস্য বিষয়স্যোৎপাত্তে জ্ঞানে স্বাকারদমৰ্পকতয়া সমপিতেন চাকারেণ তস্যার্থ-  
শ্রাভুময়তোপপত্তেঃ। অতএব পর্যভুময়োগপরিহারৌ সমগ্রাহীভাতাম্।—

ভিন্নকালং কথং গ্রাহমিতি চেৎ গ্রাহতাং বিতুঃ।

হেতুস্বমেব চ ব্যক্তেজ্ঞানাকারার্ণক্ষমমিতি ॥

তথাচ যথা পৃষ্ঠ্যা ভোজনমহুমীয়তে যথা চ ভাষয়া দেশঃ যথা বা সম্মেধে মেহঃ  
তথা জ্ঞানাকারেণ জ্ঞেয়মহুময়ম্। তদুক্তম্—

অর্দ্ধেন ঘটয়তোনাং ন হি মূলদ্বার্করূপতাম্।

তস্যাং প্রমেয়াদ্বিগতেঃ প্রমাণং মেয়রূপতেতি ॥ ২৩ ॥

ন হি বিত্তিসত্তৈব তদ্বেননা বৃত্তা তস্তাঃ সৰ্ব্বত্রাবিশেষাৎ। তাস্ত শারূপ্যমাবিশৎ  
সরূপয়িতুং ঘটয়েদ্বিতি চ। তথাচ বাহ্যার্থসম্ভাবে প্রয়োগঃ-যে যন্মিন্ সত্যপি  
কাদাচিতংকঃ তে সৰ্ব্বৈ তদতিরিক্তসাপেক্ষাঃ। যথা অবিবক্ষতি অজিগমিষতি মন্নি  
বচনগমনপ্রতিভাসা বিবক্ষজিগমিষু-পুরুষাস্তরসন্তান-সাপেক্ষা। তথাচ বিবাদা-  
ধ্যাসিতাঃ প্রবৃতিপ্রত্যয়াঃ সত্যপ্যালয়বিজ্ঞানে কদাচিদেব নীলাদ্যল্লেষিনি ইতি।  
তত্রালয়বিজ্ঞানং নামাহমাস্পদং বিজ্ঞানং। নীলাদ্যল্লেষি চ প্রবৃতিবিজ্ঞানম্।  
যথোক্তম্—

তৎ শ্রাদালয়বিজ্ঞানং যন্তবেদহমাস্পদম্।

তৎ স্যাৎ প্রবৃতিবিজ্ঞানং যন্নীলাদিকমুল্লিখেদ্বিতি ॥ ২৪ ॥

তস্মাদালয়বিজ্ঞানসন্তানাতিরিক্তঃ কাদাচিতংকঃ প্রবৃতিবিজ্ঞানহেতুর্কৰ্ণাহোংধৌ  
গ্রাহ এব ন বাসনাপরিপাকপ্রত্যয়ঃ কাদাচিতংকহাৎ কদাচিদুৎপাদ ইতি বেদিত-  
ব্যম্। বিজ্ঞানবাদিনয়ে হি বাসনানামৈকসন্তানবতিনামালয়বিজ্ঞানানাং তন্ত-  
প্রবৃতিবিজ্ঞানজননশক্তিঃ। তস্তাশ্চ স্বকার্যোৎপাদং প্রত্য্যভিযুধ্যং পরিপাকঃ। তন্ত  
চ প্রত্যয়ঃ কারণং স্বসন্তানবর্তিপূৰ্ণক্ষণঃ কক্ষীক্ৰিয়তে। সন্তানান্তরনিবন্ধনস্থানবী-

কার্য। ততশ্চ প্রবৃত্তিবিজ্ঞানজনকালয়বিজ্ঞানবন্তিবাসনাপরিপাকং প্রতি সৰ্ব্ব-  
হপ্যালয়বিজ্ঞানবন্তিনঃ ক্ষণাঃ সমর্থী এবতি বক্তব্যম্ । ন চেদেকোহপি ন সমর্থঃ  
শ্রাদ্ধালয়বিজ্ঞানসম্ভানবন্তিত্বাবিশেষাৎ । সৰ্ব্ব সমর্থী ইতি পক্ষে কার্যাক্ষেপা-  
নুপপত্তিঃ । ততশ্চ কাদাচিংকব্ধনিৰ্দ্ধাহায় শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধবিষয়াঃ স্থখাদিবিষয়াঃ  
ষড়পি প্রত্যয়াশ্চতুরঃ প্রত্যয়ান্ প্রতীত্যোৎপত্ত্যন্তে ইতি চতুরেণানিচ্ছিতাপাচ্ছমতিনা  
স্বাহুভবমনাচ্ছান্ত পরিচ্ছেত্তব্যম্ । তে চত্বারঃ প্রত্যয়াঃ প্রসিদ্ধাঃ আলম্বনসমনস্তর-  
সহকার্যধিপতিরূপাঃ । তত্র জ্ঞানপদবেদনীয়স্ত নীলাশ্চবস্তাসস্ত চিত্তস্ত নীলালম্বন-  
প্রত্যয়াৎ নীলাকারতা ভবতি । সমনস্তরপ্রত্যয়াৎ প্রাচীনজ্ঞানাদবোধরূপতঃ । সহ-  
কারীপ্রত্যয়াদালোকাৎ স্পষ্টতা চক্ষুষোহধিপতিপ্রত্যয়াদ্বিষয়গ্রহণপ্রতিনিয়মঃ । উদিতস্ত  
জ্ঞানস্ত রসাদিসাধারণ্যপ্রাপ্তেন্নিয়ামকং চক্ষুরধিপতিভবিতুমর্হিতিলোকে নিয়ামকস্তাধি-  
পতিত্বোপলভ্যতঃ । এবং চিত্তচৈতন্যকাননাং স্থখাদীনাং চত্বারি কারণানি দ্রষ্টব্যানি ।  
সোহয়ং চিত্তচৈতন্যকস্বক্শঃ পঞ্চবিধঃ রূপবিজ্ঞানবেদনাসংজ্ঞাসংস্কারসংজ্ঞকঃ । তত্র  
রূপ্যস্ত অভিক্ষিষয়া ইতি রূপ্যস্ত ইতি চ ব্যুৎপত্ত্যা সবিষয়াণীন্দ্রিয়ানি রূপস্বক্শঃ ।  
আলয়বিজ্ঞানপ্রবৃত্তিবিজ্ঞানপ্রবাহো বিজ্ঞানস্বক্শঃ । প্রাণ্ডুক্তস্বক্শদ্বয়স্বক্শজন্তুঃ স্থখ-  
দুঃখাদিপ্রত্যয়প্রবাহো বেদনাস্বক্শঃ । গৌরিত্যাदिशब्दोन्नेतिशंसंविज्ञानप्रवाहः  
संज्ञास্বकः । वेदनास्वकनिबन्धना वागद्वेषादयः क्लेशा उपक्लेशाश्च मदमानादयो  
धर्माधर्मो च संस्कारस্বकः ॥ ২৫ ॥

তদিদং সৰ্বং দুঃখং দুঃখায়তনং দুঃখসাধনক্ষেতি ভাবয়িত্বা তন্নিরোধোপায়ং  
তত্ত্বজ্ঞানং সম্পাদয়েৎ । অত এবোক্তং দুঃখসমুদায়নিরোধধর্মার্গাশ্চত্বারঃ আৰ্য্য  
বুদ্ধস্তাভিমতানি তত্ত্বানি । তত্র দুঃখং প্রসিদ্ধং । সমুদয়ো দুঃখকারণং তদ্বিধিৎ  
প্রত্যয়োপনিবন্ধনো হেতুপনিবন্ধনশ্চ । তত্র প্রত্যয়োপনিবন্ধনস্ত সংগ্রাহকং সূত্রম্-ইদং-  
প্রত্যয়কলমিতি ইদং কার্যং যে অস্ত্রে হেতবঃ প্রত্যয়স্তি গচ্ছন্তি তেষাময়মানানাং  
হেতুনাং ভাবঃ প্রত্যয়ত্বং কারণসমবায়ঃ, তন্মাত্রস্ত ফলং ন চেতনস্ত কশ্চচিদিতি সূত্রার্থঃ ।  
যথা বীজহেতুরঙ্কুরো ধাতুনাং বগ্নাং সমবয়াজ্জায়তে । তত্র পৃথিবীধাতুরঙ্কুরস্ত  
কাঠিগ্রং গন্ধক্ জনয়তি অকাতুঃ স্নেহং রসক্ জনয়তি তেজোধাতু রূপমৌক্ষ্যক্  
বায়ুধাতুঃ স্পর্শনং চলনক্ । আকাশধাতুরবকাশং শব্দক্ । ঋতুধাতুর্ঘথাযোগং পৃথি-  
ব্যাদিকম্ । হেতুপনিবন্ধনস্ত চ সংগ্রাহকং সূত্রম্—উৎপাদাচ্চা তথাগতানাম-  
জুৎপাদাচ্চা স্থিতৈবৈবাং ধর্ম্যাণাং ধর্মতা ধর্মস্থিতিতা ধর্মনিয়ামকতা চ প্রতীত্য  
সমুৎপাদাহুলোমতেতি । তথাগতানাং বুদ্ধানাং মতে ধর্ম্যাণাং কার্যাকারণ-  
রূপাণাং বা ধর্মতা কার্যাকারণভাবরূপা এবোৎপাদাহুৎপাদাচ্চা স্থিতা । যস্মিন্

সতি যদুৎপত্ততে বস্তুসতি যদুৎপত্ততে তত্তস্ত কারণস্ত কার্যমিতি । ধর্মতেজস্ত  
বিবরণং ধর্মস্ত ধর্মস্থিতিতেত্যাদি । কাণ্ডান্ত কারণানতিক্রমেণ স্থিতিঃ । স্বাধিকন্তুল  
প্রত্যয়ঃ । ধর্মস্ত কারণস্ত কার্যং প্রতি নিয়ামকতা ॥ ২৬ ॥

নহয়ং কার্যাকারণভাবশ্চেতনমন্তরেণ ন সম্ভবতীতি অত উক্তং প্রতীত্যেতি  
কারণে সতি তৎপ্রতীত্য প্রাপ্য সমুৎপাদে অহলোমতা অহুসারিতা যা সৈব ধর্মতা  
উৎপাদাদহুৎপাদাধা ধর্ম্যাণাং স্থিতা । ন চাত্ কশ্চিচ্ছেতনোহধিষ্ঠাতোপলভ্যত ইতি  
স্বত্রার্থঃ । প্রতীত্য সমুৎপাদস্ত হেতুপনিবন্ধঃ যথা বীজাদঙ্কুরোহঙ্কুরাং কাণ্ডং  
কাণ্ডান্নালো নানাদগ্ভস্ততঃ শৃকং ততঃ পুষ্পং ততঃ ফলং । ন চাত্ বাহুে সমুদ্যয়ে  
কারণং বীজাদি কার্যমঙ্কুরাদি বা চেতয়তে অহমঙ্কুরং নিবর্তয়ামি অহং বীজেন  
নিবর্তিত ইতি । এবমাধ্যাত্মিকেষুপি কারণদ্বয়মবগন্তব্যম্ । পূর্নস্থিতে প্রেমেন্নাকৌ  
গ্রন্থবিস্তরভীকভিরূপরম্যতে ॥ ২৭ ॥

তদুভয়নিবোধঃ তদনন্তরং বিমলজ্ঞানোদয়ো মুক্তিঃ । তন্নিরোধোপায়োমার্গঃ ।  
স চ তদজ্ঞানং । তচ্চ প্রাচীন ভাবনাবলম্বনতীতি পরমং বহুশ্চম্ । স্বত্রাস্যন্তঃ  
পৃচ্ছতাং কথিতং ভবন্তশ্চ স্বত্রস্তাস্তং পৃষ্টবন্তঃ সৌত্রান্তিকা ভবন্তি ভগবতান্তি-  
হিততয়া সৌত্রান্তিকসংজ্ঞা সজ্ঞাতেতি ॥ ২৮ ॥

কেচন বোদ্ধাঃ বাহুে গন্ধাদিহু অন্তরেহু রূপাদিহু সৎস্বপি তজ্ঞানাহু-  
পাদয়িতুং সর্বং শ্রুতমিতি প্রাথমিকান্ বিনেয়ান্ অচকথন্তগবান্ দ্বিতীয়াংশু বিজ্ঞান-  
মাত্রগ্রহাবিষ্টান্ বিজ্ঞান মেবৈকং সদিতি তৃতীয়াহুভয়ং সত্যমিত্যাস্থিতান্ বিজ্ঞেয়  
মহুমেরমিতি সেয়ং বিরুদ্ধা ভাষেতি বর্ণয়ন্তঃ—বৈভাষিকাখ্যয়া খ্যাতাঃ । এষা হি  
তেষাং পরিভাষা সমুন্নিষতি । বিজ্ঞানাহুমেরম্বাদে প্রাত্যক্ষিকস্য কস্যচিদপ্যর্থস্যা-  
ভাবেন ব্যাপ্তিসংবেদনস্থানাভাবেন অহুমান প্রবৃত্তাহুপপত্তিঃ সকললোকানুভব-  
বিরোধশ্চ । ততশ্চার্থে দ্বিবিধঃ গ্রাহ্যোহধ্যবসেয়শ্চ । তত্র গ্রহণং নির্বিকল্পরূপং  
প্রমাণম্ । কল্পনাপোচত্বাৎ । অধ্যবসায়ঃ সবিদ্যরূপোহপ্রমাণম্ । কল্পনাজ্ঞানত্বাৎ ।  
তদুক্তম্—

কল্পনাপোচমজ্ঞাস্তং প্রত্যক্ষং নির্বিকল্পকম্ ।

নিকল্পো বস্ত নিষ্ঠাসাধসংবাদাহুপলব্ধঃ ॥

গ্রাহ্যং বস্ত প্রমাণং হি গ্রহণং যদিভোহন্তথা ।

ন তদন্ত ন তমানং শব্দলিঙ্গেজিয়াদিজম্ ॥

ননু সবিদ্যরূপস্যাপ্রামাণ্যে কথং ততঃ প্রবৃত্তস্যার্থপ্রাপ্তিঃ লব্ধবর্ণন-  
পশ্চেন্নাতম ইতি চেৎ-ন তদুক্তম্ । সবিপ্রভাবিস্বয়মপি বিদ্যরূপজ্ঞানেন পাবল্যমর্চন

অৰ্থ প্রতিলভ্য সত্তবেন তদুপপত্তেঃ । অবশিষ্টং সৌজাতিকপ্রত্যাবে প্রপঞ্চিতমিতি  
নেহ প্রতন্ততে । নচ বিনেয়াশয়ান্নবোধেন উপদেশভেদঃ সাস্ত্রদায়িকো ন  
ভবতীতি ভণিতব্যম্ যতো ভণিতং বোধচিত্তবিবরণে—

দেশনা লোকনাথানাং সত্বাশয় বশামুগাঃ ।  
ভিত্ততে বহুধা লোক উপায়ৈর্বহুভিঃ পুনঃ ॥  
গন্তীরোস্তানভেদেন কচিচ্চোভয়লক্ষণা ।  
ভিন্না হি দেশনাভিন্না শূন্যতাবয়লক্ষণেতি ॥ ৩২ ॥  
ঈদশায়তনপূজা শ্রেয়স্করীতি বৌদ্ধনয়ে প্রসিদ্ধম্ ।  
অৰ্থামুপাঞ্জ্য বহুশো ঈদশায়তনানি বৈ ।  
পরিভঃ পূজনীয়ানি কিমন্তৈরিহ পূজিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥  
জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব তথা কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ ।  
মনোবুদ্ধিরিতি প্রোক্তং ঈদশায়তনং বুদ্ধৈরিতি ॥ ৩৪ ॥  
বিবেকবিলাসে বৌদ্ধমতমিথমভাধায়ি ।  
বৌদ্ধানাং হুগতো দেবো বিশ্বঞ্চ কণ্ডবুদ্রম্ ।  
আর্য্যসত্যাত্মা তত্ত্বচতুষ্টয়মিদং ক্রমাৎ ॥ ৩৫ ॥  
দুঃখমায়তনঞ্চৈব ততঃ সমুদয়ো মতঃ ।  
মার্গশ্চেত্যস্ত চ ব্যাখ্যা ক্রমেণ শ্রয়তামতঃ ॥ ৩৬ ॥  
দুঃখং সংসারিণঃ স্কন্ধাস্তে চ পঞ্চ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
বিজ্ঞানং বেদনা সংজ্ঞা সংস্কারো রূপমেব চ ॥ ৩৭ ॥  
পঞ্চেন্দ্রিয়াণি শব্দাত্মা বিষয়াঃ পঞ্চ মানসম্ ।  
ধৰ্ম্মায়তনমেতানি ঈদশায়তনানি হু ॥ ৩৮ ॥  
রাগাদীনাং গণোযন্ত্যং সমুদেতি নুণং হৃদি ।  
আত্মাত্মীয়স্বভাবাত্ম্যঃ স স্তাৎ সমুদয়ঃ পুনঃ ॥ ৩৯ ॥  
কণিকাঃ সৰ্ব্বসংস্কারা ইতি যা বাসনা স্থিরা ।  
স মার্গ ইতি বিজ্ঞেয়ঃ স চ মোক্ষোহভিধীয়তে ॥ ৪০ ॥  
প্রত্যক্ষমহুমানঞ্চ প্রমাণদ্বিতয়ং তথা ।  
চতুঃপ্রধানিকা বৌদ্ধাঃ খ্যাভা বৈভাবিকাদয়ঃ ॥ ৪১ ॥  
অৰ্থো জ্ঞানায়িতো বৈভাবিকেষু বহু সন্ততে ।  
সৌজাতিকেন প্রত্যক্ষগ্রাহ্যেহৰ্থো ন বহির্ভূতঃ ॥ ৪২ ॥  
আকারসহিতা বুদ্ধির্যোগাচারস্ত সঙ্গতা ।

কেবলাং সবিদং স্বস্থাং যন্তস্তে মধ্যমাঃ পুনঃ ॥ ৪৩ ॥

রাগাদিজ্ঞানসন্তানবাসনোচ্ছেদসম্ভবা ।

চতুৰ্ণামপি বোধানাম্ মুক্তিরেষা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৪৪ ॥

কৃতিঃ কমণ্ডলুশ্চৌণ্ড্যং চীরং পূৰ্ব্বাহুভোজনম্ ।

সন্তোষা রক্তাশ্বরত্নঞ্চ শিশ্রিয়ে বোধভিক্ষুভিরিতি ॥ ৪৫ ॥

ইতি সায়ণমাধবীয়ে সৰ্বদৰ্শনসংগ্রহে বৌদ্ধদৰ্শনম্

## আহঁত দৰ্শনম্

তদ্বিধং মুক্তকচ্ছানাং মতব্রহ্মসহমানা বিবসনাঃ কথঞ্চিং স্থায়িত্বমাস্থায় ক্ষণিকত্ব-  
পক্ষং প্রতিক্ষিপন্তি । যত্নাত্মা কশ্চিন্নাস্থীয়েত স্থায়ী তদৈহ লৌকিকপারলৌকিকফল-  
সাপনসম্পাদনং বিফলং ভবেৎ । ন হ্যেতৎ সম্ভবতি অতঃ করোতাত্মো ভুঙ্ক্ত-  
ইতি । তস্মাত্তোহহং প্রাক্ কৰ্মাকরবং সোহহং সম্প্রতি তৎফলং ভুঞ্জে ইতি-  
পূৰ্ব্বাপরকালানুযায়িনঃ স্থায়িনস্তস্য স্পষ্টপ্রমাণাবসিকতয়া পূৰ্ব্বাপরভাগবিকলকাল-  
কলাবস্থিতিলক্ষণক্ষণিকতাপরীক্ষকৈরহঁদ্ভিন্ন পরিগ্রহাহাঁ । অথমন্তোথাঃ প্রমাণ-  
বদ্ধাদায়াতঃ প্রবাহঃ কেন বাধ্যত ইতি ত্রায়েন যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকমিত্যাদিনা  
প্রমাণেন ক্ষণিকতয়াঃ প্রমিততয়া তদনুসারেণ সমানসন্তানবৰ্ত্তিনামেব প্রাচীনঃ  
প্রত্যয়ঃ কৰ্মকৰ্ত্তা উত্তরঃ প্রত্যয়ঃ ফলভোক্তা ॥ ১ ॥

ন চাতিপ্রসঙ্গঃ । কার্য্যকারণভাবস্যা নিয়ামকত্বাৎ । যথা মধুরসভাবিতা-  
নামাত্রবীজানাং পরিকৰ্ষিতায়াং ভূমাবুণ্ডানামক্ষুরকাণ্ডক্ষুক্ষাখাপল্লাবাদিষু তদ্বারা  
পরম্পরয়া ফলে মাধূৰ্য্যনিয়মঃ । যথা বা লাক্ষারসাবসিক্তানাং কার্পাসবীজাদীনাম-  
ক্ষুবাদিপারম্পর্য্যেণ কার্পাসাদৌ রক্তিমনিয়মঃ ।

যথোক্তম্—

যশ্চিন্নেব হি সন্তানে আহঁতা কৰ্মবাসনা ।

ফলং তত্ৰৈব বদ্ধাতি কার্পাসে রক্ততা যথা ॥

কুন্তমে বীজপূৰ্ণাভ্যর্ষল্লাক্ষাত্ববসিচ্যতে ।

শক্তিরাদীয়তে তত্র কাচিস্তাং কিং ন পশ্যসীতি ॥

তদপি কাশকুশাবলম্বনকল্পং । বিকল্লাসহত্বাৎ ॥ ২ ॥

অলপবাদৌ দৃষ্টান্তে ক্ষণিকত্বমনেন প্রমাণেন প্রমিতং প্রমাণান্তরেণ বা । নাত্তঃ



জবদভিমতস্য ক্ষণিকত্বস্য কচিদপ্যদৃষ্টচরৎসেৎ দৃষ্টান্তাসিদ্ধাবস্যাহুমানস্যাহুখানাৎ ।  
ন দ্বিতীয়ঃ । তেনৈব স্ত্রায়েন সৰ্বত্র ক্ষণিকত্বসিদ্ধৌ সত্ত্বাহুমানবৈফল্য-  
পত্তেঃ । অৰ্থক্ৰিয়াকারিত্বং সত্ত্বমিত্যঙ্গীকারে মিথ্যাসপৰ্শদংশাদেৱপি অৰ্থক্ৰিয়াকারিত্বেন  
সত্ত্বাপাত্যক্ত । অতএবোক্তম্ উৎপাদব্যয়ধ্রোবায়ুক্তং সদিতি ॥ ৩ ॥

অথোচ্যতে সামৰ্থ্যাসামৰ্থ্যালক্ষণবিকল্পমধ্যাসাত্ত্বসিদ্ধিরিতি তদসাধু । স্তাদ্-  
বাদিনামনেকান্ততাবাদস্যেষ্টতয়া বিরোধাসিদ্ধেঃ । যদুক্তং কার্পাসাদিদৃষ্টান্ত ইতি  
তদুক্তিমাঞ্চেৎ । যুক্তেরনুক্তেঃ । তত্রাপি নিরসয়নাশস্যানলীকারাক্ত । ন চ সত্ত্বানিবাতি-  
রেক্ষণ সন্তানঃ প্রমাণপদবীমুপারোঢ়ুমহ'তি । তদুক্তম্ —

সজ্জাতীয়াঃ ক্রমোৎপত্তাঃ প্রত্যাসন্নঃ পরস্পরম্ ।

বাক্তয়স্তাহ সন্তানঃ স চৈক ইতি গীযত ইতি ॥ ৪ ॥

ন চ কার্য্যাকারণভাবনিয়মোহ'তিপ্রসঙ্গং ভঙক্তুমহ'তি । তথাহি উপাধ্যায়-  
বৃদ্ধাম্ভুতস্ত শিষ্টাবৃদ্ধিঃ স্মরেৎ তদুপচিতকর্মফলমহুভবেৎ । তথাচ কৃতপ্রণাশাকৃত-  
ভ্যাগমপ্রসঙ্গঃ । তদুক্তং সিদ্ধসেনবাক্যাকারেণ—

‘কৃতপ্রণাশাকৃতকর্মভোগভবপ্রমোক্ষস্বতিভঙ্গদোষান্ । উপেক্ষ্য সাক্ষাৎক্ষণ-  
ভঙ্গনিচ্ছন্নহো মহাসাহসিকঃ পরোহ'সাবিতি’ ॥ কিঞ্চ ক্ষণিকত্বক্ষে জ্ঞানকালে  
জ্ঞেয়স্তাসত্ত্বেন জ্ঞেয়কালে জ্ঞানস্তাসত্ত্বেন চ গ্রাহগ্রাহকভাবাহুপপত্তৌ সকললোক-  
যাত্রান্তমিয়াৎ । ন চ সমসময়বর্তিতা শব্দনীয়া । সবেত্যত্রবিষাগবৎ কার্য্যাকারণ-  
ভাবাসত্ত্ববেনাগ্রাহস্তালঘনপ্রত্যয়ত্বাহুপপত্তেঃ । -অথ ভিদ্ধকালস্যপি তস্যাকারার্প-  
কত্বেন গ্রাহত্বং তদপ্যপেশলং । ক্ষণিকস্য জ্ঞানসাকারার্পকতাত্রয়তয়া দুৰ্ব'চত্বেন  
সাকার জ্ঞানবাদপ্রত্যাদেশাৎ । নিরাকারজ্ঞানবাদেহপি যোগ্যতাবশেন প্রতিকর্ম-  
ব্যবস্থায়ঃ স্থিতত্বাৎ ॥ ৫ ॥

তথা হি প্রত্যক্ষেন বিষয়াকাররহিতমেব জ্ঞানং প্রতিপূক্ৰমহমহমিকয়া ঘটাদি-  
গ্রাহকমহুভূয়তে ন তু দৰ্পণাদিবৎ প্রতিবিম্বাক্রান্তম্ । বিষয়াকারধারিত্বে চ  
জ্ঞানস্যার্থে দুৰ্ননিকটাদিব্যবহারায় জলাঞ্জলিৰ্বিতীৰ্য্যেত । ন চেদমিষ্টাপাদন-  
মেষ্টব্যং । দবীয়ান্ মহীধরো নেদিয়ান্ দীর্ঘো বাহুরিতিব্যবহারস্য নিরব্যাধং জাগ-  
রুত্বাৎ । ন চাকারধায়কস্য তস্য দবীয়ত্বাদিশালিতয়া তথা ব্যবহার ইতি  
কথনীয়ম্ । দৰ্পণাদৌ তথাহুপলভ্যৎ । কিঞ্চার্থাহুপজায়মানং জ্ঞানং যথা তস্য  
নীলাকারতামহুকরোতি তথা যদি জড়তামপি তর্হ্যবৎ তদপি জড়ং স্যাৎ ।  
তথাচ বুদ্ধিমষ্টবতো মূলমপি তে নষ্টং স্যাদিতি মহৎকষ্টমাপন্নম্ ॥ ৬ ॥

অথৈতদোষপরিজিহীৰ্ষা জ্ঞানং জড়তাং নানুসরোতীতি ব্রহ্মে হস্ত তর্হি তস্যা-  
গ্রহণং ন স্যাদিত্যেকমমুসন্ধিস্ততোহপরং প্রচ্যবত ইতি হ্যাপাতঃ। নহু মা  
ভূং জড়তয়া গ্রহণং। কিং নশ্চিন্নং। তদগ্রহণেহপি নীলাকারগ্রহণে  
তয়োর্ভেদোহনেকাত্মোভাববেৎ। নীলাকারগ্রহণে চাগৃহীতা জড়তা  
কথং তস্যাস্বরূপং স্যাৎ অপরথা গৃহীতস্য স্তম্ভসাংগৃহীতং ত্রৈলোক্যম-  
পি রূপং ভবেৎ। তদেতৎ প্রমেয়জাতং প্রভাচন্দ্রপ্রভৃতিভিরহ্মতামুসারিভিঃ  
প্রমেয়কমলমার্ত্তণামৌ প্রবন্ধে প্রপঞ্চিতমিতি গ্রন্থভূয়স্বভয়ান্নোপকৃতম্। তস্মাৎ  
পুরুষার্ণাভিলাষুর্কৈঃ পুরুষৈঃ সৌগতী গতির্মানুগন্তব্য। অপিতার্হিতোবাহর্নিয়া।  
অহংস্বরূপঞ্চ হেমচন্দ্রহরিভিরাণুনিচয়ালঙ্কারে নিরটকি। 'সর্বজ্ঞো জিতরঃগাদ্বি-  
দোষত্রৈলোক্যপূজিতঃ। যথাস্থিতার্থবাদী চ দেবোহহং ন পরমেশ্বর ইতি' ॥ ৭ ॥

নহু ন কশ্চৎ পুরুষবিশেষঃ সর্বজ্ঞপদবেদনীয়ঃ প্রমাণপদ্ধতিমধ্যাক্ষে। তৎসম্ভাব-  
গ্রাহকস্য প্রমাণপঞ্চকস্য তত্রানুপলভ্য। তথাচোক্তং তৌতাত্তিতৈঃ—

সর্বজ্ঞো দৃগতে তাবরেন্দানীমম্মদাদিভিঃ।

দৃষ্টো ন চৈকদেদশোহস্তি লিঙ্গং বা যোহনুমাপয়েৎ ॥ ৮ ॥

ন চাগমবিধিঃ কশ্চিন্নিত্যসর্বজ্ঞবোধকঃ।

ন চ তত্রার্থবাদানাং তাৎপর্যমপি কল্পাতে ॥ ৯ ॥

ন চার্বাখ প্রধাট্টৈস্তত্তদতিত্তং বিধীয়তে।

ন চানুবাদিতুং শক্যঃ পূর্বমন্ত্বেরবোধিতঃ ॥ ১০ ॥

অনাদেদেগমস্তার্থো ন চ সর্বজ্ঞ আদিমান।

কৃত্রিমেণ ত্বসত্যেন স কথং প্রতিপাদ্যতে ॥ ১১ ॥

অথ তদ্বচনেনৈব সর্বজ্ঞোহষ্টৈঃ প্রতীয়তে।

প্রকল্পোত কথং সিদ্ধিরন্তোন্ত্রাশ্রয়োন্তয়োঃ ॥ ১২ ॥

সর্বজ্ঞোক্ততয়া বাক্যং সত্যং তেন তদন্তিতা।

কথং তদুভয়ং সিধ্যোং সিদ্ধমূলান্তরাষ্টতে ॥ ১৩ ॥

অসর্বজ্ঞপ্রণীতাস্তু বচনান্মূলবর্জিতাং।

সর্বজ্ঞমবগচ্ছন্তস্তদ্বাক্যাৎকিং ন জানতে ॥ ১৪ ॥

সর্বজ্ঞসদৃশং কঞ্চদ্যদ পশ্যেম সস্ততি।

উপমানেন সর্বজ্ঞং জানীয়াম ততো বয়ম্ ॥ ১৫ ॥

উপদেশোহপি বুদ্ধস্য ধর্ম্যধর্ম্যাদিগোচরঃ।

অনুশা নোপপদ্যেত সার্বজ্ঞ্যং যদি নাভবাদিত্যাদি ॥ ১৬ ॥

এবমর্থাপত্তিবিধি প্রমাণং নাত্র যুক্তাতে। উপদেশস্য সত্যত্বং যতো নাধাক্ষয়ী-  
ক্ষ্যতে ॥ অত্র প্রতিবিধীয়তে। যদভ্যধায়ি তৎসম্ভাব গ্রাহকস্য প্রমাণপঞ্চকস্য তত্রানুপ-

লভাদিতি তদ্ব্যুৎপত্তং । তৎ সত্ত্বাবাবেদকস্যাহু-মানাদেঃ সত্ত্বাবাৎ । তথাহি কশ্চিদাত্মা  
সকলপদার্থসাক্ষাৎকারী তদ্-গ্রহণস্থভাবে সতি প্রক্ষীণপ্রতিবন্ধপ্রত্যয়ত্বাৎ যদ্বদ্-গ্রহণ  
স্থভাবে সতি প্রক্ষীণ প্রতিবন্ধ প্রত্যয়ঃ তৎ তৎসাক্ষাৎকারি যথা অপগতভি-  
ম্বিরাদিপ্রতিবন্ধং লোচনবিজ্ঞানং রূপসাক্ষাৎকারী । তদ্-গ্রহণস্থভাবে সতি  
প্রক্ষীণপ্রতিবন্ধপ্রত্যয়শ্চ কশ্চিদাত্মা । তস্মাৎ সকলপদার্থসাক্ষাৎকারীতি ॥ ১৭ ॥

ন তাবদশেষার্থগ্রহণস্থাবত্বমাত্মনোহসিদ্ধং । চোদনাবলান্নিষিদ্ধার্থজ্ঞানোৎপত্ত্য-  
ন্থতাহুপপত্ত্যা সৰ্ব্বমনেকান্তাত্মকং সত্ত্বাদিতি ব্যাপ্তিজ্ঞানোৎপত্তেচ্চ । চোদনা  
হি ভূতং ভবন্তং ভবিষ্যন্তং সৃষ্টিং ব্যবহিতং বিপ্রকৃষ্টমিত্যেবং জাতীয়কর্মমবগ-  
ময়তীত্যেবং জাতীয়কৈরধ্বরমীমাংসাপুঙ্কভিবিধিপ্রতিবেধবিচারণানিবন্ধনং সকলার্থ-  
বিষয়জ্ঞানং প্রতিপত্তমানৈঃ সকলার্থগ্রহণস্থাবকত্বমাত্মনোহভ্যুপগতম্ । ন চাধিলাভ-  
প্রতিবন্ধকাবরণপ্রক্ষয়হুপপত্তিঃ । সম্যগদর্শনাদিত্ত্বলক্ষণস্তাবরণপ্রক্ষয়হেতুভূতস্য  
সামগ্রীবিশেষস্য প্রতীতত্বাৎ । অনয়া মুদ্রয়াপি ক্ষুদ্রোপদ্রবা বিদ্রাব্যাঃ ॥ ১৮ ॥

নষ্টাবরণপ্রক্ষয়বশাদশেষবিষয়ং বিজ্ঞানংবিশদং মুখ্যপ্রত্যক্ষং প্রভবতীভূতং  
তদ্ব্যুৎপত্তং । তস্য সৰ্ব্বজ্ঞস্যানাদিমুক্তত্বেনাবরণগৈপ্যবাস্তববাদিত্যে চেষ্টনম্ । অনাদি-  
মুক্তত্বগৈপ্যবাসিদ্ধেন সৰ্ব্বজ্ঞোহনাদিমুক্তঃ মুক্তত্বাদিত্যেবমুক্তবৎ । বন্ধাপেক্ষয়া চ  
মুক্তব্যাপদেশঃ তদ্রহিতে চাস্যাপাত্যাবঃ স্যাৎসাক্ষাৎবৎ । নন্যনাদেঃ কিত্যাদি-  
কার্যাপরম্পরায়্যাঃ কর্তৃত্বেন তৎসিদ্ধিঃ । তথাহি কিত্যাদিকং সাক্ষীকং কার্যাত্মা-  
লবটবদিত্যি । তদপ্যসমীচীনং । কার্যত্বগৈপ্যবাসিদ্ধেঃ । ন চ সাবয়বত্বেন তৎসাধন-  
মিত্যভিধাতব্যম্ যস্মাদিহং বিকল্পজালমবতরতি ॥ ১৯ ॥

সাবয়বত্বং কিমবয়বসংযোগিত্বম্ অবয়বসমবায়িত্বম্ অবয়বজ্ঞাত্বং সমবেতদ্রব্যত্বং  
সাবয়ববুদ্ধিবিষয়ত্বং বা । ন প্রথমঃ আকাশাদাবনৈকাত্বাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ সামা-  
ন্যাদৌ ব্যভিচারাত্মকঃ । ন তৃতীয়ঃ সাধ্যাবিশিষ্টত্বাৎ । ন চতুর্থঃ বিকল্পহৃৎগলার্গল-  
গ্রহণত্বাৎ । সমবায়সম্বন্ধমাত্রবদ্ভব্যত্বং সমবেতদ্রব্যত্বং অত্র সমবেতদ্রব্যত্বং বা  
বিবক্ষিতং হেতু ক্রিয়তে । আত্মে গগনাদৌ ব্যভিচারঃ । তস্যাপি গুণাদি সম-  
বায়বত্বত্বাৎসংযোগো সত্ত্বাবৎ । দ্বিতীয়ে সাধ্যাবিশিষ্টতা । অত্রাশঙ্ক্যার্থে সমবায়-  
কারণভূতেষু সমবায়স্য সাধনীয়ত্বাৎ । অভ্যুপগম্যৈ তদভাষি । বস্ত্ততন্ত সমবায়  
এব ন সমস্তি প্রমাণাভাবাৎ । নাপি পঞ্চমঃ আত্মাদিনানৈকান্তাত্মস্য সাবয়ব-  
বুদ্ধিবিষয়ত্বেনপি কার্যত্বাভাবাৎ ॥ ২০ ॥

ন চ নিরবয়বত্বত্বপ্য সাবয়বার্হসম্বন্ধেন সাবয়ববুদ্ধিবিষয়ত্বমোপচারিকমিত্যে-  
ত্বত্বাৎ । নিরবয়বত্বত্ব ব্যাপিত্ববিয়োধ্যাৎ পরমাণবৎ । কিঞ্চ কিমেকঃ কর্তা সাধ্যতে

কিং বা অনেকে । প্রথমে প্রাসাদাদৌ ব্যভিচারঃ । স্থপত্যাদীনাং বহুনাং পুরুষাণাং  
 তত্র কৰ্ত্তৃত্বোপলভ্যতঃ । দ্বিতীয়ে বহুনাং বিশ্বনিৰ্মাতৃত্বে তেহু মিথো বৈমত্যসম্ভাব-  
 নায়াঃ অনিবার্যতাদৈকৈ কস্তা বস্তুনোক্তান্যাকুপতয়া নিৰ্মাণে সৰ্বমসমঞ্জসমাপদ্যেত ।  
 সৰ্বেষাং সামৰ্থ্যসামোনৈকৈনৈব সকল জগদুৎপত্তি-সিদ্ধাবিতরবৈয়ৰ্থ্যঞ্চ ॥ ২১ ॥

তদুক্তং বীতরাগস্ততো-

কৰ্ত্তাস্তি কশ্চিদ্ জগতঃ স চৈকঃ

স সৰ্বগঃ সঃ স্ববশঃ স নিত্যঃ ।

ইমাঃ কুহেবাক্ বিড়ম্বনাঃ স্থা-

স্তেষাং ন যেষামনুশাসকত্মমিতি ॥ ২২ ॥

অনুজ্ঞাপি—কৰ্ত্তা ন তাবদিহ কোহপি যথেষ্টয়া বা

দৃষ্টোহনুথা কটরুতাবপি তৎপ্রসঙ্গঃ ।

কার্য্যং কিমত্র ভবতাপি চ তক্ষকাত্মৈ-

রাহত্য চ ত্রিভুবনং পুরুষঃ কৰোতীতি ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ প্রাপ্তকারণত্রিতয়বলাদাবরণপ্রক্ষয়ে সার্বজ্ঞাং যুক্তম্ । ন চাত্মোপ-  
 দেষ্টৃস্থরাভাবাৎ সমাগ্ দৰ্শনাদিত্রিতয়ামুপপত্তিরিতি ভগনীয়ং । পূৰ্ব্বসৰ্ব্বজ্ঞপ্রণীতা-  
 গমপ্রভবত্वादমুগ্ধাশেষার্থজ্ঞানস্য । ন চাত্মোক্তাশ্রয়তাদিদোষঃ আগমসৰ্ব্বজ্ঞপৰম্প-  
 রায়্যা বীজাকুরবদনাদিত্বাদ্বীকারাদিত্যসম্ ॥ ২৪ ॥

বক্তৃত্বপদবেদনীয়তয়া প্রসিদ্ধং সমাগ্ দৰ্শনাদিত্রিতয়মহৎপ্রবচনসংগ্রহপরে পর-  
 মাগমসাধে প্রকৃপিতং সমাগ্ দৰ্শনজ্ঞানচারিত্রাণি মোক্ষমার্গ ইতি । বিবৃতঞ্চ  
 যোগদেবেন যেন রূপেণ জীবাত্তথো ব্যবস্থিতস্তেন রূপেণাহতা প্রতিপাদিতে  
 তদ্ব্যৰ্থে বিপরীতাভিনিবেশরহিতত্বাচ্ছপৰপর্য্যায়ং শ্রদ্ধানং সমাগ্ দৰ্শনং । তথাচ  
 তদ্ব্যৰ্থসূত্রং—তদ্ব্যৰ্থং শ্রদ্ধানং সমাগ্ দৰ্শনমিতি ॥ ২৫ ॥

অনুদপি—

কচির্জিনোক্তং হেতু সম্যক্ শ্রদ্ধানমুচ্যতে ।

জায়তে তন্নিসর্গেণ গুরোরধিগমেন বোত ॥ ২৬ ॥

পরোপদেশনিরপেক্ষমাত্মস্বরূপং নিসর্গঃ । ব্যাখ্যানাদিক্রুপপরোপদেশজনিতং জ্ঞান-  
 মধিগমঃ । যেন স্বভাবেন জীবাদয়ঃ পদার্থাঃ ব্যবস্থিতাঃ তেন স্বভাবেন মোহসংশয়-  
 রহিতভেদনাবগমঃ সমাগ্ জ্ঞানম্ ॥ ২৭ ॥

যথোক্তং—

যথাবাস্থততদ্ব্যনাং সংক্ষেপাভিস্তরেণ বা ।

যোহববোধন্তমত্নাহঃ সমাগ্ জ্ঞানং মনীষিণ ইতি ॥ ২৮ ॥

তজ্জ্ঞানং পঞ্চবিধং মতিঋতাবধিমনঃপর্যায়কেবলভেদেন । তদুক্তং মতি-  
ঋতাবধিমনঃপর্যায়কেবলানি জ্ঞানমিতি । অস্যার্থঃ—জ্ঞানাবরণক্ষয়োপশমে সতি  
ইন্দ্রিয়মনসী পূরঙ্কৃত্য ব্যাপৃতঃ সন্ যথার্থং মহতে সা মতিঃ । জ্ঞানাবরণ-  
ক্ষয়োপশমে সতি মতিজ্ঞানিতং স্পষ্টং জ্ঞানং ঋতম্ । সমাগদর্শনাদিশৃঙ্খ-  
নিতক্ষয়োপশমনিমিত্তম্ অবচ্ছিন্নবিষয়ং জ্ঞানমবধিঃ । দৈর্ঘ্যাস্তরায়জ্ঞানাবরণক্ষয়ো-  
পশমে সতি পরমনোগতস্যার্থস্য স্ফুটং পরিচ্ছেদকং জ্ঞানং মনঃপর্যায়ঃ । তপঃ-  
ক্রিয়াবিশেষান্ যদর্থং সেবন্তে তপস্বিনস্তজ্জ্ঞানমন্তজ্ঞানাসংস্পৃষ্টং কেবলম্ ।  
তদ্রাৎ পরোক্ষম্ প্রত্যক্ষমন্ত্ । তদুক্তং

বিজ্ঞানং স্বপরাভাসি প্রমাণং বাধবজ্জিতম্ ।

প্রত্যক্ষঞ্চ পরোক্ষঞ্চ বিধা মেয়বিনিচ্চরাদিতি ॥ ২২ ॥

অন্তর্গণিকভেদস্ত সনিস্তবস্তদৈববাগমেহবগন্তব্যঃ । সংসরণকর্ষোচ্ছিত্তাবৃদ্ধভ্য  
ঐন্দ্রধানস্য জ্ঞানবতঃ পাপগমনকারণক্রিয়ানিবৃত্তিঃ সম্যক্চারিত্রম্ । তদেতৎ  
সপ্রপঞ্চমুক্তমহতা ॥ ৩০ ॥

সর্বধাবন্তযোগানাং ত্যাগচারিত্রমুচ্যতে ।

কীৰ্ত্তিতং তদহিংসাদিব্রতভেদেন পঞ্চধা ।

অহিংসানুতান্তেষ্বরক্ষচর্য্যাপরিগ্রহাঃ ॥ ৩১ ॥

ন যৎপ্রমাদযোগেন জীবিতব্যপরোপণম্ ।

চরাণাং স্বাবরাণাঞ্চ তদহিংসাব্রতং মতম্ ॥ ৩২ ॥

প্রিয়ং পথ্যং বচস্তথ্যং নুতং ব্রতমুচ্যতে ।

তন্তথ্যমপি নো তথ্যমপ্রিয়ঞ্চাহিতঞ্চ যৎ ॥ ৩৩ ॥

অনাদানমদন্তস্যাস্তেষব্রতমুদীরিতম্ ॥ ৩৪ ॥

বাভ্যাঃ প্রাণাঃ নৃণামর্ষোহবতাতং হতাহিতে ।

দ্বিব্যোদরিককামানাং কৃতাহুমতকারিতৈঃ ।

মনোবাকায়তন্ত্যাগো ব্রাহ্মাষ্টাদশধা মতম্ ॥ ৩৫ ॥

সর্বভঃবেষু মুচ্ছায়াস্ত্যাগঃ স্যাদপরিগ্রহঃ

যদসংস্পি জায়েত মুচ্ছায়া চিত্তবিপ্রবঃ ॥ ৩৬ ॥

ভাবনাভির্ভাবিতানি পঞ্চভিঃ পঞ্চধা ক্রমাৎ ।

মহাব্রতানি লোকস্য সাধয়ন্ত্যব্যয়ং পদমিতি ॥ ৩৭ ॥

ভাবনাপঞ্চকপ্রপঞ্চক প্ররূপিতম্—

হাস্যলোভভয়ক্রোধপ্রত্যাখ্যানৈর্নিবন্তবম্ ।

আলোচ্য ভাষণেনাপি ভাবয়েৎ স্নহৃতং ব্রতমিত্যাদিনা ॥ ৩০ ॥

এতানি সমাগদর্শনজ্ঞানচারিভ্রাণি মিলিতানি মোক্ষকারণং । ন প্রত্যেকং । যথা  
রসায়নম্ তথাচাত্তজ্ঞান শ্রদ্ধানাচরণানি সত্ত্বয় ফলং সাধয়ন্তি ন প্রত্যেকম্ ॥ ৩১ ॥

অত্র সংক্ষেপতস্তাবজ্জীবাজীবাত্মে ধ্ব তস্মৈ স্তঃ । তত্র বোধাত্মকো জীবঃ অবো-  
ধাত্মকজ্জীবঃ । তদুক্তং পদ্মনন্দিনা—

চিদচিদ্ধে পরে তস্মৈ বিবেকস্তম্ভিবেচনম্ ।

উপাদেয়মুপাদেয়ং হেয়ং হেয়ঞ্চ কুর্ব্বতঃ ॥ ৪০ ॥

হেয়ং হি কৰ্ত্তৃরাগাদি তৎকার্য্যমবিবেকিতা ।

উপাদেয়ং পরং জ্যোতিরূপযোগৈকলক্ষণমিতি ॥ ৪১ ॥

সহজচিহ্নপরিণতিং স্বীকৃৎবাহে জ্ঞানদর্শনে উপযোগঃ । স পরম্পরপ্রদেশানাম্  
প্রদেশবদ্ধাৎ কর্ম্মণৈকীভূতস্যাত্মনোহনুতপ্রতিপত্তিকারণং ভবতি । সকল-  
জীবসাধারণং চৈতন্যমুপশমক্ষয়ক্ষয়োপশমবশাদৌপশমিকক্ষয়াত্মকক্ষয়োপশমিক-  
ভাবেন কর্ম্মোদয়বশাৎ কলুষাত্মাকারেণ চ পরিণতজীবপর্য্যয়বিবক্ষয়াং  
জীবস্বরূপং ভবতি ॥ ৪২ ॥

যদবোচছাচকাচার্যঃ উপশমিকক্ষয়িকৌ ভাবৌ মিশ্রশ্চ জীবস্য স্বতন্ত্রমৌদয়িক-  
পারিণামিকৌ চেতি । অমুদয়প্রাপ্তিরূপে কর্ম্মণ উপশমে সতি জীবস্যোৎপত্ত-  
মানো ভাবঃ উপশমিকঃ । যথা পক্ষে কলুষতাং কুর্ব্বতি কতকাদিদ্রব্যসম্বন্ধাদধঃ  
পতিতে জলস্য স্বচ্ছতা । আহঁত তদ্বাহুসঙ্গান বশাত্রাগাদি পক্ষফালনেন নির্মলতা-  
পাদকক্ষয়িকৌ ভাবঃ । কর্ম্মণঃ ক্ষয়েসতি জায়মানো ভাবঃ ক্ষয়িকঃ । যথা  
পঙ্কাৎপৃথগ্ভূতস্য নির্মলস্য ফাটিকাদি ভাজনান্তর্গতস্য জলস্য স্বচ্ছতা ।

যথা মোক্ষঃ । উভয়াত্মা ভাবো মিশ্রঃ । যথা জলস্যাঙ্কস্বচ্ছতা । কর্ম্মোদয়ে  
সতি ভবন্ ভাব উদয়িকঃ । কর্ম্মোপশমমাগ্ন্যনৈক্ষঃ সহজো ভাবশ্চেতনভাঙ্গি-  
পারিণামিকঃ । তদেতৎ যথাসত্ত্বং ভব্যস্যাভব্যস্য বা জীবস্য স্বরূপমিতি-  
সুত্রার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

তদুক্তং স্বরূপসম্বোধনে—

জ্ঞানান্তিমো ননাভিমো ভিন্নাভিন্নঃ কথঞ্চন ।

জ্ঞানং পূর্বাপরীভূতং সোহয়মাশ্রোতি কীৰ্ত্তিত ইতি ॥ ৪৪ ॥

নহু ভেদাভেদয়োঃ পরম্পরপরিহারেণাবস্থানাদনুতরন্যৈব বাস্তবত্বাভ্যন্ত-  
কত্মব্রহ্মমিতি চেতদব্রহ্মং বাধে প্রমাণাভাবাৎ । অহুপলভ্তো হি বাধকং প্রমাণং ।  
ন সোহস্তু । সমন্তেষু বস্তবেনকাস্তাত্মকতস্য স্যাচ্ছাদিনো মতে সুপ্রসিদ্ধত্বাভিত্য-  
জয় ॥ ৪৫ ॥

অপরে পুনর্জীবাজীবয়োরপরং প্রপঞ্চমাচক্ষতে জীবাকাশধর্মাদ্ব্যর্থপুঙ্গলান্তি-  
 কায়ভেদাৎ । এতেষু পঞ্চতত্ত্বেষু কালত্রয়সম্বন্ধিতয়া অন্তীতি স্থিতিব্যপদেশঃ ।  
 অনেক প্রদেশেহেন শরীরবৎ কায়ব্যপদেশঃ । তত্র জীবা দ্বিবিধাঃ সংসারিণো মুক্তাশ্চ ।  
 ভবাদ্ভবান্তরপ্রাপ্তিমন্তঃ সংসারিণঃ । তে চ দ্বিবিধা সমনস্কা অমনস্কাশ্চ । তত্র  
 সংজ্ঞিনঃ সমনস্কাঃ । শিক্ষাক্রিয়ালাপগ্রহণরূপা সংজ্ঞা । তদ্বিধ্বরাঙ্কমনস্কাঃ । তে  
 চামনস্কা দ্বিবিধাঃ অসম্ভাবরভেদাৎ । তত্র দ্ব্যস্ত্রিয়দয়ঃ শব্দগণ্ডোলকপ্রভৃতয়শ্চ-  
 তুর্বিধান্তসাঃ । পৃথিব্যাশ্বেজোবায়ুवनस्पतयः স্থাবराः । তত্রমार्গगतধূলিঃ পৃথিবী ।  
 ইষ্টকাदिः पृथिवीकायः पृथिवी कयस्त्वेन येन गृहीतास पृथिवीकायिकः । पृथिवीः कय-  
 स्त्वेन यो ग्रहीत्यति स पृथिवीजीवः । एवमवादिष्वपि भेदचतुष्टयं योज्याम् । तत्रपृथि-  
 व्यादि कयस्त्वेन गृहीतवस्तो ग्रहीत्यस्तश्च स्थवरा गृह्यन्ते न पृथिव्यादिपृथिवी-  
 कायद्वयः । तेषामजीवश्चात् । ते च स्थवराः स्पर्शनैकेन्द्रियाः । भवासुरप्रार्पि-  
 विधुरा मुक्ताः । धर्माधर्माकाशान्तिकायान्ते एकवर्णालिनो निष्क्रियाश्च द्रव्या  
 देशान्तरप्रार्पिहेतवः ॥ ४६ ॥

তত্র ধর্মাদ্ব্যর্থী প্রসিদ্ধৌ । আলোকেনাবিচ্ছিন্নে নভসি লোকাকাশপদ-  
 বেদনীরে তয়ঃ সর্বত্রাবস্থিতিঃ গতিস্থিহ্যপগ্রহো ধর্মাদ্ব্যর্থয়োক্রপকারঃ । অতএব  
 ধর্মাস্তিকায়ঃ প্রবৃত্ত হুময়ঃ । অধর্মাস্তিকায়ঃ স্থিত্যহুময়ঃ । অগ্ৰবস্তপ্রদেশমধ্যেহন্তস্য  
 বস্তনঃ প্রবেশোহবগাহঃ তদাকাশকৃত্যম্ । স্পর্শরসবর্ণবস্তঃ পুঙ্গলাঃ । তে চ দ্বিবিধাঃ  
 অণবঃ স্বক্ষাশ্চ । ভোক্তৃমণক্যা অণবঃ দ্ব্যগ্রকাদয়ঃ স্বক্ষাঃ । তত্র দ্ব্যগ্রকাদিস্বক্ষ-  
 ভেদাদিদিবংপন্থতে অখাদিসংঘাতাৎ দ্ব্যগ্রকাদিরূপন্থতে । কচিদ্ভেদসংঘাতাভ্যাং  
 স্বক্ষাৎপত্তিঃ । অতএব পুংয়ন্তি গলন্তীতি পুঙ্গলাঃ । কালস্যানেকপ্রদেশত্বাভাবে-  
 নাস্তিকায়ত্বাভাবেহপি দ্রব্যত্মম্ভি । তল্লক্ষণযোগাৎ ॥ ৪৭ ॥

তত্ক্ষং গুণপর্যায়বদ্রব্যমিতি । দ্রব্যাত্মনা নিষ্ঠুগা গুণাঃ । যথা জীবন্ত  
 জ্ঞানাদিধর্মরূপাঃ পুঙ্গলস্ত রূপাদিসামান্যস্বভাবাঃ । ধর্মাদ্ব্যর্থাকাশকালানাং  
 যথাসম্ভবং গতিস্থিহ্যবগাহেহতুত্বাদিসামান্যানি গুণাঃ । তন্ত দ্রব্যাত্মোক্রপেণ  
 ভবনংপর্যায়ঃ । উৎপাদঃ তস্তাবঃ পরিণামঃ পর্যায় ইতি পর্যায়ঃ । যথা জীবস্যা  
 ঘটাদিজ্ঞানস্বক্লেদয়ঃ । পুঙ্গলস্য যুৎপিণ্ডবটাদয়ঃ । ধর্মাদীনং গত্যাদিবিশেষাঃ ।  
 অতএব ষট্ দ্রব্যানীতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪৮ ॥

কেচন সপ্ত ভবানীতি বর্ণয়ন্তি । তদাহ জীবা জীবাশ্রববন্ধনস্বরনির্জরমোক্ষান্তান্তা-  
 নীতি । তত্র জীবা জীবৌ নিরূপিতৌ । আশ্রবো নিরূপ্যতে-ঔদারিকাদিকায়াদিচলন-  
 দ্বারেষাঙ্কনশ্চলনং যোগপদবেদনীরম্মাশ্রবঃ । যথা সলিলাবগাহি দ্বায়ং জলঃ স্তাশ্রবঃ ।

কায়গত্বাশ্রব ইতি নিগন্ততে তথা যোগপ্রণাভিকৰ্মা কৰ্মাশ্রবতীতি স যোগ  
 আশ্রবঃ। যথা আত্মং বস্ত্রং সমস্তাছাতানীতং রেণুজাতমুপাদন্তে তথা কষায়জলাত্ম  
 আত্মা যোগানীতং কৰ্ম সৰ্বপ্রদেগ্ৰহাতি। যথা বা নিষ্টপ্তায়ঃপিণ্ডে জলে  
 ক্ষিপ্তো অস্তঃ সমস্তাদ্গৃহাতি তথা কষায়োক্ষো জীবো যোগানীতং কৰ্ম সমস্তা-  
 দাদন্তে। কষতি হিনস্ত্যাঅনং কুগতিপ্রাপনাদিতি কষায়ঃ ক্রোধো মনো মায়ী  
 লোভশ্চ। আশ্রবঃ বিবিধঃ শুভাশুভভেদাৎ। তত্রাহিংসাদিঃ শুভঃ কায়যোগঃ  
 সত্যমিতহিতভাষণাদিঃ শুভো বাগ্‌যোগঃ। অহংসিকাচাৰ্যে'পাধ্যায় সাধু-নামধেয়  
 পঞ্চপৰমেষ্ট্রিভক্তিতপোব্রুচিষ্টতবিনয়াদিঃ শুভো মনোযোগঃ। এতদ্বিপৰীতস্ত  
 অশুভোযোগঃ। তদেতদাশ্রবভেদপ্রভেদজাতং কায়বান্ধনঃকৰ্মযোগঃ।  
 স আশ্রবঃ। শুভঃ পুণ্যস্য। অশুভঃ পাপস্যেত্যাদিনা স্ত্রুতসন্দৰ্ভেণ সসংরম্ভমভাণি।  
 অপরে হেবং মেনিরে-আশ্রবয়তি পুরুষং বিষয়েষিস্ত্রিয়প্রবৃত্তিরাশ্রবঃ।  
 ইস্ত্রিয়দ্বারা হি পুরুষং জ্যোতিৰ্বিষয়ান্ স্পৃশ্জপাদিজ্ঞানরূপেণ পরিণমত  
 ইতি ॥ ৪২ ॥

মিথ্যাদৰ্শনাবিরতিপ্রমাদকষায়বশাদ্‌যোগবশাচ্চাত্মা স্ত্রুতক্ষক্ষেত্ৰাবগাহিনা-  
 মনস্তপ্রদেশানাং পুঙ্গলানাং কৰ্মবন্ধযোগ্যানামাদানমুপলম্বেষণং যৎ কৰোতি স  
 বন্ধঃ। তদুক্তং স কষায়ো জীবঃ কৰ্মভাবযোগ্যান্ পুঙ্গলানাদন্তে স বন্ধ ইতি।  
 তত্র কষায়গ্রহণং সৰ্ববন্ধহেতুপলক্ষণার্থম্। বন্ধহেতুন্‌ পপাঠ বাচকাচার্য্যঃ-  
 মিথ্যাদৰ্শনাবিরতি প্রমাদকষায়া বন্ধহেতব ইতি।

মিথ্যাদৰ্শনং বিবিধং মিথ্যাকৰ্মোদয়াৎ পরোপদেশানপেক্ষং তত্ত্বাশ্রদ্ধানং  
 নৈসৰ্গিকমেকং। অপরং পরোপদেশজম্। পৃথিব্যাদিষট্‌কোপাদানকং বড়িস্ত্রিয়া-  
 সংযমনঞ্চ অবিরতিঃ। পঞ্চসমিতিগুপ্তিষহুংসাহঃ প্রমাদঃ। কষায়ঃ ক্রোধাদিঃ।  
 তত্র কষায়াহুঃ স্থিত্যমুভববন্ধহেতবঃ প্রকৃতিপ্রদেশবন্ধহেতুর্যোগ ইতি  
 বিভাগঃ ॥ ৫০ ॥

বন্ধস্ততুবিধ ইত্যুক্তং প্রকৃতিস্থিত্যমুভবপ্রদেশান্ত তদ্বিধয় ইতি। যথা নিম্বগুড়া-  
 দেশ্তিক্তমধুরত্বাদিস্বভাবঃ এবমাবরণীয়স্য জ্ঞানদৰ্শনাবরণত্বমাদিত্যপ্রভাচ্ছাদকান্তো-  
 ধরবৎ প্রদীপপ্রভাতিরোধায়ককুন্তবচ্চ। সদসেদনীয়স্য স্ত্রুতঃখোৎপাদকত্বমসিদ্ধা-  
 মধুলেহনবদৰ্শনেমোহনীয়স্য তত্ত্বার্থাশ্রদ্ধানকারিত্বং দুৰ্জনসঙ্গবচ্চারিত্রে মোহনীয়স্য-  
 সংযমহেতুত্বং মত্তমদবদায়ুষো দেহবন্ধকর্তৃত্বং জলবৎ। নাম্নো বিচিহ্ননামকারিত্বং  
 চিত্তিকবদগোত্রশ্যোক্তনৌচকারিত্বং কুন্তকারবদানাদীনং বিষয়দানত্বমন্তরায়স্য স্বভাবঃ  
 কোশাধ্যক্ষবৎ। সোহয়ং প্রকৃতিবন্ধোহষ্টবিধঃ দ্রব্যকৰ্ম্মবাস্তবভেদমূলপ্রকৃতি-  
 বেদনীয়ঃ। তথাবোচদৃমাস্বাতিবাচকাচার্য্যঃ আত্মো জ্ঞানদৰ্শনাবরণবেদনীয়মোহ-  
 নীয়ায়নামগোত্ৰান্তরায় ইতি। ভণ্ডেদঞ্চ সমগৃহ্যৎ পঞ্চনবদ্বাষ্টাবিশতিচতুৰ্ভিচকারিং-



শদ্বিধিপঞ্চভেদা যথাক্রমমিতি । এতচ্চ সৰ্বং বিজ্ঞানান্দ্ৰাভিভিবিবৃতমিতি  
বিস্তরভয়ান্ন প্রস্তু যতে ॥ ৫১ ॥

যথা অজাগোমহিষ্ণাদিক্ষীরাণাং যোভাবস্তমনেহং মাধুর্য্যস্বভাবাদপ্রচ্যুতি  
স্থিতিঃ তথা জ্ঞানাবরণাদীনাং মূলপ্রকৃतीনামাদিতস্তিস্বণামস্তরায়স্যা চ ত্রিংশৎসাগ-  
রোপমকোটিকোট্যঃ পরা স্থিতিরিত্যাছ্যক্তং কালদুর্দাস্তবৎ স্বীয়স্বভাবাদপ্রচ্যুতি  
স্থিতিঃ ॥ ৫২ ॥

যথা অজাগোমহিষ্ণাদিক্ষীরাণাং তীব্রমন্দ্ৰাদিভাবেন স্বকার্য্যকরণে সামর্থ্য-  
বিশেষবোহুত্বাবঃ তথা কর্মপুঙ্গলানাং স্বকার্য্যকরণে সামর্থ্যবিশেষবোহুত্বাবঃ  
॥ ৫৩ ॥

কর্মভাবপরিণতপুঙ্গলস্বক্কানামনস্তানস্ত প্রদেশানাম্ আত্মপ্রদেশানুপ্রবেশঃ  
প্রদেশবন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

আশ্রবনিরোধঃ সস্বরঃ । যেনাশ্রুনি প্রবিশৎ কর্ম প্রতিবিধ্যতে স গুপ্তিসমিত্যাदि:  
সস্বরঃ । সঞ্চারকারণাদ্যোগাদাত্মনো গোপনং গুপ্তিঃ । সা ত্রিবিধা কায়বান্ধ-  
নোনিগ্রহভেদাৎ । প্রাণিপিণ্ডাপরিহারেণ সমাগয়নং সমিতিঃ । সা ঈর্ষাভাবা-  
দিভেদাৎ পঞ্চধা ॥ ৫৫ ॥

প্রপঞ্চিতঞ্চ হেমচন্দ্রাচার্য্যৈঃ—

লোকাতিবাহিতে মার্গে চুষ্মিতে ভাষদংস্তভিঃ ।

জন্তুরক্ষার্থমালোক্য গতিরীৰ্য্য মতা সত্যম্ ॥ ৫৬ ॥

অনবদ্যমুতং সৰ্ব্বজনীনং মিতভাষণম্ ।

প্রিয়া বাচংযমানাং সা ভাষাসমিতিক্রচ্যতে ॥ ৫৭ ॥

দ্বিচত্বারিংশতা ভিক্ষাদৌৰ্বৈনিত্যমদ্বুষিতম্ ।

মুনির্ধদন্নমাদন্তে সেষণাসমিতির্ধৃত্য ॥ ৫৮ ॥

আসনাদীনি সংবীক্ষ্য প্রতিলজ্য চ যত্ততঃ ।

গৃহীয়াবিক্ষিপেক্ষ্যায়ং সাদানসমিতিঃ শ্রুত্যা ॥ ৫৯ ॥

কফমুদ্রমলপ্রায়ৈর্নির্জন্তুজগতীতলে ।

যত্নাদ্যদুৎসৃজেৎ সাধুঃ সোৎসর্গসমিতির্ভবেৎ ॥ ৬০ ॥

অতএবাস্রবঃ শ্রোতসো দ্বারং সংযুগোতীতি সস্বর ইতি নিবাহঃ ।

তদ্বক্তৃমভিহুতৈঃ

আশ্রবো ভবহেতুঃ স্যাৎ সস্বরো যোক্ষকায়ণম্ ।

ইতীয়ামার্হতী সৃষ্টিবস্তুদস্যাঃ প্রপঞ্চনম্ ॥ ৬১ ॥

অজিতস্য কর্মণস্তপঃপ্রতীতির্নির্জয়াঃ নির্জয়াখ্যং তত্ত্বং । চিরকালপ্রবৃত্তকষায়-  
কলাপং পুণ্যং হৃৎস্থং চ দেহেন জরয়তি নাশয়তি কেশোল্লঙ্ঘনাদিকং তপ  
উচ্যতে ॥ ৬২ ॥

সি নির্জয়া দ্বিবিধা যথা কালোপক্রমিকভেদাৎ তত্র প্রথমা যস্মিন্ কালে যৎ  
কর্ম ফলপ্রদেহনাভিমতং তস্মিন্নেব কালে ফলদানান্তবন্তী নির্জয়া কামাদিপাকজেতি  
চ জ্ঞেয়তে । যৎ কর্ম তপোবলাৎ স্বকামনয়োদয়াবলিং প্রবেশ্য প্রপত্ততে  
সাওপক্রমিকনির্জয়া ॥ ৬৩ ॥

যদাহ

সংসারবীজভূতানাং কর্মণাং জরণাদিহ ।

নির্জয়া সম্বতা ধোদা সকাংকামনির্জয়া ॥

শ্বতা সকাংকামা যমিনামকামা তত্ত্বদেহিনামিতি ॥ ৬৪ ॥

মিথ্যাদর্শনাদীনাং বন্ধহেতুনাং নিরোধ অভিনবকর্মাভাবাৎ নির্জয়াহেতু-  
সমিধানেনাঙ্জিতস্য কর্মণো নিরসনাদাত্যস্তিককর্মমোক্ষণং মোক্ষঃ । বন্ধহেতুভাব-  
নির্জয়াভ্যাং ক্লেশকর্মবিপ্রমোক্ষণং মোক্ষ ইতি তদনন্তরমুর্দ্ধং গচ্ছত্যালোকাস্থাৎ ।  
যথা হস্তদণ্ডাদিভ্রমিপ্রেবিতং কুলালচক্রমুপরতেহপি তস্মিন্ তদ্বলাদেবাসংস্কারক্ষয়ং  
ভ্রমতি তথা ভবস্বেনাশ্রনা অপবর্গপ্রাপ্তয়ে বহুশো যৎ কৃতং প্রণিধানং মুক্তস্য  
তদভাবহপি পূর্বসংস্কারাদালোকাস্থং গমনমুপপত্ততে । যথা বা মৃত্তিকালেপকৃতমলা-  
বুদ্রবাংজলেহধঃপততি পুনরপেতমৃত্তিকাবন্ধমুর্দ্ধং গচ্ছতি তথা কর্মরহিত আত্মা  
অসঙ্গহাদুর্দ্ধং গচ্ছতি । বন্ধচ্ছেদাদেবগুবীজবচোদগতিস্বভাবাচ্চাশিখাবৎ ॥ ৬৫ ॥

অন্তোহং প্রদেশাহুপ্রবেশে সত্যবিভাগেনাবস্থানং বন্ধঃ । পরম্পরপ্রাপ্তিমাভ্রং  
সঙ্গঃ । তদুক্তং পূর্বপ্রয়োগাদ-সঙ্গহাদ্ বন্ধচ্ছেদাত্তথা গতিপরিণামাচ্চ ।  
আবিস্কুলালচক্রবদ্যপগতলেপালাববদেরগুবীজবদগ্নিশিখাবচেতি ॥ ৬৬ ॥

অতএব পঠন্তি

গত্না গত্না নিবর্তন্তে চন্দ্রমর্যাদয়ো গ্রহাঃ ।

অতাপি ন নিবর্তন্তে ত্রলোকাকাশমাগতা ইতি ॥ ৬৭ ॥

অন্যে তু গতসমন্তক্লেশতদ্বাসনস্যানাবরণজ্ঞানস্য হৃৎ-কতানস্যাশ্রয় উপরিদেশাব-  
স্থানং মুক্তিরিত্যাহ্বিত । এবমুক্তানি হৃৎস্থংসমাধনাভ্যাং পুণ্যপাপাভ্যাং  
সহিতানি নব পদার্থান্ কেচনাজীচক্রঃ । তদুক্তং সিদ্ধান্তে জীবা-জীবো

পূণ্যাপাত্ৰতাবাস্থাঃ সৰ্ব্বো নিৰ্জৰণং বন্ধো যোক্ষ্যে নব তদ্বানীতি । সংগ্রহে  
ঔবৃত্তা বয়মুপৰতাঃ স্ম ॥ ৬৮ ॥

অত্র সৰ্ব্বত্র সপ্তভঙ্গিনয়াখ্যং ন্যায়মবতায়ন্তি জৈনয়াঃ । স্যাদন্তি স্যামান্তি স্যাদন্তি  
চ নান্তি চ স্যাদবক্তব্যঃ স্যাদন্তি চাবক্তব্যঃ স্যামান্তি চাবক্তব্যঃ স্যাদন্তি চ নান্তি  
চাবক্তব্য ইতি ॥ ৬৯ ॥

তৎসৰ্ব্বমনন্তবীৰ্য্যঃ প্রত্যপীপদং—

তদ্বিবানবিবক্ষায়াং স্যাদন্তীতি গতিৰ্ভবেৎ ।

স্যামান্তীতি প্রয়োগঃ স্যাত্তন্নিষেধে বিবক্ষিতে ॥ ৭০ ॥

ক্রমেণোভয়বাহায়াং প্রয়োগঃ সমুদায়ভাক্ ।

স্বগপন্তদ্বিবক্ষায়াং স্যাদবাক্যমশক্তিতঃ ॥ ৭১ ॥

আদ্যাবাচ্যবিবক্ষায়াং পক্ষমো ভঙ্গ ইষাতে ।

অন্ত্যাবাচ্যবিবক্ষায়াং ষষ্ঠভঙ্গসমুদ্ভবঃ ॥

সমুচ্চয়েন বৃত্তঞ্চ সপ্তমো ভঙ্গ উচ্যত ইতি ॥ ৭২ ॥

স্যাচ্ছব্দঃ খৰয়ং নিপাতঃ তিষ্ঠন্তপ্রতিরূপকোহনেকান্তদ্যোতকঃ । যথোক্তং  
বাক্যেনেকান্তদ্যোতীগম্যং প্রতি বিশেষণম্ ।

স্যাম্রিপাতোহৰ্ষযোগিস্তিষ্ঠন্তপ্রতিরূপক ইতি ॥ ৭৩ ॥

যদি পুনরেকান্তদ্যোতকঃ স্যাচ্ছব্দোহয়ং স্যাত্তদা স্যাদন্তীতি বাক্যে  
স্যাৎপদমনৰ্থকং স্যাৎ । অনেকান্ত দ্যোতকত্বে তু স্যাদন্তি কথঞ্চিদন্তীতি স্যাৎপদাৎ  
কথঞ্চিদ্বিতি অয়মর্থো লভ্যত ইতি নানর্থক্যম্ ॥ ৭৪ ॥

তদাহ

স্যাচ্ছাদঃ সৰ্ব্বথৈকান্তত্যাগাৎ কিং বৃত্তিচিহ্নিধেঃ ।

সপ্তভঙ্গিনয়াপেক্ষা হেয়াদেয়বিশেষকৃদতি ॥ ৭৫ ॥

যদি বস্তুত্বেকান্ততঃ সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বানুনান্তীতি ন উপাদিৎ-  
সাজ্জিহাসাত্যাং কচিৎ কদাচিৎ কেনচিৎ প্রবর্তেত নিবর্তেত বা । প্রাপ্তা প্রাপণীয়ত্বাদ্-  
হেয়হানাহুপপত্তেচ্চ । অনেকান্তপক্ষে তু কথঞ্চিৎ কচিৎ কেনচিৎ সন্তেন হানোপাদানে  
প্রেক্ষ্যবতাহুপপদ্যোতে । কিন্তু বস্তুনঃ সত্ত্বং স্বভাবঃ অসত্ত্বং বেত্যাঙ্গি প্রটীবাৎ । ন  
তাবদন্তিত্বং বস্তুনঃ স্বভাব ইতি সমন্তি ষটোহন্তীতানয়োঃ পর্যায়তয়া স্বগপৎ-  
প্রয়োগাযোগাৎ । নান্তীতি প্রয়োগবিরোধাত্ । এতদন্যথাপি যোজ্যম্ ॥ ৭৬ ॥

যথোক্তং—

ঘটোহন্তীতি ন বক্তব্যং সয়েব হি যতো ঘটঃ ।

নাস্তীত্যপি ন বক্তব্যং বিরোধাৎ সদসত্ত্বয়োরিত্যাदि ॥ ৭৭ ॥

তন্মাদিৎ বক্তব্যং সদসৎসদসদনিক্চনীয়াদভেদেন প্রতিবাদিনশ্চতুর্বিধাঃ ।  
পুনরপ্যনিক্চনীয়ামতেনমিশ্রিতানি সদসদাদিমতানীতি ত্রিবিধাঃ । তান্ প্রতি কিং  
বস্তৃতীত্যাদিপর্যাহযোগে কথঞ্চিদন্তীত্যাदिপ্রতিবচনসত্ত্ববেন তে বাদিনঃ সৰ্ব্ব-  
নিক্চিন্নাঃ সত্ত্বঃ তুক্ষীমাসত ইতি সম্পূর্ণার্থবিনিশ্চায়িনঃ স্যাৎসাদমজ্ঞায়াং তত্ত্বজ্ঞ তজ্জ  
বিজ্ঞ ইতি সৰ্ব্বমুপপন্নম্ ॥ ৭৮ ॥

যদবোচদাচার্য্যঃ স্যাৎসাদমজ্ঞায়াং—

অনেকান্তাশ্রকং বস্ত্ত গোচরঃ সৰ্বসম্বিদাম্ ।

একদেশবিশিষ্টোহর্থো নয়স্য বিষয়ো মতঃ ॥ ৭৯ ॥

ন্যায়ানামেকনিষ্ঠানাং প্রবৃত্তৌ শ্রুতবজ্জানি ।

সম্পূর্ণার্থবিনিশ্চায়ি স্যাৎসত্ত্ব শ্রুতমুচ্যত ইতি ॥ ৮০ ॥

অন্যোন্য়াপক্ষ প্রতিপক্ষ ভাবাদ্ব্যথাপরে মৎসমিধঃ

প্রবাদাঃ । নয়ানশেষানবিশেষমিচ্ছন্নপক্ষপাতী সময়স্তুত্বাহঁত ইতি ॥ ৮১ ॥

জিনদত্তস্মরিণা জৈনং মতমথমুক্তম্ ।—

বলভোগোপভোগানামুভয়োদানলাভয়োঃ ।

অন্তরাগন্তবা নিদ্রা ভীরজানং জুগুপ্সিতম্ ॥ ৮২ ॥

হিংসা রত্যরতী রাগভেষ্যো অবিরতিঃস্মরঃ ।

শোকো মিথ্যাস্বমেতেহষ্টাদশ দোষা ন যস্য সঃ ॥ ৮৩ ॥

জিনো দেবো গুরুঃ সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞানোপদেশকঃ ।

জ্ঞানদর্শনচারিত্রাণ্যপবর্গস্য বর্তনী ॥ ৮৪ ॥

স্যাৎসাদস্য প্রমাণে হে প্রত্যক্ষমহুমাপি চ ।

নিত্যানিত্যাশ্রকং সৰ্বং নব তত্বানি সপ্ত বা ॥ ৮৫ ॥

জীবাজীবো পুণ্যপাপে চাস্রবঃ সম্বরোহপি চ ॥

বন্ধো নিজরণং মুক্তিরেষাং ব্যাখ্যাধুনোচ্যতে ॥ ৮৬ ॥

চেতনালক্ষণো জীবঃ স্যাৎসাদজীবস্তদন্তকঃ

সৎকর্ম পুণ্ডলাঃ পুণ্যং পাপং তস্য বিপর্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

আশ্রবঃ শ্রোত সোদ্বারং সংবরণোত্তীতি সংবরঃ ।

প্রবেশঃ কক্ষণাং বন্ধো নিজরন্ত্বয়োজনম্ ।

অষ্টকর্মক্ষয়ান্মোক্ষোহথাস্তভাবশ্চ কৈশ্চন ।

পুণ্যস্য সংবয়ে পাপস্যাস্তবে ক্রিয়তে পুনঃ ॥ ৮৮ ॥  
 লঙ্কানন্তচতুক্ষস্য লোকাগুণ্য চাশ্বনঃ ।  
 কীণাষ্টকর্মণো মুক্তির্নির্বাণ্যুগ্ধিনোদিতা ॥ ৮৯ ॥  
 সরজোহরণা তৈক্ষভুজো লুকিতমুর্দ্ধজাঃ ।  
 শ্বেতাশ্বরাঃ ক্ষমাশীলাঃ নিঃশঙ্কা জৈনসাধবঃ ॥ ৯০ ॥  
 লুকিতাঃ পিচ্ছিকাহস্তাঃ পাণিপাত্রা দিগম্বরাঃ ।  
 উর্দ্ধাশিনো গৃহে দাতুর্হি তীয়াঃ স্মাজিনবয়ঃ ॥ ৯১ ॥  
 ভুংক্তেন কেবলী ন স্ত্রী মোক্ষমোতি দিগম্বরঃ ।  
 প্রাহুরেষাময়ং ভেদো মহান্ শ্বেতাশ্বরৈঃ সহ ॥ ৯২ ॥  
 ইতি সর্বদর্শনসংগ্রহে আইতদশ'নম্ ।

### রামায়ণদর্শনম্

তদেতদাহ'তমতং প্রামাণিকগহ'ণমহ'তি । ন হে কশ্মিন্ বস্তুনি পরমার্থে সতি  
 পরমার্থসতাং যুগপৎ সদসত্ত্বাদিধর্ম্মাণাং সমাবেশঃ সম্ভবতি । ন চ সদসত্ত্বয়োঃ  
 পরস্পরবিরুদ্ধয়োঃ সমুচ্চয়াসম্ভবে বিরুদ্ধঃ কিং ন স্ত্যাদিতি বদিতব্যং । ক্রিয়া হি  
 বিরুদ্ধাতে ন বস্তুতি স্ত্যয়াং ॥ ১ ॥

ন চানেকাস্তং জগৎ সর্বং হেরঘনরসিংহবদিতি দৃষ্টান্তাবষ্টম্বশাদেষ্টব্যং । একস্মিন্  
 দেশে গজং সিংহং বা অপরস্মিন্ নরহমিতি দেশভেদেন বিরোধোভাবেন  
 তস্মৈকস্মিন্ দেশে এব সত্ত্বাসত্ত্বাদিনা অনেকাস্ত্বাভিধানে দৃষ্টান্তাপত্তেঃ । নহ  
 ত্রব্যাত্মনা সত্ত্বং পর্য্যয়াত্মনা তদভাব ই'হ্যভয়মপ্যাপন্নমিতি চেইমবং । কালভেদেন  
 হি কশ্চ চৎ সত্ত্বমসত্ত্বক স্বভাব ইতি ন কশ্চিদ্রোধঃ ॥ ২ ॥

ন চৈকশ্চ হ'স্বদীর্ঘত্ববদনেকাস্ত্বং জগতঃ স্ত্যাদিতি বাচ্যং । প্রতিযোগিভেদেন  
 বিরোধোভাব্যং । তস্মাৎ প্রমাণাভাব্যং যুগপৎ সত্ত্বাসত্ত্বে পরস্পরবিরুদ্ধে নৈকস্মি-  
 ন্ বস্তুনি বস্তুং যুক্তে । এবমস্ত্যাসামপি ভঙ্গীনাং ভঙ্গোহবগম্যব্যঃ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ সর্ব'স্যাস্য মূলভূতঃ সপ্তভঙ্গিনয়ঃ স্বয়মেকাত্বঃ অনেকাস্তো বা । আদ্যে  
 সর্ব'মনেকাত্বমিতি প্রতিজ্ঞাব্যাঘাতঃ । দ্বিতীয়ে বিবক্ষিতার্থাসিদ্ধিঃ । অনেকাস্ত্বেন্না-  
 সাধকত্বাৎ । তথা চেয়মুভয়তঃ পাশা রজ্জুঃ স্ত্যাদ্বাদিনঃ স্যাৎ ॥ ৪ ॥

অপি চ নবত্বসপ্তত্বাদিনির্দ্ধারণস্য ফলস্ত ত. স্কীয়ারয়িতুঃ প্রমাতৃশতং করণস্য প্রমাণস্য  
 প্রমেয়স্য নবত্বাদেবনিয়মে সাধু সমর্থিতমাত্মনস্তীর্থকরত্বং দেবানাং প্রিয়োগাইতমত-  
 প্রবর্তকেন । তথা জীবস্য দেহাহরুপপরিমাণতাক্রোকারে যোগবলাদনেকদেহপরি-

ଘୋରକଂସାଗିଶରୀରେଷୁ ପ୍ରତିଶରୀରଂ ଜୀବବିଚ୍ଛେଦଃ ପ୍ରସଞ୍ଜ୍ୟତ । ମହୁଞ୍ଜଶରୀରପରିମାଣେ  
ଜୀବୋ ମତଞ୍ଜଞ୍ଜ-ଦେହଂ କୃତଞ୍ଜଂ ପ୍ରବେଷ୍ଟୁଂ ନ ପ୍ରଭବେତ୍ ॥ ୧ ॥

କିଞ୍ଚ ଗଞ୍ଜାଦିଶରୀରଂ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ପିପ୍ପାଳିକାଶରୀରଂ ବିଶତଃ ପ୍ରାଚୀନଶରୀରସଂସ୍ମିବେଶ-  
ବିନାଶୋଽପି ପ୍ରାପ୍ନୁୟାତ୍ । ନ ଚ ଯଥା ପ୍ରଦୀପପ୍ରଭାବିଶେଷଃ ପ୍ରମାପ୍ରାସାଦାଦ୍ଯାଦରବନ୍ତି-  
କୋଟିବିକାଶବାନ୍ ତଥା ଜୀବୋଽପି ମହୁଞ୍ଜମତଞ୍ଜଞ୍ଜାଦିଶରୀରେଷୁ ସ୍ୟାଦିତ୍ୟୋଷିତବ୍ୟଂ  
ପ୍ରଦୀପବଦେବ ସବିକାରତ୍ଵେନାନିତ୍ୟତ୍ଵପ୍ରାପ୍ତୋ କୃତପ୍ରମାଣାକୃତାଭ୍ୟାଗମ ପ୍ରସଞ୍ଜାତ୍ ॥ ୬ ॥

ଏବଂ ପ୍ରଧାନମଞ୍ଜନିବର୍ହଣନ୍ୟାୟେନ ଜୀବପଦାର୍ଥଦୁଷ୍ଟବାଧିଧାନାଦିଧାନାଦ୍ୟାପି ଦୁଷ୍ଟଗୁଣପ୍ରେକ୍ଷ-  
ଣୀୟମ୍ । ତନ୍ମାନ୍ତିତାନିର୍ଦ୍ଦୋଷକ୍ଷତିବିରୁଦ୍ଧତ୍ଵାଦିଦ୍ଵୟମୁପାଦେୟଂ ନ ଭବତି । ତଦୁକ୍ତଂ ଉପବତ୍ତା  
ବ୍ୟାସେନ ନୈକାନ୍ତସମ୍ଭବାଦିତି । ରାମାହଞ୍ଜେନ ଚ ଜୈନମତନିରାକରଣପରତ୍ଵେନ ତଦିଦଂ ନୃଞ୍ଜ-  
ବ୍ୟାକାରି । ଏସ୍ମି ହି ତସ୍ୟା ସିଦ୍ଧାନ୍ତଃ-ଚିଦ୍ଚିଦ୍ଵିଶ୍ଵରଭେଦେନ ଭୋକ୍ତୃଭୋଗ୍ୟାନିୟାମକଭେଦେନ ଚ  
ବ୍ୟବହିତାନ୍ତରଃ ପଦାର୍ଥାଃ ଇତି ॥ ୭ ॥

ତଦୁକ୍ତଂ

ଦ୍ଵିଶ୍ଵରଚ୍ଚିଦଚିତ୍ତେତି ପଦାର୍ଥତ୍ରିତୟଂ ହରିଃ ।

ଦ୍ଵିଶ୍ଵରଚ୍ଚିଦିତି ପ୍ରୋକ୍ତୋ ଜୀବୋ ହୃଦ୍ଘଟିଂ ପୁନରିତି ॥ ୮ ॥

ଅପରେ ପୁନରଶେଷବିଶେଷପ୍ରତୀକ୍ତିକଂ ଚିନ୍ତାଞ୍ଜଂ ବ୍ରହ୍ମେବ ପରମାର୍ଥଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ନିତ୍ୟାନ୍ତରୂପ-  
ସ୍ଵରୂପସ୍ଵାଭ୍ୟାମପି ତତ୍ତ୍ଵମସ୍ୟାଦିସାମାନ୍ୟାଧିକରଣ୍ୟାଧିଗତଜ୍ଞୀଦୈକ୍ୟଂ ବଧ୍ୟାତେ ସ୍ଵଚ୍ଚାତେ ଚ । ତଦ୍-  
ତିରିକ୍ତନାନାବିଧତ୍ଵୋକ୍ତୃଭୋକ୍ତୃବାଦିଭେଦଽପଞ୍ଚଃ ସର୍ବୋଽପି ତନ୍ମିତ୍ତବିଦ୍ୟା ପରିକଳ୍ପିତଃ  
ମଦେବ ମୌର୍ଯ୍ୟେଦମଗ୍ର ଆଶୀଦେକମେବାଦ୍ଵିତୀୟମିତ୍ୟାଦିବଚନନିଚୟ ପ୍ରାମାଣ୍ୟାଦିତି କ୍ରବାପା-  
ନ୍ତରାତି ଶୋକମାତ୍ତାବିଦିତ୍ୟାଦିକ୍ଷତିଶିରଃଶତବଶେନ ନିର୍ବିଶେଷବ୍ରହ୍ମାତ୍ମିକତ୍ଵାଦିଦ୍ଵୟା  
ଅନାତ୍ତବିଦ୍ଵାନିବୃତ୍ତିମଜ୍ଜୀକୁର୍ବାଣାଃ ସୂତ୍ୟୋଃ ସ ମୃତ୍ୟୁମାପ୍ନୋତି ସ୍ଵିହ ନାନେବ ପଞ୍ଚାତୀତି  
ଭେଦନିନ୍ଦାଶ୍ରବଣେନ ପାରମାର୍ଥିକଂ ଭେଦଂ ନିରାଚକ୍ଷଣାଃ ବିଚକ୍ଷଣସ୍ତନ୍ତ୍ରାନ୍ତମିମଂ ବିଭାଗଂ ନ  
ସହସ୍ତେ ॥ ୯ ॥

ତଦ୍ରାୟଂ ସମାଧିରଭିଧୀୟତେ । ଭବେଦେତଦେବଂ ଯଦ୍ଵିଦ୍ଵାୟାଂ ପ୍ରମାଣଂ ବିଦ୍ୟତେ ।  
ନସ୍ମିଦମନାଦିଭାବରୂପଂ ଜ୍ଞାନାନବର୍ତ୍ତ୍ୟମଜ୍ଞାନମହମଞ୍ଜୋ ମାମଗ୍ରଞ୍ଚ ନ ଜ୍ଞାନାତ୍ମୀତ ପ୍ରାତ୍ୟକ୍-  
ପ୍ରମାଣସିଦ୍ଧମ୍ ॥ ୧୦ ॥

ତଦୁକ୍ତଂ

ଅନାଦିଭାବରୂପଂ ଯଦ୍ଵିଦ୍ଵାୟାନେନ ବିଧୀୟତେ ।

ତଦଜ୍ଞାନମିତି ପ୍ରାଜ୍ଞା ଲକ୍ଷଣଂ ସମ୍ପ୍ରଚକ୍ତ ଇତି ॥ ୧୧ ॥

ନ ଚୈତନ୍ୟ ଜ୍ଞାନାଭାବବିଷୟମିତ୍ୟାଶଙ୍କନାୟଂ କୋ ହି କଂ କ୍ରନ୍ତାଂ ପ୍ରତାକରକରାବଳୀ  
ଭଟ୍ଟମହନ୍ତୋ ବା । ନାନ୍ତଃ ।

স্বরূপপৰূপাভ্যাং নিত্যঃ সদসদাত্মকে ।

বস্তুনি জ্ঞায়তে কিঞ্চিৎ কৈশ্চিৎক্ৰপং কদাচনেতি ॥ ১২ ॥

ভাবান্তরমভাবো হি কয়্যচিৎ ব্যপেক্ষয় ।

ভাবান্তরাদভাবোহন্তো ন কশ্চিদনিরূপণাৎ ॥ ১৩ ॥

ইতি বদতা ভাবব্যতিরিক্তশ্চাভাবস্যানভ্যুপগমাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ । অভাবস্য ষষ্ঠপ্রমাণগোচরত্বেন জ্ঞানস্য নিত্যাহমেত্বেন চ তদভাবস্য প্রত্যক্ষবিষয়ত্বা-  
পপত্তেঃ । যদি পুনঃ প্রত্যক্ষভাববাদীকশ্চিদেমাচক্ষীততং প্রত্যোচক্ষীতঅহমজ্ঞ ইত্য-  
শ্রিয়মুভবে অহমিত্যাভ্যনোহভাবধর্মিতয়া জ্ঞানস্য প্রতিযোগিতয়া চাবগতিবন্তি নবা ।  
অন্তি চেদ্বিরোধাদেব ন জ্ঞানভাবাহুভবসম্ভবঃ ॥

ন চেক্ষমিপ্রতিযোগিজ্ঞানসাপেক্ষো জ্ঞানভাবাহুভবঃ সূতরাং ন সম্ভবতি । তস্য-  
জ্ঞানস্য ভাবরূপত্বে প্রাপ্তক্লদুষণাভাবাদয়মুভবো ভাবরূপাজ্ঞানগোচর এবাভ্যু-  
পগন্তব্য ইতি । তদেতৎ গগনরোমস্থায়িতং । ভাবরূপস্যাজ্ঞানস্য জ্ঞানভাবসমান  
যোগক্ষেমত্বাৎ । তথাহি বিষয়ত্বেনাশ্রয়ত্বেন চ জ্ঞানস্য ব্যাবর্তকতয়া প্রত্যগর্থঃ  
প্রতিপন্নো ন বা । প্রতিপন্নশ্চেৎ স্বরূপজ্ঞাননিবর্ত্যং তদজ্ঞানমিতি তস্মিন্ প্রতিপন্নে  
কথং কথং মবতিষ্ঠতে । অপ্রতিপন্নশ্চেদ্যাবর্তকশ্রয়বিষয়শূন্যমজ্ঞানং কথমনুভূয়েত  
॥ ১৫ ॥

অথ বিশদঃ স্বরূপাভাস এবাজ্ঞানবিরোধিনা জ্ঞানেনসহভাসত ইতি আশ্রয়-  
বিষয়জ্ঞানে সত্যপি নাজ্ঞানানুভববিরোধ ইতি হস্ত তহি জ্ঞানভাবেহাপ সমানমেতৎ  
অন্তত্বাভিনিবেশাৎ । তস্মাদুভয়াভ্যুপগতজ্ঞানভাব এবাহমজ্ঞো মামন্তক ন  
জ্ঞানামীত্যানুভবগোচর ইত্যভ্যুপগন্তব্যম্ ॥ ১৬ ॥

অন্ত তহ্নুমানং মানং-বিবাদাস্পদং প্রমাজ্ঞানং স্বপ্রাগভাবব্যতিরিক্তস্ববিষয়াবরণ-  
অনিবর্ত-স্বদেশগতবস্তুস্তরপূর্বকম্ অ কাশিতার্থপ্রকাশকত্বাৎ অন্ধকারে প্রথমোৎ  
পন্নপ্রদীপপ্রভাবদ্বিতি । তদপি ন ক্ষোদক্ষমম্ । অজ্ঞানেহপানভিমতাজ্ঞানান্তরসাধনে  
অপসিদ্ধাস্থাপাতাৎ । তদসাধনে অর্নৈকান্তিকত্বাৎ দৃষ্টান্ত সাধনবিকলত্বাচ্চ । ন হি  
প্রদীপপ্রভায়া অপ্রকাশিতার্থপ্রকাশকত্বং সম্ভবতি জ্ঞাননৈশ্চ প্রকাশকত্বাৎ । সত্যপি  
প্রদীপে জ্ঞানেন বিষয়প্রকাশসম্ভবাৎ । প্রভায়াস্ত চক্ষুরিন্দ্রিয়স্ত জ্ঞানং সমুৎপাদয়তো  
বিরোধিসম্ভবমনিয়সনদ্বারেণোপকারকত্বমাত্মমেবেত্যলমতিবিস্তরেণ ॥ ১ ॥

প্রতি প্রয়োগশ্চ বিবাদাধ্যাসিতমজ্ঞানং ন জ্ঞানমাত্র ত্বাকাশিতং অজ্ঞানত্বাচ্চু-  
ক্তি-  
কাদ্যজ্ঞানবদ্বিতি । নহু শুক্তিকাত্তজ্ঞানস্যাশ্রয়স্য প্রত্যগর্থস্য জ্ঞানমাত্র স্বভাব-  
মেবেতি চেদেবং শক্তিষ্ঠাঃ । অহুভূতিহি স্বসজ্জাবেনৈব কয়্যচিৎকনো ব্যবহারাহুগুণত্বা-

পাদনস্বভাবো জ্ঞানাবগতিসংবিদ্যাপরনামা সৰ্ব্বকোহুভবিতুবাশ্রয়ো ধর্মবিশেষঃ ।  
অহুভবিতুরাত্মব্রহ্মাত্মবৃত্তিগুণবিশেষস্যজ্ঞানত্বমিত্যাশ্রয়ণাং ।

নহু জ্ঞানরূপস্যাত্মনঃ কথং জ্ঞানগুণকত্বমিতি চেত্তদসারং । যথা হি মণিহ্র্যমণি-  
প্রভৃতি তেজোদ্রব্যং প্রভাবরূপেণাবতিষ্ঠমানং প্রভারূপগুণাশ্রয়ঃ । স্বাশ্রয়াদনুত্ৰাপি  
বর্তমানত্বেন রূপবত্বে'ন চ প্রভাদ্রব্যরূপাপি তচ্ছেষত্বনিবন্ধনগুণবাবহায়া ।  
এবময়মাত্মা স্বপ্রকাশচিহ্নপ এব চৈতন্যগুণঃ ॥ ১৯ ॥

তথা চ শ্রুতিঃ । স যথা সৈন্ধবঘনোহনস্তরোহবাহ্যঃ কৃৎস্নোরসঘনএব এবং বা  
অরে অয়মাত্মানস্তরোহবাহ্যঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এব । অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতি-  
ভবতি । ন বিজ্ঞাতৃত্বিজ্ঞাতেবিপরিলোপো বিজ্ঞতে । অথ যো বেদেদং জিজ্ঞাণীতি স  
আত্মা । যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেয়ু হৃদাস্তর্জ্যোতিঃপুরুষঃ । এষ হি দৃষ্টোশ্রষ্টা শ্রোতা  
য়স্মিত্তা ভ্রাতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞানাত্মাপুরুষ ইত্যাদিকা শ্রুতিরস্তি । ন চানুতেন  
হি প্রত্যাচা ইতি শ্রুতিরবিচ্ছায়াং প্রমাণমিত্যাশ্রয়িত্বং শক্যম্ । ঋতেতরবিষয়ো  
হানুতশব্দঃশ্লতশব্দচ কর্ণবচনঃ ঋতং পিবস্তাবিতি বচনাৎ । ঋতংকর্ণ ফলাভিসন্ধির-  
হিতং পরমপুরুষাবাধনযৈব তৎপ্রাপ্তিফলম্ । অত্র তদ্ব্যতিরিক্তং সাংসারিকান্নফলং  
কর্ণানুতং ব্রহ্মপ্রাপ্তিবিবোধি । য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিন্দন্তি অনুতেন হি প্রত্যাচা ইতি  
বচনাৎ ॥ ২০ ॥

মায়াস্ত প্রকৃতিং বিজ্ঞাদিত্যাদৌ মায়াসঙ্কো বিচিত্রার্থ'সর্গ'করত্রিগুণাত্মকপ্রকৃতা-  
ভিধায়কো নানির্বচনীয়াজ্ঞানবচনঃ ॥

তেন মায়াসহস্রং তচ্ছবরস্যাশুগামিনা ।

বালস্য রক্ষতা দেহমেকৈকাংশনসুদিতম্ ॥ ২১ ॥

ইত্যাদৌ বিচিত্রার্থ'সর্গ'সমর্থস্য পারমার্থিকশৈবাস্বরাদ্যজ্ঞবিশেষত্বস্যৈব মায়াসঙ্কা-  
ভিধেয়ত্বোপলভ্যং । অতো ন কদাচিদপি শ্রুত্যানির্বচনীয়াজ্ঞানপ্রতিপাদনং । নাপ্য  
ক্যোপদেশোত্তমাহুপপত্তা । তত্পদদয়োঃ সবিশেষব্রহ্মাভিধায়িত্বেন বিরুদ্ধয়োর্জীবপরয়োঃ  
স্বরূপৈক্যস্য প্রতিপত্ত্বমশক্যতয়া অর্থাপত্তেরমুদয়দোষদুর্ভিতত্বাৎ । তথা হি তৎপদং  
নিবৃত্তসমস্তদোষমনবধিকাতিশয়াসম্ব্যয়-কল্যাণাস্পদং জগদুদয়বিভবলয়লীলং  
ব্রহ্ম প্রতিপাদয়তি । তদৈক্ষত বহু স্যাং প্রজায়েয়েত্যাদিহু তস্যৈব প্রকৃতত্বাৎ ।  
তৎসমানাধিকরণং তত্পদং চাচিৎশিষ্টং জীবশরীরকং ব্রহ্মাচটে প্রকারদ্বয়বিশিষ্টৈক-  
বস্তপরত্বাৎ সামানাধিকরণত্বা ॥ ২২ ॥



নহু সোহয়ং দেবদত্ত ইতিবৎ তত্ত্বমিতিপদয়োবিরুদ্ধভাগত্যাগলক্ষণ্যানিৰ্বিশেষ-  
স্বরূপমাত্মক্যং সামান্যাদিকরণার্থঃ কিং ন শ্রাৎ । যথা সোহয়মিত্যত্র ওচ্ছন্বেন  
দেশান্তরকালান্তরসম্বন্ধী পুরুষঃ প্রতীয়তে ইদং শব্দেন চ সন্নিহিতদেশবর্তমানকাল-  
সম্বন্ধী । তয়োঃ সামান্যাদিকরণেনৈক্যমবগম্যতে তত্রৈকশ্চ যুগপদ্বিরুদ্ধদেশকালপ্র-  
তীতিন'সম্ভবতীতি দ্বয়োরপি পদয়োঃ স্বরূপপরত্বে স্বরূপশ্চ চৈক্যং প্রতিপত্তুং শক্য-  
মেবমত্রাপি কিঞ্চিৎ জ্ঞেয়সৰ্বজ্ঞত্বাদিবিরুদ্ধাংশপ্রহাণেনাখণ্ডস্বরূপং লক্ষ্যত ইতি চেৎ  
বিষয়োহয়মুপপত্তাসঃ ॥ ২৩ ॥

দৃষ্টান্তেহপি বিরোধবৈধূৰ্য্যেণ লক্ষণাগন্ধাসম্ভবাদেকশ্চ তাবদ ভূতবর্তমানকাল-  
দ্বয়সম্বন্ধো ন বিরুদ্ধঃ । দেশান্তরস্থিতিভূতা সন্নিহিতদেশস্থিতবর্তত ইতি দেশ-  
ভেদসম্বন্ধবিরোধশ্চ কালভেদেন পরিহরণীয়ঃ । লক্ষণাপক্ষেহপ্যেকশ্চৈব পদশ্চ  
লক্ষকত্বাশ্রয়ণেন বিরোধপরিহারে পদদ্বয়শ্চ লাক্ষণিকত্বস্বীকারো ন সম্ভচ্ছতে ।  
ইতরথা একশ্চ বস্তুনন্তত্তেদস্তাবিশিষ্টত্বাবগাহনেন প্রত্যভিজ্ঞায়াঃ প্রামাণ্যানঙ্গীকারে  
স্থায়িত্বাসিদ্ধৌ ক্ষণভঙ্গবাদী বৌদ্ধো বিজয়েত ॥ ২৪ ॥

এবমত্রাপি জীবপরমাত্মনোঃ শরীরাত্মভাবেন তাদাত্ম্যং ন বিরুদ্ধমিতি প্রতিপাদি-  
তং । জীবাত্মা হি ব্রহ্মণঃ শরীরতয়া প্রকারত্যাং ব্রহ্মাত্মকঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনো-  
হন্তরঃ য আত্মানং বেদ যস্তাত্মা শরীরম্ ইতি শ্রুত্যন্তরাদত্যান্নমিদমুচ্যতে সৰ্ব্বো  
শব্দঃ পরমাত্মন এব বাচকঃ । ন চ পর্যায়ত্বং । দ্বারভেদসম্ভবাৎ । তথাহি জীবশ্চ  
শরীরতয়া প্রকারভূতানি দেবমহুগ্ৰাদিসংস্থানানীব সৰ্ব্বানি বস্তুদ্বীনীতি ব্রহ্মাত্মকানি  
তানি সৰ্ব্বানি ॥ ২৫ ॥

অতো

দেবো মহুগ্ৰো যক্ষো বা পিশাচোরগরাক্ষসঃ ।

পক্ষী বৃক্ষো লতা কাষ্ঠং শিলা তৃণং ঘটঃ পটঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্যাদয়ঃ সৰ্ব্বো শব্দাঃ প্রকৃতিপ্রত্যয়যোগেনাভিধায়কতয়া প্রসিদ্ধা লোকে  
তদ্ব্যচ্যতয়া প্রতীয়মানতত্ত্বংসংস্থানবদ্বস্তুমুখেন তদভিমানিজীবতদন্তর্য়ামিপরমাত্ম-  
পর্যন্তসংস্থানশ্চ বাচকঃ । দেবাদিশব্দানাং পরমাত্মপর্যন্ততত্ত্বমুক্তং তত্ত্বমুক্তাবল্যাং  
চতুর্থসরে চ ॥ ২৭ ॥

জীবং দেবাদিশব্দো বদতি তদপৃথক্সিদ্ধভাবাভিধানাং নিঃসর্বাভাবযুক্তাদ্ বহুরিহ  
চ দৃষ্টো লোকবেদপ্রয়োগঃ । আত্মাসম্বন্ধকালে স্থিতিবনবগতা দেবমর্ত্যাদিমুন্তে-  
জীবাআত্মপ্রবেশাজ্জগতি বিভূরপি ব্যাকরোন্নামরূপে ॥

ইত্যনেন দেবাদিশকানাং শরীরপর্যাহৃত্বং প্রতিপাদ্য সংস্থানৈক্যাচ্ছভাবইত্যাদিনা শরীরলক্ষণং দর্শয়িত্বা শব্দৈশ্চত্বংশরূপপ্রভৃতিভিরিত্যাদিনা বিবেকাদপৃথক্বিস্তত্বমুপপাদ্য নিষ্কাকূতেতাদিনং পশ্চেন সর্বেষাং শকানাং পরমাত্মপর্যাহৃত্বং প্রতিপাদিতং তৎ সর্বং তত এবাবধারণ্যম্ । অয়মেবার্থঃ সমর্থিতো বেদার্থসংগ্রহে নামরূপ-  
শ্রুতিবাকরণসময়ে রামাহুজেন ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ সর্বপ্রমাণস্ত সবিশেষবিষয়তয়া নির্বিশেষবস্তুনি ন কিমপি প্রমাণং সমস্তি । নির্বিকল্পপ্রত্যক্ষেহপি সবিশেষমেব বস্তু প্রतीयতে । অতথা সবিকল্পকে সোহয়মিতি পূর্বপ্রতিপন্নপ্রকারবিশিষ্টপ্রতীত্যুপপত্তেঃ ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ তত্ত্বমস্তাদিবাক্যং ন প্রপঞ্চ্য বাধকং ভ্রান্তিমূলকত্বাৎ । ভ্রান্তিপ্রযুক্তবজ্জ-  
সর্বব্যাব্যং । নাপি ব্রহ্মাত্মকাজ্ঞানাং নিবর্তকং তত্র প্রমাণাভাবস্ত প্রাগেবোপপাদনাং ।  
ন চ প্রপঞ্চ্য সত্যপ্রতিষ্ঠাপনপক্ষে একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞাব্যাকোপঃ ।  
প্রকৃতিপুরুষহৃদহকারভোমাত্রভূতেন্দ্রিয়চতুর্দশভূবনাত্মকব্রহ্মাণ্ডতদন্তর্ভূতদেবতীর্থা-  
নুযাহাববাদিসর্বপ্রকারসংস্থানসংস্থিতং কার্যামপি সর্বং ব্রহ্মৈবৈতি কারণভূতব্রহ্মাত্ম-  
জ্ঞানাদেব সর্ববিজ্ঞানং ভবতীত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানস্তোপপন্নতদ্ব্যং ॥ ৩০ ॥

অপিচ ব্রহ্মব্যতিরিক্তস্ত সর্বস্ত মিথ্যায়ে সর্বস্যাসত্ত্বাদেবৈকবিজ্ঞানেন সর্ব  
বিজ্ঞানং বাধ্যত । নামরূপবিভাগানর্হক্ষদশাবৎ প্রকৃতিপুরুষশরীরং ব্রহ্ম কারণাবস্থং  
জগতন্তদাপত্তিরেব প্রলয়ঃ । নামরূপবিভাগবিভক্তস্থলচিদচিদন্তশরীরং ব্রহ্ম  
কার্যাবস্থং । ব্রহ্মগন্তথাবিধস্থলভাবশ্চ সৃষ্টিরিত্যাভিধীয়তে ॥ ৩১ ॥

এবঞ্চ কার্যাকারণায়োরনন্তমপ্যারম্ভগাধিকরণে প্রতিপাদিতমুপপন্নতরং ভবতি ।  
নিগুণবাদাশ্চ প্রাকৃতত্বেয়গুণনিষেধবিষয়তয়া ব্যবস্থিতাঃ নানাত্বনিষেধবাদাশ্চ  
একসৈব ব্রহ্মণঃ শরীরতয়া প্রকারভূতং সর্বং চেতনচেতনাত্মকং বস্তুিতি সর্বস্যাত্মতয়া  
সর্বপ্রকারং ব্রহ্মৈবাস্থিতমিতি সর্বাত্মকব্রহ্মপৃথগ্ভূতবস্তুসদ্ভাবনিষেধপরত্যাভ্যুপ-  
গমেন প্রতিপাদিতাঃ ॥ ৩২ ॥

কিমত্র তত্ত্বং ভেদঃ অভেদঃ উভয়াত্মকং বা । সর্বং তত্ত্বং । তত্র সর্বশরীরতয়া  
সর্বপ্রকারং ব্রহ্মৈবাবস্থিতমিত্যভেদোহভ্যুপেয়তে । একমেব ব্রহ্ম নানাভূতচিদচিৎ  
প্রকারত্বান্নানাত্বেনাবস্থিতমিতি ভেদাভেদো । চিদচিদীশ্বরানাং স্বরূপস্বভাববৈলক্ষণ্যা-  
দসকরাচ্চ ভেদঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্র চিত্রপাণাঃ জীবাশ্চনামসকুচিতাপরিচ্ছিন্ননির্মলজ্ঞানরূপাণামনাদিকর্মরূপা-  
বিজ্ঞাবেষ্টিতানাং তত্ত্বং কর্মাহুরূপজ্ঞানসঙ্কোচবিকাশৌ ভোগ্যভূতাচিৎ সংসর্গঃ তদনু-  
গুহত্বদুঃখোপভোগদ্বয় রূপাভোক্তা ভগবৎ প্রতিপত্তিঃ ভগবৎপদপ্রাপ্তিঃ

রিত্যাদয়ঃ স্বভাবাঃ । অচিৎস্থানান্ত ভোগ্যভূতানামচেতনত্বপূৰ্ণবাব্ধং বিকারা-  
 ন্দমিত্যাদয়ঃ পরসোশ্বরস্য ভোক্তৃভোগ্যয়োঃ স্বৰ্গমিক্রূপেণাবস্থানমপরিচ্ছেদ্য-  
 জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যবীৰ্য্যশক্তিভেজঃপ্রভৃত্যনবধিকৃতিশয়াসংখ্যেয় কল্যাণগুণগণতা স্বস্বল্প-  
 প্রবৃত্তস্বৈতরসমস্তচিদচিৎস্বজাততা স্বাভিমতস্বাহুকৈপৈকরূপদ্বিব্যকৃপনিরতিশয়বিবি-  
 ধানস্তভূষণঃত্যাদয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

বেষ্টিতনাথেন ত্বিৎ নিরটঙ্কি পদার্থবিভাগঃ  
 ত্র্যণ্যত্রব্যপ্রভেদান্নিতমুভয়বিধং তদ্বিদং তত্ত্বমাহঃ  
 ত্রব্যং স্বেরা বিভক্তং জড়মজড়মিতি প্রাচ্যমব্যক্তকালো ।  
 অন্ত্যং প্রত্যকপরাঙ্ চ প্রথমমুভয়থা তত্র জীবেশাভেদাৎ  
 নিত্যাভূতিত্বমিতি চেত্যপরিমহজড়মাদিমাং কেচিদ্ধাহঃ ॥ ৩৫ ॥

তত্র

ত্রব্যং নানাদশাবৎ প্রকৃতিরিহ গুণৈঃ সত্ত্বপূৰ্ণৈৰ্ব্যকপেতা  
 কালোহকাঙ্ক্ষাকৃতিঃ সাদৃশ্যবগতিমান্জীবঈশোহন্ত আত্মা ।  
 সম্প্রোক্তা নিত্যাভূতিত্বগুণসমধিকা সত্ত্বযুক্তা তথৈব  
 জ্ঞাতুর্জ্ঞেয়াবভাসো মতিরিতি কথিতং সংগ্রহাদ্ভ্রব্যালম্ব  
 ইত্যাদিনা ॥ ৩৬ ॥

তত্র চিচ্ছব্ববাচ্যা জীবাআনঃ পরমাআনঃ সকাশাদভিন্নাঃ নিত্যান্চ । তথাচ ঋতিঃ  
 বা স্থপর্ণা সযুজা সথায়ৈত্যাদিকা । অতএবোক্তং নানাআনো ব্যবস্থাত ইতি ।  
 তস্মিত্যত্মমপি ঋতিপ্রসিদ্ধম্

ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশি  
 নায়ং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ ।  
 অজ্ঞো নিত্যঃশাস্বতোহয়ং পুরাণো  
 ন হন্ততে হন্তমানে শরীরে ইতি ॥ ৩৭ ॥

অপরবা কৃতপ্রাণাশাকৃতাভ্যাগমপ্রসঙ্গঃ । অতএবোক্তং বীতরাগজমাদর্শ-  
 নাদিতি । তদগুণমপি ঋতিপ্রসিদ্ধম্

বালাগ্রশতভাগস্ত শতধা কল্পিতস্ত চ ।  
 ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয় স চানন্ত্যায় কল্পত ইতি ।  
 আরাগ্রমাত্রঃ পুরুষোহগ্রবাত্মা চেতসা বেদিতব্য ইতি চ ॥ ৩৮ ॥

অচিচ্ছব্যাচ্যং হুতং অঙ্কং অগং ত্রিবিধং ভোগ্যভোগোপকরণভোগায়তন-  
ভেদাৎ । তন্ত্ৰ অগতঃ কৰ্ত্তোপাদানং চেশ্বরপদার্থঃ পূর্ববোক্তমো বাহুদেবাদিপদ-  
বেদনীয়ঃ ।

তদপ্যুক্তম্

বাহুদেবঃ পরং ব্রহ্ম কল্যাণগুণসংযুতঃ ।

ভুবনানামুপাদানং কৰ্ত্তা জীবনিয়ামক ইতি ॥ ৩২ ॥

স এব বাহুদেবঃ পরমকারুণিকো ভক্তবৎসলঃ পরমপুরুষস্তুপাসকামুগুণতত্ত্ব-  
ফলপ্রদানায় স্বলীলাবশাদর্চাব্যবাহুত্বস্বাস্থ্যার্থামিভেদেন পঞ্চপাবতিষ্ঠতে । তত্রাচা-  
নাম প্রতিমাদয়ঃ । রামাজীবতারো বিভবঃ । বাহুচতুর্বিধঃ বাহুদেবসকর্ষণপ্রদ্য-  
মানিকঙ্কসংজ্ঞকঃ । সূক্ষ্মং সম্পূর্ণং ষড়্গুণং বাহুদেবাখ্যং পরং ব্রহ্ম । গুণা  
অপহতপাম্ভাদয়ঃ সোহপহতপাম্ভা বিরজা বিমূর্ত্যাবিশোকো বিজিঘৎসঃ  
সতকাম সত্যসকল ইতি শ্রুতেঃ । অস্তর্ধ্যামী সকলজীবনিয়ামকঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মান  
মন্তরোষময়তীতি শ্রুতেঃ । তত্র পূর্বপূর্বমূর্ত্যুপাসনয়া পূর্ববর্ষপরিপস্থিত-  
নিচয়ক্ষয়ে সত্যাতরোক্তমূর্ত্যুপাস্ত্যধিকারঃ ।

তদুক্তং

বাহুদেবঃ স্বভক্তেষু বাৎসল্যাৎ তন্তুদীহিতম্ ।

অধিকার্যাহুগুণেন প্রযচ্ছতি ফলং বহু ॥ ৪০ ॥

তদর্থং লীলয়া স্বীয়াঃ পঞ্চ মুর্তীঃ করোতি বৈ ।

প্রতিমাদিকমর্চ্যা শ্রাদবতারাষ্ট্র বৈভবাঃ ॥ ৪১ ॥

সকর্ষণো বাহুদেবঃ প্রদ্যম্মশ্চানিকঙ্ককঃ ।

বাহুচতুর্বিধো জ্ঞেয়ঃ সূক্ষ্মং সম্পূর্ণষড়্গুণম্ ।

তদেব বাহুদেবাখ্যং পরং ব্রহ্ম নিগজ্ঞতে ॥ ৪২ ॥

অস্তর্ধ্যামী জীবসংস্থা জীবপ্রেরক ঈরিতঃ ।

য আত্মনীতিবেদান্তবাক্যজালৈর্নিক্রিপিতঃ ॥ ৪৩ ॥

অচোপাসনয়া শিশ্বে কন্মষেহধিক্রতো ভবেৎ ।

বিভবোপাসনে পঞ্চাদবাহোপাস্তো ততঃ পরম্ ।

সূক্ষ্মে তদমুক্তঃ শ্রাদস্তর্ধ্যামিণমীক্ষিতুমিতি ॥ ৪৪ ॥

তহুপাসনঞ্চ পঞ্চবিধম্ অভিগমনমুপাদানমিচ্ছ্যা স্বাধ্যায়ে যোগ ইতি শ্রীপঞ্চ-  
রায়েহভিহিতম্ । তত্রাভিগমনং নাম দেবতাস্থানমার্গশ্চ সংসার্জনোপলেনপনাদি।

উপাদানং গন্ধপ্পাদিপূজাসাধনসম্পাদনম্ । ইজ্ঞা নাম দেবতাপূজনম্ । আধ্যাত্মো  
নাম অর্থাভ্যাসজ্ঞানপূর্বকো মন্ত্রজপো বৈষ্ণবমন্ত্রস্তোত্রপাঠো নামসকীর্তনং  
তত্ত্বপ্রতিপাদকশাস্ত্রাভ্যাসশ্চ । যোগো নাম দেবতাসম্মাননম্ । এবমুপাসনাকর্ম-  
সমুচ্চিতেন বিজ্ঞানেন দ্রষ্টৃদর্শনে নষ্টে ভগবন্তুক্তস্ত তন্নিষ্টস্ত ভক্তবৎসলঃ পরম-  
কারুণিকঃ পুরুষোত্তমঃ স্বযাথাত্মাহুভবাহুগুণনিরবধিকানস্বরূপং পুনরাবৃত্তিরহিতং  
স্বপদং প্রযচ্ছতি ।

তথা চ স্মৃতিঃ.

মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতম্ ।

নাপ্নু বস্তি মহাত্মানঃ সংস্কিং পরমাং গত৷ ইতি ॥ ৪৫ ॥

স্বভক্তং বাহুদেবোহপি সস্ত্রাপ্যানন্দমক্ষয়ম্ ।

পুনরাবৃত্তিরহিতং স্বীয়ং ধাম প্রযচ্ছতি ॥ ৪৬ ॥

তদেতৎ সর্বং হৃদি নিধায় মহোপনিষন্নতাবলম্বনে ভগবদ্বোধায়নাচার্যাকৃত্যং  
ব্রহ্মসূত্রবৃত্তিঃ বিস্তীর্ণামালক্ষ্য রামাহুজঃ শারীরকমীমাংসাভাষ্যমকার্ষ্যং । তত্রাথাতো  
ব্রহ্মজিজ্ঞাসেতি প্রথমসূত্রশ্রায়মর্থঃ । অত্র অর্থশব্দঃ পূর্বগ্রন্থককর্ম্মাধিগমনানন্তর্য্যার্থঃ ।  
তদুক্তং বৃত্তিকারেণ বৃত্তাৎ কর্ম্মাধিগমাদনন্তরং ব্রহ্ম বিবিদ্যিস্বতীতি । অতঃশব্দো  
হেতুর্থঃ । অসীতসাক্ষবেদস্যাদিগততদর্শস্য বিনশ্বরফলাৎ কর্ম্মণো বিরক্তত্বাদ্ধেতোঃ  
স্থিরমোক্ষাভিলাষুকস্য তদুপায়ভূতব্রহ্মজিজ্ঞাসা ভবতি । ব্রহ্মশব্দেন স্বভাবতো নিরন্ত-  
রমন্তদোষানবধিকারিতশয়াসজ্যোত্সকল্যাণগুণঃ পুরুষোত্তমোহভিধীয়তে ॥ ৪৭ ॥

এবঞ্চ কর্ম্মজ্ঞানস্য তদহুষ্ঠানস্য চ বৈরাগ্যোৎপাদনদ্বারা চিত্তকল্মষাপনয়নদ্বারা  
চ ব্রহ্মজ্ঞানং প্রতি সাধনত্বেন তয়োঃ কার্য্যকারণত্বেন পূর্বোক্তরমীমাংসায়োরেক-  
শাস্ত্রত্বম্ । অতএব বৃত্তিকারা একমেবেদং শাস্ত্রং জৈমিনীয়েন ষোড়শলক্ষণেনেত্যাহুঃ ।  
কর্ম্মফলস্য ক্ষয়িত্বং ব্রহ্মজ্ঞানফলস্য চাক্ষয়িত্বং পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্মচিত্তান্ ব্রাহ্মণো  
নির্বেদমায়ামাত্মাকৃতভঃ কৃতেনেত্যাदिপ্রতিভিরহুমানার্থাপত্ত্যুপবৃংহিতাভিঃ প্রত্যপাদি ।  
এককনিন্দয়া কর্ম্মবিশিষ্টস্য জ্ঞানস্য মোক্ষসাধনত্বং দর্শয়তি প্রুতিঃ-অন্ধং তমঃ  
প্রবিশন্তি যে হবিষ্টানুপাসতে । ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিজ্ঞানায় বতাঃ ॥  
বিজ্ঞানাবিজ্ঞানঞ্চ যন্তুদেহোভয়ং সহ । অবিজ্ঞান্য যুত্যাং তীর্ষা বিজ্ঞান্যমৃতমশ্নুতে ॥  
ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

তদুক্তং পাঞ্চয়াত্রহস্তে

স এব করুণাসিকুর্ভগবান ভক্তবৎসলঃ ।

উপাসকানুরোধেন ভজতে মুষ্টিপঞ্চকম্ ॥ ৩৯ ॥

তদর্চ্যবিভবব্রাহ্মস্বাস্থ্যামিসংজ্ঞকম্ ।

তদাশ্রিত্যৈব চিহ্নগন্তজ্জ্ঞেয়ং প্রপত্ততে ॥ ৪০ ॥

পূর্বপূর্বোদিতোপাস্তিবিশেষক্ষীণকল্মষঃ ।

উত্তরোত্তরমুত্তীনামুপাস্ত্যধিকৃতো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

এবং হ্রহরহঃ শ্রোতস্মার্ত্তধর্ম্মানুসারতঃ ।

উক্তোপাসনয়া পুংসাং বাহুদেবঃ প্রসীদতি ॥ ৪২ ॥

প্রসন্নাত্মা হরিভক্ত্যা নিদিধ্যাসনরূপয়া ।

অবিচ্ছাৎ কৰ্ম্মসজ্জ্বাতরূপাং সচ্ছো নিবর্ত্তয়েৎ ॥ ৪৩ ॥

ততঃ স্বাভাবিকাঃ পুংসাং তে সংসারতিরোহিতাঃ ।

আবির্ভবন্তি কলাগাঃ সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদয়ো গুণাঃ ॥ ৪৪ ॥

এবং গুণাঃ সমানাঃ স্যামুক্তানামীশ্বরস্ত চ ।

সৰ্ব্বকৰ্ত্তৃত্বমেবৈকং তেভ্যো দেবো বিশিষ্টতে ॥ ৪৫ ॥

মুক্তাস্তে শেখিণি ব্রহ্মণ্যশেষে শেষরূপিণঃ ।

সৰ্ব্বানশুবতে কামান্ সহ তেন বিপশ্চিত্তেতি ॥ ৪৬ ॥

তস্মাস্তাপত্রয়াতুরৈরমৃতত্বায় পুরুষোত্তমাদিপদবেদনীয়ং ব্রহ্ম জিজ্ঞাসিতব্যমিত্যুক্তং ভবতি । প্রকৃতিপ্রত্যয়েঃ প্রত্যয়ার্থং প্রাধান্যেন সহ ক্রুত ইতঃ সনোহনুজ্ঞেতি-  
বচনবলাদিচ্ছায়া ইধ্যমাণপ্রধানত্বাদিধ্যমাণং জ্ঞানমিহ বিধেয়ং ! তচ্চ ধ্যানোপাসনা-  
দিশঙ্কবাচ্যং বেদনং ন তু বাঁকাজন্যমাপাতজ্ঞানং পুংসকুর্ভপ্রাবিণো ব্যাংপন্নস্ত  
বিধানমন্তরেণাপি প্রাপ্তত্বাৎ আত্মা বা অরে ত্রৈলোক্যে শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসি-  
তব্যঃ আত্মোত্যেব্যোপাসীত বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্কীত অহুবিচ্ছাৎ বিজ্ঞানাতীত্যাदि  
শ্রুতিভ্যঃ । অত্র শ্রোতব্য ইত্যহুবাদঃ । অধ্যয়নবিধিনা সাঙ্গস্ত স্বাধ্যায়স্ত গ্রহণে  
অধীতবেদস্ত পুরুষস্ত প্রয়োজনবদর্শনানুসঙ্গিণ্যয় স্বরূপত এব শ্রবণে প্রবর্ত্তমানতয়া  
তস্ত প্রাপ্তত্বাৎ । মন্তব্য ইতি চাহুবাদঃ । শ্রবণপ্রতিষ্ঠার্বত্বেন মননস্তাপি প্রাপ্তত্বাদ-  
প্রাপ্তে শাস্ত্রমর্থবদिति চ্যয়াৎ । ধ্যানঞ্চ তৈলধারাবদবিচ্ছিন্নশ্রুতিসম্ভানরূপা বা  
শ্রুতিঃ শ্রুতিপ্রতিলঙ্ঘে সৰ্ব্বগ্রহীনাং বিপ্রমোক্ষ ইতি ক্রবায়াঃ শ্রুতেরেব মোক্ষোপায়ত্ব-  
প্রবণাৎ । সা চ শ্রুতিদর্শনসমানাকারা ॥ ৪৭ ॥

ভিত্তিতে জ্ঞদয়গ্রন্থিহিত্তে সৰ্বসংশয়াঃ ।

কীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ ৫৮ ॥

ইত্যনেনৈকত্বাৎ । তথা চ আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যনেনাস্তা দৰ্শনরূপতা বিধীয়তে । ভবতি চ ভাবনাপ্রকৰ্ণাৎ স্বতঃদৰ্শনরূপত্বম্ । বাক্যাকারেণৈতৎ সৰ্বং প্রপঞ্চিতং বেদনমুপাসনং স্তাদিত্যাदिना । তদেব ধ্যানং বিশিনষ্টি ঞ্চতিঃ । নায়মায়া প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা ঞ্চতেন । যমেবৈষ বৃণুতে স তেন লভ্যন্তঃশ্রেষ আত্মা বিরূণুতে তথুং স্বামিতি । প্রিয়তম এব হি বরণীয়ো ভবতি । যথাগং প্রিয়তমমাত্মানং প্রাপ্নোতি তথা স্বয়মেব ভগবান্ প্রযতত ইতি ভগবতৈ-  
বাভিহিতম্ ॥ ৫৯ ॥

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূৰ্ব্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ইতি ॥ ৬০ ॥

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যন্তনন্তয়েতি চ ॥ ৬১ ॥

ভক্তিস্ত নিরতিশয়ানন্দপ্রিয়ানন্তপ্রয়োজনসকলেতরৈবতৃক্যাবজ্ঞানবিশেষ এব । তৎসিদ্ধিচ্চ বিবেকাদিভ্যো ভবতীতি বাক্যাকারেণোক্তং তল্লক্টিবিবেকবিমোকাভ্যাস-  
ক্রিয়াস্বকল্যাণানবসাদানুর্ধ্বাভ্যঃ সম্ভবান্নির্বচনাচ্চেতি । তত্র বিবেকো নামা-  
দুঃখদমাংস সত্ত্বত্বাঃ । অত্র নির্বচনম্ । আহরত্ত্বাঃ সত্ত্বত্বাঃ সত্ত্বত্বায়াঃ ক্রবা  
স্বত্বিরিতি । বিমোকঃ কামানভিষঙ্গঃ । শাস্ত উপাসীতেতি নির্বচনম্ । পুনঃ পুনঃ  
সংলীলনমভ্যাসঃ । নির্বচনঞ্চ স্মার্ত্তমুদাহৃতং ভাষ্যাকারেণ । সদা তদ্ভাবভাবিত  
ইতি । শ্রোতস্মার্ত্তকৰ্ম্মানুষ্ঠানং শক্তিতঃ ক্রিয়া । ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠ ইতি  
নির্বচনম্ । সত্যার্জবুদ্ধদ্যাদিনাদীনি কল্যাণানি । সত্যেন লভ্যত ইত্যাদি-  
নির্বচনম্ । দৈন্ত্যবিপক্ষমিত্যেববসাদঃ । নায়মায়া বলহীনেন লভ্যঃ ইতি  
নির্বচনম্ । তদ্বিপৰ্য্যয়জ্ঞানত্বমিত্যর্থঃ । শাস্তোদাস্ত ইতি নির্বচনম্ ॥ ৬২ ॥

তদেবমেবংবিধনিয়মবিশেষসমাসাদিতপুরুষোত্তমপ্রসাদবিক্ষন্ততমঃস্বাস্ত্য অনন্ত-  
প্রয়োজনানবরতনিরতিশয়প্রিয়বদানুপ্রত্যয়বভাসতাপন্নধ্যানরূপয়া ভক্ত্যা পুরুষো-  
ত্তমপদং লভ্যত ইতি সিদ্ধম্ । তদুক্তং যামুনেন উভয়পৰিকৰ্ম্মিতস্বাস্ত্যৈকান্তি-  
কাত্যস্তিকভক্তির্যোগলভ্য ইতি । জ্ঞানকৰ্ম্মযোগসংস্কৃতাস্তঃকরণশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

কিং পুনত্রৈক জিজ্ঞাসিতব্যমিত্যপেক্ষায়াং লক্ষণমুক্তং জন্মানন্ত যত ইতি ।  
জন্মান্দীতি সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ং তদগুণসংবিজ্ঞানো বহুব্রীহিঃ । অস্ত্যচিন্ত্যবিবিধবিচিহ্ন-

রচনস্ত নিয়তদেশকালভোগব্রহ্মাদিত্ত্বপৰ্য্যাস্তক্ষেত্ৰমিশ্রস্ত জগতঃ যতোঃ যস্মাৎ  
সৰ্বৈশ্বরাৎ নিখিলহেয়প্রতানীকস্বরূপাৎ সত্যসঙ্কল্পাভ্যনবধিকান্তিশয়াসম্ভোয়কল্যাণ-  
গুণাৎ সৰ্বজ্ঞাৎ সৰ্বশক্তিঃ পুংসঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়াঃ প্রবৰ্ত্তন্ত ইতি স্মৃত্যার্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ইথভূতে ব্রহ্মণি কিং প্রমাণমিতি জিজ্ঞাসায়াং শাস্ত্রমেব প্রমাণমিভ্যুক্তং শাস্ত্র-  
যোনিবাদিতি । শাস্ত্রং যোনিঃ কারণং প্রমাণং যন্ত তচ্ছাস্ত্রযোনি তন্ত ভাবন্তস্ত  
তস্মাদ্ব্যক্ৰজ্ঞানকারণাত্মজ্ঞানকারণত্বাৎ শাস্ত্রস্ত তদযোনিত্বং ব্রহ্মণইত্যর্থঃ । ন চ  
ব্রহ্মণঃ প্রমাণাস্তরগম্যত্বং শক্তিত্বং শক্যমতীক্ষ্মিয়ত্বেন প্রত্যক্ষস্ত তত্র প্রবৃত্ত্যমুপপত্তেঃ ।  
নাপি মহার্ণবাদিকং সৰ্বকৰ্তৃকং কার্যত্বাৎ ঘটবৎ ইতামুমানং তন্তপ্ৰতীকৃষ্মাণায়মানত্বাৎ  
তল্লক্ষণং ব্রহ্ম যতো বা ইমানি ভূতানীত্যাदि बाकां प्रतिपादयतीति स्थितम् ॥ ৬৫ ॥

যত্বাং ব্রহ্ম প্রমাণাস্তরগোচরতাং নাবতরতি তথাপি প্রবৃত্তিনিবৃত্তিপৰমার্থাবে-  
সিকরূপং ব্রহ্ম ন শাস্ত্রং প্রতিপাদয়িতুং প্রভবতীতি এতৎপৰ্য্যায়যোগপরিহারায়োক্তং  
তত্ত্ব সমন্বয়াদিতি । তুশব্দঃ প্রসক্তাশঙ্ক্যাব্যবৃত্ত্যর্থঃ তচ্ছাস্ত্রপ্রমাণকত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভব-  
ত্যেব । কুতঃ । সমন্বয়াৎ । পরমপুরুষার্থভূতশ্চৈব ব্রহ্মণোহভিধেয়তয়াস্বয়াদিত্যর্থঃ ।  
ন চ প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোরন্তরবিবৰ্হিণঃ প্রয়োজনশূন্যত্বং । স্বরূপপরেষপি পূজ্যন্তে জাতঃ  
নায়ং সৰ্পইত্যাদিশু হৰ্ষভয়নিবৃত্তিরূপপ্রয়োজনবস্ত্বং দৃষ্টমেবেতি ন কিঞ্চিদমুপপন্নম্ ।  
দিষ্টাত্মমাত্র প্রদর্শিতং বিস্তারস্বাকরাদেবাবগম্যত্বা ইতি বিস্তরভীকরণোদাত্ত ইতি  
সৰ্বমনাকুলম্ ॥ ৬৬ ॥

ইতি সৰ্বদর্শনসংগ্রহে রামানুজদর্শনম্ ।

### পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শনম্

তদেতদ্রামানুজমতং জীবাত্মদাসত্ববেদাপৌরুষেষত্ব-সিদ্ধার্থবোধকত্ব-স্বতঃপ্রমাণত্ব-  
প্রমাণত্রিত্ব-পাক্ষরাষ্ট্রোপজীবাত্মপ্রপঞ্চভেদসত্যাদিসাম্যোহপি পরস্পারবিরুদ্ধভেদাদি-  
পক্ষত্রয়কক্ষীকারণে ক্ষণকক্ষক্ষক্ষক্ষিপ্তমিতুাপেক্ষমানঃ স আত্মা তত্ত্বমসীত্যাদেবৈ-  
দান্তব্যাক্যজাতস্ত ভক্ত্যন্তরেণার্থান্তরপরত্বমুপপাদ্য ব্রহ্মমীমাংসাবিবরণব্যাজেনা-  
নন্দতীর্থঃ প্রশ্নানাস্তরমাস্থিত । তন্মতে হি দ্বিবিধং তত্ত্বং স্বতন্ত্রাস্বতন্ত্রভেদাৎ ।

তদ্ব্যক্তং তত্ত্ববিবেকে

স্বতন্ত্রমস্বতন্ত্রঞ্চ দ্বিবিধং তত্ত্বমিষাতে ।

স্বতন্ত্রো ভগবান্ বিষ্ণুর্নির্দোষোহশেষসঙ্গুণ ইতি ॥ ১ ॥



নহু সজাতীয়বিজাতীয়স্বগন্তনানাক্ষুণ্ণং ব্রহ্মতত্ত্বমিতি প্রতিপাদকেহু বেদান্তেহু জাগরুকেহু কথমশেষসদগুণত্বং তন্ত্ৰ কথ্যত ইতি চেম্মৈবং । ভেদপ্রমাণকবহুপ্রমাণ-বিরোধেন তেবাং তত্র প্রামাণ্যাহুপপত্তেঃ । তথাহি প্রত্যক্ষং তাবদ্বিদমস্মাভিন্নমিতি নীলপীতাদেৰ্ভেদমধ্যক্ষয়াত । অথ মন্ত্ৰেথাঃ কিং প্রত্যক্ষভেদমেবাবগাহতে কিং বা ধর্মিপ্রতিযোগিঘটিতম্ । ন প্রথমঃ ধর্মিপ্রতিযোগিপ্রতিপত্তিমন্ত্বরেণ তৎসাপেক্ষস্ত ভেদস্যাপেক্ষাধ্যাবসায়ত্বাৎ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয়েহপি ধর্মিপ্রতিযোগিগ্রহণপূর্বঃসরং ভেদগ্রহণমথবা যুগপৎ তৎসর্ব-গ্রহণম্ । ন পূর্বঃ বুদ্ধেবিরম্য ব্যাপারাব্যবহাৎ অন্তোক্তাশ্রয়প্রসঙ্গাচ্চ । নাপি চরমঃ কার্যাকারণবুদ্ধ্যোর্বো-গপত্তাব্যবহাৎ ধর্মিপ্রতীতিহি ভেদপ্রত্যয়স্য কারণং । সন্নি-হিতেহপি ধর্মিনি ব্যবহিতপ্রতিযোগিজ্ঞানমন্ত্বরেণ ভেদস্যাজাতত্বেনাস্বয়ব্যতিরেক-কাভ্যাং কার্যাকারণভাবাবগমাৎ ॥ ৩ ॥

তন্মাত্র ভেদপ্রত্যক্ষং হুপ্রসরমিতি চেৎ কিং বস্তুস্বরূপভেদবাদিনং প্রতি ইমানি দূষণান্যাদ্যুপস্থিত্তে কিং ধর্মভেদবাদিনং প্রতি । প্রথমে চৌরাপরাধাম্যাণ্ডবানি-গ্রহণাত্মাপাতঃ ভবদভিধীয়মানদূষণানাং উদবিষয়ত্বাৎ । নহু বস্তুস্বরূপস্যৈব ভেদেহে প্রতিযোগিসাপেক্ষত্বং ন ঘটতে ঘটবৎ । প্রতিযোগিসাপেক্ষ এব সর্বত্র ভেদঃ প্রতি-হিতি চেন্ন । প্রথমং সর্বতোবিলক্ষণতয়া বস্তুস্বরূপে জায়মাণে প্রতিযোগ্যাপেক্ষয়া বিশিষ্টব্যবহারোপপত্তেঃ । তথাহি পরিমাণঘটিতং বস্তুস্বরূপং প্রথমমবগম্যতে পশ্চাৎ প্রতিযোগিবিশেষাপেক্ষয়া হুত্বং দীর্ঘমিতি তদেব বিশিষ্ট ব্যবহারভাজনং ভবতি ॥ ৪ ॥

তদুক্তং বিধৃত্ত্বনির্ণয়ে

ন চ বিশেষণবিশেষ্যভাবচ ভেদাপেক্ষঃ । ধর্মিপ্রতিযোগ্যাপেক্ষয়া ভেদসিদ্ধিঃ ভেদাপেক্ষঞ্চ ধর্মিপ্রতিযোগিভিন্নমিত্যন্তোক্তাশ্রয়তয়া ভেদস্তাহুত্বঃপদার্থস্বরূপত্বাভেদেস্তেত্যাদিনা । অতএব গবার্থিনো গবয়দর্শনাম প্রবর্ত্তন্তে গোশব্দঞ্চ ন স্বরস্তি । ন চ নীরক্ষীরাদৌ স্বরূপে গৃহ্যমাণে ভেদপ্রতি-ভাসোহপি স্তাদিতি ভগনীয়ং সমানাভিহারাদিপ্রতিবন্ধকবলাভেদভানব্যবহার-ভাবোপপত্তেঃ ॥ ৫ ॥

অতিদূরাং সামীপ্যাদিভিন্নমিত্যভ্যাসোহনবস্থানাৎ ।

সৌখ্যাদ্যবধানাদভিভাব্যং সমানাভিহারাচেতি ॥ ৬ ॥

অতিদুরাদ্গিরিশিখরবর্তিতবাদৌ অতিসামীপ্যাল্লোচনাজ্ঞনাদৌ ইন্দ্রিয়ঘাতাচ্ছাদ্যাদৌ মনোহনবস্থানাং কামাদ্যুপপ্লুতমনস্কশ্মলীতালোকবর্তিনি ঘটাদৌ সৌম্য্যাপরমংবাদৌ ব্যবধানাং কৃত্যন্তুহিতে অভিত্তবাং দিবা প্রদীপপ্রভাদৌ সমানাত্তিহারাং নীরক্ষীরাদৌ যথাবদগ্রহণং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ভবতু বা ধর্মভেদবাদন্তথাপি ন কচ্চিদ্বাঃ । ধর্মিপ্রতিযোগিগ্রহণে পশ্চাৎ তদ্ব্যচিতি ভেদ গ্রহণোপপত্তেঃ । ন চ পরস্পরস্পর্শায়দোষ প্রসঙ্গঃ । পরানপেক্ষ্য প্রভেদশালিনো বস্তুনো গ্রহণে সতি ধর্মভেদভানসম্ভবাং । ন চ ধর্মভেদবাদে তস্মৈ তস্মৈ ভেদস্ত ভেদান্তরভেদভেদান বস্থা দুর্বস্থা স্তাদিত্যাশ্বেয়ং ভেদান্তরপ্রসক্তৌ মূলভাবাং ভেদভেদিনৌ ভিন্নাবিতি ব্যবহার্য দর্শনাং । ন চৈকভেদবলেনান্তভেদানুমানং দৃষ্টান্তভেদাবিধাতেনোখানে দোষাভাবাং । সৌহৃদ্যং পিণ্যাকযাচনার্থং গতস্ত খারিকাতৈলদাতৃভাত্যুপগম ইব । দৃষ্টান্তভেদবিমর্দেত্ত্বানমেব । নহি বরবিধাতায় কন্তোদ্বাহঃ । তস্মান্মূলক্ষণাভাবাদনবস্থা ন দোষায় ॥ ৮ ॥

অনুমানেনাপি ভেদোহবশীয়তে পরমেশ্বরো জীবান্ত্রিঃ । তং প্রতি সেব্যত্বাং । যো যং প্রতি সেব্যঃ স তস্মান্ত্রিঃ যথা ভূত্যাভ্রাজা । নহি, হুং যং মে স্ত্রাং দুঃখং মে ন মনাগপি ইতি পুরুষার্থমর্থয়মানাঃ পুরুষাঃ স্বপতিপদং কাময়মানাঃ সংকারভাজো ভবেয়ুঃ প্রভূত সর্কানর্থভাজনং ভবাস্ত । যঃ স্বস্তাঅনো হীনস্তং পরস্ত গুণোৎকর্ষক কথয়তি স স্তুতঃ প্রীতঃ স্তাবকস্ত তস্তাভীষ্টং প্রযচ্ছতি ।

তদাহ

ঘাতয়ন্তি হি রাজানো রাজাহমিতি বাদিনঃ ।

দদত্যখিলমিষ্টঞ্চ স্বস্তৃণোৎকর্ষবাদিনামিতি ॥ ৯ ॥

এবঞ্চ পরমেশ্বরভেদতৃষ্ণা বিক্ষোভৃণোৎকর্ষস্ত মৃগতৃষ্ণিকাসমত্যাভিধানং বিপুলকদলীফলিপ্সয়া জিহ্বাচ্ছেদনরতিবস্তাদৃশবিষুবিষেষণাদক্ষনমসপ্রবেশপ্রসঙ্গাং । তচ্চ প্রতিপাদিতং মধ্যমন্দিরেণ মহাভারততাত্পর্য্যানির্ণয়ে

অনাদিষেধিণো দৈত্য বিক্ষোদ্বেষো বিবর্জিতঃ ।

তন্মস্তক্ষে পাতয়তি দৈত্যানস্তে বিনশ্চয়াদিতি ॥ ১০ ॥

স চ সেবা অহননামকরণভজনভেদাং ত্রিবিধা । তত্রাহনং নারায়ণায়ুধাদীনং তজ্জপস্বর্ণার্থমপেক্ষিতার্থসিদ্ধার্থক । তথা চ শাকলাসংহিতাপরিশিষ্টম্—

চক্ষুং বিভর্তি পুরুষোহ্ভিতপ্তং বলং দেবানামমৃতস্ত বিষ্ণোঃ।

স যাতি নাকং ছুরিতাবধুয় বিশস্তি যদ্যতনো বীতরাগাঃ ॥ ১১ ॥

দেবানো যেন বিধুভেন বাহন্য

সুদৰ্শনে প্রয়াতাস্তমায়ন ।

যেনাক্তিতা মনবো লোকসৃষ্টিং

বিতস্তি ব্রাহ্মণাস্তদ্বহন্তি ॥ ১২ ॥

তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং যেন গচ্ছন্তি লাক্তিতাঃ।

উরুক্রমস্ত চিত্তৈরক্তিতা লোকে স্তভগা ভবাম ইতি ॥ ১৩ ॥

অতপ্ততনুর্নতদামো অশ্মুতেপ্রিতাস ইষহস্তস্তৎসমাসতেতি তৈস্তিরীয়কোপ-  
নিষচ্চ । স্থানবিশেষচায়েয়পূরণে দর্শিতঃ ।

দক্ষিণে তু করে বিপ্রো বিভূয়াচ্চ সুদৰ্শনম্ ।

সব্যোন শঙ্খং বিভূয়াদিত্তি ব্রহ্মবিদো বিছুরিত্তি ॥ ১৪ ॥

অন্যত্র, চক্রধারণে মন্ত্রবিশেষচ্চ দর্শিতঃ ।

সুদৰ্শন মহাজাল কোটিসূর্যাসমপ্রভ ।

অজ্ঞানাস্ত মে নিত্যং বিষ্ণোর্মার্গং প্রদর্শয় ॥ ১৫ ॥

তৎ পুরা সাগরোৎপন্নো বিষ্ণুনা বিধৃতঃ করে ।

নমিতঃ সৰ্বদেবৈশ্চ পাকজন্ত নমোহস্ত তে ইতি ॥ ১৬ ॥

নামকরণং পুত্রাদীনাং কেবলবাদিনাম্না ব্যবহারঃ সৰ্বদা তন্মামাসুস্মরণার্থম্ ।  
তজ্জনং দশবিধং বাচ্যং সত্যং হিতং প্রিয়ং স্বাধ্যায়ঃ কায়েন দানং পরিজ্ঞানং  
পরিরক্ষণং মনসা দয়া স্পৃহা শ্রদ্ধা চেতি । অষ্টৈকৈকং নিম্পাচ্চ নারায়ণে সমর্পণং  
তজ্জনম্ ।

তদ্বাক্তং

অকনং নামকরণং তজ্জনং দশধা চ তদ্বিত্তি ॥ ১৭ ॥

এবং জ্ঞেয়াদিনাপি ভেদোহুমাভব্যঃ তথা শ্রুত্যাপি ভেদোহবগন্তব্যঃ । সত্য-  
মেনমহুবিধে মদস্তিরাতিং দেবস্য গুণতোমমোনঃ সত্যাসো অস্যা মহিমাগুণে শবোষ-  
জ্ঞেয় বিপ্ররাজ্যে । সত্য আত্মা সত্যো জীবঃ সত্যং ভিদা সত্যং ভিদা মৈ বাক্যোঃ  
মৈ বাক্যো ইতি মোক্ষানন্দভেদপ্রতিপাদকশ্রুতিভ্যঃ ।

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধৰ্ম্যমাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যাধি চ ॥ ১৮ ॥

জগদ্ব্যাপারবর্জ্যং প্রকরণাদসম্বিহিতত্বাচ্ছেত্যাदिভাষ্যচ । ন চ ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মৈব  
ভবতীতি শ্রুতিবলাজ্জীবস্যা পারমৈশ্বর্য্যং শকাশঙ্কং । সম্পূজ্য ব্রাহ্মণং ভক্ত্যা শূদ্রোহপি  
ব্রাহ্মণো ভবেদিত্যেবং বৃংহিতো ভবতীত্যর্থপরত্যাং । নহু

প্রপঞ্চো যদি বর্জ্যেত নিবর্জ্যেত ন সংশয়ঃ ।

মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতমদ্বৈতং পরমার্থতঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি বচনাৎ দ্বৈতস্য কল্পিতত্বমবগম্যত ইতি চেৎ সত্যং । ভাবমনন্তি  
সন্ধায়াভিধানাৎ । তথাহি যদ্বয়মুৎপত্তেত তর্হি নিবর্জ্যেত ন সংশয়ঃ । তস্মাদনাদিরে-  
বাযং প্রকৃষ্টঃ পঞ্চবিধো ভেদপ্রপঞ্চঃ । ন চায়মবিজ্ঞানঃ । মায়ামাত্রজ্ঞানমায়ৈতি  
ভগবদিচ্ছোচ্যতে ।

মহামায়েত্যবিচ্ছেতি নিয়তিশ্রোহিনীতি চ ।

প্রকৃতির্যাসনেত্যেব তবেচ্ছানন্ত কথ্যতে ॥ ২০ ॥

প্রকৃতিঃ প্রকৃষ্টকরণাদ্বাসনা বাসয়েদ্যতঃ ।

অ ইত্যুক্তে হ'রিস্তস্য মায়াহবিচ্ছেতি সংজ্ঞিতা ॥ ২১ ॥

মায়েত্যাক্তা প্রকৃষ্টত্বাৎ প্রকৃষ্টে হি ময়াভিধা ।

বিষ্ণোঃ প্রজ্ঞপ্তিরেবৈবকা শব্দৈরেতৈরুদীর্ঘ্যতে ।

প্রজ্ঞপ্তিরূপো হি হরিঃ সা চ স্বানন্দলক্ষণা ॥ ২২ ॥

ইত্যাদিবচননিচয়প্রামাণ্যবলাৎ সৈব প্রজ্ঞা মানব্রাহ্মণকর্ত্তী চ যস্ত তন্মায়ামাত্রং ।  
ততশ্চ পরমেশ্বরেণ জ্ঞাতত্বাশ্রিতত্বাচ্চ ন দ্বৈতং ব্রাহ্মিককল্পিতং । ন হীশ্বরে সর্বস্তু  
ব্রাহ্মিঃ সম্ভবতি । বিশেষাদর্শননিবন্ধনত্বাদব্রাহ্মৈক্যত্বর্হি তদ্ব্যপদেশঃ কথমিত্যত্রোত্তরং-  
অদ্বৈতং পরমার্থত ইতি । পরমার্থত ইতি পরমার্থাপেক্ষয়া তেন সর্বস্বাত্মকমস্ত  
সমাত্মাদিকশূন্রত্বমুক্তং ভবতি । তথাচ পরমা শ্রুতিঃ ।

জীবেশ্বরভিদা চৈব জড়েশ্বরভিদা তথা ।

জীবভেদো মিতশ্চৈব জড়জীবভিদা তদা ॥ ২৩ ॥

মিতশ্চ জড়ভেদো যঃ প্রপঞ্চো ভেদপঞ্চকঃ ।

সৌহর্যং সত্যোহপ্যনাদিশ্চ সাদিশ্চেষ্মাশমাগ্নুয়াৎ ॥ ২৪ ॥

ন চ নাশং প্রয়াতোব ন চাসৌ ব্রাহ্মিককল্পিতঃ ।

কল্পিতশ্চৈবিরবর্তেত ন চাসৌ বিনিবৰ্ত্তে ॥ ২৫ ॥

মৈতং ন বিদ্যত ইতি তস্মাদজ্ঞানিনাং মতম্ ।

মতং হি জ্ঞানিনামেতন্মিতং ত্রাতং হি বিষ্ণুনা ।

তস্মান্নাত্মমিতিপ্রোক্তং পরমো হরিরেব ত্ৰিত্বাদি ॥ ২৬ ॥

তস্মাদ্বিক্ষোঃ সৰ্ব্বোৎকৰ্ষ এব তাৎপর্যং সৰ্ব্বাগমানাম্ । এতদেবাভিসন্ধার-  
তিহিতং ভগবতা,

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ।

ক্ষরঃ সৰ্ব্বাণি ভূতানি কুটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥ ২৭ ॥

উক্তমঃ পুরুষস্তুতঃ পরমাশ্চৈত্ব্যদাহৃতঃ ।

যো লোকত্রয়মাবিশ্চ বিভর্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ২৮ ॥

যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহহমক্ষরাদপি চোক্তমঃ ।

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৯ ॥

যো মামেবমসমুচ্চো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সৰ্ব্ববিদুৰ্জতি মাং সৰ্বভাবেন ভারত ॥ ৩০ ॥

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ।

এতদবুদ্ধা বুদ্ধিমান্ শ্রাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারতেতি ॥ ৩১ ॥

মহাবরাহেহপি,

মুখ্যঞ্চ সৰ্ববেদানাং তাৎপর্যং শ্রীপতো পরে ।

উৎকৰ্ষে তু তদন্তত্র তাৎপর্যং স্মাদবাস্তবমিতি ॥ ৩২ ॥

যুক্তঞ্চ বিক্ষোঃ সৰ্ব্বোৎকৰ্ষে মহাতাৎপর্যম্ । মোক্ষো হি সৰ্বপুরুষার্থোত্তমঃ  
ধৰ্ম্মার্থকামাস্বানত্যাঃ মোক্ষ এব নিত্যঃ তস্মান্নিত্যং তদর্থায় যতেত মতিমান্নর  
ইতি ভাষ্যবেয়শ্রুতেঃ । মোক্ষশ্চ বিষ্ণুপ্রসাদমহত্বেরেণ ন লভ্যতে । যন্ত প্রসাদাৎ  
পরমাত্মরূপাৎ অস্মাৎ সংসারান্মুচ্যতে নাপরেনা । বানায়ণোহসৌ পরমো  
বিচিন্ত্যো মুমুক্শুভিঃ কৰ্মপাশাদমুন্মাদিতি নারায়ণশ্রুতেঃ ।

তস্মিন্ প্রসন্নো কিমিহাস্ত্যলভাং

সৰ্বার্থকামৈরলমল্লকাস্তে ।

সমাপ্তিতাৎক্ষতরোরনস্তাং

নিঃসংশয়ং মুক্তিফলং প্রযাস্তি ইতি ॥ ৩৩ ॥

বিষ্ণুপূরণোক্তেষ্চ। প্রসাদচ্চ গুণোৎকর্ষজ্ঞানাদেব নাভেদজ্ঞানাদিত্যুক্তম্।  
ন চ তত্ত্বমস্তাদিত্যাদ্যাব্যাকোপঃ শ্রুতিতাৎপর্যাপরিজ্ঞানবিজ্ঞুত্বগাৎ।

আহ নিত্যপরোক্ষস্ত তচ্ছবো হাবিশেষতঃ।

অং শব্দশ্যাপরোক্ষার্থং তয়োদৈক্যং কথং ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

আদিত্যো যুপ ইতিবৎ সাদৃশ্যার্থা তু সা শ্রুতিরिति। তথাচ পরমা শ্রুতিঃ।

জীবন্ত পরমৈক্যং তু বুদ্ধিসারূপ্যমেব তু।

একস্থাননিবেশো বা ব্যক্তিস্থানমপেক্ষ্য সঃ ॥ ৩৫ ॥

ন স্বরূপৈকতা তস্তা মুক্তস্তাপি নিরূপতঃ

স্বাতন্ত্র্য পূর্ণতে অল্পত্বে পারতন্ত্র্যে নিরূপতেতি ইতি ॥ ৩৬ ॥

অথবা তত্ত্বমসীত্যত্র স এবায়া স্বাতন্ত্র্যাদিগুণোপেতত্বাৎ অতত্ত্বমসি স্বং তন্ম  
ভবসি তদ্রহিতত্বাদিত্যেকত্বমতিশয়েন নিরাকৃতম্। তদাহ।

অতত্ত্বমিতি বা চ্ছেদস্তেনৈক্যং স্থনিরাকৃতমিতি ॥ ৩৭ ॥

তস্মাদ্ভূতানবকেহপি স যথা শব্দনিঃ সূত্রেণ বদ্ধ ইত্যাদিনা ভেদ এব দৃষ্টান্তা-  
ভিধানান্ন অয়মভেদোপদেশ ইতি তত্ত্ববাদবহস্যম্। তথা চ মহোপনিষৎ।

যথা পক্ষী চ সূত্রঞ্চ নানাবৃক্ষরসা যথা।

যথা নৃত্যঃ সমুদ্রাচ্চ শুদ্ধোদলবণে যথা ॥ ৩৮ ॥

চৌরাপহার্যো চ যথা যথা পুংবিষয়াবপি।

তথা জীবেশ্বরো ভিন্নো সর্বদৈব বিলক্ষণো ॥ ৩৯ ॥

তথাপি স্বাক্ষরূপত্বান্ন জীবাৎ পরমো হরিঃ।

ভেদেন মন্দদৃষ্টীনাং দৃশ্যতে প্রেরকোহপি সন্ ॥ ৪০ ॥

বৈলক্ষণ্যং তয়োজ্ঞাত্বা মুচ্যতে বধ্যতেহন্তথেনিতি।

ব্রহ্মা শিবঃ সুরাত্মাচ্চ শরীরক্ষরণাৎ ক্ষরাঃ।

লক্ষ্মীরক্ষরদেহত্বাদক্ষরাতঃ পরো হরিঃ ॥ ৪১ ॥

স্বাতন্ত্র্যশক্তিবিজ্ঞানস্থখাত্তৈরর্থলৈগুণৈঃ।

নিঃসীমত্বেন তে সর্বের তদ্বশাঃ সর্বদৈবতা ইতি ॥ ৪২ ॥

বিষ্ণুঃ সর্বগুণৈঃ পূর্ণং জ্ঞাত্বা সংসারবর্জিততঃ।

নিহুঃখানন্দভুক্ নিত্যং তৎসমীপে স মোদতে ॥ ৪৩ ॥

মুক্তানাক্ষাণ্যো বিষ্ণু রধিকামিপিতিস্তথা।

তদ্বশা এব তে সর্বের সর্বদৈব স ঈশ্বর ইতি চ ॥ ৪৪ ॥

একবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং চ প্ৰধানত্বকাৰণত্বাদিনা যুজাতে ন তু সৰ্ব  
মিথ্যাভ্বেন। ন হি সত্যজ্ঞানেন মিথ্যাজ্ঞানং সম্ভবতি। যথা প্ৰধানপুৰুষাণাং  
জ্ঞানাজ্ঞানাভ্যাং গ্ৰামো জাতঃ অজ্ঞাত ইত্যেবমাদিব্যাপদেশো দৃষ্ট এব। যথা চ  
কাৰণে পিতৰি জ্ঞাতে জ্ঞানাত্যস্য পুত্ৰামিতি। যথা বা সাদৃশাদেকজ্ঞান-  
দৃশজ্ঞানামিতি। তদেব সাদৃশমজ্ঞাপি বিবক্ষিতং যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন  
সৰ্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং স্যাদিত্যাদিনা। অন্তথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সৰ্বং মৃন্ময়ং  
বিজ্ঞাতমিত্যত্র একপিণ্ড শব্দো বৃথাপ্ৰসজ্যোত্তাম্। যদা বিজ্ঞাতয়ে ত্যোতাবতৈব  
বাক্যস্য পূৰ্ণত্বাৎ। ॥ ৪৫ ॥

ন চ বাচ্যৰন্তনং বিকাৰো নামধেয়ং যুক্তিকেত্যেব সত্যমিত্যেতৎকাৰ্যস্য  
মিথ্যাভ্বেন-ইত্যেতদ্ব্যম্। বাচ্যৰন্তনং বিকাৰো যস্য তদাবিকৃতং নিত্যং  
নামধেয়ং যুক্তিকেত্যাদিকম্ ইতি এতদ্বচনং সত্যমিত্যৰ্থস্য স্বীকাৰাৎ। অপৰথা  
নামধেমিতি শব্দয়োঃ বৈয়ৰ্থ্যং প্ৰসজ্যোত। অতোন কুত্ৰাপি জগতঃ মিথ্যাভ্বেন।

কিংচ প্ৰপঞ্চ মিথ্যা ইত্যত্র মিথ্যাভ্বে তথ্যমতথ্যং বা প্ৰথমে সত্যাবৈৰতভঙ্গ-  
প্ৰসঙ্গঃ। চৰমে প্ৰপঞ্চসত্যত্বাপাতঃ। নহু অনিত্যত্বং নিত্যমনিত্যং বা উভয়যাপি  
অনুপপত্তিৰিতি আক্ষেপ বদয়মপি নিত্যসমজাতিভেদঃ স্যাৎ। তদুক্তং ন্যায়নিৰ্মাণ-  
বেদন—নিত্যমনিত্যভাবানিত্যে নিত্যত্বোপপত্তেৰ্নিভাসমঃ ইতি। ॥ ৪৬ ॥

তাত্ৰিকি বক্ষ্যমাণং—

ধৰ্মশ্চ তদতৰুণবিকল্পানুপ পত্তিতঃ।

ধৰ্মিণস্তদ্বিশিষ্টত্বভঙ্গে নিত্যসমো ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

অস্তা সংজ্ঞায়াঃ উপলক্ষণত্বমভিপ্ৰেত্যাভিহিতং প্ৰবোধসিদ্ধৌ অৰ্থৰ্থিত্বাদু-  
পপ্ৰপঞ্চকধৰ্মসমেতি। তন্মাত্ৰং সত্বত্বমেতদিত্যে চেন্ অশিক্ষিতজ্ঞানমেতৎ দৃষ্টত্বমুলানি-  
ৰূপণাৎ। তদ্বিবিধং সাধাৰণমসাধাৰণঞ্চ তদ্রাশ্চ স্বব্যাসাতকং দ্বিতীয়ং ত্ৰিবিধং  
বুদ্ধাক্ৰমহীনত্বমবুদ্ধাক্ৰমধিকন্তমবিষয়বৃত্তিস্বৰূপেতি। তত্র সাধাৰণমসম্ভাবিতমেব উক্ত-  
স্বাক্ষেপস্য স্বাত্মব্যাপনানুপলভ্যত্বাৎ। এবমসাধাৰণমপি। ঘটস্য নাস্তিত্বাৎ  
নাস্তিত্বোক্তাবস্তিত্ববৎ প্ৰকৃত্তেহপ্যুপপত্তেঃ। নহু প্ৰপঞ্চস্য মিথ্যাভ্বেনানুপপত্তে  
নাস্তমিতি চেষ্টদেতৎ সৌহৰ্যং শিরশ্ছেদেহপি শতং ন দদাতি বিংশতিপঞ্চকন্ত  
প্ৰযুক্তত্বীতি শাকটিকবুদ্ধান্তমহুহৰেৎ। মিথ্যাভ্বেনানুপপত্তেঃ পৰ্যায়ত্বাদিত্যলমতি-  
প্ৰপঞ্চেন ॥ ৪৮ ॥

তদ্বাখ্যাতো ব্ৰহ্মজিহ্বাসংগতি প্ৰথমমুদ্রাস্যায়মৰ্থঃ তদ্বাখ্যাতো মঙ্গলার্থোহৰ্থি  
কাৰানন্তযাৰ্থশ্চ স্বীক্ৰিয়তে। অতঃ শব্দো হেতুৰ্থঃ তদুক্তং গাৰুড়ে।

অথাৎ: শব্দপূর্বাণি হৃদ্যাণি নিখিলান্তপি ।  
 প্রারভেত নিয়তৈব তৎকিমত্র নিয়ামকম্ ॥ ৪২ ॥  
 কক্ষার্ণস্ত তয়োবিদ্বান্ কথমুত্তমতা তয়ো: ।  
 এতদাখ্যাহি মে ব্রহ্মন্ যথা জ্ঞাস্যামি তত্ত্বত: ॥ ৪৩ ॥  
 এবমুক্তো নারদেন ব্রহ্মা প্রোবাচ সত্তম: ।  
 আনন্তর্য্যাদিকারে চ মঙ্গলার্থে তথৈব চ ॥  
 অথ শব্দত্বত: শব্দ হেত্বর্থে সমুদীরিত ইতি ॥ ৪৪ ॥

যতো নারায়ণ প্রসাদমন্তরেণ ন মোক্ষো লভ্যতে প্রসাদশ্চ জ্ঞানমন্তবেণ  
 অতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা কর্তব্যোতি সিদ্ধম্ । জিজ্ঞাস্যব্রহ্মণো লক্ষণমুক্তং উন্মাতস্য  
 যত ইতি । সৃষ্টিস্থিত্যাদি যতো ভবতি তদ্ ব্রহ্মোত বাক্যার্থ: । তথাচ স্বান্দং বচ: ।

উৎপত্তিস্থিতিসংহারো নিয়তিজ্ঞানমাবৃতি: ।  
 ব্রহ্মমোক্ষো চ পুরুষাদ্যস্মাৎ স হরিরেকরাড়িতি ॥ ৪৫ ॥

যতো বা ইমানীত্যাদিশ্রুতিভাশ্চ । তত্র প্রমাণমপ্যুক্তং শাস্ত্রযোনিভাদিতি ।  
 নাবেদবিষ্মহতে তং বৃহন্তং তৎকোপনিষদমিত্যাদিশ্রুতিভা: তস্তাহুমানিকত্বং  
 নিরাক্রিয়তে । ন চাহুমানস্ত স্বাতন্ত্র্যেণ প্রামাণ্যমস্তি । তদুক্তং কোর্থে

শ্রুতিসাহায়রহিতমহুমানং ন কুত্রচিৎ ।  
 নিশ্চয়াৎ সাধয়েদর্থং প্রমাণাস্তরমেব চ ॥ ৪৬ ॥  
 শ্রুতিস্বত্বিসহায়ং যৎ প্রমাণাস্তরমুত্তমম্ ।  
 প্রমাণপদবীং গচ্ছেন্নাত্র কার্য্যা বিচারণেতি ॥ ৪৭ ॥

শাস্ত্রস্বরূপমুক্তং স্বান্দে—

ঋগ্ যজুঃসামথর্কা চ ভারতং পাঞ্চরাত্রকম্ ।  
 মূলরামায়ণঐক্যেব শাস্ত্রমিত্যভিধীয়তে ॥ ৪৮ ॥  
 যন্নাহুকুলমেতস্ত তন্ন শাস্ত্রং প্রকান্তিতম্ ।  
 অতোহন্তো গ্রন্থবিস্তারো নৈব শাস্ত্রং কুবজ্ঞাতদ্বিতি ॥ ৪৯ ॥

তদনেনানন্তলভ্য: শাস্ত্রার্থ ইতি জ্ঞায়েন ভেদস্ত প্রাপ্তবেদে তত্র ন তাৎপর্য্যং  
 কিন্তু অদ্বৈত এব বেদবাক্যানাং তাৎপর্য্যমিতি অদ্বৈতপ্রত্য্যাশা প্রতিক্ষিপ্তা অহু-  
 মানাদীশ্বরস্য সিদ্ধ্যভাবেন তত্ত্বেদস্যপি তত: সিদ্ধ্যভাব: । তস্মান্ ভেদাহুবাদ-  
 কত্বমিতি তৎপরত্বমবগম্যতে অত এবোক্তম্



সদাগমৈকবিজ্ঞেয়ং সমতীভক্ষরাক্ষরম্ ।

নারায়ণং সদা বন্দে নির্দোষাশেষসদৃশমিতি ॥ ৫৭ ॥

শাস্ত্রস্য ত প্রামাণ্যমুপপাদিতং তত্ত্ব সমন্বয়াদিতি ।

সমন্বয় উপক্রমাদিলিঙ্গম্ । উক্তং চ বৃহৎসংহিতায়াম্

উপক্রমোপসংহারাভ্যাসোহপূর্ব্বতা ফলম্ ।

অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্য্যনির্ণয় ইতি ॥ ৫৮ ॥

এবং বেদান্ততাৎপর্য্যবশাৎ তদেব ব্রহ্ম শাস্ত্রগম্যমিত্যুক্তং ভবতি । দ্বিছাত্র  
মত্ৰপ্রাদর্শি । শিষ্টমানন্দতীর্থভাষ্যব্যাখ্যানাদৌ ত্রষ্টব্যং । গ্রন্থবহুভূতিমোপরম্যত ইতি ।  
এতচ্চ রহস্ত্যং পূর্ণপ্রজ্ঞেন মধ্যমন্দিরেণ বায়োন্তৃতীয়াবতারমন্ত্ৰেন নিরূপিতমিতি ।

প্রথমস্তহনুমান্ স্যাৎ দ্বিতীয়ো ভীম এব চ ।

পূর্ণপ্রজ্ঞন্তৃতীয়শ্চ ভগবৎকার্য্যসাধক ইতি ॥ ৫৯ ॥

এতদেবাভিপ্রেত্য তত্র তত্র গ্রন্থসমাপ্ত্যবিদং পণ্ডং লিখ্যতে ।

যশ্চ জীর্ণাদিতানি বেদবচনে দিব্যানি রূপাণ্যলং

বটতদর্শতমিথমেতদখিলং দেবস্যা ভর্গো মহৎ ।

বায়ো রামবচোনয়ং প্রথমকং পৃক্ষো দ্বিতীয়ং বপু-

র্মক্ষো যত্নু তৃতীয়মেতদমুনা গ্রন্থঃ কৃতঃ কেশবে ॥ ৬০ ॥

এতৎপণ্ডার্থস্ত বড়িখা তদ্বপুর্বে ধায়ি দর্শতং দেবস্যা ভর্গঃ সহসো যতো জনি-  
ইত্যাদিশ্রুতিপর্য্যালোচনয়াবগম্যত ইতি । তস্যাং সর্বস্য শাস্ত্রস্য বিমুত্ত্বং  
সর্বোক্তমিত্যত্র তাৎপর্য্যমিতি সর্বং নিববত্তম্ । ॥ ৬১ ॥

ইতি সর্বদর্শনসংগ্রহে পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শনম্ ।

## অথ নকুলীশ পাশুপত দর্শনম্ ।

তদেতদ্বৈষ্ণবমতং দাসত্বাদিপদনেদনীয়ং পরতন্ত্র-দুঃখাবহত্বাৎ দুঃখাস্তাদীপ্সিতা-  
ম্পদমিত্যরোচয়মানাঃ পারমৈশ্বর্য্যং কাময়মানাঃ 'পর্য্যভিতা-মুক্তা ন ভবন্তি  
পরতন্ত্রত্বাৎ পারমৈশ্বর্য্যরহিতত্বাদম্মদাদিবৎ' মুক্তাং ত্রানশ্চ পরমেশ্বরগুণসম্বন্ধিনঃ  
পুরুষস্তে সতি সমস্তদুঃখবীজবিধূরত্বাৎ পরমেশ্বরবদিত্যাদ্যহুমানং প্রমাণং

প্রতিপদ্যমানাঃ কেচন মাহেশ্বরাঃ পরমপুরুষার্থলাভনপকার্যপ্রপঞ্চনপরং পাণ্ডপত-  
শাস্ত্রমাত্রয়ন্তে । তত্ত্বোদমাদিসূত্রম্ 'অথাৎ: পণ্ডপতে: পাণ্ডপতযোগবিধিং  
ব্যাখ্যাস্তাম্' ইতি । অস্ত্যর্থঃ । অত্রাধশব্দঃ পূৰ্ব্ব প্রকৃতাপেক্ষঃ । পূৰ্ব্ব প্রকৃতশ  
গুরুং প্রতি শিষ্যস্ত প্রশ্নঃ । গুরুস্বরূপং গণকারিকায়ঃ নিরূপিতম্ ।

পঞ্চকান্ধষ্ট বিজ্ঞেয়া গণশৈচকজিকাত্মকঃ ।

বেত্তা নবগণস্যাপ্য সংস্কৰ্ত্তা গুরুরুচ্যত ইতি ॥ ১ ॥

লাভা মলা উপায়ান্চ দেশাবস্থাবিশুদ্ধয়ঃ ।

দীক্ষাকারিবলান্ধষ্টৌ পঞ্চকাজীনি বৃত্তয়ঃ ইতি ॥ ২ ॥

তিস্রো বৃত্তয় ইতি প্রয়োক্তব্যে ত্রীণি বৃত্তয় ইতি ছান্দসঃ প্রয়োগঃ । তত্র  
বিধীয়মানমুপায়ফলং লাভঃ জ্ঞানতপোদেবনিত্যত্বস্থিতিক্তিক্ৰিভেদাৎ পঞ্চবিধঃ ।  
তদাহ হরদত্তাচার্য্যঃ ।

জ্ঞানং তপোহথ নিত্যত্বং স্থিতিঃ শুদ্ধিশ্চ পঞ্চমমিতি ॥ ৩ ॥

আত্মাশ্রিতো দুঃখভাবো মলঃ স মিথ্যাজ্ঞানাদিভেদাৎ পঞ্চবিধঃ । তদপ্যাহ ।

মিথ্যাজ্ঞানমধর্ম্মশ্চসক্তিহেতুশ্চ্যুতিস্তথা ।

পণ্ডিতমূলং পঠিতে তত্ত্বে হেয়া বিবিক্তিত ইতি ॥ ৪ ॥

সাধকস্য শুদ্ধিহেতুরুপায়ঃ বাসচর্য্যাদিভেদাৎ পঞ্চবিধঃ । তদপ্যাহ ।

বাসচর্য্যা অপো ধ্যানং সদা কুদ্রশ্রুতিস্তথা ।

প্রতিপত্তিশ্চ লাভানামুপায়াঃ পঞ্চ নিশ্চিতা ইতি ॥ ৫ ॥

যেনার্থীমুসন্ধানপূৰ্ব্বকং জ্ঞানতপোবৃদ্ধী প্রাপ্নোতি স দেশো গুরুজনাদিঃ । যদাহ  
গুরুর্জনো গুহাদেশঃ শ্রাণানং কুদ্র এব চেতি । ॥ ৬ ॥

আলাভপ্রাপ্তোরেক মর্যাদাবস্থিতস্য যদবস্থানং সাবস্থা ব্যক্তাদিবিশেষণ বিশিষ্টা ।

তদুক্তম্ ।

ব্যক্তাব্যক্তা জয়া দানং নিষ্ঠা চৈব হি পঞ্চমমিতি ॥ ৭ ॥

মিথ্যাজ্ঞানাদীনামত্যস্তব্যাপোহো বিতুক্ৰিঃ । সা প্রতিযোগিভেদাৎ পঞ্চবিধা ।

তদুক্তম্ ।

অজ্ঞানস্তাপ্যসঙ্গস্ত হানিঃ সঙ্গকবস্ত চ ।

চ্যুতির্হানিঃ পণ্ডিতস্ত শুদ্ধিঃ পঞ্চবিধা স্মৃতেতি ॥ ৮ ॥

দীক্ষাকারিপঞ্চককোত্তম্ ।

অবাং কালঃ ক্রিয়া মুক্তিগুণৈশ্চ হি পঞ্চম ইতি ॥ ৯ ॥

বলপঞ্চকঞ্চ

গুরুভক্তিঃ প্রসাদশ্চ মতেষ্বম্বজয়ন্তথা ।

ধর্মশৈব প্রসাদশ্চ বলং পঞ্চবিধং স্মৃতমিতি ॥ ১০ ॥

পঞ্চমল—লঘুকরণার্থং আগমাবিরোধিনোহমার্জনোপায়ী বৃত্তয়ঃ ভৈক্ষ্যোৎসৃষ্ট-  
যথালঙ্কাভিধা ইতি ॥

শেষমশেষমাকর এবাবগন্তব্যম্ ॥ ১১ ॥

অত্রাথশব্দেন দুঃখান্তস্ত প্রতিপাদনম্ । আধ্যাত্মিকাদিদুঃখব্যপোহপ্রসার্য-  
তান্তস্য । পশুশব্দেন কার্যস্য পরতন্ত্রবচনতান্তস্য । পতিশব্দেন কারণস্যেব পতিব্রী-  
শিতেতি জগৎকারীভূতেশ্বরবচনতান্তস্য । যোগবিধী তু প্রসিদ্ধৌ । তত্র দুঃখান্তো  
দ্বিবিধঃ অনাত্মকঃ সাত্মকশ্চেতি । তত্রানাত্মকঃ সর্বদুঃখানামত্যন্তোচ্ছেদরূপঃ ।  
সাত্মকস্ত দৃঢ়ক্রিয়াশক্তিলক্ষণমৈশ্বর্যম্ । তত্র দৃঢ়শক্তিরেকাপি বিষয়ভেদাৎ পঞ্চবিধো-  
পচর্যতে । দর্শনং শ্রবণং মননং বিজ্ঞানং সর্বজ্ঞত্বশ্চেতি ॥ ১২ ॥

তত্রস্বল্পব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টাশেষচাক্ষুষ্পর্শাদিবিষয়ং জ্ঞানং দর্শনম্ । অশেষশব্দ-  
বিষয়ং সিদ্ধিজ্ঞানং শ্রবণম্ । সমস্তচিন্ত্যবিষয়ং সিদ্ধিজ্ঞানং মননম্ । নিরবশেষ-  
শাস্ত্রবিষয়ং গ্রন্থতোহর্থতশ্চ সিদ্ধিজ্ঞানং বিজ্ঞানম্ । স্বশাস্ত্রং যেনোচ্যতে । উক্তা-  
নুক্তাশেষার্থেহু সমাপবিস্তরবিভাগবিশেষতশ্চ তদ্ব্যাপ্তসদৌদিতসিদ্ধিজ্ঞানং সর্বজ্ঞত্বম্  
ইত্যেবা ধীশক্তিঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রিয়াশক্তিরেকাপি ত্রিবিধোপচর্যতে মনোজবিদ্যং কামরূপিত্বং বিকরণধর্মি-  
ত্বশ্চেতি । তত্র নিরতিশয়শীঘ্রকারিত্বং মনোজবিদ্যম্ । কর্মাদিনিরপেক্ষস্য স্বেচ্ছ্যৈ-  
বানন্তলক্ষণবিলক্ষণস্বরূপকরণাধিষ্ঠাতৃত্বং কামরূপিত্বম্ । উপসংহতকরণস্যাপি  
নিরতিশয়েশ্বর্য্যসম্বন্ধিত্বং বিকরণধর্মিত্বমিত্যেবা ক্রিয়াশক্তিঃ ॥ ১৪ ॥

অস্বতন্ত্রং সর্বং কার্যং । তৎ ত্রিবিধং বিজ্ঞা কলা পশুশ্চেতি ।  
তত্র পশুগুণো বিজ্ঞা সাপি দ্বিবিধা । বোধাবোধস্বভাবভেদাৎ । বোধস্বভাবা  
বিবেকাবিবেকপ্রবৃত্তিভেদাৎ দ্বিবিধা । তত্র যা বিবেকপ্রবৃত্তিঃ প্রমাণমাত্রব্যক্ত্যা-  
লাচিতমিত্যুচ্যতে । চিন্তেন হি সর্বঃ প্রাণী বোধাত্মকপ্রকাশাহুগৃহীতং সামান্তেন  
বিবেচিতমবিবেচিতকার্যশ্চেত্যুচ্যতে ইতি । পশুধর্মাদিধর্মিকাপুনরবোধাত্মিক

বিজ্ঞা। চেতনপরতন্ত্রে সত্যচেতনা কলা। সাপি দ্বিবিধা  
 কার্যাখ্যা কারণাখ্যা চেতি। তত্র কার্যাখ্যা দশবিধা পৃথিব্যাदीनि पञ्चतन्त्रानि  
 रूपादयः पञ्चगुणाच्चेति। कारणाख्या त्रयोदशविधा ज्ञानेन्द्रियपञ्चकं  
 कर्मेन्द्रियपञ्चकं अथावसायाभिमानसङ्ख्याभिध्वृत्तिभेदाৎ बुद्ध्याहकार-  
 मनोलक्षणमन्तःकरणत्रयश्चेति। पञ्चदशसङ्ख्यी पञ्चः। सोऽपि द्विविधः साङ्गनो निरञ्जन-  
 ष्चेति। तत्र साङ्गनः शरीरेन्द्रियसङ्ख्यी। निरञ्जनश्च तद्वहितः। तत्प्रपञ्चं  
 पञ्चावर्षाद्यदीपिकादौ द्रष्टव्यः। समस्तसृष्टिसংহারामुग्रहकारिकारणं तस्मैकस्यापि  
 गुणकर्मभेदापेक्षया विभाग उक्तः पतिः साद्य इत्यादिना। तत्र पतिश्च  
 निरतिशयदृक्क्रियाशक्तिमत्त्वं। तेनैश्वर्येण नित्यसङ्ख्यैश्च आद्यमनागत्यैश्वर्या-  
 सङ्ख्यैश्च इत्यादर्शकारादिभिस्तীर्थकैरनिरूपितं ॥ १५ ॥

चित্তদ্বारेणেশ্বরপঞ্চকো যোগঃ। স চ দ্বিবিধঃ ক্রিয়ালক্ষণঃ ক্রিয়োপরমলক্ষণ-  
 ষ্চেতি। তত্র জপধ্যানাদিরূপঃ ক্রিয়ালক্ষণঃ। ক্রিয়োপরমলক্ষণস্তংবিদ্যাত্যাदিসংজ্ঞিতঃ।  
 ধর্ম্মার্থসাধকব্যাপারো বিধিঃ। স চ দ্বিবিধঃ প্রধানভূতো গুণভূতশ্চ। তত্র প্রধান-  
 ভূতঃ সাক্ষাদ্ব্যবহেদুঃ চর্য্যা। সা দ্বিবিধা ব্রতং দ্বারাণি চেতি। তত্র ভস্ম-  
 স্নানশযোপহারজপপ্রদক্ষিণানি ব্রতম্। তদুক্তম্ ভগবতা নকুলীশেন ভস্মনা  
 ত্রিসবনং স্মারীত ভস্মনি শরীতেতি ॥ ১৬ ॥

অত্রোপহারো নিয়মঃ স চ ষড়ঙ্গঃ। তদুক্তং সূত্রকারেণ হসিতগীতনৃত্যহু-  
 ক্কারনমস্কারজপযজ্ঞোপহারেণ উপতিষ্ঠেতি। তত্র হসিতং নাম কণ্ঠোষ্ঠপুট-  
 বিষ্কৃজ্ঞানপুরঃসরমহাহেত্যট্টহাসঃ। গীতং গান্ধর্ব্বশাস্ত্রপন্নয়ানুসারেণ মহেশ্বরসঙ্ক-  
 গুণধর্ম্মাদিনিমিত্তানাং চিন্তনম্। নাট্যমপি নাট্যশাস্ত্রানুসারেণ হস্তপাদাদীনাং  
 সংক্ষেপণাদিকমঙ্গপ্রত্যঙ্গোপাঙ্গসহিতং ভাবাভাসমেওঞ্চ প্রয়োক্তব্যম্। হুঙ্কারো  
 নাম জিহ্বাতালুসংযোগান্বেষ্যাত্মানঃ পুণ্যো বুধনাদসদৃশো নাদঃ। হুঙ্কারগীতি  
 শব্দানুকম্বো ববভিতিবৎ। যত্র লৌকিকা ভবন্তি তত্রৈতৎ সর্ব্বং গুঢ়ং প্রয়োক্ত-  
 বাম্। শিষ্টং প্রসিদ্ধম্। দ্বারাণি তু ক্রাথনস্পন্দনমন্দনশৃঙ্গারণাবিতংকরণাবিত-  
 ত্তাষণানি। তত্রাত্তপ্তস্যৈব স্পন্দলিঙ্গবদর্শনং ক্রাথনম্। বাযবভিত্তস্যৈব শরীর-  
 বয়বানাং স্পন্দনং ক্পনং। উপহতপাদেদ্রিয়স্যৈব গমনং মন্দনম্। রূপর্যোবন-  
 সম্পন্নং কা মনীবলোক্যাত্মানং কামুকমিব যৈবিলাসৈঃ প্রদর্শয়তি তৎ শৃঙ্গারম্।  
 কার্য্যাক্রাধাবৈকনিকলস্যৈব লোকনিম্নিতকর্ম্মকরণমবিতংকরণম্। ব্যাহতা-  
 পার্থক্যাদিশব্দোচ্চারণমবিত্তাষণমিতি। গুণভূতস্ত চর্য্যা। অহুগ্রাহকোহুজ্ঞানাদিঃ

ভৈক্ষ্যোচ্ছিষ্টাদিনির্মিতা যোগ্যতাপ্রত্যয়নিবৃত্ত্যর্থঃ । তদপ্যুক্তং সূত্রকারেণ অহ-  
ন্নাননির্মাল্যলিঙ্গধারীতি । ॥ ১৭ ॥

তত্র সমাসো নাম ধর্মিষাজ্ঞাভিধানং । তচ্চ প্রথমসূত্র এব কৃতং । পঞ্চানাং  
পদার্থানাং প্রমাণতঃ পঞ্চাভিধানং বিস্তরঃ । স খলু রাশীকরভাগে দ্রষ্টব্যঃ ।  
এতেষাং যথাসম্ভবং লক্ষণতোহসঙ্করোণাভিধানং বিভাগঃ । স তু বিহিতএব। শাস্ত্রাস্তরে-  
ভ্যোহমীষাং গুণাভিশায়েন কথনং বিশেষঃ । তথা হি অগ্ন্যত্র দুঃখনিবৃত্তিরেব  
দুঃখান্তঃ । ইহ তু পারমৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তিচ্চ । অগ্ন্যত্রভূত্বা ভাবি কার্য্যমিহ তু নিত্যং  
পশাদি । অগ্ন্যত্র সাপেক্ষং কারণং ইহ তু নিরপেক্ষো ভগবানেব । অগ্ন্যত্র  
কৈবল্যাদিফলকো যোগঃ ইহ তু পারমৈশ্বর্য্যদুঃখান্তফলকঃ । অগ্ন্যত্র পুনরাবৃত্তিরূপ  
স্বর্গাদিফলকঃ ইহ পুনরপুনরাবৃত্তিরূপঃ সামীপ্যাদিফলকঃ ॥ ১৮ ॥

নহু মহদেতদিল্লজালাং যন্নিরপেক্ষং পরমেশ্বরকারণমিতি । তথাহে কর্ম্মবৈফল্যং  
সর্ব্বকর্মাণাং সমসময়সমুৎপাদশ্চেতি দোষদ্বয়ং প্রাদুঃশ্রীৎ । মৈবং যন্তেথাঃ  
ব্যধিকরণত্বাৎ । যদি নিরপেক্ষস্ত ভগবতঃ কারণত্বং শ্রাস্তিহি কর্ম্মণো বৈফল্যে  
কিমায়াতম্, প্রয়োজনাত্ভাব ইতি চেৎ কস্ত প্রয়োজনাত্ভাবঃ । কর্ম্মবৈফল্যে  
কারণং কিং কর্ম্মিণঃ কিংবা ভগবতঃ । নাত্তং ঈশ্বরেচ্ছাহুগৃহীতস্ত কর্ম্মণঃ সফল-  
ত্বোপপত্তে: তদহুগৃহীতস্ত যযাতিপ্রভৃতিকর্ম্মবৎ কদাচিৎ নিফলত্বসম্ভবাত্চ । ন  
চৈতাবত্যা কর্ম্মপ্রবৃত্তিঃ কৰ্ম্মাদিবত্বোপপত্তে: । ঈশ্বরেচ্ছায়ন্তত্বাত্চ পশুনাং প্রবৃত্তে: ।  
নাপি দ্বিতীয়ঃ পরমেশ্বরস্ত পর্যাগ্ৰকামত্বেন কর্ম্মসাধ্যপ্রয়োজনাপেক্ষায়া অভাবাৎ ।  
যদুক্তং সমসময়সমুৎপাদ ইতি তদপ্যহুক্তম্ অচিন্ত্যশক্তিকস্য পরমেশ্বরসোচ্ছাহু-  
বিধায়িত্বা অবাহতক্রিয়াশক্ত্যা কার্য্যকারিত্বাভ্যুপগমাৎ । তদুক্তং সম্প্রদায়বিত্তিঃ ।

কর্ম্মাদিনিরপেক্ষত্ব স্বেচ্ছাচারী যতো হয়ম্ ।

ততঃ কারণতঃ শাস্ত্রে সর্ব্বকারণকারণমিতি ॥ ১৯ ॥

নহু দর্শনাস্তরেহপীশ্বরজ্ঞানায়োক্ষো লভ্যত এবেতি কুতোহস্য বিশেষ ইতি  
চৈম্যং বাদীঃ । বিকল্পাহুপপত্তেঃ । কিমীশ্বরবিষয়জ্ঞানমাত্রং নির্ব্বাকারণং কিং  
বা সাক্ষাৎকারঃ অথবা যথাবত্তদ্বনিশ্চয়ঃ । নাত্তঃ শাস্ত্রমন্তরেণাপি প্রাকৃতজ্ঞান-  
বদেবানামধিপো মহাদেব ইতি জ্ঞানোৎপত্তিমাত্রেন মোক্ষসিদ্ধৌ শাস্ত্রাভ্যাস-  
বৈফল্য প্রসঙ্গাৎ । নাপি দ্বিতীয়ঃ অনেকমলপ্রচরোপচিতানাং পিশিতলোচনানাং  
পশুনাং পরমেশ্বরসাক্ষাৎকারাহুপপত্তে: । তৃতীয়েহস্বয়মতাপাতঃ । পাণ্ডপতশাস্ত্র-  
মন্তরেণ যথাবৎ তদ্বনিশ্চয়াহুপপত্তে: । তদুক্তমার্চাধ্যে:

জ্ঞানমাত্রে যথাশাস্ত্রং সাক্ষাদৃষ্টিং দুর্লভা ।

পঞ্চার্থাদন্ততো নাস্তি যথাবস্ত্বনিশ্চয় ইতি ॥ ২০ ॥

তন্মাং পুরুষার্থকামৈঃ পুরুষধোরেইঃ পঞ্চার্থপ্রতিপাদনপৰং পাপ্তপতশাস্ত্রমাত্ৰয়-  
ণীয়ম্ ।

ইতি সৰ্বদৰ্শনসংগ্রহে নকুলীশপাপ্তপতদৰ্শনম্ ।

### অথ শৈবদৰ্শনম্

তমিমং পরমেশ্বরঃ কৰ্মাদিনিরপেক্ষঃ কারণমিতি পক্ষং বৈষম্যনৈমিত্ত্যাদোষ-  
দৃষিতত্বাৎ প্রতিক্ষিপন্তঃ কেচন মাহেশ্বরাঃ শৈবগমসিদ্ধান্ততত্ত্বং যথাবদীক্ষমাণাঃ  
কৰ্মাদিসাপেক্ষঃ পরমেশ্বরঃ কারণমিতি পক্ষং কক্ষীকুৰ্ব্বাণাঃ পক্ষান্তরমুপক্ষিপন্তি  
পতিপত্তপাশভেদাৎ ত্রয়ঃ পদার্থা ইতি । তদ্ব্যক্তং তদ্ব্যক্তজৈঃ—

ত্রিপদার্থং চতুষ্পাদং মহাতত্ত্বং জগদগুরুঃ ।

স্বত্রেণৈকেন সংক্ষিপ্য গ্রাহ বিস্তরতঃ পুনরिति ॥ ১ ॥

অস্যার্থঃ- উক্তাত্ত্রয়ঃ পদার্থা যন্মিন্ সন্তি তৎত্রিপদার্থং, বিজ্ঞাক্রিয়াযোগচর্য্যা-  
খ্যাশ্চত্বারঃ পাদা যন্মিন্ তচ্চতুষ্পাদং মহাতত্ত্বমিতি । তত্র পশুনাং স্বতত্ত্বত্বাৎ  
পাশানাং চৈতন্ত্বাৎ তদ্বিলক্ষণস্য পত্ন্যঃ প্রথমমুদ্দেশঃ । চেতনত্বসাধর্ম্যাৎ পশুনাং  
তদানন্তর্ধ্যম্ । অবশিষ্টানাং পাশানামন্তে বিনিবেশ ইতি ক্রমনিয়মঃ ॥ ২ ॥

দীক্ষায়াঃ পরমপুরুষার্থহেতুত্বাস্তগ্যাশ্চ পাপ্তপাশেশ্বরস্বরূপনির্ণয়োপায়ভূতেন  
মন্ত্রমন্ত্রেশ্বরাদিমাহাত্ম্যানিষ্ঠায়কেন জ্ঞানেন বিনা নিষ্পাদয়িতুমশক্যত্বাৎ তদববোধকস্য  
বিজ্ঞাপাদস্য প্রাথম্যম্ । অনেকবিধসাজ্জদীক্ষাবিধিপ্রদর্শকস্য ক্রিয়াপাদস্য তদানন্ত-  
র্ধ্যম্ । যোগেন বিনা নাভিমতপ্রাপ্তিরিতি সাজ্জযোগজ্ঞাপকস্য যোগপাদস্য  
তদন্তর্যম্ । বিহিতাচরণনিষিদ্ধবর্জনরূপাং চর্যাং বিনা যোগোহপি ন নিষ্কর্তব্যমিতি  
তৎপ্রতিপাদকস্য চর্যাপাদস্য চরমত্বমিতি বিবেকঃ ॥ ৩ ॥

তত্র পতিপদার্থঃ শিবোহভিমতঃ । মুক্তাস্থনাং বিত্তেশ্বরাদীনাক্ষ যত্নপি  
শিবত্বমস্তু তথাপি পরমেশ্বরপারতন্ত্র্যাৎ স্বাতন্ত্র্যাৎ নাস্তি । ততশ্চ তদমুকরণভূবনা-  
দীনাং ভাবানাং সন্নিবেশবিশিষ্টত্বেন কার্যত্বমবগম্যতে । তেন চ কার্যত্বেনৈবাং  
বুদ্ধিমৎপূৰ্ব্বকত্বমভ্যুহীত ইত্যত্মানবশাৎ পরমেশ্বরপ্রসিদ্ধিরূপপত্ততে ॥ ৪ ॥

নহু দেহৈশ্বৰ্য্য তাবৎ কাৰ্য্যস্বয়মিচ্ছং । ন হি কচিৎ কেনচিৎ কদাচিৎ দেহঃ ক্ৰিয়-  
মাণো হৃষ্টচরঃ । সত্যং । তথাপি ন কেনচিৎ ক্ৰিয়মাণস্বং দেহস্ত হৃষ্টমিতি কৰ্ত্তৃদৰ্শনা-  
পত্ত্ববো ন যুজ্যতে তস্তাহুমৈয়ত্বেনাপ্যপত্ত্বোঃ । দেহাদিকং কাৰ্য্যং ভবিতুমৰ্হতি  
সন্নিবেশবিশিষ্টত্বাৎ বিনশ্বরত্বাচ্চ ঘটাদিবৎ । তেন চ কাৰ্য্যত্বেন বুদ্ধিমৎপূৰ্ব্বকস্ব-  
মহুমাভূৎ স্বকরমেব । বিমতং সৰ্ব্বকৃত্বং কাৰ্য্যত্বাৎ ঘটবৎ । যদুক্তসাধনং তদুক্তসাধ্যং  
যথাৰ্থাদি । ন যদেবং ন তদেবং যথাৰ্থাদি । পরমেশ্বরাহুমানপ্রাণাণসাধনাহুমানমন্ত্ৰ-  
ত্ৰাকারীত্বপৰম্যতে ॥ ৫ ॥

অজ্ঞো জন্তরনীশোহয়মাশ্বনঃ স্বখদুঃখয়োঃ ।

ঈশ্বরপ্রেরিতো গচ্ছেৎ স্বর্গং বা স্বর্গমেব বা ॥ ৬ ॥

ইতি জ্ঞানেন প্রাপিকৃতকৰ্ম্মাপেক্ষয়া পরমেশ্বরস্ত কৰ্ত্তৃত্বোপপত্তোঃ । ন চ  
স্বাতন্ত্র্যবিহতিব্রিতি বাচ্যং । করণাপেক্ষয়া কৰ্ত্ত্বুঃ স্বাতন্ত্র্যবিহতেরনুপলভ্যত্বং  
কোষাধ্যক্ষাপেক্ষস্ত রাজ্ঞঃপ্রসাদাদীনাম্ দানবৎ । তথোক্তং সিদ্ধশুদ্ধতিঃ—

স্বতন্ত্র্যাপ্রযোজ্যত্বং করণাদিপ্রযোক্ততা ।

কৰ্ত্ত্বুঃ স্বাতন্ত্র্যমেতদ্ধি ন কৰ্ম্মাদ্যনপেক্ষতেতি ॥ ৭ ॥

তথাচ তত্ত্বকৰ্ম্মাশয়বশান্তোগতৎসাধনতদুপাদানাদিবিশেষজ্ঞঃ কৰ্ত্তা অহুমানাদি-  
সিদ্ধ ইতি সিদ্ধম্ । তদ্বিদমুক্তং তত্ত্বভবন্তিৰ্হৃৎস্পতিভিঃ—

ইহ ভোগ্যভোগসাধনতদুপাদানাদি যো বিজানাতি ।

তমুতে ভবেন্নহীদং পুংস্কৰ্ম্মাশয়বিপাকজ্জমিতি ॥ ৮ ॥

অন্তত্ৰাপি ।

বিবাদাধ্যাসিতং সৰ্ব্বং বুদ্ধিমৎকৰ্ত্ত্বপূৰ্ব্বকম্

কাৰ্য্যত্বাদাবয়বোঃ সিদ্ধং কাৰ্য্যং কৃত্তাদিকং যথেন্তি ॥ ৯ ॥

সৰ্ব্বাত্মকত্বাদেবাস্য সৰ্ব্বজ্ঞস্বং সিদ্ধম্ অজ্ঞস্য করণাসম্ভবাৎ । উক্তঞ্চ শ্রীমন্মুগ্গৈশ্বেঃ।

সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বকৰ্ত্তৃত্বাৎ সাধনাদ্বফলৈঃ সহ ।

যো যজ্ঞানাতি কৃত্তে স তদেবেতি স্থস্থিতমিতি ॥ ১০ ॥

অন্ত তর্হি স্বতন্ত্র ঈশ্বরঃ কৰ্ত্তা । স তু তাবদশরীরঃ ঘটাদিকাৰ্য্যস্য শরীরবত্তা  
কুলালাদিনা ক্ৰিয়মাণস্বদৰ্শনাৎ

শরীরবত্তে চাশ্বদাদিবদীশ্বরঃ ক্ৰেশ্বকোহসৰ্ব্বজ্ঞঃ পরিমিতশক্তিং প্রাপ্নুয়াদিতি চেম্মৈঃ

মংস্থাঃ অশরীর্যাপ্যাত্মনঃ স্বশরীরস্পন্দাদৌ কর্তৃত্বদর্শনাদভ্যুপগম্যাপি ক্রমহে  
শরীরবদেহপি ভগবতো ন প্রাপ্তকৃতদোষাত্মকঃ ॥ ১১ ॥

পরমেশ্বরস্য হি মলকস্মাদি পাশালাসম্ভবেন প্রাকৃতং শরীরং ন ভবতিক্ত শাক্তং ।  
শক্তিরূপৈরীশানাদিভিঃ পঞ্চভিমন্তকাদিকল্পনায়ামীশানমন্তকতৎপুরুষ-বস্ত্রে হৃদয়ো-  
হৃদয়ো বা মদেবগুহ্যঃ সদ্যোজাতপাদঃ ঈশ্বর ইতি প্রসিদ্ধা যথা ক্রমাত্মগ্রহতিয়োভাবা-  
দানলক্ষণ স্থিতি-লক্ষণোক্তবলক্ষণকৃত্যপঞ্চককারণং স্বেচ্ছানিমিত্তং তচ্ছরীরং ন চাস্মৎ শরী-  
রসদৃশম্ । তদ্ব্যক্তং শ্রীমন্মুগেগ্রেণ মলাদ্যসম্ভবাচ্ছাক্তং বপুনৈর্নিতাদৃশং প্রভোরিতি ॥ ১২ ॥  
অত্রাপি—

তদ্বপুঃ পঞ্চভিমন্তৈঃ পঞ্চকৃত্যোপযোগিভিঃ ।

ঈশতৎপুরুষাঘোরবামাদ্যৈর্মন্তকাদিমদ্বিতি ॥ ১৩ ॥

নহু পঞ্চবক্তৃত্বপঞ্চদ্বিগিত্যাদিনা আগমেহু পরমেশ্বরস্য মুখ্যত এব শরীরেজ্জিয়াদি-  
যোগঃ স্রষ্ট ইতি চেৎ সত্যং । নিরাকারে ধ্যানপূজাদ্যসম্ভবেন ভক্তাত্মগ্রহকরণায়  
তত্তদাকারগ্রহণাবিরোধাতঃ । তদ্ব্যক্তং শ্রীমৎপৌকরে ।

সাধকস্য তু বক্ষার্থং তস্য রূপমিদং স্মৃতমিতি ॥ ১৪ ॥

অত্রাপি

আকারবাংস্তং নিয়মাত্মপাস্যো ।

ন বস্তুনাকারমুপৈতি বুদ্ধিরিতি ॥ ১৫ ॥

কৃত্যপঞ্চকং চ প্রপঞ্চিতং ভোজরাজেন ।

পঞ্চবিধং তৎকৃত্যং সৃষ্টিস্থিতিসংহারতিরোভাবাঃ ।

তদ্বদন্তগ্রহকরণং প্রোক্তং সত্যতোদিতস্যাতি ॥ ১৬ ॥

এতচ্চ কৃত্যপঞ্চকং শুদ্ধাধরবিষয়ে সাক্ষাচ্ছিবকর্তৃকং কৃচ্ছ্রাধরবিষয়ে অনন্তাদিধা-  
বেণেতি বিবেকঃ । তদ্ব্যক্তং শ্রীমৎকরণে ।

তুচ্ছৈধরনি শিবঃ কর্তা প্রোক্তোহনন্তোহহিতে প্রভোরিতি ॥ ১৭ ॥

এবঞ্চ শিবশব্দেন শিবত্বযোগিনং মন্ত্রেস্বরমহেশ্বর-মুক্তাশ্রয়শিবানাং সবাচকানাং  
শিবত্বপ্রাপ্তিসাধনেন দীক্ষাদিনোপায়কলাপেন সহ পতিপদার্থে সংগ্রহঃ কৃত ইতি  
বোদ্ধব্যম্ । তদ্ব্যক্তং পতিপদার্থো নিরূপিতঃ ।

সম্প্রতি পতিপদার্থো নিরূপ্যতে । অনগ্রক্ষ্যজ্ঞাদিপদবেদনীয়ো জীবাত্মা পতঃ । ন



তু চার্কাকাদিবদেহাদিরূপঃ । নান্নদৃষ্টং স্বরত্যন্ত ইতি ত্রায়েন প্রতিপদ্যানাহুপপত্তেঃ ।  
নাপি নৈয়ায়িকাদিবৎ প্রকাশঃ অনবস্থা প্রসঙ্গাৎ । তদুক্তম্

আত্মা যদি ভবেন্নৈয়ন্তস্য মাতা ভবেৎ পর ইতি ।

পর আত্মা তদানীং স্যাৎ স পরো যদি দৃষ্টত ইতি ॥ ১৮ ॥

ন চ জৈনবদব্যাপকঃ । নাপি বৌদ্ধবৎ ক্ষণিকঃ । দেশকালাত্ম্যমনবচ্ছিন্নত্বাৎ ।  
তদপ্যুক্তম্—

অনবচ্ছিন্নসম্ভাবং বস্তু যদেদ্যকালতঃ ।

তন্নিত্যং বিভূ চেচ্ছন্তীত্যাত্মনো বিভূনিত্যুক্তেতি ॥ ১৯ ॥

নাপ্যষ্টৈতবাদিনামিবৈকঃ, ভোগপ্রতিনিয়মস্য পুরুষবহুত্বজ্ঞাপকস্য সম্ভবাৎ ।  
নাপি সাংখ্যানামিবাকর্তা পাশঙ্জালাপোহনে নিত্যনিরতিশয়দৃক্ক্রিয়াক্রূপচৈতন্যাত্মক-  
শিবত্বশ্রবণাৎ । তদুক্তং শ্রীমন্মুগেন্দ্রেন—

পাশাস্তে শিবতাত্ত্বভেরিতি ।

চৈতন্যং দৃক্ক্রিয়াক্রূপং তদস্যাত্মনি সর্বদা ।

সর্বতশ্চ যতো মুক্তো জয়তে সর্বতোমুখমিতি ॥ ২০ ॥

তত্ত্বপ্রকাশেপি

মুক্তাত্মানোহপি শিবাঃ কিঞ্চিতে তৎপ্রসাদতো মুক্তাঃ ।

সোহনাদিমুক্ত একো বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চমন্ত্রতত্ত্বমিতি ॥ ২১ ॥

পঞ্চত্ববিধঃ বিজ্ঞানাকলপ্রলয়াকলসকলভেদাৎ । তত্র প্রথমো বিজ্ঞানযোগসংগ্ৰা-  
নৈসর্ভোগেন বা কস্ম'ক্ষয়ে সতি কস্ম'ক্ষয়ার্থস্য ফলাদিভোগবন্ধস্যাবাভাৎ কেবলমল-  
য়াত্মমুক্তো বিজ্ঞানাকল ইতি ব্যপদিষ্টতে । দ্বিতীয়স্ত গুলয়েন কলাদেকপসংহারাৎ  
মলকর্ম্মমুক্তঃ প্রলয়াকল ইতি ব্যবহ্রিয়তে । তৃতীয়স্ত মলমায়াকস্ম'আকবন্ধত্রয়সহিতঃ-  
সকল ইতি মংলিপাতে । তত্র প্রথমো দ্বিপ্রকারো ভবতি সমাপ্তকলূষাসমাপ্তকলূষ-  
ভেদাৎ । তদ্বাদ্যান্ কালূষ্যাপরিপাকবতঃ পুরুষার্থোরেয়ান্ অধিকারযোগ্যানহুগৃহা-  
নস্তাদিবিদ্যোশ্রাষ্টপদং প্রাপয়তি । তদ্বিদ্যোশ্রাষ্টকং বহুদৈবভ্যে—

অনন্তশ্চৈব নৃক্ষশ্চ তথৈব চ শিবোত্তমঃ ।

একনেত্রতথৈবৈককণ্ডশ্চাপি ত্রিমূর্ত্তিকঃ ॥

ত্রীকণ্ড শিখণ্ডী চ প্রোক্তা বিদ্যোশ্রী ইমে ॥ ২২ ॥

অস্তান্ সপ্তকোটিখ্যাতান্ মজ্জানমুগ্রহংকরণান্ বিধন্তে । তদুক্তং তত্ত্বপ্রকাশে ।

পশবস্ত্রিবিধাঃ প্রোক্তা বিজ্ঞানপ্রলয়কেবলৌ সকলঃ ।

মলমুক্তস্তত্রাদ্যো মলকর্মযুতো দ্বিতীয়ঃ স্যাৎ ॥ ২৩ ॥

মলমায়াকর্মযুতঃ সকলন্তেষু দ্বিধা ভবেদাদ্যঃ ।

আদ্যঃ সমাপ্তকলুষোহসমাপ্তকলুষো দ্বিতীয়ঃ স্যাৎ ॥ ২৪ ॥

আদ্যানমুগ্রহং শিবো বিদ্যোশ্বে নিষোজয়ত্যষ্টৌ ।

মজ্জাংশ্চ করোত্যপরান্ তে চোক্তাঃ কোটয়ঃ সপ্তেতি ॥ ২৫ ॥

সোমশত্ৰুনাপ্যভিহিতম্—

বিজ্ঞানাকলনান্নৈকো দ্বিতীয়ঃ প্রলয়াকলঃ ।

তৃতীয়ঃ সকলঃ শাস্ত্রেহুগ্রাহ্যস্ত্রিবিধো মতঃ ॥ ২৬ ॥

তত্রাদ্যোমলমাত্রেণ যুক্তোহন্তো মলকর্মভিঃ ।

কলাদিভূমিপর্ধ্যস্তত্বৈস্ত স্কলো যুত ইতি ॥ ২৭ ॥

প্রলয়াকলোহপি বিবিধঃ পুরুষাশ্রয়ঃ তদ্বিলক্ষণশ্চ । তত্র প্রথমো মোক্ষং  
প্রাপ্নোতি দ্বিতীয়স্ত পূর্ধ্যষ্টকযুতঃ কর্মবশান্নানাবিধজন্মভাগ্ ভবতি । তদপ্যুক্তং তত্ত্ব-  
প্রকাশে—

প্রলয়কালেযু যেষামপকমলকর্মণী ব্রজন্তোতে ।

পূর্ধ্যষ্টকদেহযুতা যোনিযু নিখিণান্ন কর্মবশাদিতি ॥ ২৮ ॥

পূর্ধ্যষ্টকমপি তত্রৈব নির্দিষ্টম্—

স্যাৎ পূর্ধ্যষ্টমন্তঃকরণং ধীকর্ম করণানীতি ॥ ২৯ ॥

বিবৃতাং চাঘোরশিবাচার্যোণ পূর্ধ্যষ্টকং নাম প্রতিপুরুষনিয়তঃ সর্গাদারভ্য কল্লাস্তং  
মোক্ষান্তং বা স্থিতঃ পৃথিব্যাদিকলাপর্ধ্যস্তত্রিংশত্ত্বায়াকঃ সূক্ষ্মো দেহঃ । তথা  
চোক্তং তত্ত্বসংগ্রহে ।

বহুধাদান্ত্বগণঃ প্রতিপুংনিয়তঃ কলাস্তোহয়ম্ ।

পর্ধ্যটিতি কর্মবশাচ্চ বনজদেহেষয়ঞ্চ সর্বৈ দ্বিতি ॥ ৩০ ॥

তথা চায়মর্থঃ সমপদ্যত । অস্তঃকরণশব্দেন মনোবুদ্ধাহকারচিত্তবাচিনা অন্ত্যন্তপি  
পুংসো ভোগক্রিয়ামন্তরঙ্গাণি কলাকালনিয়তিবিদ্যারাপ প্রকৃতিগুণাখ্যানি সপ্ততত্ত্বানি  
উপলক্ষ্যন্তে । ধীকর্মশব্দেন জ্ঞেয়ানি পঞ্চভূতানি তৎকরণানি চ তন্মাত্রাণি বিবক্ষ্যন্তে ।  
করণশব্দেন জ্ঞানকর্মেদ্রিয়দশকং সংগৃহ্যতে ॥ ৩১ ॥

নহু শ্রীমৎকালোত্তরে—

শব্দঃ স্পর্শস্তথা রূপং বসোগন্ধশ্চ পঞ্চকম্ ।

বুদ্ধিমন্বহকারঃ পূৰ্ণাষ্টকমুদাহৃতমিতি ।

ক্রয়তে । তৎকথমনাথা কথ্যতে । অঙ্কা, অতএব চ তদ্রভবতা রামকাণ্ডেন তৎ  
হ্রৎ ত্রিংশত্ত্বপয়তয়া ব্যাখ্যায়ীভ্যলমতিপ্রপঞ্চে ন । তথাপি কথং পুনরন্য পূৰ্ণাষ্টকং ।  
ভূততন্মাত্রবুদ্ধীন্দ্রিয়কর্মেন্দ্রিয়ান্তঃকরণসংগ্ৰহঃ পঞ্চভির্বর্গৈঃ স্তব্ধকরণেন প্রধানেন  
কলাদিপঞ্চকাত্মনা বর্গেণ চারক্কাহাদিত্যবিরোধঃ ॥ ৩২ ॥

তত্র পূৰ্ণাষ্টকমুতান্ বিশিষ্টপূণ্যসম্পন্নান্কাংশ্চিদহুগৃহ ভুবনপতিত্বমহ মহেশ্বরো-  
হনন্তঃ প্রযচ্ছতি । তদুক্তম্ । কাংশ্চিদহুগৃহ বিতরতি ভুবনপতিত্বং মহেশ্বরস্তেষামিতি ।

সকলোহপি দ্বিবিধঃ পঞ্চকলুপাঞ্চকলুষভেদাৎ । তদ্বাদ্যান্ পরমেশ্বরস্তৎপরিপা-  
কপরিপাট্যা তদহুগুণশক্তিপাতেন যগু ন্যাদ্যাষ্টাদশোত্তরশত' মন্ত্ৰেশ্বরপদং প্রাপয়তি ।  
তদুক্তম্—

শেষা ভবন্তি সকলাঃ কলাদিযোগাদহুগৃহে কালে ।

শতমষ্টাদশ তেষাং কুরুতে স্বয়মেব মন্ত্ৰেশান্ ॥ ৩৩ ॥

তদ্বাষ্টৌ মণ্ডলিনঃ ক্রোধাদ্যাস্তৎসমাশ্চ বীরেশঃ ।

শ্রীকৃষ্ণঃ শতরুদ্রাঃ শতমিত্যাষ্টাদশাভ্যধিকমিতি ॥ ৩৪ ॥

তৎপরিপাকাধিকানিরোধেন শক্ত্যুপসংহারেণ দীক্ষাকরণেন মোক্ষপ্রদো  
ভাত্যাচার্ঘ্যমুক্তিমাংসায় পরমেশ্বরঃ । তদপ্যুক্তম্,

পরিপকমলানেতাহুৎসাদনশক্তিপাতেন ।

যোজয়তি পরে তেষে স দীক্ষয়াচার্ঘ্যমুক্তিস্থ ইতি ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমন্মুগেন্দ্ৰেহপি,

পূর্বং ব্যত্যাসিতগ্যাণোঃ পাশজ্ঞানমপোহতীতি ॥ ৩৬ ॥

ব্যাকৃতঞ্চ নারায়ণকঠেন । তৎসর্বং তত এবাবধাৰ্ঘ্যম্ । অস্বাভিস্ত বিস্তরভিগ্না ন  
প্রস্তুয়তে । অপঞ্চকলুপান্ বন্ধানগুণ্ণ ভোগভাজো বিধন্তে পরমেশ্বরঃ কর্ণবশাৎ ।  
তদপ্যুক্তম্,

বন্ধান্ শেযানপরান্ বিনিয়ুক্তে ভোগভুক্তয়ে পুংসঃ ।

তৎকর্ণগায়ত্রগমাদিত্যেবং কীৰ্ত্তিতাঃ পশব ইতি ॥ ৩৭ ॥

অথ পাশপদার্থঃ কথ্যতে । পাশশ্চতুর্বিধঃ মলকর্মমায়ারোধশক্তিভেদাৎ ।  
নহু শৈবাগমেহু মুখাং পতিপত্তপাশা ইতি ক্রমাৎ ত্রিতয়ম্ । তত্র পতিঃ শিব উক্তঃ  
পশবো হৃণবোর্ধপঞ্চকং পাশা ইতি পাশঃ পঞ্চবিধঃ কথ্যতে তৎ কথং চতুর্বিধ ইতি  
গণ্যতে । উচ্যতে । বিদ্বোর্মায়ান্ননঃ শিবতত্ত্বপদবেদনীয়স্য শিবপদপ্রাপ্তি-  
লক্ষণপরমমুক্ত্যপেক্ষয়া পাশত্বেহপি তদযোগস্য বিদ্যেত্বাদিপদপ্রাপ্তিহেতুত্বেনাপর-  
মুক্তিত্বাৎ পাশত্বেনাহুপাদানমিত্যবিরোধঃ । অতএবোক্তং তত্ত্বপ্রকাশে পাশশ্চতু-  
বিধাঃ স্থ্যরিতি ॥ ৩৮ ॥

শ্রীমন্মুগেন্দ্রেহপি

প্রাবৃত্তীশৌ বলং কর্ম মায়াকার্য্যাকৃতুবিধম্ ।

পাশজালং সমাসেন ধর্মা নান্নৈব কীৰ্ত্তিতা ইতি ॥ ৩৯ ॥

অসার্থঃ— প্রাবৃণোতি প্রকর্ষণেচ্ছাদয়ত্যাশ্রিত্যনো দৃকক্রিয়ে ইতি প্রাবৃতিঃ ।  
স্বাভাবিক্যচুর্মিলঃ । স চ ঈষ্টে স্বাতন্ত্র্যেণেতি ঈশঃ । তদুক্তম্,

একো হনেকশক্তিদৃকক্রিয়য়োচ্ছাদকোমলঃ পুংসঃ ।

তুষতগুলবৎ জ্যেস্তাশ্রিতকালিকাবধেতি ॥ ৪০ ॥

বলং রোধশক্তিঃ । অস্যাঃ শিবশক্তেঃ পাশাধিষ্ঠানেন পুরুষতিরোধায়কত্বাদুপ-  
চারণপাশত্বম্ । তদুক্তম্,

তাসামহং বরা শক্তিঃ সর্বাহুগ্রাহিকা শিবা ।

ধর্মাহুবর্তনাদেব পাশ ইতুপচর্য্যত ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রিয়তে ফলার্থিভিরিতি কর্ম ধর্মার্থমাত্মকং বীজা-স্বরূপং প্রবাহরূপেণানাদি ।  
যথোক্তং শ্রীমৎকিরণে যথানাদির্মলস্তস্য কর্ম্মল্লকমনাদিকম্ ।

যদ্যানাদিরসংলিঙ্গং বৈচিত্র্যং কেন হেতুনেতি ॥ ৪২ ॥

মাতস্যাত্ শক্ত্যান্ননা প্রলয়ে সর্বং জগৎ সৃষ্টৌ ব্যক্তিং যাতীতি মায়।  
যথোক্তং শ্রীমৎসৌরভেয়ে—

শক্তিরূপেণ কার্য্যাণি তল্লীনানি মচ্ছাক্ষয়ে ।

বিকৃতৌ ব্যক্তিমায়াতি সা কার্য্যেণ কলাদিনেতি ॥ ৪৩ ॥

যদ্যপ্যত্র বহুবক্তব্যমস্তি তথাপি গ্রন্থভূয়ন্তম্নাদুপরম্যতে । তদিত্থং পতিপত্তপা-

পদার্থাত্মীয়াঃ প্রদর্শিতাঃ

পতিবিদ্যে তথাবিদ্যা পশুঃ পাশশ্চ কারণম্ ।

তন্নিবৃত্তাবিতি প্রোক্তাঃ পদার্থাঃ ষট্ সমাসতঃ ॥ ৪৬ ॥

ইত্যাदिना प्रकारान्तरं ज्ञानवत्त्वावल्यादौ प्रसिद्धम् । सर्वं तत् एवावगन्त-  
व्यमिति सर्वं समञ्जसम् ।

ইতি সৰ্বদর্শনসংগ্রহে শৈবদর্শনম্ ।

## প্রত্যভিজ্ঞা দর্শনম্

অত্রাপেক্ষাবিহীনানাং জড়ানাং কারণত্বং দৃষ্টতীত্যপরিভূত্বস্তো, মতান্তর-  
মসিদ্ধন্তঃ পরমেশ্বরেচ্ছাবশাদেব জগন্নির্মাণং পরিবৃষ্টন্তঃ স্ব সংবেদনোপপত্ত্যা  
আগমসিদ্ধ প্রত্যগাত্মতাদাত্মো নানাবিধ মানমেয়াদিভেদাভেদশালি পরমেশ্বরোহনন্ত-  
মুখপ্রেক্ষিতলক্ষণস্বাতন্ত্র্যভাবক্ স্বাত্মদর্পণে ভাবান্ প্রতিবিম্ববদ অবভাসয়তীতি  
ভগন্তো বাহ্যভাস্ত্বরচর্যা প্রাণায়ামাদি ক্লেশ প্রয়াসকলাপ বৈধূর্যেণ সর্বমূলভমভিনবং  
প্রত্যভিজ্ঞা মাত্রং পরাপরসিদ্ধ্যুপায়মভূপগচ্ছন্তঃ পরে মাহেশ্বরাঃ প্রত্যভিজ্ঞা-  
শাস্ত্রমভ্যস্তন্তি । তস্তেষু যতাপি গুরূপি পরীক্ষকৈঃ-

স্বত্রং বৃত্তি বিবৃতির্লব্ধী বৃহতীত্যাভে বিমর্শিতো।

প্রকরণ বিবরণ পঞ্চকমিতি শাস্ত্রং প্রত্যভিজ্ঞায়াঃ ॥

তত্রোদং প্রথমং স্বত্রম্—

কথঞ্চিদাসাদ্য মহেশ্বরস্ত

দাস্তং জনস্তাপ্যপকারমিচ্ছন্ ॥

সমস্ত সম্পৎ সমবাপ্তি হেতুং

তৎপ্রত্যভিজ্ঞামুপপাদয়ামি ॥

কথঞ্চিদ্ধিতি পরমেশ্বরাভিন্নগুরুচরণারবিন্দমুগল-সমারাদনেন পরমেশ্বর-  
ঘটিতেনৈবেত্যর্থঃ । আসাদ্যোতি অ্য সমস্তাৎ পরিপূর্ণতয়া সাদয়িত্বা  
স্বাত্মোপভোগ্যতাং নিরর্গলাং গময়িত্বা । তদনেন বিদিতবেদ্যাত্মেন পরার্থশাস্ত্র-  
করণেহধিকারো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

অনুথা প্রতারণমেব প্রসজ্যেত। মায়োত্তীর্ণা অপি মহামায়াদিকৃত্য  
বিম্ববিধিগ্যায়া যদীয়েশ্বর্যালেশেনেশ্বরীভূতাঃ স ভগবাননবচ্ছিন্নপ্রকাশানন্দস্বাতন্ত্র্য-  
পরমার্থো মহেশ্বরঃ। তস্ম দাস্ত্যং। দীয়তেহৈশ্ব স্বামিনা সৰ্বং যথাভিলষিতমিতি  
দাসঃ। পরমেশ্বরস্বরূপস্বাতন্ত্র্যপাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

জনশঙ্কেনাধিকারিবিষয়নিয়মভাবঃ প্রাদশি। যস্ত যস্ত হীদং স্বরূপকথনং  
তস্ত তস্ত মহাফলং ভবতি। ঐজ্ঞানস্ট্রৈব পরমার্থফলত্বাৎ। তথোপদিষ্টং  
শিবদৃষ্টো পরমগুরুভির্ভগবৎসোমানন্দনাথপাদৈঃ।

একবারং প্রমাণেন শাস্ত্রাচ্ছা গুরুবাক্যতঃ।

জ্ঞাতে শিবত্বে সৰ্বস্বৈ প্রতিপত্ত্যা দৃঢ়াঅনা ॥ ৪ ॥

করণেন নাস্তি কৃত্যং কাপি ভাবনয়া সৰ্বং।

জ্ঞাতে সূবর্ণে করণং ভাবনাং বা পরিত্যজেদिति ॥ ৫ ॥

অপিশঙ্কেন স্বাঅনন্তদভিন্নতামাবিক্লুৰ্ভতা পূর্ণত্বেন স্বাঅনি পরার্থসম্পত্ত্য-  
তিরিক্তপ্রয়োজনান্তরাবকাশশ্চ পরাকৃতঃ। পরার্থশ্চ প্রয়োজনং ভবত্যেব।  
তল্লক্ষণযোগাৎ। ন হুয়ং দেবশাপঃ স্বার্থ এব প্রয়োজনং ন পরার্থ ইতি।  
অতএবোক্তমক্ষপাদেন যমর্থমধিকৃত্য প্রবর্ততে তৎ প্রয়োজনমিতি ॥ ৬ ॥

উপশব্দঃ সামীপ্যার্থঃ। তেন জনস্ত পরমেশ্বরসমীপতাকরণমাত্রং ফলম্।  
অতএবাহ সমস্তেতি। পরমেশ্বরতালাভে হি সৰ্বাঃ সম্পদন্তন্নিষ্যন্দময়াঃ সম্পদা  
এব যোগাচললাভে রত্বসম্পদ ইব। এবং পরমেশ্বরতালাভে কিমগ্রাৎ  
প্রার্থনীয়ম্।

তদ্বক্তৃমুৎপলাচাধৈঃ,—

ভক্তিলক্ষ্মীসমুদ্যানাং কিমগ্রদুপযাচিতম্।

এতয়া বা দরিত্রাণাং কিমগ্রদুপযাচিতমিতি ॥ ৭ ॥

ইখং বটীসমাসপক্ষে প্রয়োজনং নিষ্কিষ্টম। বহুব্রীহিপক্ষে তুপপাদয়ামঃ। সমস্তস্য  
বাহ্যভ্যন্তরস্য নিত্যস্থখাদেহী সম্পৎসিকিঃ তথাত্তপ্রকাশঃ তস্যাঃ সমাগ্ ব্যাপ্তিস্বাস্যাঃ  
প্রত্যভিজ্ঞায়াঃ হেতুঃ সা তথোক্তা। তস্য মহেশ্বরস্য প্রত্যভিজ্ঞা। প্রতি আভিমুখ্যেন  
জ্ঞানম্। লোকে হি স এবায়ং চৈব ইতি প্রতিসন্ধানেনাভিমুখীভূতে বহুনি  
জ্ঞানং প্রত্যভিজ্ঞেতি ব্যবহ্রিয়তে। ইহাপি প্রসিদ্ধপূৰ্ণাণসিদ্ধাগমাহুমানাং দিগ্ভাওঁপরি-

পূর্ণশক্তিকে পরমেশ্বরে সতি স্বাত্মগ্ৰাভিমুখীভূতে তচ্ছক্তিপ্রতিসন্ধানেন জ্ঞানমুদেতি  
নুনং স এবেশ্বরোহমিতি । তামেতাং প্রত্যভিজ্ঞামুপপাদয়ামি । উপপত্তিঃ  
সম্ভবঃ । সম্ভবতীতি তৎসমর্থ্যচরণেন প্রয়োজকব্যাপারেণ সম্পাদয়ামীত্যর্থঃ ।  
যদীশ্বরস্বভাব এবাত্মা প্রকাশতে তর্হি কিমেনে প্রত্যভিজ্ঞাপ্রদর্শনপ্রয়াসে-  
নেতি চেৎ তজ্জায়ং সমাধিঃ । স্বপ্রকাশতয়া সত্যতমবভাসমানেহপ্যাঅনি মায়াবশাৎ  
ভাগেন প্রকাশমানে পূর্ণতাবভাসসিদ্ধয়ে দৃক্ক্রিয়াত্মকশক্ত্যাবিকরণেন প্রত্যভিজ্ঞা  
প্রদর্শ্যতে । তথা চ প্রয়োগঃ অয়মাত্মা পরমেশ্বরো ভবিতুমর্হতি । জ্ঞানক্রিয়াশ-  
ক্তিমত্বাৎ । যো যাবতি জ্ঞাতা কর্তা চ স তাবতীশ্বরঃ প্রসিদ্ধেশ্বরবৎ রাজবদ্বা । আত্মা  
চ বিশ্বজ্ঞাতা কর্তা চ । তস্মাদীশ্বরোহয়মিতি । অবয়বপঞ্চকস্যাশ্রয়ণং মায়াবদেব  
নৈয়ায়িকমতস্য কক্ষীকারাৎ ॥ ৮ ॥

তদুক্তমুদয়াকরমুচুনা

কর্তরি জ্ঞাতরি স্বাত্মগ্ৰাদিসিদ্ধে মহেশ্বরে ।

অজড়াত্মা নিষেধং বা সিদ্ধিং বা বিদধীত কঃ ॥ ৯ ॥

কিন্তু মোহবশাদগ্নিন্ দৃষ্টেহ্যমুপলক্ষিতে ।

শক্ত্যাবিকরণেনেয়ং প্রত্যভিজ্ঞোপদর্শ্যতে ॥ ১০ ॥

তথা হি

সর্কেষামিহ ভূতানাং প্রতিষ্ঠা জীবদাশ্রয়া ।

জ্ঞানং ক্রিয়া চ ভূতানাং জীবতাং জীবনং মতম্ ॥ ১১ ॥

তত্র জ্ঞানং স্বতঃসিদ্ধং ক্রিয়া কার্যশ্রিতা সতী ।

পরৈরপ্যুপলক্ষ্যেত তথাগ্জ্জ্ঞানমুচ্যাত ইতি ॥ ১২ ॥

যা চৈবাং প্রতিভা তন্ত্বেপদার্থক্রমরূপিতা ।

অক্রমানন্দচিহ্নপঃ প্রমাতা স মহেশ্বর ইতি চ ॥ ১৩ ॥

সোমানন্দনাথপাটদৈরপি

সদা শিবাঅনা বেত্তি সদা বেত্তি সদাঅনা ইত্যাদি ॥ ১৪ ॥

জ্ঞানাধিকারপরিসমাপ্তাবপি

তদৈক্যেন বিনা নাস্তি সংবিদাং লোকপদ্ধতিঃ ।

প্রকারৈশ্যক্যাস্তদেকত্বং মাতৈক্যঃ স ইতি স্থিতিঃ ॥ ১৫ ॥

স এববিযুশস্বেন নিয়তেন মহেশ্বরঃ ।

বিমর্শ এব দেবস্য শুদ্ধে জ্ঞানক্রিয়ে যত ইতি ॥ ১৬ ॥

বিবৃতং চাভিনবগুণাচার্যোঃ । তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্বং তস্য ভাস্য  
সর্বমিদং বিভাতীতি শ্রুত্যা প্রকাশচিহ্নপমহিমা সর্বস্য ভাবজাতস্য  
ভাসকত্বমভ্যুপেয়তে । ততশ্চ বিষয়প্রকাশস্য নীলপ্রকাশঃ পীতপ্রকাশ ইতি  
বিষয়োপরাগভেদাভেদেঃ । বস্তুতন্ত্ব দেশকালাকারসকোচবৈকল্যাদভেদ এব । স এব  
চৈতন্যরূপঃ প্রকাশঃ প্রমাতেতু্যচ্যতে ॥ ১৭ ॥

তথা চ পঠিতং শিবস্বদেয়ং চৈতন্যমাশ্রোতি । তস্য চিহ্নপত্নমনবচ্ছিন্নবিমর্শ-  
ত্বমনন্তোন্মুখত্বমানন্দৈকঘনত্বং মাহেশ্বর্যমিতি পর্যায়ঃ । স এব হুয়ং ভাবাত্মা বিমর্শঃ  
শুদ্ধে পারমার্থিক্যো জ্ঞানক্রিয়ে । তত্র প্রকাশরূপতা জ্ঞানং । স্বতো জগন্নির্মাণত্বং  
ক্রিয়া । তচ্চ নিরূপিতং ক্রিয়াধিকারে এব চানন্দশক্তিত্বাদেবমাভাসয়ত্যমুন ।

ভাবানিচ্ছাবশাদেষাং ক্রিয়া নির্মাণত্বাহস্যেতি ॥ ১৮ ॥

উপসংহারেহপি,

ইখং তথা ঘটপটাদ্যাকারজগদাশ্রয়ান ।

তিষ্ঠাসৌরেবমিচ্ছৈব হেতুকর্তৃকৃতা ক্রিয়েতি ॥ ১৯ ॥

তস্মিন্ সতীদমন্তীতি কার্য্যাকারণতাপি যা ।

সাপ্যপেক্ষাবিহীনানাং জড়ানাং নোপপদ্যতে ॥ ২০ ॥

ইতি গ্ৰায়েন যতো জড়স্য ন কারণতা ন বা অনীশ্বরস্য চেতনস্যাপি,  
তস্মাস্তেন তেন জগদগতজগদস্থিত্যদিভাববিকারতন্ত্বেন্দক্রিয়াসহশ্রুপেণ  
স্বাত্মমিচ্ছাঃ স্বতন্ত্রস্য ভগবতো মহেশ্বরস্যেচ্ছৈবোত্তরোত্তরমুচ্চুনস্বভাবা ক্রিয়া বিশ্ব-  
কর্তৃত্বং বোচ্যত ইতি । ইচ্ছামাত্রেন জগন্নির্মাণমিত্যত্র দৃষ্টান্তোহপি স্পষ্টং নির্দিষ্টঃ ।

যোগিনামপি মুদ্বীজে বিনৈবেচ্ছাবশেন যৎ ।

ঘটাদি জায়তে তন্ত্বং স্থিরস্বার্থক্রিয়া করমিতি ॥ ২১ ॥

যদি ঘটাদিকং প্রতি যদাদ্যোব পরমার্থতঃ কারণং স্যাত্তর্হি কথং  
যোগীচ্ছামাত্রেন ঘটাদিজন্ম স্যাৎ । অথোচ্যেত অগ্র এব মুদ্বীজাদিজগৎ  
ঘটাস্থুরাদায়ো যোগীচ্ছাজ্ঞাস্বগ্যা এবেতি তত্রাপি বোধাসে সামগ্রী ভেদান্তাবৎ  
কার্য্যভেদ ইতি সর্বজনপ্রসিদ্ধম । যে তু বর্ণয়ন্তি নোপাদানং বিনা ঘটাত্ম্য-  
পত্তিরিতি যোগী তিচ্ছয়া পরমাণুন্ ব্যাপারয়ন সঙ্ঘটয়তীতি তেহপি বোধনীয়ঃ । যদি  
পরিদৃষ্টকার্য্যাকারণভাববিপর্য্যায়ো ন লভ্যেত, তর্হি ঘটমুদগুচক্রাদিদেহে



ত্রীপুরুষসংযোগাদি সৰ্ব্বমপেক্ষ্যত । তথা চ যোগীচ্ছাসমনস্তরসজ্ঞাতঘটদেহাদি-  
সত্ত্বো দুঃসমর্থ এব স্যাৎ । চেতন এব তু তথা ভাতি ভগবান্ ভূরিভগো মহাদেবো  
নিয়তানুবর্তনোন্নতনয়নতরসাতজ্ঞা ইতি পক্ষে ন কাচিদমুপপত্তিঃ । অতএবোক্তং  
বহুশৃণুচাৰ্য্যৈঃ ॥

নিরূপাদানসম্ভারমভিতাবেব তদ্বতে ।

জগচ্চিৎত্রং নমস্তস্মৈ কলানাথায় শূলিনে ইতি ॥ ২২ ॥

নহু প্রত্যগাত্মনঃ পরমেশ্বরভিন্নত্বে সংসারসম্বন্ধঃ কথং ভবেদिति  
চেত্তজ্ঞোক্তমাগমধিকারে ।

এব প্রমাতা মায়াক্ষঃ সংসারী কৰ্ম্মবন্ধনঃ ।

বিদ্যাভিজ্ঞাপিতৈশ্বৰ্য্যশ্চিদধনো মুক্ত উচ্যত ইতি ॥ ২৩ ॥

নহু প্রমেয়শ্চ প্রমাতৃভিন্নত্বে বন্ধমুক্তয়োঃ প্রমেয়ং প্রতি কো বিশেষঃ  
অজ্ঞাপ্যন্তরমুক্তং তদ্বার্থসংগ্রহাধিকারে

মেয়ং সাধারণং মুক্তঃ স্বাত্মাভেদেন মন্যতে ।

মহেশ্বরো যথাবন্ধঃ পুনরত্যন্তভেদবদिति ॥ ২৪ ॥

নহ্যত্মনঃ পরমেশ্বরত্বং স্বাভাবিকং চেদ্বার্থঃ প্রত্যভিজ্ঞাপ্রার্থনয়া । নহি  
বীজমপ্রত্যভিজ্ঞাতং সতি সহকারিপাকল্যে অঙ্কুরং নোৎপাদয়তি । তন্মাতং  
কন্মাত্বাত্মপ্রত্যভিজ্ঞানে নির্বন্ধ ইতি চেদুচ্যতে । শৃণু তাবদিদং রহস্তং ।  
দ্বিবিধার্থক্রিয়া বাহ্যাকুরাদিকা প্রমাতৃবিশ্রাস্তিচমৎকারসারা প্রীত্যাদিরূপা  
চ । তত্রাত্মা প্রত্যভিজ্ঞানং নাপেক্ষতে । দ্বিতীয়া তু তদপেক্ষত এব ।  
ইহাপ্যহমীশ্বর ইত্যেবম্ভূতচমৎকারসারা পরাপরসিদ্ধিলক্ষণজীবাশ্চৈকত্বশক্তিবীভূতি-  
রূপার্থক্রিয়েতি স্বরূপপ্রত্যভিজ্ঞানমপেক্ষণীয়ম্ ॥ ২৫ ॥

নহু প্রমাতৃবিশ্রাস্তিসারার্থক্রিয়া প্রত্যভিজ্ঞানেন বিনা দৃষ্টা সতী তস্মিন্  
দৃষ্টেতি ক দৃষ্টম্ । অত্রোচ্যতে নায়কগুণগণসংশ্রবণপ্রবৃদ্ধাহুবাগা কাচন কামিনী  
মদনবিহ্বলা বিরহক্লেশমসহমানা মদনলেখাবলম্বনেন স্বাবস্থানিবেদনানি বিধস্তে ।  
তথা বেগান্তরিকটমটন্ত্যপি তস্মিন্নবলোকিতেহপি তদবলোকনং তদীয়গুণপরামর্শা-  
ভাবে জনসাধারণত্বং প্রাপ্তে হৃদয়ঙ্গমভাবং ন লভতে । যদা তু হৃদীবচনান্তদীয়গুণ-  
পরামর্শং কৰোতি তদা তৎক্ষণমেব পূর্ণভাবমভ্যোতি । এবং স্বাত্মনি বিশেষস্বাত্মনা

ভাসমানেনহপি তন্মিৰ্তাসনং তদীয়গুণপৰামৰ্শবিরহসময়ে পূৰ্ণভাবং ন সম্পাদয়তি ।  
যদা তু গুরুবচনাদিনা সৰ্বজ্ঞত্বসৰ্বকৰ্তৃত্বাদি-লক্ষণপৰমেশ্বৰোৎকৰ্ষপৰামৰ্শো জায়তে  
তদা তৎক্ষণমেব পূৰ্ণাত্মালাভঃ । তদ্বক্তং চতুৰ্থে বিমৰ্শে

তৈত্তৈত্তৈৰপ্যপযাচিৰৈতৰূপনতন্তস্তাঃ স্থিতোপ্যন্তিকে  
কাস্তো লোকসমান এবমপরিজাতো ন রন্তং যথা ।  
লোকশ্ৰেয় তথানবেক্ষিতগুণঃ স্বাত্মাপি বিশেষরো  
নৈরায়ং নিজবৈভবায় তদ্বয়ং তৎপ্রত্যভিজোদিতা ইতি ॥ ২৬ ॥

অভিনবগুণাদিভিরাচাৰ্য্যবিহিতপ্রতানোহপি অয়মৰ্থঃ সংগ্রহমুপক্রমমাগৈবস্মা-  
ভিৰ্বিস্তরভিগ্না ন প্রতানিত ইতি সৰ্বশিবম্ ॥

ইতি সৰ্বদৰ্শনসংগ্রহে প্রত্যভিজ্ঞাদৰ্শনম্ ।

## শুদ্ধি পত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	২৩	উপাধিবিধুর	উপাধিবিধুর
২১	১৩	স্বমতাস্থাপনে	স্বমতস্থাপনে
২৪	২৫	( অবস্থায় ) উপস্থিত	উপস্থিত
ঐ	ঐ	একই	একই অবস্থায়
৩৫	১৫	সর্বশূন্যত্ব	সর্বশূন্যত্ব
৩৭	১৬	অমুভাব্যো	অমুভাব্যো
৪৫	৮	কাদাচিক	কাদাচিংক
৪৯	২	অসবাদাদ্	অসংবাদাদ্
৫৬	৪	( ও ) রূপ	রূপ
৫৮	৬	( অন্ন ) প্রত্যয়	প্রত্যয়
৫৯	৭	( তবে ) সাকার	সাকার
৬০	২১	হইল	হইলে
৬২	২৮	উপযুক্ত	উপর্যুক্ত
৬৮	২৮	অভিনিবেদন	অভিনিবেশ
৭০	২২	মেয়	মেয়
৭৪	১	পঙ্কজ	পঙ্ক
৭৫	১১	জ্ঞাতের	জ্ঞানের
৭৬	১৯	নিষ্ক্রিয়	নিষ্ক্রিয়
৯৩	২৫	তৎতমসি	তৎতমসি
৯৬	২৬	প্রতিপাদক	প্রতিপাদন
ঐ	২৯	অকালে	আকাশে
১১১	২২	অপহৃত পাশ্চা	অপহৃতপাশ্চা
১৫২	৬	বিস্তৃকয়:	বিস্তৃকয়:
১৫৯	২২	করিল	করিলে
১৮০	২০	লম্বী	লম্বী